







59355  
ذیل مرآة الزمان  
CHECKED

## المجلد الاول

موقوفات سنه ۱۶۵۴ء الى اثناء سنه ۱۶۶۲ء

الشيخ قطب ادين ابي الفتح  محمد بن احمد بن قطب الدين

اليوناني البعلبكي الحنبلي

المتوفى سنة ٥٧٢٦ = ١٣٢٦ م.

عن نختين قديمين محفوظتين في مكتبة ايا صوفيا باستبول

رقم [۳۱۴۶] و [۳۱۹۹]



الطبعة الاولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَارَأَ الْإِنْسَانَ مِنْ أَحْسَنِ عَشْرٍ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ وَإِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَ كَفِيرٌ

$\mu_{1904} = \mu_{1274}$





## محتويات

### الجزء الاول

من كتاب ذيل مرآة الزمان

للشيخ قطب الدين موسى بن محمد اليونيني

الصفحة	الحوادث والوقائع
١	مقدمة المصنف
٣	حوادث سنة اربع وخمسين وست مائة
	تفصيل الولاة في هذه السنة
	خليفة المسلمين : الامام المستعصم بالله ابراهيم بن عبد الله امير المؤمنين
	يغداد ابن الامام المستنصر بالله ابي جعفر المنصور بن
	الامام الظاهر بالله ابي نصر محمد بن الامام
٣	الناصر لدين الله ابي العباس احمد
٤	ملك الشام والبلاد : الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد
	الفراتية
٤	ملك الديار المصرية : الملك المعز عز الدين التركاني
	صاحب الكرك : الملك المقيث فتح الدين عمر بن الملك العادل
٤	والشوبك سيف الدين ابي بكر بن الملك الكامل
٤	صاحب الموصل : الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ الانابكي
	وبلادها
	صاحب ميافارقين : الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك المظفر
٤	ودييار بكر شهاب الدين غازي بن الملك العادل

الصفحة	الحوادث والوقائع
٣	المستولى على اربيل : صاحب تاج الدين محمد بن صلاحيا العلوى واعمالها وما اضيف اليها (من جهة الخليفة)
٤	النائب في حصون : رضى الدين ابو المعالى الاسماعيلية بالشام
٤	صاحب صهيون : الامير مظفر الدين عثمان بن الامير ناصر الدين وبرزيه وبلاطنس منكورس
٤	صاحب حماة : الملك المتصور ناصر الدين محمد بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن ايوب
٤١٣	صاحب تل باشر : الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن ابراهيم والرجة وغيرها ابن شيركوه بن محمد بن شيركوه بن شاذى
٤	صاحب المدينة الشريفة : الامير عز الدين ابومالك منيف بن شيحة بن القاسم الحسينى
٤	صاحب مكة المكرمة : الشريف قتادة الحسينى
٤	صاحب ماردين : الملك السعيد ايلغارى الارتمق
٤	صاحب النين : الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر تحت غلبة التتار : خراسان وما وراء النهر وخوارزم و خلاط وبلاط فارس ومعظم الشرق بأسره
٤	صاحب الروم : السلطان ركن الدين واخوه عز الدين والبلاد بينها مناصفة وهما فى طاعة هولاكوك ملك التتار

الصفحة	في سنة ٦٥٤	الحوادث والوقائع
		ورود كتب من المدينة المنورة الى دمشق متضمنة بخروج نار بالمدينة
٤		وظهور زلزلة عظيمة وظهور نار بالحرة
		اخبار حدوث زلزلة عظيمة بالمدينة واجتماع الكسوف
٦		والخسوف
٨		اخبار بغداد - اصابها غرق عظيم
٩		الاشعار التي تتعلق بهذه النار
١٠		الاشعار التي تتعلق بغرق بغداد وخبر احتراق المسجد النبوي
١١		نظم في حريق المسجد ويان سبب احتراقه
١٢		وصول عساكر هولاء الى آذربيجان قاصدة بلاد الشام
١٣		ذكر ما تجدد للملك الناصر داود بن الملك المعظم في هذه السنة
١٤		وديعة سنية عند الخليفة من جواهر وغيرها والتوقف في ردها عليه
١٥		فصل : ترجمة ابراهيم بن اوبان بن عبد الله الصوابي والى دمشق
١٦		: ترجمة ابراهيم بن ابيك بن عبد الله مظفر الدين
١٧		: ترجمة بشار بن عبد الله ابو البدر الارمني مولى شبل الدولة
١٨		: ترجمة طغرل بن عبد الله الامير سيف الدين
		استاذ دار الملك المظفر
		: ترجمة عبد الرحمن بن احمد بن الحسن بن كاتب
		ابن عبد الرحمن - ابو المعالي شرف الدين القرشي
		المعروف بابن الفارقي

: ترجمة عبدالرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن حفاظ -

١٨ ابو محمد زكى الدين السلى المعروف بابن الفورية

: ترجمة عبدالرحمن بن نوح بن محمد - ابو محمد شمس الدين ١٩

: ترجمة عبد العزيز بن عبدالرحمن بن احمد بن هبة الله بن احمد

ابن علي - ابو بكر شرف الدين المحوى الشافى المعروف  
بابن قرناص

: ترجمة عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد

ابن جعفر بن حسن - ابو محمد العدواني المصرى

٢١ المعروف بابن ابى الاصبع

: ترجمة عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي بن عبد الباقي

ابن محاسن - ابو بكر الانصارى المعروف بالشيخ

٢٤ عماد الدين بن النحاس الدمشقى

: ترجمة عيسى بن احمد بن الياس بن احمد بن خليل بن

محمود بن محمد بن سالم بن سليم بن الشيخ الصالح

عيسى اليونى يوسف بن خالد بن بركة بن مبارك بن

داود بن شريف بن رميح بن رباح بن كرز بن

وبزة اليونى

: ترجمة عيسى بن ظاهر بن نصر الله بن جميل المتورخ الموصلى -

٢٣ ابو محمد الحلبي الحاجب القطب

الحوادث والوقائع في سنة ٦٥٤ هـ الصفحة

٣٣ : ترجمة المبارك بن ابي بكر بن احمد بن حمدان بن غلبون

ابن ماجد بن الحسين بن علي بن حامد — ابو البركات

جمال الدين المعروف بابن الشعار المؤرخ

: ترجمة محمد بن الحسن بن عبد السلام بن عتيق بن

محمد بن محمد — ابو بكر التميمي السفافي الاسكندري

المالكي المعروف بابن المقدسية

: ترجمة محمد بن خزوج بن ضحاك بن خزوج — ابو السرايا

الانصارى الخزرجي الدمشقي الكاتب

: ترجمة محمد بن الفضل بن عقيل بن عثمان بن عبد القاهر

ابن الربيع بن سليمان بن حمزة بن طاهر بن محمد بن

الحسن بن جعفر بن ابراهيم بن صالح بن علي بن

عبد الله بن العباس بن عبد المطلب — ابو طالب

الهاشمي العباسي

: ترجمة محمد بن يونس بن بدران بن فيروز بن صاعد

ابن غالى بن محمد بن علي — ابو حامد ابن ابي الوليد

القرشي العيدي السبتي المصري

: ترجمة يعقوب بن ابي بكر محمد بن ايوب بن شاذي —

ابو اسحاق الملك المعز محي الدين بن الملك العادل

سيف الدين

الصفحة	في سنة ٦٥٥ هـ	الحوادث والوقائع
		: ترجمة يوسف بن قزأوغلي بن عبد الله — ابو المظفر
		شمس الدين البغدادى الواعظ المشهور سبط ابى
٣٩		الفرج عبدالرحمن بن الجوزى
		: ترجمة ابى الحسن يوسف بن ابى الفوارس بن موسى
٤٣		الامير سيف الدين القيبرى
٤٥		حوادث سنة خمس وخمسين وستمائة
٤٦		: قتل الملك المعز
٥٢		ذكر ما تجدد للملك الناصر داود
		فصل : ترجمة احمد بن مكى بن مسلم بن مكى بن خلف بن المسلم
		ابن احمد بن محمد بن خضر بن قربن عبدالواحد بن
٥٤		على بن غيلان — ابو المظفر القيسى الدمشقى
		: ترجمة اسماعيل بن عبد الله بن سعيد بن هبة الله بن محمد
		ابن هبة الله بن ابى المجد عماد الدين بن باطيش
«		الموصلى الفقيه الشافعى
		: ترجمة ايك بن عبد الله الصالحى الملك المعز عز الدين
«		المعروف بالتركمانى
		: ترجمة الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن الملك
		الناصر يوسف بن الملك المسعود اقيس بن
٥٥		السلطان ابن الملك الكامل
	و	قتل

الصفحة	في سنة ٦٥٥ هـ	الحوادث والوقائع
٥٩		: قتل الامير فارس الدين اقطاي الجندار
٦٠		: تزوج الملك المعز بشجرة الدر وسبب قتله
٦٠		: ترجمة ابيك بن عبدالله الامير عز الدين الحلبي الكبير
٦١		: ترجمة شجرة الدر بنت عبدالله جارية الملك الصالح نجم الدين وأم ولده خليل
٦٢		: ترجمة عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين بن ابي الحديد - ابو حامد عز الدين المدائني
٦٤		: ترجمة ضياء الدين ابي الفتح نصر الله بن ابي الكرم محمد ابن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزري
٧٠		: ترجمة عبد الرحمن بن ابي الفهم - ابو محمد تقي الدين اليلداني
		: ترجمة عبدالله بن محمد بن الحسن بن عبدالله بن الحسن ابن عثمان - ابو محمد بن ابي الوفاء بن ابي محمد بن ابي سعد نجم الدين البغدادى البادراني الشيخ الامام العلامة
		: ترجمة علي بن محمد بن الرضا بن محمد بن حمزة بن اميركا - ابو الحسن الحسيني الموسوي الطوسي
٧٣		المعروف بابن دميغان



الصفحة	في سنة ٦٥٦ هـ	الحوادث و الوقائع
		: ترجمة غازية خاتون بنت الملك الكامل محمد بن الملك
		العادل سيف الدين ابى بكر محمد بن ايوب بن شادى
٧٥		والدة الملك المنصور صاحب حماة
٧٦		: ترجمة محمد بن سيف بن مهدي — ابو عبد الله اليوناني
٠		: ترجمة الشيخ سليمان بن علي بن سيف بن مهدي
		: ترجمة محمد بن عبد الله بن محمد بن ابى الفضل —
		ابو عبد الله شرف الدين السلى الاندلسى المرسى
٠		المغربى النحوى
		: ترجمة محمد بن عمر بن محمد عبد الله بن حمويه —
٧٩		ابو جعفر التيمى البكرى السهروردى
		: ترجمة محمد بن محمد بن ابراهيم بن الحضرمي — ابو نصر
٠		الحلبى الحاسب و يلقب بالمهذب
		: ترجمة محمد بن ابى القاسم قاسم بن فيره بن خلف بن
٠		احمد — ابو عبد الله الشاطبي الرعينى
٨٠		: ترجمة هبة الله بن صاعد الفاتزى الملقب شرف الدين
٨٣		: ترجمة يحيى بن سليمان بن هادى — ابو زكريا السبقى
٨٤		: ترجمة ابى الحسن المغربى المورقى نور الدين الامير
٨٥		سنة ست وخمسين وستمائة
٠		: استيلاء التتار على بغداد والعراق
استيلاء	(٣)	ح

الصفحة	في سنة ٦٥٦ هـ	الحوادث والوقائع
--------	---------------	------------------

- |     |  |   |
|-----|--|---|
|     |  | : استيلاء هولاء على بلاد الروم وأبقاء ركن الدين         |
| ٨٦  |  | كخسرو عليها   |
| ٩٠  |  | : ذكر الواقعة بين الملك المغيث وعسكر مصر                |
| ٩٠  |  | : ذكر ما تجدد للتر بعد اخذ بغداد                        |
| ٩١  |  | : ذكر ما تجدد للبحرية بعد كسرتهم بمصر                   |
| ٩٢  |  | : وفات ابراهيم بن يحيى بن ابي المجد - ابواسحاق الاسيوطي |
|     |  | : ترجمة احمد بن اسعد بن حلوان - ابو العباس نجم الدين    |
|     |  | : الطيب المشهور الخاذق المعروف بابن العالة              |
|     |  | : ترجمة احمد بن عمر بن ابراهيم بن عمر - ابو العباس      |
| ٩٥  |  | : الانصارى القرطبي المالكي العدل المعروف بابن المزين    |
|     |  | : ترجمة احمد بن محمد بن ابي الوفاء بن ابي الخطاب بن     |
|     |  | محمد بن الحزير - ابو الفضل شرف الدين الرمي              |
| ٩٦  |  | : الموصلى المعروف بابن الحلوى الشاعر                    |
|     |  | : ترجمة احمد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن حسين بن     |
|     |  | ابي الحديد - ابو المعالي موفق الدين ويدعى               |
| ١٠٤ |  | القاسم ايضا   |
|     |  | : ترجمة اسعد بن ابراهيم بن حسن بن علي - ابو المجد       |
| ١١١ |  | : مجد الدين الشيباني الاربلي النشابة                    |

الصفحة	في سنة ٦٥٦ هـ	الحوادث و الوقائع
		: ترجمة اسماعيل بن محمد بن يوسف بن عبد الله —
١٢٣		ابو ابراهيم برهان الدين الانصارى الاندلسى
		: ترجمة بكتوت بن عبد الله الامير سيف الدين العزيز
		: ترجمة الحسن بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن
		عمروك و هو عمرو بن عبد الله بن الحسن بن القاسم
		ابن علقمة بن نصر بن معاذ بن عبد الرحمن بن
		القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق — ابو على
١٢٤		صدر الدين القرشى النيسابورى
		: ترجمة الحسين بن ابراهيم بن الحسين بن يوسف —
		ابو عبد الله شرف الدين الهذبانى الكورانى الإربلى
١٢٥		الشافى الصوفى اللغوى
		: ترجمة داؤد بن عمر بن يوسف بن يحيى بن عمر بن
		كامل بن يوسف بن يحيى بن قابس بن حابس بن
		مالك بن عمرو بن مغدى كرب — ابو المعالى
١٢٦		عماد الدين الزيدى المقدسى الاصل
		: ترجمة داؤد بن عيسى بن ابي بكر بن محمد بن ايوب
		ابن شادى — ابو المظفر و قيل ابو الفاخر الملك
		الناصر صلاح الدين بن الملك المعظم شرف الدين
		ابن الملك العادل سيف الدين
		خروج

الصفحة	في سنة ٦٥٦ هـ	الحوادث والوقائع
١٢٨		: خروج الملك الكامل لانتزاع دمشق من الملك الناصر
١٤٢		: كتاب الملك الناصر داؤد الى الديوان المستصرى
		: الوقعة التي جرت بين الحليين وصاحب ماردين
١٥٥		وصاحب الموصل . . . . .
		: ورود الشيخ شمس الدين الخسروشاهي على الملك
١٦٣		الصالح رسولا من الملك الناصر
١٦٧		: اعتقال الملك الناصر داؤد
		: حج الملك الناصر والإصلاح بين الركب العراقي
١٧٠		والعرب
١٧٤		: اشتد الوباء وعم الطاعون الشام وديار مصر
		: ترجمة نحر القضاة - ابو الفتح نصر الله بن ابي العزبة الله
		ابن عبد الباقي بن ابي البركات بن الحسين بن يحيى بن
١٨٣، ١٧٨		علي المعروف بابن بصاة الغفاري
		: ترجمة زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن بن
		جعفر بن منصور بن عاصم - ابو الفضل و قيل
١٨٤		ابو العلاء بهاء الدين الازدي
		: ترجمة جمال الدين يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن مطروح
١٩٧		الشاعر
٢٤٠		: ترجمة ناصح الدين الأرجاني الشاعر قاضي تستر

المحادثات والوقائع	في سنة ٦٥٦ هـ	الصفحة
: ترجمة سليمان بن عبد المجيد بن الحسن بن عداقة بن الحسن بن عبد الرحمن — ابو المظفر عون الدين بن ابي القاسم بهاء الدين بن ابي علي بن غالب الكرابيسي		٢٤٠
: ترجمة عبد الرحمن بن عوض بن محبوب — ابو البركات عفيف الدين الكلبي المعري		٢٤٣
: ترجمة عبد الرحمن بن نصر بن يوسف — ابو محمد صدر الدين الشافعي قاضي بعلبك		٢٤٤
: ترجمة عبد الرشيد بن محمد بن ابي بكر النهاوندي الصوفي		٢٤٨
: ترجمة عبد العظيم بن عبد القوي بن عداقة بن سلامة — ابن محمد بن سعيد — ابو محمد زكي الدين المنذرى		٢٥٠
: ترجمة عبد الله الامام المستنصر بالله — ابو احمد امير المؤمنين بن المستنصر بالله ابي جعفر المنصور ابن الظاهر بأمر الله ابي نصر محمد بن الناصر الدين الله ابي العباس احمد بن المستنصر بالله ابي محمد الحسن بن المستنصر بالله (نسبه الى عبد المطلب)		٢٥٣
: ترجمة يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور بن المعمر ابن عبد السلام — ابو زكريا جمال الدين المصري الشيخ الصالح الحنبلي		٢٥٧
يب	(٤).	قصيدة

الصفحة	في سنة ٦٥٧ هـ	لحوادث و الوقائع
--------	---------------	------------------

: قصيدة له يمدح النبي صلى الله عليه وسلم و ذكر فيها

٢٩٩

عقيدته

: يوسف بن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن

عبيد الله بن عبد الله بن جمادى بن احمد بن محمد بن جعفر

الجوزى - ابو المظفر محي الدين القرشى المعروف بابن

٣٣٢

الجوزى (نسبه الى ابي بكر الصديق رضى الله عنه)

: ترجمة قوام الدين - ابو طالب يحيى بن سعيد بن هبة الله

٣٤٠

ابن علي بن زيادة الشيباني

: ترجمة جمال الدين - ابو الفرج عبد الرحمن بن محي الدين

يوسف المذكور

٣٤٢

السنة السابعة والخمسون والستائة

: ترجمة محمد بن ملي بن محمد بن الحسن بن عبد الله ابى

عبد الله بهاء الدين القرشى الدمشقى العدل المعروف

٣٤٤

بابن الدجاجية الصالحى

: ترجمة المظفر بن محمد بن الياس بن عبد الرحمن بن علي

ابن احمد بن عبد الله بن علي ابى غالب نجم الدين

٣٤٨

الانصارى الدمشقى المعروف بابن الشيرجى

: ترجمة يوسف القمينى

: ترجمة ابى بكر بن الملك الاشرف ابى الفتح محمد بن

الصفحة	في سنة ٦٥٨ هـ	الحوادث والوقائع
٣٤٩	السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب بن شاذى	
٠	السنة الثامنة والخمسون والستمائة	
٠	: كثر الارجاف بوصول التار في هذه السنة	
٣٥١	: بلوغ العساكر التتية أرض غزة وغيرها	
	: اعتقال شجاع الدين ابراهيم والى القلعة بملك	
٣٥٥	من جهة كتيغانوين	
	: استيلاء التتر على قلاع الصلت و عجلون و صرخد	
٣٥٨	وبصرى وغيرها	
	: خروج الملك المظفر سيف الدين قطز بمساكر الديار	
٣٦٠	المصرية الى لقاء التار	
٣٦٩	: حكاية النجم	
٣٧٤	ذكر ما جرى بحلب	
٣٧٦	: ابتلاء الناس بالشام بغلاء شديد	
	: السلطان الملك السعيد نجم الدين ايلغازى بن الملك	
	المتصور ناصر الدين ارتق ارسلان بن نجم الدين	
	ايلغازى بن البى بن ممترش بن ايلغازى بن	
٣٧٨	ارتق السلطان - ابو الفتح صاحب ماردين واعمالها	
	: ترجمة الملك المظفر سيف الدين قطز بن عبدالله مملوك	
الملك	يد	

الصفحة الحوادث و الوقائع في سنة ٦٥٨ هـ

٣٧٩ الملك المعز الدين ايلك بن عبد الله الصالحى التركمانى  
: ترجمة الامير حسام الدين — ابو على بن محمد بن باسك

٣٨٤ ابن ابى على الهذبانى  
: ترجمة صدر الدين التغلبى — ابو العباس احمد بن قاضى

القضاة شمس الدين — ابو البركات يحيى بن هبة الله  
ابن الحسين بن يحيى بن محمد بن على بن يحيى بن صدقة  
٣٨٥ الشافعى المعروف بابن سنى الدولة

: ترجمة الشيخ عظمى الدين المبارك بن يحيى بن معقل

الغسانى المحصى

٣٨٦ : ترجمة الشيخ نجيب الدين محمد بن على الخلالطى

٣٨٧ : ترجمة الامير مجير الدين ابراهيم بن ابى بكر بن زكرى

: ترجمة الصدر شرف الدين عثمان بن محمد بن عبد الله

ابن محمد عبد الله بن على بن المطهر بن ابى عصرون

التميمى الدمشقى الشافعى

: ترجمة الشيخ الصالح محمد بن خليل بن عبد الوهاب

٣٨٩ ابن بدر — ابو عبد الله البيطار المعروف بالآكال

٣٩٢ : الفخر محمد بن يوسف الكنجى

: ترجمة الشيخ الامام الربانى — ابو بكر بن قوام بن

على بن قوام بن منصور الراسبى الزاهد (نسبه الى



الصفحة	في سنة ٦٥٨ هـ	الحوادث والوقائع
٣٩٢		قصى بن كلاب
٤١١		: ترجمة سراج الدين احمد الارزنكانى المتصوف
		: ترجمة الشيخ جلال الدين — ابو الحسن على بن يوسف بن محمد بن عبد الله ابن شيان التميمى
٤١٢		الماردنى المعروف بابن الصفار
		: ترجمة صاحب مؤيد الدين ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم المقدسى الشافعى
٤٢٦		: ترجمة عيسى بن طاهر بن نصر الله بن جهيل — ابو محمد الحلبي الحاسب بن عبد الواحد بن موسى بن احمد الشيناقى المعروف بابن القفطى الحلبي الوزير
٤٢٨		: ترجمة نجيب الدين هبة الله المعروف بالخصى الشاعر
		: ترجمة توران شاه الملك المعظم — ابو المقاسم بن السلطان الشهيد الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن ايوب
٤٢٩		: ترجمة رسلان شاه الامير اسد الدين بن الملك الزاهر مجير الدين داود بن السلطان صلاح الدين يوسف ابن ايوب
		: ترجمة محمد بن ابى الحسين بن احمد بن عبد الله بن عيسى ابن ابى الرجال احمد بن على الشيخ الفقيه —
	يو	ابو عبد الله

---

الصفحة الحوادث والوقائع في سنة ٦٥٩ هـ

---

- ٤٢٩ ابو عبدالله شيخ الاسلام الحافظ  
: ترجمة محمد بن غازي بن محمد بن ايوب بن شاذي  
السلطان الملك الكامل ناصر الدين - ابو المعالي محمد  
٤٣٠ ابن الملك المظفر بن الملك العادل صاحب ميفارقين  
: ترجمة الفقيه المنعوت بالبدر المعروف بابن الغنائم  
عبد الواحد بن عبد الصمد بن عبدالله بن ابي جرادة  
٤٣٢ ابن العديم الحلبي  
: ترجمة الامير علاؤ الدين علي بن عبدالله بن علي بن ابي  
الحسن المكارى الامير المعروف بابن الشجاع  
٤٣٣ الاكثع  
: ترجمة امين الدولة الحسن بن احمد بن هبة الله الحلبي  
٤٣٣ الخنفي الفقيه الفرضي المعروف بابن امين الدولة  
٤٣٤ السنة التاسعة والخمسون وستمائة  
دخات هذه السنة وليس للسليين خليفة  
صاحب الديار : الملك الظاهر ركن الدين يبرس الصالحى  
المصرية  
صاحب دمشق: الملك المجاهد علم الدين سنجر الحلبي  
: في هذه السنة فوض الملك الظاهر امر الوزارة الى  
الصاحب بهاء الدين علي بن محمد بن سليم بن حنا  
٤٣٩

: في هذه السنة قبض الملك الظاهر على جماعة من

٤٣٩ الامراء المعززة

: فيها بعث الملك الظاهر عسكريا لتسلم الشوبك

: فيها رحلوا التار من حلب

٤٤١ : ذكر مبايعة المستنصر بالله العباسي

٤٤٣ : نسخة التقليد

٤٥١ : كتاب الملك الظاهر الى نجم الدين ابن سني الدولة

: وقع الخلف بين السلطان عز الدين و أخيه السلطان

٤٥٨ ركن الدين اصحاب بلاد الروم

: ترجمة الامير مظفر الدين عثمان بن ناصر الدين

منكورس بن بدر الدين خردكين عتيق الامير

٤٦٩ مجاهد الدين بران صاحب صرخند

٤٧١ : ترجمة الشيخ العارف صائب الدين

: ترجمة محمد الحافظ بن قاضي القضاة ابي القاسم

عبد الملك بن عيسى بن درباس - ابو حامد كمال الدين

٤٧٢ الماراني الضرير

: ترجمة صفي الدين ابراهيم بن عبدالله بن احمد بن

: مرزوق - ابو اسحاق العسقلاني الكاتب التاجر

: ترجمة مخلص الدين اسماعيل بن عمر بن قرناص -

٤٧٣

ابو العرب الجوى

: ترجمة نورالدولة على بن يوسف بن ابي المكارم بن

ابى عبد الله بن عبد الجليل - ابو الحسن الانصارى

المصرى العطار

: القاضي محمد بن صالح بن محمد بن على التتوخى الفقيه

الشافعى

: ترجمة الشيخ محى الدين - ابو محمد الطاهر بن محمد بن

٤٧٥

على الجزرى

: ترجمة ابراهيم بن سهل اليهودى الاشيلى الاسلامى

٤٧٦

كان شاعراً مجيداً

٤٨٣

السنة الستون والستائة

٤٨٤

ذكر نبذة من احوالها :

[زين الدين البناء و محمد بن نجم الدين بن المشاء]

٤٨٤

: ذكر زين الدين بن البناء

٤٨٧

: وقوع الخلف بين التروموت ملكهم الأكبر

: الامير علاء الدين الركنى طبرس

٤٩٠

وقعة القبض عليه

٤٩٢

: قصد التتر الموصل و مقدمهم صندغون

٤٩٦

: اغارة عسكر سيس و رجاله

يط

الصفحة	في سنة ٥٦٠ هـ	الحوادث و الوقائع
٤٩٨		: وقع الغلاء بالشام
٥٠٠		: قتل الامام المستنصر بالله العباسي امير المؤمنين
		: ترجمة الامام عز الدين الحسن بن محمد بن نجا
٥٠١		الغزوى الإربلى الضرير
		: ترجمة الشيخ علاء الدين عثمان بن ابراهيم بن
٥٠٤		عالم بن محمد بن المسلم القرشي النابلسي
		: ترجمة الشيخ عز الدين — ابو محمد عبد العزيز بن
٥٠٥		عبد السلام بن ابى القاسم بن الحسن السلى الشافعى
٥٠٦		: ترجمة عبد الرحمن بن المعلم الموصلى الاديب
		: ترجمة كمال الدين — ابو حفص عمر بن احمد بن
		هبة الله بن محمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن
		زهير بن هارون بن موسى بن عيسى بن عبد الله
		ابن محمد بن ابى جرادة الحنفى المعروف بابن
٥١٠		العديم الحلبي
		: ترجمة الشيخ عبد الوهاب بن الحسن بن محمد بن
٥١٢		الحسن بن عساكر
		: ترجمة يوسف بن عبد اللطيف بن يوسف بن محمد
٥١٣		ابن على بن ابى سعد البغدادى ثم الحلبي ثم المصرى
		: ترجمة الصدر العالم محى الدين — ابو المحاسن يوسف
ابن	ك	

الصفحة	في سنة ٦٦١ هـ	الحوادث والوقائع
		ابن سلامة الهاشمي العباسي الموصلى المعروف بابن
٥١٣		ذبلق الكاتب للانشاء
		: ترجمة محمد بن علي بن سعيد بن ابي جرادة الحلبي
٥٢٤		المنعوت بالشرف
		: ترجمة الشيخ ابراهيم بن محمد بن ميمون — ابو اسحاق
٥٢٥		الواعظ يعرف بابن ميمون
٥٢٦		: ترجمة شرف الدين الحسن بن المعلم الدمشقي
٥٣٠		السنة الحادية والستون وستمائة
		دخلت هذه السنة وليس للناس خليفة
		سلطان الديار: السلطان ملك الظاهر ركن الدين يبرس
٤		المصرية والشامية
		والخليفة الى الفرات
٤		النائب بدمشق: الامير جمال الدين آقوش النجفي
٤		قاضى دمشق: شمس الدين ابن خلكان
		: ذكر مبايعة الامام الحاكم بأمر الله —
		ابو العباس احمد بن الامير ابي علي القبي بن
		الامير ابي الحسن علي بن الامير ابي بكر
		ابن الامام المسترشد بالله بن الامام
٤		المستظهر بالله ابي العباس العباسي

الصفحة	في سنة ٦٦٢ هـ	الحوادث والوقائع
--------	---------------	------------------

٥٣٤ : وصول طائفة من التتروكوب السلطان الى لقاءهم

٥٣٥ : حدوث زلزلة عظيمة بالموصل

٥٣٦ : ذكر عصيان شاه ملك على البروانة

٥٣٧ : جهاز الملك الظاهر رسل الملك بركة الواردين اليه

٥٣٨ : قصد عساكر بركة الى القسطنطينية

٥٤١ : صفة الملك بركة

: الامير مجير الدين — ابو الهيجاء بن عيسى بن خشتين

٥٤٤ : الازكشى الكردي الاموى

: ابو عبد الله محمد بن الضياء الملقب شهاب الدين

، المعروف بأجير البهاء كاتب الشروط بدمشق

: عبد الرزاق بن رزق الله بن ابي بكر بن خلف

٥٤٥ : الملقب عز الدين — ابو محمد المحدث الرسفي

٥٤٦ : الاديب الفاضل صفي الدين الشاعر المعروف بقتابر

: ريدافرانس واسمه بولس وهو من أجل

٥٤٩ : ملوك الفرنج

٥٥٠ : السنة الثانية والستون والستائة

دخلت هذه : الامام الحاكم بأمر الله ابو العباس

، السنة وخليفة احمد العباسي

المسلمين

، سلطان مصر : السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس

والكرك والشام

الصفحة	في سنة ٦٦٢ هـ	الحوادث والوقائع
٥٥٠	صاحب المدينة : الشريف عز الدين احمد بن حماز بن شيعة الشريفة الحسيني	
٥٥١	صاحب مكة : الأمير نجم الدين ابونمي محمد بن ابي سعد المكرمة وعمه ادريس بن علي الحسيني	
٥٥٢	نائب السلطنة : الأمير جمال الدين النجيبى بدمشق	
٥٥٣	قاضي دمشق : شمس الدين ابن خلكان	
٥٥٤	فيها تجوزت مدرسة الملك الظاهر بين القصرين بالقاهرة	
٥٥٥	فيها ظهرت قتل في الخليج	
٥٥٦	امر السلطان الملك الظاهر بانشاء خان بالققدس	
٥٥٧	الشريف لابن السيل	
٥٥٨	وفاة الملك الاشرف صاحب حمص	
٥٥٩	ظهور كوكب له ذؤابة بالمشرق	
٥٦٠	وجدان المدفونة القديمة في بعض الجهات	

تمت





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ (١)

(٣ الف) الحمد لله مصرف الدهور، وخالق الازمنة عبارة عن مرّ الايام والليالي والشهور، احمده على نعمه التي شملت الامم جيلاً بعد جيل، وعرفت اخبار من سلف في القرآن و التوراة والانجيل، واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تبصر بمواقب الطائعين والعاصين وتقضى بنجاة من اقرّبها من الدائنين والقاصين، واشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي هدى الامة الى مناهج سبلهم، وندبوا على لسانه كيف يسرون في الارض فينظرون كيف كان عقبة الذين من قبلهم، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة دائمة ما بقيت الايام والليالي، وعرفت اخبار الامم السالفة في العصور الخوالي.

(١) اصل هذا المطبوع نسخة اياصوفيا رقم [٣١٤٦] ورمزها (ص١) وادرجنا ارقام اوراق هذه النسخة! القديمة بين هلالين وعرضناها على النسخة الأخرى في اياصوفيا رقم [٣١٩٩] ورمزها (ص٢) وكلنا سقطات كل منهما من الاخرى.

اما بعد فانه لما كانت الاذهان مصروفة الى معرفة اخبار من مضى، والاطلاع على احوال من قضى الله له بما قضى، ليستفاد بذلك سيرة الطراز الاول والوقوف عند قصص احاديثهم التي بها يعتبر وعليها يعول، صنف الناس في ذلك كتباً، وساروا بافكارهم فجلبوا من اخبار الامم حطبا وذهباً، ولما وقفت على بعض ما قصوه، وتأملت ما انبأوا به عن السالفين وقصوه، رأيت اجمعها مقصداً واعدها مورداً واحسنتها بياناً واصحها رواية يكاد خبرها (سب) يكون عياناً الكتاب المعروف بمرآة الزمان تأليف الشيخ الامام العالم شمس الدين ابني المظفر يوسف سبط الامام الحافظ جمال الدين عبدالرحمن ابن الجوزي رحمه الله الذي ضمنه ما علا به قدره على كل نبيه، وفاق به على من يناوبه، فشرعت في اختصاره وأخذت في اقتصاره طلباً انهية مطالعة وحررته اختصاراً ومراجعة وجدته اقطع الى سنة اربع وخمسين وستائة - وهي السنة التي توفي المصنف رحمه الله في اثنتائها فآثرت ان اذيله بما يتصل به سببه الى حيث يقدره الله تعالى من الزمان، مع اني لست من فرسان هذا الميدان، وربما ذكرت وقائع متقدمة على سنة اربع وخمسين او من تقدمت وفاته على سبيل الاستطراد او لمعنى اقتضى ذلك ولعل بعض من يقف عليه يتقد الاطالة في بعض الاماكن والاختصار في بعضها، وأما جمعت هذا الذيل لنفسى وذكرت ما اتصل بعلومى وسمعت من افواه الرجال وقلته من خطوط الفضلاء والعمدة في ذلك عليهم لاعلى واسأل من الله تعالى التوفيق والهداية الى سواء الطريق بمنه وكرمه وخفى لطفه .

## سنة اربع وخمسين وستمائة

٦٥٤

استهلت هذه السنة وخليفة المسلمين بغداد دار ملكه (٤ الف)  
وهو الامام المستعصم بالله ابو احمد عبد الله امير المؤمنين ابن  
الامام المستعصر بالله ابى جعفر المنصور بن الامام الظاهر بأمر الله ابى  
نصر محمد بن الامام الناصر لدين الله ابى العباس احمد رحمه الله تعالى وملك  
الشام والبلاد القراتية الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد وملك  
الديار المصرية الملك المعز عز الدين ايك التركمانى وصاحب الكرك  
والتوبك الملك المنيف فتح الدين عمر بن الملك العادل سيف الدين ابى بكر  
ابن الملك الكامل وصاحب الموصل وبلاهما (١) الملك الرحيم بدر الدين  
لؤلؤ الاتابكي وصاحب ميافارقين وديار بكر وتلك الاعمال الملك  
الكامل ناصر الدين محمد بن الملك المظفر شهاب الدين غازى بن الملك العادل  
والمستولى على اربل واعمالها وما اضيف اليها صاحب تاج الدين محمد  
ابن صلاح الدين العلوى من جهة الخليفة والتائب فى حصون الاسما علية الثمانية  
بالشام رضى الدين ابو المعالى وصاحب صهيون وبرزيه وبلاطنس  
الامير مظفر الدين عثمان بن الامير ناصر الدين منكورس [ بن (٢) ]  
..... وصاحب حماة الملك المنصور ناصر الدين محمد بن محمود بن محمد بن  
عمر بن شاهنشاه بن ايوب وصاحب تل بasher والرجة وتدمر وزلوى (٣)

(١) فى النجوم الزاهرة مطبوعة مصر ورمزها - ق - « واعمالها » (٢) من ص ٢

(٣) ليس فى قز هنا وفى ٦٥٨ « دلوى » وحكى ما هنا وغيره وقال لم نوفق للصواب

الملك الأشرف مظفر الدين موسى بن ابراهيم بن شيركوه [ابن محمد بن شيركوه] (١) (ع ب) بن شاذي (٢) وصاحب المدينة الشريفة صلوات الله على ساكنها وسلامه الامير عز (٣) الدين ابو (٤) مالك منيف بن شيعة بن القاسم الحسيني وصاحب مكة شرفها الله تعالى الشريف قتادة الحسني (٥) وصاحب ماردن الملك السعيد [يلغازي الارتمق] وصاحب اليمن الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر وخراسان وما وراء النهر وخوارزم وخلاط وبلد فارس ومطعم الشرق بامر يده التار وصاحب الروم السلطان ركن الدين واخوه عز الدين والبلاد بينهما مناصفة وهما في طاعة هولاء ملك التار .

وفي هذه السنة ورد الى دمشق كتب من المدينة صلوات الله على ساكنها وسلامه تاريخها خامس شهر رجب ووصلت في عاشر شعبان ونحوه تتضمن خروج نار بالمدينة وفيما تضمنته الكتب لما كانت ليلة الاربعاء ثالث جمادى الاخرى سنة اربع وخمسين ظهر بالمدينة دوى عظيم ثم زلزلة عظيمة رجفت منها المدينة والمحيطان والسقوف والاشباب ساعة بعد ساعة الى يوم الجمعة الخامس من الشهر المذكور ظهرت نار عظيمة في الحرة قريباً من قرطلة بصرها من دورنا من داخل المدينة كأنها عندنا وهي نار عظيم اشعلها وقد سالت اودية منها (١) من ص ٢ (٢) نر « شاذي » (٣) بهامش نر « في الاصل ، شهاب الدين » كما هنا « والتصويب عن تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة » (٤) هكذا في نر ووقع في ص ١ « ابى » (٥) كذا في النسخين وفي نر « الحسيني » .

بالتار الى وادى شطا (١) مسيل الماء وقد (هـ الف) سدت مسيل شطا (١) وما عاد يسيل والله لقد طلعتنا جماعة بنصرها فاذا الجبال تسيل فيراناً وقد سدت الحرة طريق الحاج العراقي وسارت الى ان وصلت الى الحرة فوقفت بعدما اشفقنا ان نجى البناء ورجعت تسير في الشرق تخرج من وسطها مهود وجبال فيران تأكل الحجارة منها انموذج عما اخبر الله في كتابه العزيز فقال عز من قائل (انها ترمى بشرر كالتصحر كأنه جمالات صفراء) وقد أكلت الارض وقد كتبت هذا الكتاب يوم خميس رجب سنة اربع وخمسين والتار في زيادة ما تغيرت وقد عادت الى الحرار في قرظة طريق الحاج العراقي كلها فيران تشتعل بنصرها في الليل من المدينة كأنها مشاعل الحاج، وأما أم النار الكبيرة فهي جبال فيران حمر والام الكبيرة النار التي سالت النيران منها من عند قرظة وقد زادت وما عاد الناس يدرون اى شيء يتم بعد ذلك والله يحمل العاقبة الى خير وما اقدر صف هذه النار .

ومن كتاب آخر لما كان يوم الاثنين مستهل جمادى الآخرة وقع بالمدينة صوت يشبه صوت الرعد البعيد تارة وتارة واقام على هذه الحالة يومين فلما كان يوم الاربعاء ثالث الشهر المذكور تعقب الصوت الذى كنا نسمعه زلازل فتقيم على هذه الحالة ثلاثة ايام يقع في اليوم واليلة (هـ ب) اربع عشر زلزلة فلما كان يوم الجمعة خامس الشهر المذكور انتجت (٢) الارض من الحرة بثار عظيمة يكون قدرها مثل (١) كذا في النسخين وفي نسخة شطا (٢) كذا في النسخين غير منقوطة ولعله انتجت

مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي مرأى العين من المدينة  
شاهدتها وهي ترى بشر كالعصر كما قال الله تعالى وهي بموضع  
يقال له أجلين (١) وقد سال من هذه النار واد يكون مقداره اربعة فراسخ  
وعرضه اربعة اميال وعمقه قائمة ونصفا وهي تجري على وجه الارض  
وتخرج منه امهاد وجبال صفار تسير على الارض وهو صخر يذوب  
حتى تبقى مثل الآتلك فاذا جرد صار اسود وقبل الجمود لونه احمر  
وقد حصل بطريق هذه النار اقلع عن المعاصي والتقرب الى الله  
تعالى بالطاعات وخرج امير المدينة عن مظالم كثيرة الى اهله .

ومن كتاب شمس الدين سنان (٢) بن عبد الوهاب بن نائلة الحسيني  
قاضي المدينة الى بعض اصحابه لما كان ليلة الاربعاء ثالث شهر جمادى  
الآخرة حدث بالمدينة في الثلث الاخير من الليل زلزلة عظيمة اشفقنا  
منها وباتت باقى تلك الليلة تزلزل كل يوم وليلة قدر عشرون ايات والله  
لقد زلزلت مرة ونحن حول حجرة النبي صلى الله عليه وسلم اضطرب لها  
المنبر الى أن سمعنا منه صوتا للحديد الذى فيه واضطربت قناديل الحرم  
الشريف وتمت الزلزلة الى يوم الجمعة ففى (٦ الف) ولها دوى مثل  
دوى الرعد القاصف ثم طلع يوم الجمعة فى طريق العزة فى رأس  
اجلين (١) نار عظيمة مثل المدينة العظيمة وما باتت لنا الا ليلة السبت واشفقنا  
منها وخفنا خوفا عظيما وطلعت الى الامير وكلمته وقلت له قد احاط  
(١) كذا فى النسختين وفيه «أحليلين» (٢) كذا فى ن و وقع فى النسختين  
زيادة «بن» .

بنا العذاب ارجع الى الله فاعتق كل بما ليكه ورد على جماعة  
اموالهم فلما فعل هذا قلت له اهبط الساعة معنا الى النبي صلى الله  
عليه وسلم فهبط وبتنا ليلة السبت الناس جميعهم والنسوان واولادهم  
وما بقي احد لافي النخيل ولا في المدينة الا عند النبي صلى الله عليه وسلم  
واشفقتنا منها فظهر ضوءها الى ان ابهرت من مكنة ومن الفلاة  
جميعها ثم سال منها نهر من نار واخذ في وادي اجلين (١) وسدت الطريق  
ثم طلع الى بحيرة الحلاج وهو بحر نار يجري وفوقه حرة (٢) تسير الى ان  
قطعت الوادي وادي الشطاة (٣) وما عاد يجري سيل قط لانها حرة تجيء (٤)  
قامتين وثلث علوها (٥) وبالله يا اخي ان عشنا اليوم مكروه والمدينة  
قد تاب جميع اهلها ولا يبقى يسمع فيها رباب ولا دف ولا شرب وتمت  
تسير الى ان سدت بعض طريق الحلاج وبعض البحيرة بحرة الحلاج  
وجاء في الوادي الينا منها كثير وخفنا انها تجتثا واجتمع الناس ودخلوا على  
النبي صلى الله عليه وسلم وبات عنده جميعهم ليلة (٦ ب) الجمعة وأما  
كثير ما الذي يلينا قد طفي بقدره الله تعالى وانها الى الساعة ما نقصت الا ترى  
مثل الجبال حجارة من نار لها دوى ما يدعنا نرقد ولا نأكل ولا نشرب وما  
اقدر اضعف لك عظمتها ولا ما فيها من الاهوال وابصرها اهل ينبع  
وندبوا قاضيه ابن سعد وجاء وغدا اليها وما اصبح يقدر يصفها من  
عظمتها وكتب الكتاب يوم خامس رجب وهي على حالها والناس منها

(١) تقدم ما فيه قريبا (٢) كذا في النسخين وفي نز «حريسير» (٣) كذا وراجع  
ما تقدم (٤) كذا في النسخين وفي نز «حفرت نحو» (٥) كذا وليس في نز .



خافون و الشمس و القمر من يوم طلعت ما يطلعان الا كاسفين فسأل الله العافية، ومن كتاب بعض بنى القاشاق بالمدينة يقول فيه وصل الينا في جمادى الآخرة نجاة من العراق اخبروا عن بغداد انه اصابها غرق عظيم حتى دخل الماء من اسوار بغداد الى البلد و غرق كثير من البلد و دخل الماء دار الخليفة وسط البلد و انهدمت دار الوزير و ثلاث مائة و ثمانون دارا و انهدم مخزن الخليفة و هلك من السلاح شيء كثير تلف كله و اشرف الناس على الهلاك و عادت السفن تدخل الى وسط البلد و تتغرق ازقة بغداد قال و اما نحن فانه جرى عندنا امر عظيم لما كان تاريخ ليلة الاربعاء الثالث من جمادى الآخرة و من قبلها [يومين] (١) عاد الناس يسمعون صوتا مثل صوت الرعد ساعة بعد ساعة و ما في الشبه غيم حتى انه عند يومين الى ليلة الاربعاء ثم ظهر الصوت حتى سمعته الناس (٧ الف) و تزلزلت الارض و رجفت بارجفة لها صوت كدوى الرعد فانزعج لها الناس كلهم و اتبهوا من مرادهم و ضج الناس بالاستنفار الى الله تعالى و ذكر بمعنى ما تقدم ثم قال و التجارة معها تتحرك و تسير حتى كادت تقارب حدة العرض ثم سكنت و وقت اياما ثم عاد تخرج من النار ترمى بحجار خلفها و امامها حتى بنت لها جبلين خلفها ما بقي يخرج منها من بين الجبلين لسان لها اياما ثم انها عظمت الآن و شباها الى الآن و هي تخرج كاعظم ما يكون و لها كل يوم صوت عظيم آخر الليل الى ضحوة و لها عجائب ما اقدر

(١) سقط من ص ٢٠

اصفها لك على الكمال وانما هذا منها طرف كبير يكفى والشمس والقمر  
كانها منكسفان الى الآن وكتب هذا الكتاب ولها شهر (١) وهى فى  
مكانها حتى قال فيها بعضهم .

يا كاشف الضر صفحا عن جرائمنا لقد احاطت بنا يارب بأسد (٢)  
تشكو اليك خطوبنا لا نطيق لها حملا ونحن بها حقا احقاد  
زلازلا تخشع الشم الصلاب لها وكيف يقوى على الزلزال شمل  
اقام سبعا يرج الارض فانصدعت عن منظر منه عين الشمس عشواء  
ترى لها (٣) شرر كالتصر طائشة كأنها ديمة تنصب هطلاء  
تنشق منها قلوب الصخر إن زفرت رعبا وترعد مثل السعف (٤) اضواء (٥)  
منها تكاثف فى الجو الدخان الى ان عادت الشمس منه وهى دهماء  
قد أثرت سعة فى البدر لفحتها قليلة (٦) التم بعد النور ليلاء  
تحدث (٧) النيران السبع السنها بما يلاقى بها تحت الثرى الماء  
وقد احاط لظاها بالبروج الى ان كاد يلحقها بالارض اهواء  
فيالها آية من معجزات رسول الله يعقلها القوم الالباء  
فباسمك الاعظم المكنون إن عظمت منا الذنوب وساء القلب اسواء  
فاسمح وهب وتفضل وانج واعف وجد واصفح فكل لفرط الحلم (٨) خطاء

(١) فى نثر « واقامت هذه النار اكثر من شهرين » (٢) فى ص ٢ « بلواء »  
(٣) ص ٢ « لنا » (٤) هكذا فى ص ١ وفى ص ٢ « السم » (٥) وقع فى النسختين  
« اصواء » (٦) وقع فى النسختين « قليلة » خطأ (٧) وقع فى النسختين « تحدث »  
خطأ (٨) كذا فى ص ٢ وفى ص ١ « الحكم » خطأ .

قوم يونس لما آمنوا كشف ال مذاب عنهم وعم القوم نساء  
ونحن امة هذا المصطفى ولنا منه الى عفوك المرجو دها (١)  
هذا الرسول الذي لولاه ما سلكت حجة في سبيل الله يضاه  
فأرحم وصل على المختار ما خطبت على علا منبر الاوراق ورقاء  
وظم بعضهم في هذه النار وغرق بغداد .

سبحان من اصبحت مشيته جارية في الوري بمقدار  
في سنة أغرق العراق وقصد أسير لارض الحجاز بالنار  
وفيها ليلة الجمعة اول ليلة من رمضان احترق مسجد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بالمدينة وكان ابتداء حرقه من زوايته (٨ الف)  
[ الغرية من الشمال ] (٢) فطلعت في الابواب (٣) ثم اتصلت بالسقف بسرعة  
ثم دبّت في السقف آخذة قبلة فاعجلت الناس عن قطعها فما كان  
الاساعة حتى احترقت سقف المسجد اجمع ووقع بعض اساطينه وذاب  
رصاصها وكل ذلك قبل ان يتام الناس واحترق سقف الحجرة النبوية  
علي ساكنها افضل الصلاة والسلام ووقع ما وقع منه في الحجرة  
وبقي على حاله لما شرع في عمارة سقفه وسقف المسجد واصبح الناس  
يوم الجمعة فعزلوا موضعا للصلاة وظلم في حريق المسجد .

لم يحترق حرم النبي لحادث يخشى عليه ولا دهاه (٤) العار  
لكننا ايدي الروافض لامست ذاك الجنب فظهرته النار  
(١) كذا في النسختين ولعله إرغاء (٢) في نـ من عيون التواريخ وعقد  
الجمان والذيل على الروضتين (٣) ص ٢ ونـ « الآلات » (٤) كذا  
في نـ وهو الصواب ووقع في النسختين « دها » خطأ .

وقال معين الدين بن تُولُوا المعزى (١) .

قل للروافض بالمدينة مالكم يتاذم للذم كل سفيه

ما اصبح الحرم الشريف محرقا الا لسبكم الصحابة فيه

وعلى (٢) ما وقع من تلك النار الخارجة وحرق المسجد من جملة

الآيات فقال شهاب الدين ابوشامة في ذلك وفيما تقدم . ٥٩٨٥٥

بعدت من المئين وخسين لدى (٣) اربع جرى في العام

نار ارض الحجاز مع حرق المسجد معه تفريق دار السلام

ثم [أخذ] (٤) النار بتداد في أو ل عام من بعد ذاك بام

لم يمين اهلها والكفر اعوا ن عليهم ياضية الاسلام

(٨ ب) واقضت دولة الخلافة منها صار مستصم بغير اعتصام

رب سلم ومن وعاف بقايا ال مدن ياذا الجلال والا كرام

لحنا على الحجاز (٥) ومصر وسلام على بلاد الشام

قال الشيخ شهاب الدين ابوشامة وفي ليلة السادس عشر من جمادى

الآخرة خسف القمر اول الليل وكان شديد الحمرة ثم انجلي وكسفت

الشمس في غده واحمرت وقت طلوعها و [قرب] (٦) غروبها واتضح

بذلك ما صورته الشافى رحمة الله عليه من اجتماع السكوف والخسوف

واستبعده اهل النجامة .

(١) كذا في ص ١ وفي ص ٢ و ن في المغربي (٢) كذا في ص ١ وفي ص ٢

« وعد » وكذا في ن وهو الصواب (٣) كذا في ص ٢ و وقع في ص ١ « لذى »

(٤) قد سقط من ص ٢ (٥) كذا في ص ٢ و وقع في ص ١ « الشام » خطأ

(٦) ن في التكة عن الذيل على الروضين .

المغلظة انه لا يتعرض له باذى فوصل شاذى (١) الى والده وعرفه ذلك  
 فقدم دمشق ووجد الملك الناصر يوسف قد اوغر صدره عليه قزل  
 بترية والده الملك المعظم بسفع قاسيون وشرط عليه ان لا يركب فرسا  
 ثم اذن له في الركوب بشرط انه لا يدخل البلد ولا يركب في موكب  
 فاستمر الحال على ذلك الى آخر السنة .

### [فصل] (٧)

وفيها توفى ابراهيم بن اوبان بن عبد الله الصوابى الامير مجاهد الدين  
 والى دمشق ولها بعد الامير حسام الدين بن ابي على في سنة اربع  
 واربعين وستائة وكان في بداية سعاده امير جائدار (٢) الملك الصالح نجم الدين  
 وكان اميرا جليلا فاضلا (١٠ الف) عاقلا رئيسا كثير الصمت مقتصدا  
 في انفاقه وكان يته وبين الامير حسام الدين بن ابي على مصافاة كثيرة  
 ومودة اكيدة ولما مرض مرض موته استند نظر الخاقاه اتى عمرها على  
 شرف الميدان القبلى ظاهر دمشق الى الامير حسام الدين المذكور فتوقف  
 في قبول ذلك ثم قبله على كره منه وتوفى مجاهد الدين رحمه الله تعالى  
 في اوائل هذه السنة وقيل في اواخر سنة ثلاث وخمسين ودفن بالخاقاه  
 المذكورة رحمه الله وله نظم فته .

اشبهك الغصن في خصال القيد واللين والثنى

لكن تجنيك ما حكاه الغصن يُجنى وانت تجنى

(١) قدم قريبا (٢) من ص ٢ (٣) في ترجمته هو لقب الذى يستأذن السلطان  
 للامراء وغيرهم في ايام الواكب عند الجلوس بدار العدل .

وله في صبي اسمه مالك .

ومليح قلت ما الاسم حيي قال مالك

قلت صف لي قدك الزا هي وصف حسن اعتدالك

قال كالنصن وكالبد ز وما اشبه ذلك

ابراهيم بن اييك بن عبد الله مظفر الدين كان والده الامير عز الدين  
اييك المظفر صاحب صرخد قد اشتراه الملك المظفر عيسى بن العادل  
سنة سبع وستمائة وترقى عنده حتى جعله استاذ داره فكان عنده في المنزلة  
العلياء يؤثره على اولاده واهله ولم يكن له نظير في حشمته ورياسته  
وكرمه وشجاعته (١٠ ب) وسداد رأيه وعلومته بحيث كان ينادى  
الملوك الكبار واقطعه الملك المظفر صرخد وقلعتها واعمالها وقرى كثيرة  
امهات غيرها ولما توفي الملك المظفر بقي في خدمة ولده الملك الناصر صلاح الدين  
داود فلما حضر الملك الكامل كان الامير عز الدين المذكور هو المدير  
للحرب وامور الحصار فلما حصل الاتفاق على تسليم دمشق كان هو  
المتحدث في ذلك فاشترط للملك (١) الناصر من البلاد والاموال والخواصل  
فوق ما ارشاه ثم اشترط لنفسه صرخد واعمالها وسائر املاكه بدمشق  
وغيرها وأن يسامح بما يؤخذ من المكوس على سائر ما يباع ويتاع  
له من سائر الاصناف ويفسخ له في المنوعات وان يكون له حبس  
في دمشق يحبس فيه نوابه من لهم عليه (٢) حق فاجيب الى ذلك جميعه  
بعد توقف وبقي على ذلك سائر الايام الاشرفية والكاملية والصالحية  
(١) وقع في النسختين « الملك » (٢) كذا في النسختين ولعله له عليهم .

والمهادية والى اوائل الدولة الصالحية الجمية فحصل له وحشة من الملك الصالح نجم الدين وكان مع الخوارزمية لما كسروا على القصب في يوم الجمعة مستهل المحرم سنة اربع واربعين وسبعمائة فضى الى صرخد وامتع بها ثم أخذت منه صرخد في اواخر السنة المذكورة وأخذ الى الديار المصرية فاعتقل بها بدار صواب فكان ابراهيم هذا قدمضى الى الملك الصالح نجم الدين ووشى به وقال اموال ابى قديس بها (١١ الف) الى الحلين (١) واول ما نزل بها صرخد كانت ثمانين خرجا فادعها عند الشيخ شمس الدين سبط ابن الجوزى وبلغ الامير عز الدين اجتماعه بالملك الصالح فرض ووقع الى الارض وقال هذا آخر عهدي بالدنيا ولم يتكلم بعدها حتى مات ودفن ظاهر القاهرة بباب النصر سنة خمس واربعين وسبعمائة وقل سنة سبع واربعين ثم قتل بعد ذلك الى القبة التى بناها برسم دفنه فى المدرسة التى انشأها على شرف الميدان ظاهر دمشق من جهة الشمال ووقفها على اصحاب ابى حنيفة رحمة الله عليه وهى من احسن المدارس وانضرها وله مدرسة اخرى بالكشك داخل مدينة دمشق .

وبالجملة فكان من سادات الامراء كثير البر والمعروف وانماهم يشمل الامراء والاكابر والفقراء والصلحاء والعوام رحمه الله ورضى عنه فلقد كان من محاسن الدهر ثم ان ولده هذا سعى بحاشيته مثل البرهان كاتبه وابن الموصلى صاحب ديوانه والبدر الخادم ومسرور

(١) كذا فى ص ١ وفى ص ٢ « الحلين » .

وغيرهم فامر الملك الصالح نجم الدين بحملهم الى مصر فاما البرهان فانه من خوفه يوم اخرج ليتوجه الى مصر مات بمسجد التارنج والباقون حملوا الى مصر ولم يظهر عليهم مما قيل درهم واحد فرجعوا الى دمشق بعد وفاة الملك الصالح وقد لاقوا شدايد واهوالا (١١ ب) وختم للامير عز الدين بالشهادة رحمه الله تعالى .

وذكر الشيخ شمس الدين سبط ابن الجوزي رحمه الله ما يدل على ان ابراهيم هذا ولد جاريته وانه تبناه وليس بولده وهو اخبر بذلك ويدل عليه ما فعله به وبجاشيته والله اعلم بذلك .

بشارة بن عبد الله ابو البدر الارمني [ الكاتب ] (١) مولى شبل الدولة المعظمي سمع من الشيخ تاج الدين ابى اليمن زيد بن الحسن الكندي وغيره وكان يكتب خطا حسنا وتوفى ليلة النصف من شهر رمضان بدمشق ودفن من الغد بسفح قاسيون رحمه الله وذريته يدعون النظر على المدرسة والخانقاه والتربة المنسوب ذلك الى شبل الدولة رحمه الله تعالى .

طغريل بن عبد الله الامير سيف الدين استاذ دار الملك المظفر تقي الدين محمود صاحب حماة كان من اعيان الامراء شجاعا حسن التدبير والسياسة للامور ولما توفى الملك المظفر قام بتدبير امور ولده الملك المنصور ناصر الدين محمد بمراجعة والدته غازية خاتون بنت الملك الكامل ناصر الدين ابن ابى المعالي محمد بن الملك العادل ومشاورتها في الامور

(١) من «ص ٢٠» .



وأخذ رأى صاحب شرف الدين عبد العزيز محمد بن شيخ الشيوخ ولم يزل على ذلك وهو أتاكه الى ان توفي في ثالث شوال رحمه الله تعالى .  
(١٢ الف) عبد الرحمن بن احمد بن الحسن بن كاتب بن عبد الرحمن

ابو المعالي شرف الدين القرشي البعلبكي العدل المعروف بابن الفارقي (١) توفي بعلبك في سادس شهر رمضان هذه السنة ومولده بدمشق في شوال سنة تسعين وخمسة مئتين سمع من ابي طاهر الخشوعي وغيره وحدث بدمشق وكان فيه شرف وكان كاتب الحكم بعلبك وحصل بينه وبين قاضها صدر الدين عبد الرحيم رحمه الله مناصرة فوقع في حقه واشتط عليه ورماه بما برأه الله منه وكان الشرف المذكور يمت بمعرفة (٢) قاضي القضاة صدر الدين احمد بن سني الدولة رحمه الله تعالى فاستطال بذلك ولم يجد من القاضي صدر الدين عبد الرحيم مع ما صدر منه في حقه الا الاحسان المتواتر الى حيث توفي الشرف المذكور وكان القاضي صدر الدين عبد الرحيم من حسنات الزمان وسيأتي ذكره ان شاء الله تعالى .

عبد الرحمن (٣) بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن حفاظ ابو محمد [زكي الدين] (٤) السلي المعروف بابن الفورية كان من اعيان عدول دمشق وتوفي بهاليلة نصف ربيع الآخر ودفن من القديس قاسيون ومولده نحو سنة احدى وتسعين وخمسة مئتين سمع من الشيخ تاج الدين ابي اليمن زيد بن الحسن الكندي [ وغيره ] (٥) وحدث رحمه الله تعالى .

(١) «ص ٢» «القباري» (٢) كذا في «ص ١» ولعله بمعرفة (٣) كذا في «ص ٢» «بدر الدين ابو محمد بن عبد الرحمن» (٤) ليس في «ص ٥» سقط من «ص ٢» .

عبد الرحمن بن نوح بن محمد ابو محمد شمس الدين (١) (ص ٢  
ورقة ٦ الف) المقدسي الشافعي تفقه وبرع ودرس وكان احدا  
الفقهاء المشهورين بدمشق سمع من ابي عبد الله الحسين بن المبارك  
الزيدى وغيره وحدث وتوفى بدمشق ليلة السادس عشر من شهر ربيع  
الآخر ودفن من الغد بمقابر الصوفية وكانت له جنازة حافلة رحمه الله.  
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن احمد بن هبة الله بن احمد بن علي  
ابوبكر شرف الدين الحموى الشافعي المعروف بابن قرناص وقد كان  
قاضى القضاة شمس الدين احمد بن خلكان رحمه الله نسبة فقد هو  
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن احمد بن عبد الله بن احمد بن علي بن الحسين  
ابن محمد بن جعفر بن عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب  
مولده في تاسع عشر ربيع الاول سنة ثمان وثمانين وخمسائة كان من اعيان  
العلماء الفضلاء النبلاء الرؤساء المشهورين وله نظم حسن وتوفى في الثامن  
والعشرين من ذى القعدة بحماة وبيته (ص ٢ ورقة ٦ ب) مشهور بالفضل  
والقدم قال القاضى جمال الدين بن واصل انه توفى في ذى الحجة وكان  
فاضلا في الفقه والادب مجيدا في النظم والنثر تزهد في صباه وامتنع  
من قول الشعر الا ما يتعلق بالزهد ومدح النبي صلى الله عليه وسلم صنف  
ديوان رسائل مبتكرة بديعة فاعرض عنها وكان يامر باعدامها .

ومن شعره

يا من غدا وجهه روض العيون لما اعاره الحسن من انواع ازهار

(١) من هنا ابتداء السقطة الكبيرة من « ص ١ » فثبتنا ها من « ص ٢ » .

نعمت طرفي واودعت الحشى حرقا فالطرف في جنة والقلب في نار (١)

وله

إذا لم يبرأ لجد ليل شيتى سيطلم بالتقصير صبح مشبي  
وله من آيات (٢) في اوقات طلوع منازل القمر يتفع بها جدا وهو  
إذا ما نلت بعد عشرين وقت ليسان بالطلع ارتقبه مع الفجر  
وسادس ايار البطين ومحتل حنين الثريا تسع عشر من الشهر  
والبدبران من حرزان أول وقعته تنلوه في رابع العشر  
وسابع عشره لمنع ودونه الازراع يوافي عشر تموزذى الحر  
وفي ثالث العشرين تطلع ثرة وعامس ان لا تنظر الطرف ذا شزر  
وثامن عشر منه مطلع جهة وأول ايلول به مطلع الزر  
ورابع عشر صرفه الحر والعوى من السبع والعشرين يادى الى الوكر  
وتشر نينا الأول سماك لعاشر وثالث عشره به مطلع القفر  
وتشر نينا الثاني زباني خامس وثامن عشر منه ذلك بالزهر  
ويوم ترى كانوا الأول مقبلا بأول يوم يحقق القلب القر  
ورابع عشر شولة ونعائم من السبع والعشرين مجرتها تجري  
وكاوتنا الثاني يوافيك بلدة لعشر تراها وهي كالبلدة القفر

(١) اخذه من قول التهامي

نظروا صنيح الله بي فعيونهم في جنة وقلوبهم في نار

(٢) هذه الايات لم نظن بها في كتاب آخر وقت الطبع مع انها ساقطة من ص ١١ وفيها تحريف وقص فلتحذر.

وثالث عشره كرخ ورابع اتى من شباط بلعه انزه نسرى  
وثامن عشر منه سعد سعوذه وثانى آذار لاختية السفر  
وخامس عشر منه فرغ مقدم وثامن عشره المؤخر بالاثر  
وعاشر يسان لحوت هذا اتقضت منازل لا ينفك به آب فى الكو  
فسبحان من فى طى حكته لمن جاء بتوفيق دليل على الحشر  
عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد بن جعفر بن  
حسن ابو محمد ( ص ٢ ورقه ٧ الف ) العدواني المصرى المعروف بابن  
ابى الاصبع كان احد الشعراء المجيدين وله تصانيف فى الادب حسنة  
مفيدة ومولده سنة خمس وقيل سنة تسع وثمانين وخمسائة بمصر وتوفى  
بها فى الثالث والعشرين من شوال ودفن من يومه .

ومن شعره

لُطف لبيب القلب وليذهب السقم فقد انعمت بالوصل بعد الجفانعم  
شكى ظلمها قلبى فجادت بنظلمها (١) على ظلماً فاستعذب الظلم والظلم  
وقالت لرسلى حين بشوا صبايتى اليكم ففندى من صبايته علم  
ايا نعم ان شئت انعمى او فعذبى فرم (٢) الهوى عند المحب هو النعم  
وله

وساق اذا ماضحك الكأس قابلت فواقمها من ثمره اللؤلؤ الرطب  
خشيت وقدامى ندى (٣) على الذجى فاسدلت دون الصبح من شعرة حجب  
وقسمت ثمر (٤) الطاس فى الكأس انجما . ويا طول ليل قسمت شمسها شهابا

(١) كذا والصواب بظلمها (٢) كذا ولله غرام (٣) كذا وفى فوات الوفيات  
« ضحى » (٤) كذا وفى فوات الوفيات « شمس » وهو الصواب .

وله

تبسم لما ان بكيت من الهجر قلت ترى دمعي فقال ترى ثغري  
فدبتك لما ان بكيت تنظمت فيك لآلى الدمع عقد (١) من الدو  
فلا تدعى يا شاعر الثغر صنعة فكاتب دمعي قال ذا النظم من ثرى  
وله يمدح الملك الاشرف رحمه الله تعالى .

ايا علة الاحظاك (٢) عتر وما لى على غاراته فى الحشا صبر  
نعم انت يا خنساء خنساء عصرنا وشاهد قولى أن قلبك لى صخر  
اغاية قصدى بطن يمتاك غاية بها ابداء المجدى ينبت التبر (٣)  
اغضت الحيا والبحر جودا قديكى احياء حياه منك والنظم والبحر  
عيون معانيها صحاح واعين ا ملاح مراض فى لواظها كسر  
اضاعت عقولا حين ضاعت (٤) فادرى ابايل اهدتها اليك ام السحر

وله

اذا الوم ابدى لى لماها وثغرها تذكرت ما بين العذيب وبارق  
وتذكرنى من ادمى وقوامها نجر عوالينا ونجرى السواق (٥)

وله يهجو

ولما رأيتك عند المديح جهم المحيا لنا تنظر  
تقت نحك لى بالندا لان الجاهمة لا تخطر

(١) كذا فى القوافى « عقدا » وهو الصواب (٢) كذا فى قوافى الوفيات  
« ايا علة الاردا ف لحظك » وهو الصواب (٣) كذا (٤) كذا ولعله ضامات  
(٥) كذا بلاقط لثاء وفى القوافى والشذرات « نجر عوالينا ونجرى السواق ».

وله

وله في قيم حمام

وقيم كلمت جسي انامله

بغير السنة تكليم خُرخسان (١)

(ص ٧ ورقة ٧ ب) ان امسك اليدني كاديخلها

اوسرح الشعر عند الغسل ادماني

فليس يمك امساكا بمعرفة

ولا يسرح ترحبا باحسان

وله

تصدق بوصل ان دمي سائل وزود قراى فطرة فهو را حل

غذك موجود به التبر والغي وحسك معدوم لديه الثمائل

اياقرا من شمس وجهه لنا وظل عذاريه الضحى والاصائل

تنقلت من طرف لقلب مع النوى وهاتيك للبدر التهام منازل

اذا ذكرت عينك للصب درونها (٢) من السجر قامت بالدليل الدلائل

جعلتك بالتميز نصبا لناظري فهلا رفعت الهجر والهجر فاعل

ولما اضفت السحر للجفن حسنت (٣) به الكسر من غنج الجفون العوامل

اعاذل قد ابطرت جي وحسه فان لمخى فيه فما انت عاقل

نحياء قد بيل لديجور شعره تعلقه بالصدغ منها السلاسل

غدا القد غصنا منه تعطفه الصبا ولاغروان هاجت عليه البلايل

(١) من الفوات ووقع في ص ٢ «خرسان» (٢) كذا بلاقط (٣) كذا بلاقط

عبد الله بن حسن بن الحسن (١) بن علي بن عبد الباقي بن محاسن  
ابوبكر الانصارى المعروف بالشيخ عماد الدين [بن] (٢) النحاس الدمشقي كان من  
الفضلاء الصلحاء وله من المكاة العظيمة والحرمة الوافرة والكلمة المسموعة  
والقبول التام من الخاص والعام كان قد حصل له صمم فكان يحدث  
من لفظه بسبب ذلك ومولده في الثاني والعشرين من المحرم سنة اثنتين  
وسبعين وخمسة مئتين بصرى سمع من الشيخ شرف الدين ابى سعد عبد الله  
ابن محمد بن ابى عمرو بدمشق وسمع من غيره بحلب واصبهان ونيسابور  
وكانت وفاته بدمشق في الثاني والعشرين من صفر ودفن من يومه  
رحمه الله تعالى .

قال سعد الدين مسعود بن حمويه انشدني عماد الدين عبد الله بن  
النحاس ستة احدى وثلاثين وسبعمائة .

أحبة قلبي إن عندي رسالة أحب وأهوى أن تؤدي اليكم  
مضى ينقضى هذا القطوع وينتهى واحلى شفاها بالسلام عليكم

عيسى بن احمد بن الياس بن احمد بن خليل بن محمود بن محمد بن سالم  
ابن سليم بن الشيخ الصالح عيسى اليوناني يوسف بن خالد بن بركة بن  
مبارك بن داود بن شريف بن ربيع بن رباح بن كرز (٣) بن نوح بن ٢ ورقة  
٨ الف) وبرة اليوناني الشيخ الصالح الزاهد العابد العارف المشهور  
صحب الشيخ الكبير عبد الله اليوناني رحمه الله واتبع به وكان من اخص

(١) كذا في «ص ٢» وفي «عبد الله بن ابى المجد الحسن بن الحسين» (٢) من نوح

(٣) له ترجمة حافلة في تاريخ جرجان ص ٢٩٥ .

اصحابه واعيانهم واقطع بزوايته شمال قرية يونين من اعمال ببلبك متوقفا على العبادة معرضا عن الدنيا واهلها يقوم الليل ويسرد الصوم وبقى على ذلك سنين كثيرة الى ان توفي رحمه الله تعالى في زاويته بقرية يونين في رابع ذي القعدة ودفن بها وهو في عشر الثمانين تقريبا وكان من الاولياء الافراد لم يشتغل في عمره بنير العبادة والتوجه الى الله تعالى على الوجه المشهور الذي يشهده الكتاب والسنة ومطالعة كتب الرقائق وما يجرى مجراها ولم يتزوج في عمره لاستغراق اوقاته بذلك لكنه عقد عقدة على امرأة عجوز تدعى ام يوسف كانت تخدمه لاحتمال انه يتناول منها شيئا قمس يده يدها .

وقال بعض الصالحين قد قيل ان على قلب كل ولي بنى (١) من اولي العزم رجلا (١) كلمات جعل مكانه غيره فان صح هذا الامر فالشيخ عيسى على قلب عيسى ابن مريم عليهما السلام لسلوكه ما يناسب طريقه من الزهد والتخلي فكان لا يتردد الى احد البتة واذا حضر الى زيارته احد من ارباب الدنيا والمراتب الجليلة في الدول كالأمرأه والوزراء وغيرهم عاملهم بما يعامل به آحاد الناس، وبلغني ان الشيخ نجم الدين البادراني قصد زيارته فوصل الى زاويته عند صلاة المغرب ففصل الشيخ المغرب وقام ليدخل الى خلوته على عادته فعارضه بعض اصحابه فقال ياسيدي هذا الرجل مجتاز وقد قصد زيارتك وانفرد عن اصحابه وجاء الشيخ نجم الدين فسلم عليه وسأله الدعاء وشرع في محادثته فقال الشيخ عيسى رحمه الله

(١) كذا .



من زار وخفف وتركه ودخل الى خلوة وكان كثير المطالعة لكتب  
 الاحاديث النبوية وكتب الزقاق كقوت القلوب وصفة الصفوة ومناقب  
 الابرار وغير ذلك وكان يستحضر من ذلك وغيره شيئا كثيرا فانه كان  
 اذا طالع شيئا علق بخاطره معناه وكانت عبارته حلوة لكن كان لفظه  
 يناسب حديث اهل قريته فربما لحن في بعض كلامه وكان اذا كتب  
 الى احد من ارباب الدول وغيرهم ورقة في حاجة سئلها اما اغاة  
 ملهوف او اعانة مظلوم او تنفيس كربة احد من المسلمين كتب من اول  
 الورقة الى حيث ينتهي الكلام ويقطعها بحيث لا يكون فيها من البياض  
 ما يكتب فيه كلمة واحدة اتباعا لما امر به من عدم الاسراف فيما لا فائدة  
 فيه فاذا وصلت ورقته سورع الى امثالها وحصل بها المقصود وكانت  
 له الحرمة العظيمة عند (ص ٢ ورقة ٨ ب) سائر الناس على اختلاف  
 طبقاتهم وتبين مراتبهم والمهابة الشديدة في صدورهم مع لطف اخلاقه  
 واين كلمته وله الكرامات الظاهرة واذا حضر احد من المشايخ وارباب  
 القلوب الى يونين قصد زيارته وتأدب معه غاية الادب اما هو فلا يمشي  
 الى احد البتة ومن ورد من ارباب القلوب وسلك غير ذلك سلبه حاله  
 ولقد سلب جماعة من الفقراء احوالهم فيما بلغني وادركت بعضهم وكان  
 والذي رحمه الله اذا خرج الى يونين طلع الى زاريتيه من بكرة النهار  
 ويدخلان الى الخلوة بمفردهما ولا يدخل احد عليهما ولا يزالان كذلك  
 الى قريب الظهر وكان بينهما وداد عظيم واتحاد زائد ومحابة في الله  
 تعالى جمع الله بينهما في دار كرامته وكنت ايام مقام والذي رحمه الله  
 تعالى

تعالى بقرية يونين اغشاء وازوره كثيرا فيقبل على ويتلطف خلاف  
ما عادته ان يعامل به غيرى واما اذا كنت يعطيك فتردد الى زيارته في  
الاحيان فلما كانت هذه السنة كان والدى رحمه الله يأمرنى كل وقت  
بقصد زيارته كأنه استشعر قرب اجله واحس به فكنت بعد كل يوم  
اتردد اليه قصدته مرة في اول شوال من هذه السنة ومعنى ناصر الدين  
على بن فرقين والشمس محمد بن داود رحمهما الله قد خلنا عليه وليس عنده  
غيرنا وشرع يحدثنا واسترسل في الحديث وغاب واستغرق وهو يحدثنا  
عن غير قصد منه لذلك ثم افق من غيبه قطع الحديث فسألناه اتمامه  
والحنا عليه في السؤال فاستد .

من ساروره فابدى السر مشتهرا لم يأمنوه على الاسرار ما عاشا  
وابسده فلم يحظ بقرهم وبدلوه مكان الانس ايماشا  
وكان مضمون الحديث انه جاءه من رجال الغيب من اخبره  
بذنواجله او ما هذا معناه وان كنت الآن لا احقق جميع الحديث على  
وجهه فاتفق مرضه في او اخر الشهر المذكور وبقي على ذلك اياما  
واهل البلد من الرجال والنساء يترددون الى زيارته واعادته ويقتمون  
بركته لى ان توفى الى رحمة الله ورضوانه في التاريخ المذكور فلما وصل  
خبر وفاته الى بعلبك لم يبق في البلد الا القليل وخرج الناس لشهود  
جنازته والصلاة عليه فكان الناس متشرين من اخذينة الى يونين والمسافة  
فوق فرسخين اما والدى رحمه الله فانه حصل له من الحزن والكآبة  
والوجوم لموته ما لا مزيد عليه وامرنى بالمبادرة لحضور دفنه فبادرت

الى ذلك ولما اجتمع (ص ٢ ورقة ٩ الف) غسل وكفن وصلى عليه  
ودفن الى جانب عمه الشيخ عبد الخالق رحمه الله وكان الشيخ عبد الخالق  
المذكور من الصلحاء الاوليا الزهاد العباد وهو من اعيان اصحاب الشيخ  
عبد الله الكبير رحمه الله تعالى وقد ذكرنا نسب الشيخ عيسى وسبقناه الى  
كرز بن وبرة رحمه الله عليه حسب ما كتبه لي محمد بن اسماعيل بن احمد بن  
الياس بن اخي الشيخ عيسى رحمه الله وكان كرز بن وبرة الكوفي من الطبقة  
الرابعة من اهلها وكان زاهدا عابدا غافقا مجتهدا يأمر بالمعروف وينهى  
عن المنكر فيضربونه حتى يمشي عليه وسأل الله تعالى ان يعطيه الاسم  
الاعظم على أن لا يسأل به من الدنيا شيئا فاعطاه الله ذلك فسأل الله ان  
يقويه على ختم القرآن فكان يحتمه في اليوم واليلة ثلاث مرات ولم  
يرفع رأسه الى السماء اربعين سنة حياء من الله تعالى وقال ابو سليمان (١)  
المكتب صحبت كردا الى مكة فكان يزل فيصلي فرأيت يوما صحابة  
تظلمه وكان يوما شديد الحر فقال اكتم على لحقت له وما حدثت به  
احدا حتى مات، وروى ابو نعيم عنه انه دخل عليه وهو يكي قهيل له  
ما ييكك فقال بابي مغلق وسترى مسبل ومنعت حزبي ان اقرأه البارحة  
وما ذاك الا من ذنب احداثه وكانت وفاته في سنة تسع واربعين  
ومائة ولما رأى رجل فيما يرى النائم كأن اهل القبور جلوس على قبورهم  
وعليهم ثياب جدد قهيل لهم ما هذا قالوا ان اهل القبور كسوا ثيابا  
جديدا القدوم كرز عليهم، اسند كرز عن طاوس وعطاء والريبع بن خثيم  
(١) كذا وفي تاريخ جرجان « سليمان » .

والقرطبي وغيرهم وكان سكن جرجان رحمة الله عليه قلت والشيخ عيسى عريق في الصلاح نفع الله تعالى به وبالصالحين من سلفه، حدثني ابو طالب بن احمد بن ابى طالب اليويني غير مرة ما معناه ان الشيخ عيسى رحمه الله اخبره ان ملك بنى ايوب يزول وتقطع دولتهم قال قلت له من يملك بعدهم قال الترك الممالك ويفتحون الساحل بحيث لا يبقى للفرنج في ساحل الشام شيء اصلا وذكر كلاما آخر وهذا سمعته من المذكور قبل فتوح صفد وغيرها وحكى لي المذكور ما معناه ان عبد الله ابن الياس النصراني من اهل قرية الرأس قال له رحلت الى طرابلس فقال لي بعض الجباله عندى اسير من بلادكم تشتريه فرحت معه الى منزله فوجدت الاسير سهل من قرية رعبان (١) فعين رأيت تشبث بي وقال لا تغل على اشترى وانا اعطيك ثمنى حال وصولي الى رعبان (١) فاشتريته بستين دينارا صورية وجبته الى رعبان (١) فلم يكن له ولاولاده ما (ص ٢ ورقة ٩ ب) يا كلون تلك الليلة فندمت وحررت في امرى فقال لي اهل القرية نحن في اليدز نجمع لك ثمنه فضايق صدرى واتفق أنى جئت الى يوفين فرأيت الشيخ عيسى وهو خارج من الطهارة ولم اكن رأيت قبل ذلك لحين رأيت قال انت الذى اشتريت سهل قلت نعم فشرع يحادثنى ويسألنى عن الصورة وهو متوجه الى زاويته وانا معه (١) من نز ووقع في «ص ٢» «رعبان» ويهاشم نز «في الاصلين رعبان» بإياه آخر الحروف والتصحيح عن السلوك وعيون التواريخ والذيل على مرآة الزمان .

فلما وصل الى السياج الذي على ظاهر الزاوية طلب فقيرا من داخل السياج وقال له ابصر في الزاوية ورقة تحت الباد الذي لي احضرها قال النصراني فتوهمت انها كتاب كتبه الى من يعطيني شيئا من وقف الاسرى او غيره فاحضر ذلك الفقير ورقة ناو لها الشيخ فناولني اياها فوجدتها ثقيلة فقلل خذ هذا فابعدت عنه وفتحت الورقة فوجدت فيها الستين دينارا التي وجدتتها (١) في الاسير بعينها فتحيرت واخذتها وانصرفت قال ابو طالب قلت له لم لا اسلت فقال ما اراد الله وحكي لي الشيخ عمران حمل رحمه الله بقرية بقرصونا من جبل الطينين في شهر ربيع الآخر سنة ثمانين وست مائة بعد متصرفي من ظاهر طرابلس بعد فتحها وقديت عنده وجرى حديث التفاح وقد أكلته الدودة ويست معظم اشجاره عندهم فقال ما معناه كانت الدودة قد ركبت اشجار التفاح عندنا بحيث اعطبتها فتشكرونا ذلك الى الشيخ عيسى رحمه الله وسألناه أن يكتب لنا حرزا فاعطانا ورقة مطوية صورة حرز فشمعناها وعلقناها على بعض الاشجار فزالت الدودة عن الوادي بأسره وانحصت اشجار التفاح بعديسها وحملت حملا مفرطا وبقينا على ذلك سنين في حياة الشيخ وبعد وفاته ثم خشينا ضياع الحرز وقلنا ننسخه فزلنا عنه الشمع وفتحناه فاذا هو قطعة من كتاب ورد على الشيخ من بعض اهل حماة قدمنا على قومه ثم شمعناه واعدناه الى مكانه فجاءت الدودة وركبت الاشجار واعطبتها واستمر الحال على ذلك وحكي لي الحاج علي بن ابي بكر بن دلقبة

(١) كذا ولعله قدتها.

اليويني ما معناه قال كان والدي وابن عمك نور الدولة على بن عمر بن نيار (١) رحمه الله قد اتفقنا على عمارة حمام بقرية يوزين وحصلوا بعض الآلة وهيارا المكان الذي يعرفه واهتموا بذلك واتفق انهما طلعا الى عند الشيخ عيسى وانا معهما فقال لهما الشيخ رحمه الله بلغني انكم تريدون تعمرون حماما في هذه القرية وهذا لا تفعلوه واتركوا (ص ٢ ورقة ١٠ الف) عمارة فاسمهم الا ان قالوا السمع والطاعة وقاموا من عنده فلما ابدوا عنه قال احدهما للآخر كيف نعمل بهذه الآلات فقال له صاحبه الشيخ عيسى رجل كبير ما يخلد نصبر فتي مات عمرناه فطلبها الشيخ اليه وقال كافي بكم قد ظلم كذا وكذا وانكم تعمرون الحمام بعد موتي وهذا ما يصيروا يعمر في هذه القرية حمام لافي حياتي ولا بعد موتي فاعتذروا اليه بما قالوا وفارقوه على ذلك قلت فانا والله رأيت الامير جمال الدين التجيبي (١) رحمه الله نائب السلطنة بالشام في اوائل الدولة الظاهرية وكان معهم مقطع معظم يوزين قد اهتم بمهارة حمام في القرية واشترى القدر وسائر الآلات ولم يبق الاعماره ثم اتفق ما صرفه عن ذلك ثم انتقل الخبر الى الامير عز الدين ايدمر الظاهري بتولى نيابة السلطنة بالشام بعده فشرع في ذلك واهتم به كهمة الامير جمال الدين واكثر وحرا الاساس ثم بطل ذلك بموانع سبائية واظن اميرا آخر غيرها اقطع في القرية فعزم على مثل ذلك فلم يتم وصح قول الشيخ رحمه الله تعالى وحدثني المغربي (١) عاشر بن يحيى بن ريان بمزلى بقرية يوزين في ثاني

(١) بلاقط في ص ٢٢

وعشرين ذى القعدة سنة ائتين و تسعين و ستمائة ما معناه قد، قدم الشيخ عثمان رحمه الله من دير ناعر الى بعلبك والدك رحمه الله في يونين وقصده وخرجت في خدمته فطرفت باب هذه الدار واستأذنت على والدك رحمه الله ودخلت اليه وقلت يا سيدي الشيخ عثمان قد حضر الى خدمتك قال يدخل فلما دخل تلقاه والدك ورحب به وجلسا يتحدثان وحضر شيء للأكل فأكلا ومن عندهما فلما شيل السباط قال والدك للشيخ عثمان ما تطلع زور اعماك الشيخ عيسى قال اطلع في خفارتك قال نعم في خفارتى قال وطلع وانا معه فلما وصل الى زاوية الشيخ عيسى تلقاه واعتقه وبالغ في الترحيب به وجلسا يتحدثان زمنا طويلا وودعه الشيخ عثمان ونزل الى عند والدك الى هذه الدار فلما دخل عليه قال له والدك كيف رأيت قال له يا سيدي كل خير قال عامر فسألت الشيخ عثمان بعد ذلك عن توقفه عن الطلوع الى الشيخ عيسى حتى اجاره والدك فقال يا ولدى قدمت هذه القرية من سنين بعد وفاة الشيخ عبد الله الكبير رحمه الله بسات و نمت في المرح الذى في الزوايا فلما مضى بعض الليل قمت لاجدد الوضوء في الطهارة فحين خرجت الى الطريق وجدت ثعبانا عظيما فتح فاه وكاد يبتلعني فصرخت (ص ٢ و ذقة ١٠ ب) وقلت يا سيدي الشيخ عبد الله نا في جيرتك وفي حسبك فلم استم كلامي الا والشيخ عبد الله واقف بيني وبين الثعبان بيده حربة وضرب الثعبان بين كفيه بيده وقال مالك يا نحيس ضيف واراد عليك تفعل منه هذا واذا بذلك الثعبان هو الشيخ عيسى فطاع الى زاوية (٤)

زاوية فهذا سبب قولى الذى سمعت ولو لم يخرجنى سيدى الشيخ الفقيه  
منه لما طلعت اليه وكرامات الشيخ عيسى كثيرة رحمه الله ورضى عنه .

عيسى بن ظاهر بن نصر الله بن جميل ابو محمد الحلبي الحاحب (١)  
(١٢ ب) واظن لقبه القطب كان قياً بالفرائض والحساب والاوقاف  
وله مشاركة في غير ذلك من العلوم ولد بحلب في سادس محرم سنة  
اربع ومائين وخمسمائة وانتقل الى القدس الشريف مع ابيه واقام به  
مدة ثم عاد الى مدينة دمشق واقام بها الى سنة اربع واربعين وستمائة  
ثم انتقل الى مدينة حلب واقام بها الى ان توفى بها في ليلة الخميس مستهل  
شهر رمضان هذه السنة رحمه الله تعالى .

المبارك بن ابى بكر بن احمد بن حمدان (٢) بن غلبون بن  
ماجد بن الحسين بن على بن حامد ابو البركات جمال الدين المعروف بابن  
الشعار المؤرخ الموصلى مولده بالموصل في مستهل صفر سنة ثلاث  
وتسعين وخمسمائة وتوفى بحلب يوم الاحد سابع جمادى الآخرة هذه  
السنة وهو مؤلف عقود الجمان في شعراء هذا الزمان رحمه الله تعالى .

محمد بن الحسن بن عبد السلام بن عتيق بن محمد بن محمد ابوبكر  
التميمي السفاني الاسكندري المولد والدار المالكى العدل المعروف بابن  
المقدسية ولد في نصف المحرم سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة وحضر

(١) الى هنا انتهت السقطة الكبيرة من نسخة « ص ١ » واثبتناها من نسخة .

« ص ٢ » على ما فيها من اغلاط ومصححنا ما ظهر لنا (٢) في « ص ٢ » « بن حمدان



الحافظ ابا طاهر احمد بن محمد السلفي وسمع من ابي القاسم هبة الله ابن البوصيري وغيره وهو آخر من بقى من اصحاب السلفي وناب في الحكم (١٣ الف) بالاسكندرية مدة وتوفي بها في ثالث جمادى الاولى ودفن بمقبرة دجلة رحمه الله تعالى .

محمد بن خورج بن خضك بن خورج ابو سرايا الانصارى الخزرجي الدمشقي الكاتب سمع من ابي اليمن الكندي وابي القاسم عبد الصمد بن محمد الحرستاني وحدث وتوفي بتل باشر في الثاني والعشرين من جمادى الاولى ويسمى سرايا ايضا رحمه الله تعالى .

محمد بن الفضل بن عقيل بن عثمان بن عبد القاهر بن الربيع بن سليمان بن حمزة بن طاهر بن محمد بن الحسن بن جعفر بن ابراهيم بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ابو طالب الهاشمي العباسي سمع من ابي طاهر بركات بن ابراهيم الخشوعي وحدث ولده في احدى المئتين سنة سبع وسبعين وخمسمائة بدمشق وتوفي بها في سادس عشر جمادى الآخرة رحمه الله تعالى .

محمد بن يونس بن بدران بن فيروز بن صاعد بن غالى بن محمد بن علي ابو حامد بن ابي الوليد القرشي العيذي السبتي (١) المصرى ابوہ الدمشقي سمع من ابي علي الحسن بن عبد الله المكبر وحدث وحكم بدمشق نيابة عن ابيه ودرس بالدرسة الشامية وكان والده قاضي القضاة (١٣ ب) جمال الدين ابو الفضائل المصرى رحمه الله من اعيان الحكام واماثلهم

(١) كذا في « ص ١ » وفي « ص ٢ » « الشيبى » .

مشكور السيرة محمود الطريقة لين الجانب كثير التقوى والديانة وكان  
ياشر وكالة يت المال بدمشق اولاً ثم ولى الحكم بها بعد ذلك توفي  
ابو حامد فى نصف شهر رجب بدمشق ودفن بجبل قاسيون ومولده  
فى العشرين من صفر سنة اثنتين وتسعين وخمسةائة قال شرف الدين  
عمر بن خواجا امام الفارسي انشدنى تاج الدين ابوحامد [عبد - (١)]  
ابن يونس لنفسه دويت . .

لما هجروا واصل جفنى سهرى قوم غدروا واورثوني فكري  
عائبهم قالوا تشق بسدلا واختر عوضا قلت ردوا عمري  
وله ايضا

يا عيسهم ان جزت وادى العلى بالله فى عساك ترى سقى  
ورقى لصب ما كان يرضى ابدا بالوصل غذا يرقب طيف الحلم  
وله ايضا

سحت (٢) بدموعها ونحت (٢) بدمعى اجفان ظن (٢) اللبس ثوب السقم  
راض بفرامنه ينادى ابدا فى محته يا نعمة الحب دى  
وله

ماتم على المجنون ماتم على لما بعث الحبيب بالعتب على (٤)  
يامن عتبوا على كتيب دق هل ينفع عتبكم اذا لم اك حى

(١) من «ص ٢» (٢) كذا فى «ص ١» وفى «ص ٢» «بجيب» ولعله  
نحت .. ونحت (٣) كذا فى «ص ١» وفى «ص ١» «صن» كذا (٤) كذا  
ولعله الى .

(١٤ الف) وقال

اروى خيرا يعرفه كل قبيه الخمر حلال من ثيابه وفيه  
قد ارشدني اذ كم في عشقه ان اتركه يقال لي انت سفيه  
وقال

يا بني وبي طيف طرق عذب الي والمعتق  
ما لمن مددت (١) يدي اليه معاقبا حتى ايق  
ثم اتبعت فواجده ت سوى الصباية والحرق  
فلما عقل ما سبا ولاي قلب ما سرق  
وطفقت انشد بعده ولواء قلبي قد خفق  
او حشت جفتي يا كرا وحرمت انك يا ارق  
يا شمس قلبي في هواك عطارده وقد احترق  
في نون صدك حرف اي الكاتين لها مشق  
اخجلت خد الورد منك بوجه (٢) مثل الشفق  
حتى تقطر دابيا وعلامة الخجل العرق  
يا قوم من لثيم فكت به سود الحدق  
وبقلبه من لم يدع رمقا له لا رفق  
شنان ما اشتملت لوا حظه عليه وما امشق  
ملك الملاح ترى العيو ن عليه دائرة نطق  
ونخيم بين الجفوي ن وفي القواد له سبق

(١) في «ص ٢» «مديت» كذا (٢) كذا في «ص ٢» و وقع في «ص ١» بوجه .

(١٤١ب) فاز الوشاح بضمه و خليت انا في القلق

قيدت قلبي في هواه بخلاف دمعي فانطلق

يعقوب بن ابي بكر محمد بن ايوب بن شاذى (١) ابن اسحاق الملك  
المعز محي الدين بن الملك العادل سيف الدين كان شقيق الملك المظفر  
شهاب الدين غازى وله الحرمة العظيمة في الدول وكان بخلاط لما اخذها  
خوارزم شاه من الملك الاشرف رحمه الله تعالى فاخذه اسيراهم اطلقه  
بعد ذلك واجاز له جماعة من الحفاظ منهم ابو الحسن المؤيد بن محمد  
الطوسي وغيره وحدث وتوفي بدمشق في سادس عشر ذى القعدة  
ودفن من يوه بقبر والده الملك العادل بمدينة دمشق رحمه الله تعالى  
قال سيف الدين مسعود بن حمويه اشدنى الملك المظفر نجم الدين يعقوب  
المذكور سنة تسع وعشرين وستمائة .

اذا ماجرى من جفن غيرى ادمع جرت من جفوني بحر وسيل

و والله ما ضاعت دموعى فيكم ولوان روحي في الدموع تسيل

اتفق اهل التاريخ على ان نجم الدين ايوب رحمه الله من دوين وهي

في آخر عمل اذربيجان من جهة اران وبلاد الكرج (٢) وانهم اكراد

رواديه والروادية بطن من الهذبانة وهي قبيلة كبيرة وقيل ان على باب

دوين قرية يقال لها اجدا يقال (٣) (١٥ الف) وجميع اهلها اكراد

رواديه ومولد نجم الدين بها وكان شاذى اخذ ولديه نجم الدين ايوب

(١) تقدم شاذى (٢) كذا في «ص ١» وفي «ص ٢» «الكروخ» (٣) «ص ٢» يعان

بلاقط

واسد الدين شيركوه وخرج بها الى بغداد ومن هناك نزلوا تكريت ومات شادى بتكريت وعلى قبره قبة داخل البلد وقال قاضى القضاة شمس الدين احمد بن خلكان رحمه الله لقد تبعت نسبهم كثيرا فلم اجد احدا ذكر بعد شادى ابا آخر حتى اتى وقت على كتب كثيرة باوقاف واملالك باسم شيركوه وايوب فلم ارفيها سوى شيركوه بن شادى وايوب بن شادى لالاخير ورأيت مدرجا رتبة الحسن بن غريب بن عمران الحوشى وقد سمع عليه الملك المعظم عيسى وولده الملك الناصر داود رحمهما الله تعالى وهو يتضمن ان ايوب بن شادى بن مروان (١) ابن ابي على بن عترة بن الحسن بن على بن احمد بن [ابى] (٢) على بن عبد العزيز بن هدية بن الحصين بن الحارث بن سنان بن عمرو بن مرة بن عوف بن اسامة بن [بيس - ٣] بن الحارث صاحب الحائلة بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان ابن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ثم رفع فى النسب الى آدم عليه السلام ثم ذكر ان على بن احمد بن [ابى] (٢) على بن عبد العزيز قال انه مدوح المتنبى (١٥ ب) ويعرف بالخراسانى وفيه يقول من قصيدة .

شرق الجو بالغيار اذا سا ر على بن احمد القمقام

واما حارثة (٤) بن عوف بن ابي حارثة صاحب الحائلة فهو الذى حمل

(١) كذا فى «ص ١» وفى «ص ٢» «مروان» ومثله فى ابن خلكان (٢) ليس فى ابن خلكان (٣) من «ص ٢» (٤) تقدم «الحارث» خطأ .

الدماء بين عيسى..... (١) وشاركه في الحملة خارجة بن سنان اخو  
هرم بن سنان وفيهما يقول زهير بن ابي سلمى المدني قصائد عنها قوله.  
على مكثهم حتى من يترهم وعند المقلين الساجدة والبذل  
وهل ينبت الخطي الاوشيجه وتفرس الافى منابتها النخل (٢)

قلت وقد كان المعز فتح الدين اسماعيل بن سيف الاسلام طفتكين  
ابن ايوب بن شادى ملك اليمن ادعى نسيا في بنى امية وادعى الخلافة  
وبلغ ذلك عمه الملك العادل رحمه الله فانكر ذلك وقال ليس لهذا  
اصل وسميت الملك الاعمى تقى الدين عباس بن العادل رحمه الله وقد  
جرى ذكر نسبهم وقول بعض الناس انهم من بنى امية ينكر ان يكون  
لهم نسب في بنى امية وقال ما معناه لو كان عمى صلاح الدين رحمه الله  
قرشياً لولى الخلافة فان شروطها اجتمعت فيه ما عدى النسب وكان  
نجم الدين ايوب رحمه الله قد جعله عماد الدين زنكى دوا دار يعطيك  
لما فتحها وفي قلعة بلبك ولد له الملك العادل سيف الدين ابو بكر رحمه الله  
(١٦ الف) والد صاحب هذه الترجمة والله اعلم .

يوسف بن قزوغلى بن عبد الله ابو المظفر شمس الدين البغدادى  
الواعظ المشهور سبط ابى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى رحمه الله  
كان والده حسام الدين قزوغلى من عماليك الوزير عون الدين يحيى بن  
هيرة رحمه الله وكان عنده بمنزلة الولد فاعتقه وخطب له ابنة الخافض

(١) بياض في النسخين ولعله « عيس وذيان » كما في وفيات الاعيان (٢) كذا  
في « ص ١ » وهو المعروف ووقع « ص ٢ » النجل .

جمال الدين وكانت قد تأملت بوفاة زوجها [لبي عددها] (١) فلم يمكن  
 الشيخ جمال الدين الا اجابة الوزير الى ذلك فزوجها منه فاولدها شمس الدين  
 المذكور فلما ترعرع اجتذبه جده اليه واشغله وتفقه واسمعه الكثير  
 عليه وعلى غيره وكان اوجد زمانه في الوعظ حسن الايراد ترقى لرؤيته  
 القلوب وتذرف لسماح كلامه الصيون وتفرد بهذا الفن وحصل له  
 فيه لقبول الثام وفاق فيه من عاصره وكثيرا ممن تقدمه حتى انه كان  
 يتكلم في المجلس الكلمات اليسيرة المعدودة او ينشد البيت الواحد من  
 الشعر فيحصل لاهل المجلس من الخشوع والاضطراب والبكاء مالا  
 مزيد عليه فيقتصر على ذلك القدر اليسير وينزل فكانت مجالسه نزهة  
 القلوب والابصار يحضرها الصلحاء والعلماء والملوك والامراء والوزراء  
 وغيرهم ولا يخلو المجلس من جماعة يتوبون ويرجعون (١٦٦) بحالى الله تعالى  
 وفي كثير من المجالس يحضر من يسلّم من اهل الازمة فانتفع بحضور مجالسه  
 خلق كثير وكان الناس يبيتون ليلة المجلس في جامع دمشق ويتسابقون  
 على مواضع يجلسون فيها لكثرة من يحضر مجالسه وكان يجري فيها من  
 الطرف والوقائع المستحسنة والملح الفرية مالا يجري في مجالس غيره  
 من عاصره وتقدم عصره ايضا وكان له الحرمة الوافرة والوجاهة  
 العظيمة عند الملوك وغيرهم من الامراء والاكابر ولا يقطعون عن  
 التردد اليه وهو يعاملهم بالقراخ منهم وبما في ايديهم وينكر عليهم  
 فيما يدوم منهم من الامور التي يتعين فيها الانكار وهم يتفلقون عليه

(١) من «ص ٢» كذا.

وكان في اول امره حنبلي المذهب فلما تكرر اجتماعه بالملك العظيم عيسى ابن الملك العادل رحمهما الله اجتذبه اليه ونقله الى مذهب ابي حنيفة رحمة الله عليه وكان الملك العظيم شديد التغالي في مذهب ابي حنيفة فنقض (١) ذلك الشيخ شمس الدين عند كثير من الناس وابتعدوه عليه حتى لي بعض الفقهاء ارباب الاحوال قال له وهو على المنبر اذا كان الرجل كبيراً ما يرجع عنه الا لشيء ظهر له فيه وابي شيء ظهر لك في الامام احمد حتى رجعت عنه فقال له اسكت فقال اما انا قد سكنت واما انت فتكلم فرام الكلام فلم (١٦ الف) (٢) يستطعمه ولا قدر عليه قول عن المنبر ومع ذلك كان يعظم الامام احمد رحمة الله عليه ويبالغ في المغالاة فيه وتوفيته بعض ما يستحق وعندي انه لم يتقل عن مذهبه الا في الصورة الظاهرة والله اعلم - ومع هذا فكان له القبول التام من الخاص والعام من اهل الدنيا واهل الآخرة وكان لطيف الشرائع، ظريف الحركات، حسن المعاملة لسائر الناس محبوباً اليهم معظماً في صدورهم وكان عنده فضيلة تامة ومشاركة في العلوم جمعة ولو لم يكن من ذلك الا التاريخ الذي اتفق عليه وسماه بمرآة الزمان وهو بخطه في سبعة وثلاثين مجلداً، جمع فيه اشياء مليحة جداً واودعه كثيراً من الاحاديث الشريفة النبوية صلوات الله وسلامه على قائلها - وجملة من اخبار الصالحين وقصة كبيرة من الاشعار المستحسنة وسلك في جمعه مسلكاً غريباً وهو من اول الزمان الى اوائل سنة اربع

(١) «ص ١» «قاضي» (٢) تكرر رقم ورقة ١٠ في «ص ١» .



وخسين وسبعمائة هذه السنة التي توفي فيها الى رحمة الله تعالى، وكنت  
اختصرته كما ذكرت في خطبة هذا المذيل ثم خطرت لي ان اذيل عليه  
فشرعت في تعليق الحوادث والوفيات حسب ما نعى الى على لاستقبال  
هذه السنة، وبالله التوفيق والله المستعان .

والشيخ شمس الدين المذكور رحمه الله (١٦ ب) تصانيف اخر فريدة  
في انواع من علوم شتى ومولده سنة احدى وثمانين وخمسمائة تقريبا وذكر  
قاضي القضاة شمس الدين احمد بن خلكان رحمه الله عنه انه قال ذكرت  
والدني ان مولدي في سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة وقال لي خالي  
محي الدين يوسف انه في سنة احدى وثمانين قال وكان مولدي في رجب  
سمع بغداد من جده الامام ابي الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب بن  
كليب وابي محمد عبد الله بن احمد بن ابي المجد وابي حفص عمر بن محمد  
ابن طبرزد والحافظ ابي محمد عبد العزيز بن محمود بن الاخضر وغيرهم  
وبالموصل من ابي طاهر احمد وابي القاسم عبد الحسن ابني عبد الله الطوسي  
 وغيرهما وبدمشق من شيخ الاسلام موفق الدين ابي محمد بن عبد الله  
ابن احمد بن محمد بن قدامة المقدسي ومن العلامة ابي اليمن زيد بن الحسن  
الكندي وغيرهما وسمع بغير هذه البلاد من جماعة من المشايخ وحدث  
بدمشق وبالديار المصرية وغيرها وكان احد العلماء المشهورين بمحمود  
الفضائل وتوفي ليلة الثلاثاء ثلث الليل العشر من ذي الحجة او الحادي  
والعشرين منه بمنزله بجبل الصالحية ظاهر دمشق ودفن هناك وحضر  
جنازته

جنازته الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله سلطان الشام اذ ذاك  
 (١٧ الف) وسائر الامراء والاكابر وغيرهم من الناس ودرس  
 بالمدرسة الشبلية مدةً وبالمدرسة [ البدرية ] (١) الحسنية وبالمدرسة  
 المعزية التي على شرف الميدان من جهة الشمال وكان اماماً عالمًا فاضلاً  
 منقطعاً عن الناس والردد اليهم متواضعاً لين الكلمة لزم في آخر عمره  
 ركوب الحمار من منزله بالجبل الى مدرسته والى غيرها مقتصدًا في  
 لباسه مواظباً على المطالعة والاشتغال والتصنيف منصفاً لاهل العلم والفضل  
 مهابتاً لاهل الزينج والجهل ويأتى الملوك وارباب الدول الى بابه زائرين  
 وقاصدين ومتأسنين بمحادثته والاقبال من فوائده وعاش طول عمره  
 في جاه طويل عريض وعيش رقيق الحواشي جعل الله ذلك مواصلاً  
 بنعيم الآخرة وسلاطتها السرمدية وولده عز الدين كان عنده فضيلة ووعظ  
 بعده فلم يكن يدانيه في ذلك وبقى سنين يسيرة ثم توفى الى رحمة الله  
 تعالى وسيأتي ذكره أن شاء الله تعالى وخلف ولداً صغيراً فلم يكن  
 له من يرثه ويقوم بأمره فنشأ على غير طريقة سلفه وخدم بعض  
 ذرية الملك العظيم عيسى رحمه الله كاتباً وغيرهم وهو الى الآن على ذلك .  
 ابو الحسن يوسف (١) بن ابى القوارس بن مؤسك الامير سيف الدين  
 القيمرى واقف الماستان بجبل الصالحية (١٧ ب) ومدفنه في القبة  
 المقابلة له من جهة الشمال بينهما الطريق كان اكبر الامراء في آخر

(١) من «ص ٢» (٢) من ن و وقع في النسخين زيادة «بن» .

عمره واعظمهم مكانة واعلام منه وجميع امراء الاكراد من القيسرية وغيرهم يتادبون منه ويقفون في خدمته وهم بين يديه كالاتباع مطاعا فيهم ولم يزل على ذلك الى ان توفي بالرحمة الله تعالى في ليلة الاثنين ثالث شعبان من هذه السنة اعني سنة اربع وخمسين وسبعمائة رحمه الله تعالى وكان كثير البر والمعروف والصدقة ولولم يكن له من ذلك الا المارستان الذي ضاهيه مارستان نور الدين رحمه الله تعالى لكفاه .  
حكى لي شجاع الدين محمد بن شهرى رحمه الله ما معناه ان الامير سيف الدين المذكور رحمه الله كان تزوج ابنة الامير عز الدين بن المحلى (١) رحمه الله على صداق كبير وجهاز كثير واستصحبها معه الى الديار المصرية بموقيته هناك عن غير ولد فلما ملك الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد رحمه الله تعالى دمشق والشام حضر الامير سيف الدين من الديار المصرية الى خدمته واخذ قاش زوجته المتوفاة وجهازها وما لها من الفضيات والمصاغ وغير ذلك وحمله على عشرين بغلا ووزن باقى صداقها وماتى الف درهم وجلها فى صناديق وحملها على البغال وسير الجميع الى الامير نور الدين (١٨ الف) على بن المحلى (١) بحكم الله وارتها مع زوجها فلما وصل ذلك الى الامير نور الدين انكره غاية الانكار وردده وقال لرسوله الاكراد ما جرت عادتهم ياخذون صداقا ولا ميراثا فلما عاد ذلك الى الامير سيف الدين قال هذا شئ خرجت عنه

(١) من زوجها مشه « المحلى » عن المنهل الصافي وكذا فى « ص ١ » .

وما يعود الى ملكي وصرفه جميعه في بناء المناوستان واوقافه  
وتصدق به . . .

سنة خمس وخمسين وستمائة

استهلت هذه السنة والخليفة والملوك على ما كانوا عليه في السنة  
الحالية وفي شهر رمضان منها توجه الملك العزيز بن الملك الناصر الى  
هولاء كرهدي سنة جليلة وكان في خدمته الامير سيف الدين ابراهيم الجاكي  
والحافظي وغيرهما وفيها اشهر أن الملك العزيز صاحب مصر قد عزم على  
ان يزوج ابنة بدر الدين ثولو صاحب الموصل وابنه قد تردد بينهما الرسائل  
في ذلك وبلغ زوجته شجر الدر وكانت جارية الملك الصالح نجم الدين  
ايوب وأم ولده خليل فعظم ذلك عليها وعزمت على القتل به واقامة غيره  
في الملك فطلبت صفي الدين ابراهيم بن مرزوق وكان مقبلا بالديار المصرية  
وله تقدم في الدول ووجاهة عند الملوك فاستشارته في ذلك ووعده ان  
يكون الوزير الحاكم (١٨ ب) في الدولة فانكر عليها ذلك ونهاها عنه فلم  
تصنع الى قوله وطلبت ملوكها الطواشي محسن الجورجى (١) الصالحى  
وعرفه ما عزم عليه ووعده الوعد الجميل ان قتله واستدعت جماعة  
من الخدام الصالحة واطلعتهم على هذا الامر وافقت معهم عليه فلما  
كان يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من ربيع الاول لعب الملك العزيز  
بالكرة في ميدان اللوق الى آخر النهار ثم صعد الى قلعة الجبل

(١) كذا في النسختين وفي نو «الجورجى» .

والامراء في خدمته ووزيره شرف الدين الفاتزي والقاضي بدر الدين  
السنجاري فلما دخل القلعة وقارته الموكب وصار الى داره اتى الى حمام  
الدار ليقتسل فيه فلما خلع ثيابه وثب عليه سنجر مملوك الجوجرى (١)  
والخدام فرموه الى الارض وختقوه وطلبت شجر الدر الصني بن مرزوق  
على لسان الملك المزمع فركب حماره وبادر وكانت عادته يركب الحمار  
في الموكب السلطاني وغيره مع عظم مكاته وكثرة امواله ودخل القلعة  
من باب سرخس له وادخل الدار فرأى شجر الدر جالسة والملك المزمع  
بين يديها ميتا فاجبرته الخبر فظم عليه وخاف خوفا شديدا واستشارته  
فما تفعل فقال ما اعرف ما اقول وقد وقعت في امر عظيم ما لك به  
مخلص وكان الامير جمال الدين ايد غدى العزيزي معتقلا في بعض الآدر  
مكرما فاحضرته في تلك الليلة وطلبت منه ان يقوم بالامر فامتنع وسيرت  
في تلك (١٩ الف) الليلة اصبح الملك المزمع وخاتمه الى الامير عز الدين  
الحلبي الكبير وطلبت منه ان يقوم بالامر فلم يجسر على ذلك وانطوت  
الاخبار عن الناس تلك الليلة ولما كان بجر يوم الاربعاء الرابع والعشرين  
منه ركب الامراء والاكابر الى القلعة على عادتهم وليس عندهم خبر عما  
جرى ولم يركب الفاتزي في ذلك اليوم وتحيرت شجر الدر فيما تفعل  
فارسلت الى الملك المنصور نور الدين علي بن الملك المزمع تقول له عن  
ايه انه ينزل الى البحر في جمع من الامراء لاصلاح الثواني التي تجهزت  
للضي الى دمياط فقبل وقصدت بذلك ان يقل من على الباب لتتمكن بما

(١) تقدم ما فيه قريبا .

تريد فلم يتم مرادها .

ولما تعالى النهار شاع الخبر بقتل الملك المزمز واضطربت الناس في البلد واختلفت أقاويلهم ولم يقفوا على حقيقة الامر وركب المسكر الى جهة القلعة واحدها ودخلها عماليك الملك المزمز والامير بهاء الدين بندي الاشرقي مقدم الحلقة وطمع الامير عز الدين الحلبي في التقدم وساعده على ذلك جماعة من الامراء الصالحية فلم يتم لهم مرادهم ثم استحضر الذين في القلعة الوزير شرف الدين الفاضلي واقفوا على تمليك الملك المنصور نور الدين علي بن الملك المزمز وعمره يومئذ نحو خمس عشرة سنة فرتبوه في الملك ونودي في البلد بشعاره وسكن الناس وتفرقت الامراء الصالحية ( ١٩ ب ) الى دورهم ولما كان يوم الخميس خامس وعشرين الشهر وقع في البلد خط عظيم وركب المسكر الى القلعة وافق رأى الذين في القلعة على نصب الامير علم الدين سنجر الحلبي المعروف بالمشد اتابكا للملك المنصور واستحفوا المسكر وحلف له الامراء الصالحية على كرهه من اكترهم وامتنع الامير عز الدين الحلبي ثم خاف على نفسه فحلف وانتظمت الامور .

وفي يوم الجمعة سادس وعشرين منه خطب للملك المنصور بمصر والقاهرة واما شجر الدارقا فامتعت بدار السلطنة هي والذين قتلوا الملك المزمز وطلب عماليك المزمز هجوم الدارقا عليهم فحالت الامراء الصالحية بينهم وبين ذلك فامنها عماليك المزمز وحلفوا لها انهم لا يتعرضون لها بمساءة ولما كان يوم الاثنين التاسع والعشرين منه خرجت من دار السلطنة

الى البرج الاخر وعندما بعض جوارها وقبض على الخدام واقسمت  
الجواري فكان نصر العزيزي الصالحى هو احد الخدام القتلة قد هرب  
يوم ظهور الواقعة الى الشام واحتيط على الدار وجميع ما فيها وكان  
يوم ظهور الواقعة احضر الصفى بن مرزوق من الدار وسئل عن جثثه  
عند شجر البدر فرفهم صورة الخالد فصدقوه واطلقوه وجسر الامير  
جمال الدين ايدغى. العزيزى وكان الناس قد قطعوا بموته فأمر باعتقاله  
ثم نقل الى الاسكندرية فاعتقل بها وفى يوم الاثنين المذكور صلب  
(٢٠ الف) الخدام الذين اتفقوا على قتل المجر وهرب سنجر غلام  
الجوحرى (١) ثم ظفروا به و صلب الى جانب استاده محسن فأت سنجر وقت  
الحصر من هذا اليوم على الحشبة وانخرموت الباقيين الى تمام يومين .  
وفى يوم الخميس ثابى ربيع الآخر ركب ودخل القاهرة من  
باب النصر وترجل جميع الاسراء خلا الا تائبك علم الدين سنجر الحلبي وصعد  
القلمة ومد السباط للاسراء وتقرير في الملك ووزله وزيارته شرف الدين  
الفائزى وفى يوم الجمعة ثالث ربيع الآخر خطب للملك المنصور وبعده  
لاتائبك علم الدين سنجر الحلبي .

وفى مسهل ربيع الآخر فوض القضاء بالقاهرة واعمالها الى القاضى  
بدر الدين السنجارى وغزل عن ذلك تاج الدين ابن بنت الاعز وابقى  
عليه قضاء مصر وعملها .

وفى يوم الجمعة عاشر الشهر قبض الامير سيف الدين قطز وعلم الدين  
سنجر التميمي وسيف الدين بهادر وغيرهم من المعزى على الاتائبك

(١) تقدم ما فيه .

علم الدين بنجر الحلبي وانزلوه الى الجب بالقلعة لتخليهم منه الاستيلاء على الملك فاضطرب الامراء الصالحية وركب المنكر وخيف على البلد النهب ثم خاف الصالحية على انفسهم فهرب اكثرهم الى جهة الشام وتقتط (١) بالامير عز الدين (٢٠ ب) ايك الحلبي الكثير فرسه وكذلك خاص ترك الصغير فهلكا خارج القاهرة وادخلا ميتين واتبع المنكر المنهزمين قبض على اكثرهم وحملوا الى القلعة واعتقلوا بها وقبض على الامير (٢) شرف الدين الفائزي واعتقل وفوض امر الوزارة الى القاضي بدر الدين يوسف السنجاري مضافا الى قضاء القاهرة وماعها واحتيط على موجود الفائزي وكان له مال كثير ولكن كان اكثره مودعا وأخذ خطه الامير سيف الدين قطز بمائة الف دينار واحتيط على بهاء الدين على [بن محمد بن سليم] (٣) بن حناويز شجر الدر وأخذ خطه بستين الف دينار .

وفي يوم الاربعاء منتصف الشهر المذكور تب الامير فارس الدين اقطاي المستعرب اتابك لملك المنصور .

وفي رجب رفعت يد القاضي بدر الدين من الوزارة واصيف اليه قضاء مصر واعما لها (٤) فكل له قضاء الاقليم بكما له وولى القاضي تاج الدين ابن بنت الاعز الوزارة .

وفي هذه السنة وقعت وحشة في نفس الملك الناصر صلاح الدين يوسف من البحرية وانتهى اليه انهم عزموا على اغتياله والتغلب على (١) كذا في النسختين ولعله قطر (٢) نزه الوزير (٣) من نزه (٤) ص ٢ عملها .



الملك فقدم اليهم بالاتراح عن دمشق فارقوها على صورة العصيان  
والمشاقة ونزلوا غوة ثم انضموا الى الملك المغيث فتح الدين عمر بن  
الملك العادل سيف الدين ابي بكر ابن الملك الكامل صاحب الكرك  
وفي (٢١ الف) شعبان كثرت الاراجيف بالقاهرة بان الامراء  
والاجناد اتفقوا على ازالة امرعاليك الملك المعز عن البلد وان الملك  
المنصور تغير على الامير سيف الدين قطز واجتمع اكثر الامراء في  
دارالامير بهاء الدين بئدي مقدم الحلقة ثم رضى الملك المنصور على  
قطز وخلع عليه وطيب قلبه .

وفي رابع شهر رمضان ركب الامير بهاء الدين بئدي وبدر الدين  
بلقان بمدان جرح بلقان (١) وانهمز من كان معها وحملوا الى القلعة  
ودخل المعزة القاهرة قبضوا على الامير عز الدين ايلك الاسمر وارزن  
الرؤى وسابق الدين توزبا (٢) الصير في وغيرهم من الاشرفيه ونهبت  
دورهم ووقع في البلد اضطراب عظيم ثم نودى بالامان لمن دخل في  
الطاعة وسكن الناس .

وفي خامس شهر رمضان ركب الملك المنصور وفي خدمته الامير  
سيف الدين قطز وباقي عماليك اياه وشق القاهرة وفي عيد الفطر نزل  
الملك المنصور وصلى في المصلى ثم ركب الى القلعة ومد السباط  
ووردت الاخبار الى الديار المصرية بمفارقة البحرية للملك الناصر  
(١) كذا وفي ن « قبضوا على بئدي بمدان جرح وعلى بلقان وحملوا » (٢) كذا  
وفي ن « يوزبا » .

علاّح الدين يوسف فظن المصريون أنّ ذلك خديعة من الملك الناصر  
 وأنه قد عزم على قصد البلاد فآخضوا في التحرز .  
 وفي ثالث شوال خرج من القاهرة جماعة امرأه مقدّمهم الديماطي  
 وخرج غد هذا اليوم آخرون ونزلت (٢١ ب) المساكر بالعباسة  
 وماحولها ثم وردت الاخبار بأن عساكر الملك الناصر وصلت نابلس  
 لحرب البحرية وكانوا نازلين غزّة ثم ورد الخبر أنّ البحرية كبسوا  
 الملك الناصر وقتلوا منهم جماعة ليلاً ثم ورد الخبر أنّ عسكر الملك الناصر  
 كسروا البحرية وأن البحرية انحازوا الى ناحية زغر من القور .  
 وفي الثالث عشر منه دخل جماعة من البحرية الى القاهرة منهم  
 الأمير عز الدين ايّك الأفرم فتلّقوا بالاكراّم وافرج عن املاك  
 الأفرم ونزل بداره بمصر وترادفت الاخبار بالديا المصرية أنّ البحرية  
 رحلوا من زغر طالبين بعض الجهات فأتضح من أمرهم أنّهم خرجوا من  
 دمشق على حية وأنهم قصدوا القدس الشريف وهو مقطع الأمير سيف الدين  
 ايّك (١) من جهة الملك الناصر وطلبوا منه أن يكون معهم فامتنع فاعتقلوه  
 وخطبوا للملك المنيف وجاءوا الى غزّة وقبضوا واليها واخذوا  
 حواصل الملك الناصر بغزّة والقدس وغيره (٢) وقصدتهم عساكر الملك  
 الناصر فجري ما تقدم ذكره من كبسهم للعسكر الناصري ثم اتصروا عليهم  
 العسكر الناصري فانهزموا الى البلقاء ثم الى زغر ودخلوا في طاعة الملك  
 المنيف واتفق فيهم جملة كثيرة من المال وطعموا في اخذ مصر له  
 (١) كذا وفي نز « كيك » (٢) كذا وفي نز « وغيرها » .

وانزل اليهم بعض عسكره والطواشي بدر الدين الصوابي .  
وفي الثاني عشر ذى القعدة وردت الاخبار الى ( ٢٢ الف )  
الديار المصرية بان البحرية عازمون على قصد البلاد فخرج الامير  
علم الدين القتي [ المعزى ] (١) وبعض العسكر ، وفي غد هذا اليوم  
وقع الانزعاج الشديد وخرجت الامراء والحلقة واجتمع العسكر  
المعزى بالصالحية فلما كان بحر ليلة السبت متصرف ذى القعدة وصلت  
البحرية ومن معهم من عسكر المنيت ووقعت الحرب بين الفريقين واشتد  
القتال وخرج (٢) جماعة من الناس والمصريون مع ذلك يزدادون كثرة  
وحملت الشمس ورأت البحرية كثرة المصريين فانهمزوا . وأستوسر  
منهم سيف الدين (٣) الرشيدى وبه جراحات وهرب الامير ركن الدين  
يبرس البندقدارى وبدر الدين (٤) الصوابى الى الكرك وبعض البحرية  
دخل في العسكر المصرى ودخل العسكر الى القاهرة وزين البلد  
لهذه الواقعة .

وفيها وصل الشيخ نجم الدين محمد البادرانى رسول الخليفة المستعصم  
بأقاه الى دمشق المحروسة واقاض الخلعة المكلمة على الملك الناصر  
صلاح الدين يوسف والفرس والطوق الذهب ومعه التقليد بالسلطنة  
فركب بالخلعة الامامية وكان يوما مشهودا .

### ذكر ما تجدد للملك الناصر داود

كنا ذكرنا وصوله الى دمشق واقامته بترية والده فلما رأى

(١) من « ص ٢ » (٢) كذا وفي ن « جرح » (٣) ن زيادة « بلبان » (٤) ن  
« بدر الصوابى » .

اعراض الملك الناصر صلاح الدين يوسف عنه وبلغه انه ربما يقبض عليه مضى الى (٢٢ ب) الشيخ نجم الدين البادرائي فاستجار به وسأله ان يتوجه محبته الى العراق فاجابه فتوجه ومعه جماعة من اولاده فلما وصلوا حلبا وكان بها الملك العزيز غياث الدين محمد بن الملك الناصر يوسف وكان ابوه قد ارسله الى ملك التتر فورد الى الملك العزيز ومن معه بكتاب الملك الناصر يوسف بان تشيروا على الشيخ نجم الدين البادرائي ان لا يستصحب الملك الناصر داود معه وانهم يتحيلون في انقطاعه عنه ويقبضون عليه فلما خرج الشيخ نجم الدين متوجها الى العراق ومعه الملك الناصر داود خرج الملك العزيز وجماعة من اعيان الدولة لوداعه وتقدم اليه بعضهم وجدته في ذلك واحسن الناصر داود بالقضية فتقدم الى الشيخ نجم الدين واخذ بذيله وقال معاذ الله ان يمتنى مولانا من قصد الابواب الشريفة والاستقلال بظلمها وانا معي كتاب السلطان الملك الناصر لما كنت المرة الاولى بالعراق انه يقرر لي كل سنة مائة الف درهم ويأذن لي في التوجه الى حيث شئت ولم يصل الى منه ذلك واخرج خط الملك الناصر يوسف فقال للبادرائي (١) هذا قد استجار بالديوان وطلب التوجه الى الخدمة الشريفة فايضى منه ومعه خط الملك الناصر انه لا يمنع من ذلك فرجعوا (٢٣ الف) الجماعة الى حلب وسافر الملك الناصر داود فلما وصلوا قرقسيا خاف الشيخ نجم الدين ان يصل به الى العراق من غير تقدم فأشار عليه ان يقيم بقرقسيا حتى

(١) كذا ولعله قال البادرائي .

يأخذ له دستوراً بالوصول فاقلم بها وإطلاً عليه الأذن فعدا القرات  
إلى جهة الشام متوجهاً إلى تيه بني إسرائيل واجتمع عليه جماعة من العرب  
ثم كان من أمره ما سذكروه إن شاء الله تعالى .

### [ فصل (١) ]

وفيها توفي أحمد بن مكي بن المسلم بن مكي بن خلف بن المسلم  
ابن أحمد بن محمد بن خضر بن قر بن عبد الواحد بن علي بن غيلان  
أبو المظفر القيسي الدمشقي كان من أعيان الدمشقيين ومن البيوت  
المشهورة بها سمع من جبل وحدث وتوفي بدمشق في السابع والعشرين  
من المحرم ودفن من الغد بستانه من أرض بيت لها رحمه الله .

أسميل بن عبد الله بن سعيد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن  
أبي المجاهد عماد الدين بن باطيش الموصلی الفقيه الشافعي كان من الأعيان  
الإمامة الأفاضل مولده بالموصل في سادس المحرم سنة خمس وسبعين  
وخمسة مائة سمع من الحافظ أبي الفرج بن الجوزي وغيره وحدث  
وخرج لنفسه إحدایت ودرس وأقوى وصنف تصانيف حسنة مفيدة وكان  
أحد العلماء المذكورين وتوفي بحلب في رابع جمادى الآخرة رحمه الله تعالى .

(٢٣ ب) أيك بن عبد الله الصالحی الملك المعز عز الدين المعروف  
بالتركاني كان في بداية أمره مملوكاً للملك الصالح نجم الدين  
[أيوب] (١) اشتراه في حياة أبيه الملك الكامل وتنقلت به الأحوال  
عنده ولازمه في الشرق وغيره وجعله جاشنكيره ولهذا لما أمره كان

(١) من «ص ٢» .

ونكه صورة خواتمها فلما قتل الملك العظيم توران شاه ابن الملك الصالح  
نجم الدين وبقيت الديار المصرية بلا ملك تشوف الى السلطنة اعيان  
الامراء تخيف من شرهم وكان الامير عز الدين التركاني معروفا بالسداد  
وملازمة الصلاة ولا يشرب الخمر وعنده كرم وسعة صدر ولين جانب  
وهو من اوسط الامراء فاتفقوا عليه وسلطوه في اواخر شهر ربيع الآخر  
سنة ثمان واربعين وستمائة وركب السناجق السلطانية وحملت الفاشية  
بين يديه واول من حملها الامير حسام الدين ابن ابي علي ثم تداولها  
اكابر الامراء وقالوا هذا متى اردنا صرفه امكتنا ذلك لعدم شوكرته  
ولكونه من اوسط الامراء ثم اجتمع الامراء والبحرية فاتفقوا على  
انه لا بد من اقامة شخص في الملك من بني ايوب يجتمع الكل على  
طاغته وكان سبب ذلك ان الامير فارس الدين اقطاي الجدار (١) والامير  
ركن الدين بيبرس البندقداري والامير سيف الدين بلسان الرشيدى  
والامير شمس الدين سنقر الرومى واتفقوا ان (٢٤٤ الف) التركاني سلطانا  
عليهم واختاروا ان يقيموا صبيا من بني ايوب له اسم الملك وهم يدبرونه  
ويا طون الدنيا باسمه فوقع اتفاقهم على الملك الاشرف مظفر الدين  
موسى ابن الملك الناصر يوسف بن الملك المسعود ..... (٣) بن الملك  
الكامل وكان عند عماته القطيبات وعمره نحو عشر سنين فاحضروه  
وسلطوه وخطبوا له وجعلوا التركاني اتايك وذلك لخمس مضي من  
(١) بهامش نزهة هو الذي يصعد لالباس السلطان ثيابه (٢) يابض في ص ٢٢  
وعنه في نزهة اقيس ابن السلطان .

جمادى الاولى بعد سلطنة الملك المعز خمسة ايام وكانت التواقيع تخرج  
وصورتها درسم بالامر العالي المولوى السلطانى الملكى الاشرفى والملكى  
المعزى، واستمر الحال على ذلك والملك المعز المستولى على التدبير ويعلم على  
التواقيع والملك الاشرف صورة فلما ملك الملك الناصر صلاح الدين  
يوسف دمشق فى سنة ثمان واربعين خرج الامير ركن الدين وجماعة من  
العسكر الى غزوة فلقبهم عساكر الملك الناصر فاندفعوا راجعين ونزلوا  
بالساج وبه جماعة من الامراء فاتفقت كلمة الجميع على مكاتبة الملك  
المغيث فتح الدين عمر ابن الملك العادل سيف الدين ابى بكر محمد بن  
الملك الكامل صاحب الكرك والشوبك وخطبوا له بالصالحية يوم الجمعة  
لاربع مضي من جمادى الآخرة فامر الملك المعز بالبدء بالقاهرة .  
ومصر بان البلاد للخليفة المستعصم باقه (٢٤٤ ب) والملك المعز نائبه  
بها وذلك يوم السبت لخمس مضي من جمادى الآخر سنة ثمان واربعين  
ووقع الحث فى خروج العساكر وجددت الايمان للملك الاشرف بالسلطنة  
وللك المعز بالاتباعية ثم قصد الملك الناصر صلاح الدين يوسف الديار  
المصرية بالعساكر وضرب مصافاً مع العساكر المصرية وكسروا كسرة  
شنيعة ولم يبق الا تملك الملك الناصر البلاد وخطب له فى قلعة الجبل  
ومصر وغيرها من الاعمال على ما هو مشهور وقرعوا منهزمين  
لايلوون على شئ وتبعهم عساكر الملك الناصر متشرين وراءهم فى  
طلب النهب والمكاسب وبقي الملك الناصر فى شردمة يسيرة من اعيان  
الامراء والملوك تحت السناجق والكوسات تحفق وراءه وقد تحقق

النصر والظفر واما الملك المعز فتحرّ في امره اذ ليس له جهة يلتجئ اليها فزعم بمن كان معه من الامراء على دخول البرية والتوصل الى مكان يأمنون فيه على انفسهم وظهر لهم بعد ذلك عليهم فاجتازوا الى الملك الناصر على بعد وهم في قفر يسير [وهو في قفر يسير] (١) فرموا انفسهم عليه وحلوا عليه حملة رجل واحد ففارقوا وقتل الامير شمس الدين لؤلؤ الاميني مدبر الدولة واتبك الساكر والامير ضياء الدين القيمري وغيرهما وهرب الملك الناصر (٢٥٠ الف) لا يلوى على شيء وكسر الملك الصالح عماد الدين اسماعيل ابن الملك العادل والملك الاشرف ابن صاحب حصن والملك المعظم توران شاه بن السلطان صلاح الدين وغيرهم واستمرت الكسرة على عساكر الشام وبلغ خبرها الامير جمال الدين موسى بن ينفور وقد قارب بليس ومعه قطعة كبيرة من الجيش فقال ما علينا نحن قد ملكنا البلاد والسلطان يعود الينا وكان بعض الامراء قد توهم ان الملك الناصر ربما قتل فقال الامير نجم الدين امير حاجب لابن ينفور ياخون جمال الدين حب الوطن من الايمان كأنه نسبته الى انه اختار دخول الديار المصرية على كل حال وانه ربما له باطن مع المصريين فنضب لذلك وتى رأس فرسه وعاد ولو كان دخل بمن معه لملك البلاد وعاد الملك المعز الى الديار المصرية مظفراً منصوراً وخرج الملك الاشرف من قلعة الجبل للقائه ورسخ قدم الملك المعز وعظم شأنه واستمر الحال على ذلك الى سنة احدى وخمسين فوقع الاتفاق بينه

(١) سقط من «ص ٢» .



وبين الملك الناصر على ان يكون له والبحرة الديار المصرية وغزة  
والقدس وما في البلاد التابعة للملك الناصر وافرغ عن الملك المعظم  
توران شاه بن صلاح الدين واخيه نصره الدين والملك الاشرف بن  
صاحب حمص وغيرهم (٢٥ ب) من الاعتقال وتوجهوا الى الشام  
وعظم شأن الامير فارس الدين اعطى الجدار والتفت عليه البحرية  
وصار يركب بالشاويش (١) وحدثه نفسه بالملك وكان اصحابه يسمونه الملك  
الجواد فيما بينهم وخطب بنت الملك المظفر تقي الدين محمود صاحب حماة  
وهي اخت الملك المنصور صاحبها وتحدث مع الملك المعز انه يريد  
يسكنها في قلعة الجبل لكونها من بنات الملوك ولا يلبق سكنها بالبلد  
فاستعمر الملك المعز منه [بمعزم عليه] (٢) وعمل على قتله ولم يقدم (٣)  
على ذلك فكاتب الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله واستشاره  
في الفتك به فلم يجبه في ذلك بشئ مع كونه يؤثر ذلك لكنه علم انه مقتول على  
كل حال وسير الامير فارس الدين ليحضر بنت صاحب حماة اليه فخرجت  
من حماة ووصلت دمشق في تجمل عظيم وعدة تحفة منقشة بالاطلس  
 وغيره من فاخر القماش وعليها الحل (٤) والجواهر ثم خرجت بمن معها  
من دمشق متوجهة الى الديار المصرية، واما الملك المعز فانه لما ابطأ عليه  
جواب الملك الناصر وتحقق ان بنت صاحب حماة في الطريق بقي بين  
خطتي خسف إن منعه من سكني القلعة حصلت المباينة الكلية وان سكنه  
(١) بهامش ن « الشاويشية هم الذين يركبون في مقدمة موكب الملك اثناء  
سفره » (٢) من ن (٣) ن « يقدر » (٤) ص ٢ « الحل » .

قويت اسبابه بها ولا يعود يتمكن من اخراجه ويترتب على ذلك استقلال  
الامير فارس الدين (٢٦ الف) بالملك فعمل على معاجلة فدخل اليه  
على عادته وقد رتب له الملك المعز جماعة للقتك به منهم الامير سيف الدين  
قطز المعزى وغيره من عالىكم المعزية فقتلوه في دار السلطنة بقلعة الجبل  
في سنة اثنتين وخمسين، ثم خلع بعد قتله الملك الاشرف من السلطنة  
وانزله من قلعة الجبل الى عماته القعليات وركب الملك المعز بالسناجق  
السلطانية وحملت الامراء الغاشية بين يديه واستقبل بالملك بمفرده استلاما  
تاماً ثم ان العزيزية عزموا على قبضه في سنة ثلاث وخمسين فشر  
بذلك قبض على بعضهم وهرب بعضهم ثم قرر الصلح بينه وبين الملك  
الناصر على ان يكون الشام جميعه للناصر يوسف وديار مصر  
للك الملك المعز وحد ما بينهما بئر القاضي وهو فيما بين الورداء (١) والعرش  
وذلك بسفارة الشيخ نجم الدين البادرائى وتزوج الملك المعز  
بشجر (٢) الدر في سنة ثلاث وخمسين فكان ذاك سببا لقتله وقد ذكرنا  
كيفية قتله وما جرى عند ذلك وسلطنة ولده الملك المنصور نور الدين  
فاغتنى عن اعادته وكان الملك المعز كثير الكرم والبذل لا يمنع طالب  
حاجة الا في التادر واطلق في مدة سلطته من الاموال والخيول  
وغير ذلك ما لا يحصى كثرة وكان عفيفا طاهرا (٢٦ ب) الذيل  
لا يشرب مسكرا ولا يرى العسف والجور كثير المدارة لحشدا شيته

(١) في معجم البلدان الورداء بن نواحي الحفارة (٢) كذا في النسخين هنا وفيما  
قدم وفيما سيأتي وفي ن والشدرات « شجرة » .

والاحتمال لتجنيمهم وشراصة اخلاقهم وخلف عدة اولاد منهم الملك المنصور نور الدين على وناصر الدين قاتل (١) ورأيت له ولدا آخر بالديار المصرية سنة تسع وثمانين وهو في رضى الفقراء الحريرية وكان للملك المعز رحمه الله عدة عماليك امراء نجباء منهم الملك المظفر سيف الدين قطز رحمه الله وسذكره ان شاء الله تعالى وغيره، ومعظمهم كرماء على بجهته وكان قتل الملك المعز بقلعة الجبل عشية يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من ربيع الاول رحمه الله، وقيل السادس وعشرين منه، وكان له بر ومعروف وبني المدرسة المعزية بمصر على النيل وهى من احسن المدارس ووقف عليها وقفا جيدا ولها دهايز عظيم متسع طويل مفرط فى السعة والطول بلغنى ان بعض الكبراء دخلها فرأها صغيرة بالنسبة الى مجازها فقال هذه المدرسة مجاز بلا حقيقة وكان يلى تدريسها القاضى برهان الدين الحضرمى بن الحسن السجاري رحمه الله الى ان مات وهو على تدريسها وملك الملك المعز الديار المصرية نحو سبع سنين وتوفى وقد ناهز الستين سنة رحمه الله تعالى .

ايك بن عبد الله الامير عز الدين الحلبي الكبير كان (٢٧ الف) من اعيان الامراء الصالحة النجبية وقد ماتهم وعن يضا هى الملك المعز وله المكاة العظيمة فى الدولة والمحل الكبير بين الامراء يعترفون له بالتقدم عليهم والرياسة وكان له عدة عماليك اعيان نجباء صاروا بعده امراء اكابر منهم ركن الدين اتاجى امير حاجب وبدر الدين يليك

(١) كذا فى النسختين وفى تر « قان » .

الجاشنكير وصارم الدين اربك الحلبي وغيرهم ولما قتل الملك المعز على ما قدّمنا ذكره حلف الامراء لولده الملك المنصور وتوقف الامنير عز الدين المذكور واراد القيام بالامر ثم خاف على نفسه لحلف ووافق الامراء فى ذلك فلما كان يوم الجمعة عاشر ربيع الآخر وقبض الامير سيف الدين قطز والمعزية على الامير علم الدين سنجر الحلبي واعتقلوه ركب الامراء الصالحية ومنهم الامير عز الدين المذكور فقتل (١) به فرسه فهلك خارج القاهرة وادخل اليها ميتا وكذلك ركن الدين عاص ترك الصغير رحمها الله تعالى .

شجر الدر بنت عبد الله جارية الملك الصالح نجم الدين و أم ولده خليل كانت حظية عنده اثيرة لديه وكانت فى محبة لما كان بالكرك ولده (٢) خليلا وحمل معها الى الديار المصرية وبقي مديدة يسيرة يركب مع الخدام وتوفى صغيرا ولما قتل الملك المعظم توران شاه فلكت الديار المصرية وخطب لها على المنابر وكانت تعلم على (٣٧ ب) المناشير وغيرها والدة خليل وبقيت على ذلك مدة ثلاثة شهور ثم استقر الاشرف والمعز على ما ذكرنا ثم تزوجها الملك المعز حسب ما شرحناه وكانت مستولية عليه ليس له معها كلام وكانت تركية ذات شهامة وقس قوية وسيرة حسنة شديدة الثيرة فلما بلغها ان الملك المعز يريد ان يتزوج بنت الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وقد عمل على ذلك وتحملت منه انه ربما عزم على ابعادها او اعدامها لانه

(١) كذا فى النسختين ولعله فقتل (٢) كذا ولعله وولدت .

سأم من تحجرها عليه واستطالها فاجله وقتله على ما ذكرنا فاختدما بمالكة بعد أن أمتروا واحتفلوا بالبرج الأحمر بقلمة الجبل وعندها بعض جوارها والملك المنصور والدته يحرضان المعزية على قتلها لأنها كانت غير بحمة في امرها وكان الملك المزمز لا يحسر أن يجمع بوالدة الملك المنصور ولده خوفا من شجر الدر .

فلما كان يوم السبت حادى عشر ربيع الآخر وجدت مقتولة مسلوقة خارج القلعة لحملت الى تربة كانت بنتها لنفسها بقرب مشهد السيدة قنيسة رحة الله عليها فدفنت بها، وكان الصاحب بهاء الدين على بن محمد بن سليم المعروف بابن حنا وزيرها ووزارته لما اول درجة ترقى اليها من المناصب الجليلة - ولما قتلت الملك المزمز واحيط (٢٨ الف) بها وتيقنت انها مقتولة اودعت جملة من المال قذهب واغدت جواهر قنيسة سمقتها في الهاون .

عبد الحيد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن الحسين بن ابي الحديد ابو حامد عز الدين المدائني ولد بالمداين يوم السبت مستهل ذى الحجة سنة ست وثمانين وخمسة وتوفى بغداد في هذه السنة وكان قنيتها اديا فاضلا وله اشعار حسنة فيها يمدح الامام الناصر وهى هذه .  
قد بدا ما يسر فنيا تقول انما انت عاشق لا غفول  
راني منك في ملائك تكثر لير لى يعضه قليل  
وحديث ملجلج فيه للقاء على السر آية ودليل  
قاتل الله شادنا امست الاض ناديه الحسين وهى شكول

قسم البدر يتناقله الذرور وعندي محاقه والذبول  
 اجند الناس ذا يماثل ذاك وفيه قد اعوز التمثيل  
 وارى الخلق عرضة لزوال وارى حسنه (١) لا يزول  
 يا حميد الجفاء وهو ذميم وخفيف الدلال وهو ثقیل  
 هذه مهجتي بكفك فافعل ما ترى لنت عن هواك احول  
 اسمع الناس ناصح مستخان وعجب على الحبيب بخيل  
 وتراني اروم عنك بديلا انت اخي وغيزك المملول  
 (٢٨ ب) انما انت مهجتي واتخاى بدلا عن حشاشي مستحيل  
 لا تظن جفوتي عن سلو عز ما خطه وسد السيل  
 كم وصول هو القطوع ثقافا وقطوع هو الحب الوصول  
 لست ارضى بان تجود بوصل واتيانك عليك نزر قليل  
 ان يوما ان يطلب العاشق الوصل ولم تسبق الميوت السيول  
 في التبرعات قبيح عند مثلي وفي القبيح جميل (٢)  
 ثروتي دون همتي وفراق (٢) فوق طوق وساعدي مفلول:  
 فالام الرضا بما انا فيه مشرع ميت وحتى دليل  
 في نهوضي لما وترك اقتباعي مطلب منفس وكعب جليل  
 واتتجاع الامام احمد غدي احمد الفعل والركام محيل  
 انشدني اخي من آيات رحمه الله تعالى لعزالدين عبد الحميد المذكور .

(١) كذا اولعه وجه ربنا (٢) كذا .

وحقك ان ادخلت النار قلت لا      ذين بها (١) قد كنت ممن يحبه  
واقبت عمرى فى علوم دقيقة      وما بقي الارضاء وقربه  
هوى ميثا اوقع الحلم جهله      واوبقه دون البرية ذنبه  
اما يقتضى شرع التكرم عقه (٢)      أحسن ان ينسى هواه وجهه  
أما قلتم من كان فينا مجاهدا      سيكرم مثواه ويغضب شربه  
أما رذنيغ ابن الخطيب وشكته      وتمويه اذجل في الدين خطبه  
أما كان ينوى الحق فيما يقوله      الم تنصر التوحيد والعدل كتبه  
(٢٩ الف) فان تصفحوا نغم وان تتجرعوا

فتمزيكم حلو المذاقة عذبه

وآية صدق الصبان يذب الاذى      اذا كان من هوى عليه يصبه  
ولما صنف ضياء الدين ابوالفتح نصرالله بن ابى الكرم محمد بن محمد  
ابن عبدالكريم بن عبدالواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزرى ومولده  
بجزيرة ابن عمر ونشأ بها وانتقل الى الموصل مع والده فى رجب سنة تسع  
وسبعين وخمسائة واشتغل بها وحصل العلوم وصنف التصانيف الدالة  
على غزارة علمه وفضله منها المثل السائر فى ادب الكاتب والشاعر جمع  
فيه فاعب فلما فرغ من تأليفه كتبه الناس عنه فوصل الى بغداد منه نسخة  
فاتدب له عز الدين عبد الحميد المذكور وتصدى لمؤاخذته والرد عليه  
وجمع هذه المؤاخذة فى كتاب سماه القلک الدائر على المثل السائر فلما  
(١) هكذا فى فوات الوفيات ووقع فى التسخين « بما » خطأ (٢) فى فوات  
الوفيات « عفوه » .

أكله ووقف عليه أخوه موفق الدين أبوالمعالج أحمد بن هبة الله فكتب إلى أخيه عز الدين المذكور يقول .

المثل السائر يا سيدي صنعت فيه القيلك الدائرا  
لكن هذا فلك دائر أصبحت (١) فيه المثل السائرا

قال ابن المستوفي كانت ولادة ضياء الدين بحريرة ابن عمر (٢٩٦ ب) يوم الخميس العشرين من شعبان سنة ثمان وخمسين وخمسة وتسعين في إحدى الجماديين سنة سبع وثلاثين وستة مئة بغداد وقد توجه إليها رسولا من جهة صاحب الموصل وصلى عليه بجامع القصر ودفن بمقبرة قرش في الجانب الغربي بمشهد موسى بن جعفر عليها السلام وقال أبو عبد الله محمد بن النجار البغدادي في تاريخه لبغداد أنه توفي يوم الاثنين التاسع والعشرين من ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين رحمه الله تعالى كان له تصانيف كثيرة وتوالم حسة وترسل كثير أجاد فيه فن رسائله ما كتبه عن عذومه إلى الديوان من جملة رسالة - وهي [٢] ودولته هي الضاحكة وإن كان نسبتها إلى العباس، فهي خير دولة أخرجت للزمن كما إن رعاياها خير أمة أخرجت للناس، ولم يحمل شعارها من لون الشباب (٣) الاتفاؤلا بأفها لا تهرم، وأنها لا تزال محبوة من أبنكار السعادة بالحلب الذي لا يسلى والوصل الذي لا يهرم، وهذا معنى اخترعه الخادم للدولة وشعارها وهو عالم تخطه الأقلام في ضعفها، ولا أجالته

(١) هكذا في فوات الوفيات ووقع في النسخين « يصير » والصواب تصير

(٢) من ابن خلكان (٣) كذا في النسخين وابن خلكان ولعله الثياب .



الخواطر في افكارها، وله من رسالة في ذكر العصا التي يتوكأ عليها الشيخ الكبير وهذا لمبتدأ ضعفي خبر، ولقوس ظهري وتر، وان كان القاؤها دليلا (٣٠ الف) على الاقامة فان في حملها دليلا على السفر، وله في وصف المسولين من جملة كتاب يتضمن البشري بهزيمة الكفار فسلبوا وعاضتهم الدماء عن اللباس، فهم في صورة عار، وزعيم زى كاس، وما اسرع ما خيط لهم لباسا المحمر، غير انه لم يحيط (١) عليهم ولم يزر، وما لبسوه حتى لبس الاسلام شعار النصر، الباقي على الذم، وهو شعار نسخه (٢) السنان الحارق، لا الصنع (٣) الحاذق، ولم ينبع عن لابه (٤) الارثيما غابت البيض في الطلي والمهام، واللف الطعن بين الف الخط واللام.... وله يصف نيل مصر عند زيادته، عُنِبَ رضابه فضاهى جنى النحل، واحمر صفيحة فلبت، انه قد قتل المحل، وهذا مأخوذ من قول القائل

لله قلب لا يزال يروعسه برق النمامة منجدا او مغورا

ما احمر في الليل البهيم صفيحة متجردا الا وقد قتل الكرى

وكتب الى مخدومه وقد سافر في زمن الشتاء، وينهى انه سافر

عن الخدمة وقد ضرب الدجن فيه مضاربه، واسبل عليه ذوائبه، وجعل

كل قرارة خفيرا، وكل ربوة غديرا، وخط كل ارض خطأ، وغادر

كل جانب شطلا، كأنه يوازي يد مولانا في شيمة كرمها، والنياث

(١) كذا في النسخين وفي ابن خلكان «يجيب» (٢) كذا في النسخين وفي ابن

خلكان «نجه» (٣) كذا ولفظه الصانع (٤) كذا في ابن خلكان ووقع في

النسختين «لا به» خطأ.

صوب ..... (١) يستغفر الله من هذا التمثيل ، العارى عن فائدة التحصيل ، (٣٠ ب) و فرق بين ما يملأ الوادى بمائه ، (٢) وما يملأ التادى بنعائه ، وليس ما ينبت زهرا يذهب المصيف ، او ثمرا يأكله الخريف ، كمن ينبت ثروة تنوثر الاعطاف ، و يأكل المرتبغ منها والمصطاف ، ثم استمر على مسير بقاى الارض و وحلها ، والسا و وبلها ، ولقد جاد حتى اكثر ، و واصل حتى اضجر ، واسرف حتى اتصل بره بالعقوق ، وما غاف المملوك لمع البوارق ، كما خاف لمع البروق ، ولم يزل من مواقع قطره فى حرب ، ومن شدة برده فى كرب ، والسلام .

ومن انشائه فى وصف دمشق اصدر هذه الخدمة من دمشق حرسها الله تعالى وعمرها وقد نزل بارض خضراء ، ومدينة غراء ، وتربة زكية ، ونفحة ذكية ، وظل ظليل ، وماء سلسيل ، ذات قرار ومعين ، وظباء عين ، فهى محل الرياض الناضرة وجنة الدنيا الزاهية ، على خير الآخرة تبرج فى ملابس عبقرية ، وتأرج بانقاس عنبرية ، فزمانها ربيع ، وجناها ربيع ونسيمها وان ، وجناها دان ، وقاطنها بحبها عان ، وليس لها فى مزينة الحسن ثان ، تطرب الحان اطيالها ، وتعجب بينان ديارها ، وبها قوم صميمة اناسيهم ، كريمة احصايهم ، منيفة مناقبهم ، شريفة ضرائبهم ، فهم سحب الكرم ، وشهب الظلم ، ومعادن الحكم ، وعليهم من نعم الله (١) رياض فى النسخين وفى ابن خلكان « صوب ديمها ، والمملوك » (٢) كذا فى ابن خلكان ووقع فى النسخين « بمائه » خطأ .

السرية الاقدار، العرية من الاكدار، الهاثنة فيض النعام المذكور (١) ما لا يفرق (٣١ الف) بين رئيسهم، ومرضهم، في زهم، ولبوسهم ولا يميز بين امانتهم، واراذلهم في مشاربهم، وما كلفهم، وفيهم ظليات وجاذر: يلقي الانسان في جهنم ما يحاذر، في اعطافهم هيف، وفي خصورهم ديف (٢) ينظرون عن عقد صخر، ويتسمن عن عقود در، فقد ودهم اخسان مشرة، وحيونهم سيوف مشهورة .

فاذا شنت عليهم غارة اغمدوا البيض وسلوا الاعينا وفي بلدهم من عجائب الآثار، التي سارت بها شوارد الاخبار ما استفاض بين المتجد والمقور، واستغرق وصف الواصف المكث، فمن ذلك بناء المسجد الجامع، ذي العمارات الروائع، والصنائع البدائع الذي حوى سمة الفناء، وحسن البناء، وكأنما فرشت ارضه بالوان الازهار ونقشت سقوفه بخالص اللجين والنضار، وبظاهر البلدة من اصناف الجواسق، بين الفاف الحداثق، ما يلوح للوفي على مراتبها، والمطل على مراتبها، كأنها كواكب السماء، ومراكب الداماء، وكأنها غدران البرائك، المترجة في وشائع الحباثك (٣) فلوجاز الرضى بجنابها الانيق لم يتنزل براعة والعقيق .

ولو بظباثها الخفريات لم يذكر يوما ظباء السمرات (٤)  
بلدة قد خصها الا بطيب الثمرات  
وبها سرب ظباء لا ظباء السمرات

(١) كذا ولعله المدرار (٢) كذا في النسخين ولعله دق (٣) وقع في النسخين الحباثل (٤) كذا .

يها دين اختيالا بضروب البحرات

(٣١ ب) وينودن (١) بحية من فيض البحرات

وقد وافيتها في زمن المشمش الذي له الذكر الدائر، والمثل السائر  
فرايت منظرا بيا، وخبرا شهيا، ذا لون ذهبي، وشكل كوكبي، وعرف مندل  
وطعم صلب، كأنما تألف من نسيم، وتجمع من تسيم، فهو يمتزق للطاقة  
جلده، ويژهو بلذة طعمه وعظم قده، ولما حلت بمفناها، واكتحلت بستانها  
سرت بين نضير الاشجار، وخزير الانهار، من طلوع الشمس الى انصاف  
النهار، فظلت بين ملعب ومرتع، ومرأى ومسمع .

هذي المنازل لا وادي العقيق ولا رمل المصلى ولا اكاف بيرين  
وما لقيته بها من المسار العظيمة، وشهدته فيها من المشاهد الكريمة، أن  
جانبى بعض خواصها في يوم صفاورده، واشرق سعدة، وتهلل بشره، وغفل  
عنه دهره، يقدم عصبة يعرف في وجوههم نضرة النسيم، ويهتدى باتوار  
شيمهم في الليل البهيم، فداني (٢) باجسانه، ودعاني الى بستانه، فهضت معهم  
كأنى اسائر بدورا، واجاور بحورا، حتى انتهينا الى جنة معروشة، وروضة  
مفروشة، تتفجر عيونها، وتهادى غصونها، يحيط بها نهر حبابؤه من  
الجوهر، وماؤه من الكوثر .

ارض حاصها جوهر وترابها مسك وماء المد فيها قرقف (٣)

وبها قصر رفيع الذرى، وسبع المذرى (٢)، مفرق الشرفات، مزخرف

(٣٢ الف) الفرفرات، وبفقوته بركة مرصوفة الجدر، بانواع الصور، فمن

(١) كذا ولله ويذودن (٢) كذا (٣) كذا في ص ٢ وفي ص ١ « قد وقف »

اشجار مائلة ، واطيار غير هادئة ، ومن غزلان خلفها فهود ، وفيول عليها اسود ، وعلى جنباتها السنة من الماء ، مختلفة الصفات لا الاسماء فهي اعذب من حب الغمام ، وارق من فيض المدام ، فلما نزلنا بساحتها الفسيحة الاقطار واخذنا بحظ الاسماع والابصار ، سرخنا تحت الاشجار ، لا قطف الثمار فظلت اجتنى من النصوص ثمرا ، واجتلى من اخلاق تلك العصابة دررا حتى حزت من احدهما لذة هنية ، وظلمت من الاخرى عقودا سنية ، وكان ذلك اليوم مما يد بالاعمار الطوال ، ولا ياتي على وصفه جوامع الاقوال وورد بغداد معونا (١) بالامام الناصر ومهتيا بولده الامام الظاهر فقال العبد (٢) .

عبد الرحمن بن ابي الفهم ابو محمد تقي الدين اليلداني كان رجلا صالحا مشتغلا بالحديث سماعا وكتابة واسماط الى ان توفي بقرية يلدا (٣) من غوطة دمشق في ثامن ربيع الاول وقد ناهى مائة سنة من العمر ذكر انه كان مرافقا سنة سبع وستين وخمسة حين طهر الملك العادل نور الدين محمد بن زنكي رحمه الله ولده وانه حضر مع صبيان من قريته الطهور ولعب الامراء بالميدان وقال انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه وانه قال له يا رسول الله باقه ما انا رجل جيد فقال لي انت رجل جيد رحمه الله .

(٣٢ ب) عبدالله بن محمد بن الحسن بن عبدالله بن الحسن بن عثمان

(١) كذا في النسخين ولعله معزيا (٢) كذا في النسخين ولعله سقط هنا شيء

(٣) كذا في النسخين وبهامش نو « يلدان قرية من قرى دمشق » .

أبو محمد بن أبي الوفاء بن أبي محمد بن أبي سعد نجم الدين البغدادى البادرانى  
الشيخ الامام العلامة مولده فى آخر محرم سنة اربع وتسعين وخمسة  
سمع من جماعة وحدث بغداد وحلب ودمشق ومصر وغيرها من  
البلاد واقى ودرس بالمدرسة النظامية ببغداد وترسل من الديوان الى  
الشام ومصر وغيرها من البلاد الى ملوك الاطراف ولم يزل يتردد فى  
المهمات والرسائل الى هذه السنة فعاد من الشام الى بغداد فلما قدمها  
ولى قضاء القضاة بها وبجميع البلاد الاسلامية وتقلد ذلك وهو  
متعرض وتوفى بعد ذلك بايام يسيرة قيل سبعة عشر يوما وكنت وفاته  
فى مستهل ذى القعدة وقيل فى اواخر ذى الحجة والاول اصح وكان  
فاضلادينا متواضعا حسن المقاصد كثير التأنى فى بلوغ الآمال على  
احسن وجه وحصل فى ترسله الى الملوك جملا (١) طائفة فابتاع من ذلك  
دار أسامة بدمشق وعمرها مدرسة للشافعية ووقف عليها اوقافا  
كثيرة وذكرها الدرس بنفسه اول ما فتحت وحضر درسه الملك  
الناصر صلاح الدين يوسف وسائر ارباب الدولة والعلماء والقضاة  
ومدبها سباطا عظيما فى ذلك اليوم ثم رتب بها ميعدين احدهما الشيخ  
كمال الدين رسلان بن الحسن الاربلى (٢٣ الف) والآخر الشيخ  
نجم الدين الموقائى وجعلها محصورة على عدد معلوم وعين مقدار ما يصرف  
الى كل نفر منهم من الجامكية والخبز وشرط [ان لا يكون الفقيه بها  
بمدرسة اخرى ولا يكون متأهلا وشرط] (٢) عليه السكنى بها وشرط على

(١) كذا فى النسختين ولله اموالا (٢) من ص ٢ .

المدرس ان لا يكون له مدرسة اخرى ثم ولى تدريسها بعد وفاته ولده جمال الدين عبد الرحمن فيدرس بها مدة سنين وتوفي الى رحمه الله تعالى بدمشق وهي من احسن مدارس دمشق لابل احسنها على الاطلاق وكان المتحدث في نظرها وجيه الدين محمد بن سويد التكريتي ثم القاضي عز الدين محمد بن الصائغ ثم اثبت ان الوجيه جعل النظر لزوجه والمباشر لنظرها الآن حال تبطير هذه الاياطر ولدها نصير الدين ولد وجيه الدين المذكور ٢

وخلف جمال الدين ولدا ذكرا بقي بعده مدة يسيرة ومات وكان الشيخ نجم الدين حسن الاعتقاد في الصلحاء والفقراء يزورهم ويرهم ويقضى حوائجهم وكان دمث الاخلاق حسن المحاضرة كثير المباشطة بلغني انه قال للزين خالد النابلسي تذكر ونحن في النظامية والفقهاء يلقبونك خولنا قال نعم وكانوا يلقبونك بالدعشوش فضحك الشيخ نجم الدين واعجبه منه هذه المباشطة وكان يسلم على كل من يمر به وهو راكب يشير باصبعه بالسلام وبلغني في موجب ترسله ان الملك الصالح نجم الدين سير الى الديوان القاضي نجم الدين قاضي نابلس وكان عنده رياسة (٣٣ ب) وفضيلة وله مكانة عند الملك الصالح نجم الدين وامره ان يخاطب الخليفة في اداء الرسالة عنه بما كان السلطان صلاح الدين رحمه الله يخاطب به الامام الناصر في كتبه ورسائله وهو الخادم فلما ادى قاضي نابلس الرسالة كما امره مخدومه انكر عليه ذلك وترك في المكان الذي وقف فيه لاداء الرسالة على حاله قائما وبلغته الشمس

فكاد يهلك فادى الرسالة على ما ارضى الديوان وحصل عند الخليفة تأثر من ذلك وقال من هذا الرسول قالوا هو فقيه من اهل نابلس قال وماهى نابلس قيل بلدة لطيفة من اعمال دمشق فقال ابصروا لنا فقيها يكون من قرية ولقبه نجم الدين ليتوجه بجواب الرسالة فطلبوا بالمدرسة المستصرية والمدرسة النظامية شخصاً بهذه الصفة فلم يجدوا سوى الشيخ نجم الدين فاحضروه وجهزوه وارسلوه وصحبته قاضى نابلس **فلا** في الطريق قيل لقاضى نابلس ينبغي ان تغير لقبك تادباً مع رسول الديوان العزيز ومع عندك فان لقبه نجم الدين فقبر لقبه مسافة الطريق وكان ذلك بداية سعادة الشيخ نجم الدين وظهر منه كفاية تامة في ذلك وشكر أثره وجبل اعتماده ، واما الملك الصالح فنضب على قاضى نابلس وقال كنت (١) بقيت مكانك الى ان مت ولا اديت غنى مالم آمرك به وانحطت رتبته عنده لذلك وقال شهاب الدين عبد الرحمن في يوم الاربعاء (٣٤ الف) ثامن عشر ذى الحجة عمل عزاء الشيخ نجم الدين المذكور بمدرسته التي انشأها بدمشق وقال القاضى جمال الدين بن واصل انه ولى القضاء بغداد في ثالث عشر ذى القعدة واستمر فيه مريضاً سبعة عشر يوماً وتوفي وظاهر الحال انه توفي في سلخ شهر ذى القعدة رحمه الله .

على بن محمد بن الرضا بن محمد بن حمزة بن اميركا ابو الحسن الحسينى الموسوى الطوسى المعروف بابن دميخ خان (٢) مولده في رابع صفر سنة تسع وثمانين وخمسمائة بمحاة وله شعر حسن وتصانيف كثيرة وكان

(١) كذا ولعله سقط لو (٢) كذا في النسختين وفيه « دفرخوان » .



فاضلا مفتتا توفي في رابع شهر ربيع الآخر كان ورد اربل في شهر  
ربيع الاول سنة خمس وعشرين وستائة من بغداد وذكر انه مدح  
الامام المستصراقة واجازه جائزة سنية واول القصيدة المشار اليها .

اليض اخلق باللقى والاسمر ان غانه اليض الدمى والاسمر  
ان المهند والمتقف ملجأ لمهد لسوى العلى لايسهر

ايسمنى سلطان حيك ذلة في المهامة والمهاوى اجدر  
ولان قتلت بسهم لحظك طالما قتل الصراغمة الغزال الاحور

كم زرت حيك واللاهزم والظى و لنقع من مهج الفوارس تقطر  
وخيت سقما عنهم وكأني في خطر الظلما وهم يخطر

{ ٣٤ ب } كم ذأمنى النفس عنك تجلدا العاذلور بسروجدى اخبر

كذب التجلد والمواذل والمى لاكان صب عن حماك بصبر

من لى بوصلك والزمان مساعدى البش في سوء الذائب خضر

واليل في عرس الوصال قبصه لزده ت مدرهم مدر

قد شد منطقة الحجرة وامطى لتاج لاكليل فيها خمر

{ من ايات مدحها [ (٢) ] وقال

أعاب عني وهى اول من جنى زجرقو كي يمين عن حُب

فان قلت (٢) قلبي قال عينك قد جنت ر قل عى يحيل على قلب

وقد حرت بين اثنين كل مجهد يسوق بلياب الغرام الى لى

(١) في ه ص ٢ « وامتطى المريخ والاكيل » (٢) من ه ص ٢ « (٢) كذا ولعله

« لنت » كما سيأتى فيما اثار عليه في المکتب .

وقال شرف الدين ابن المستوفي وزير ايل رحمة الله اغار بهذه الايات على ايات حفظها في المكتب وهي .

اذملت قلبي قال عيناك ابصرت وان لمت عيني قالت الذنب للقلب (١)

فمضى وقلبي قد تشاركن في دمي . فيارب كن عوني على العين والقلب

غازية خاتون بنت الملك الكامل محمد بن الملك العادل سيف الدين

ابي بكر محمد بن ايوب ابن شاذي والدة الملك المنصور صاحب حماة كانت

صالحة دينة تحب الخير واهله واقامت منار العدل بحماة وهي المدبرة للاموار

منذ توفي زوجها الملك (٢٥ الف) المظفر ونصب مكانه ولده الملك المنصور

والمرجع الى ما ترسم به في الجليل والحقير وكانت وصلت الى حماة في سنة

تسع وعشرين وستائة وولد لها من الملك المظفر اثنان وثلاث بنات اما

الابنات فالملك المنصور ناصر الدين ابو المعالي محمد ومولده في ربيع الاول

سنة اثنين وثلاثين وستائة والافضل نور الدين ابو الحسن علي ومولده

سنة خمس وثلاثين واما البنات فتوفيت الكبرى منهن قبل وفاة والدتها بقليل

فدفنتها بقلعة حماة ولما توفيت الصاحبة دفنت الى جانبها ثم لما توفيت الصاحبة

عائشة خاتون بنت الملك العزيز غياث الدين محمد بن الملك الظاهر زوجة

الملك المنصور ووالدة ولده الملك المظفر دفنت في التربة المذكورة ثم لما

توفي الملك المنصور دفن في تربة عملت [ له ] (٢) الى جانب الجامع الاعلى

بحماة وقتل المدفونون بالقلعة الى التربة المذكورة وكانت وفاة غازية

خاتون ليلة الاحد تاسع عشر ذي القعدة اودى الحجة هذه السنة

(١) نسبهما في نزلاين دقترخوان (٢) من ص ٢ .

رحمها الله تعالى .

محمد بن سيف بن مهدي ابو عبد الله البونيني الشيخ الصالح كان  
صحب الشيخ عبد الله الكبير رحمه الله عليه واخذ عنه وانتفع به ثم  
اقتلع في زاوية اتخذها في كرم له قبلى قرية يونين متوفرا على العبادة  
ويتردد الى القرية في بعض الاوقات وكان حلو العبارة حسن الحديث  
والمذاكرة (٣٥ ب) باخبار الصالحين رحمهم الله تعالى وعنده كرم ،  
وسمة صدر وايتار ، ولم يزل على ذلك الى ان توفى الى رحمه الله  
تعالى في هذه السنة بقرية يونين وقد جاوز السبعين سنة من العمر  
ودفن في زاويته المذكورة رحمه الله تعالى وخلف عدة اولاد لم يقم  
احد منهم مقامه بل اقام في الزاوية المشار اليها ابن اخيه وهو ابن  
زوجته ايضا الشيخ سليمان بن علي بن سيف بن مهدي قنع الله به  
وهو من الصالحين الاعيان العباد يسرد الصوم ويقوم معظم الليل  
ويبادر الى السعى في قضاء حوائج الناس ويتجشم في ذلك المشاق  
وهو من الطيف الناس واکرمهم واکثرهم بشرا بمن يرد عليه مع  
شدة التواضع وملازمة الذكر والتلاوة للكتاب العزيز وعدم الغيبة  
لاحد من خلق الله تعالى وسيأتى ذكره في هذا الكتاب ان شاء الله تعالى .

محمد بن عبد الله بن محمد بن ابى الفضل ابو عبد الله شرف الدين  
السلى الاندلسى المرسى المغربى النحوى المتكلم الاصولى الفقيه  
المالكي صاحب التصانيف المشهورة في التفسير وغيره مولده بمرسية في  
ذى الحجة سنة تسع وستين وقل سنة سبعين وقل سنة احدى وسبعين

وخمسة قرأ القرآن الكريم يلدو على ابي محمد غلبون بن محمد بن غلبون النحوى والنحو على ابي على الشلوين وسمع (٢٦ ألف) بالمغرب والحجاز والشام والعراق وخراسان وحصل الاصول والنسخ وكان مكثرا شيوخا وساعا وحدث بالكثير مدة بالحجاز وديار مصر والشام والعراق وجاور بمكة زمنا طويلا وكان من اعيان العلماء الائمة الفضلاء ذا معارف متعددة بارعا في علم العربية وتفسير القرآن الكريم وله مصنفات مفيدة ونظم حسن وهو مع ذلك متزهّد تارك الرياسة حسن الطريقة قليل المخالطة للناس كثير الصلاح والعبادة والحج مقتصد في اموره محقق البحث، حصل الكتب العلمية، مفتن بها، له قبول بسائر البلاد الاسلامية لا يحل يلد الاويكرمه رؤساؤه واهله وكان اكثر مقامه بالحجاز ومصر والشام وتوفى في منتصف ربيع الاول بين الزعقة والعريش وهو متوجه من مصر الى دمشق ودفن بتل الزعقة رحمه الله تعالى، ومن شعره قال المبارك ابن ابي بكر بن حمدان انشدني لنفسه بحلب ملغزا باسم يحيى .

أتبكي وما بالقلب من لوعة الحب وما قد جنت تلك اللحاظ على لبي  
أعارتني السقم الذي يحفونها ولكن عذا سقمى على سقمها يربى  
على انى فى بئك الحب مثل ما يوح بما فى الصدر منه الى القلب  
اما وهواك المنهبي ان مهجتي تقسمه بين الصباية والكرب  
وانى ما ذقت الكرى مذ سلبتني وما حال من يهبوا اذا صد من يسي

(٣٦ ب) كتبت التي في من هواك عن الوري

على ان دعى ذو ولوع بأن ينبي  
ولكن سأبديه إليك لاني ارى ذلك الابداء من سنة الحب  
صبا بفؤادي نحوك اثنان سودد وحسن فمذر واحد منها يصبي  
فديتك من قاض على لوانه تعدى اسمي الى ما قضيت اسمي نحي  
ودونكها بكرا لها وحياتها ردايت (١) فيه مروعة السرب  
فرلها كفا فلك حياؤها ولا تبديها في من ذاك في رعب  
قال واتشدني وقد تما روا عنده في الصفات .

من كان يرغب في النجاة فإله غير اتباع المصطفى فيما اتى  
ذاك السيل المستقيم وغيره سبل الغواية والضلالة والردى  
فاتبع كتاب الله والسنة التي صحت فذاك اذا اتبعت هو الهدى  
ودع السؤال ... (٢) وكيف فانه من باب بحر ذوى البصيرة للعمى (٣)  
الدين ما قال الرسول وصحبه والتابعون فمن منا هجم قنا  
وقال

تقبل ابابكر كتابا وهبه كقلى لا اتقى الى اياه  
وطبته به نفسا فخذ به مثل ما عذا احدا يحى النبي كتابه (٤)  
وقال .

قالوا محمد قد كبرت وقد اتى داعي الحماهم وما اهتممت بزداد

(١) غير ظاهر في النسخين (٢) ياض في النسخين ولعل موضعه عن ابن ...  
انه (٣) هكذا في النسخين ولعله باب بحر ذوى البصيرة للعمى (٤) كذا .

وقال

وقال الشيخ سعد الدين مسعود بن حمويه انشدني الشيخ شرف الدين  
(٢٧ الف) المذكور رحمه الله لنفسه في ستة خمسين وسمائة .

أبجمل قدرى في الورى ومكاتى تزد على مرقى السماكين والنسر  
ولى حسب لوانه متقسم على اهل هذا العصر تاهوا على العصر  
كما ان فضلى باهر لندوى النهى وهل يحق عند الدور سنا البدر  
واعجب ان الغرب تبكى لفرقى دما وعجا الشرق يلقى بلا بشر

محمد بن عمر بن محمد بن عبد الله بن حمويه ابو جعفر التيمى البكرى  
السهر وردى المولد البغدادى الدار الصوفى ومولده بسهر ورد سنة  
سبع وثمانين وخمسمائة في صفر سمع من الامام ابى الفرج بن الجوزى  
وغيره وكان والده الشيخ شهاب الدين شيخ وقيه فى الطريقة وتربية  
المريدين رحمه الله تعالى وكانت وفاة ولده ابى جعفر المذكور فى عاشر  
جمادى الآخرة رحمه الله تعالى .

محمد بن محمد بن ابراهيم بن الحضرة ابو نصر الحلبي الحاسب  
ويلقب بالمهذب كان والده يعرف بالبرهان المنجم الطبرى ولد المهذب  
بجلب سنة ثمانين وخمسمائة وكان فاضلا اديبا وله تواليف مفيدة وصنف  
زيجا ومقدمة فى الحساب وغير ذلك وله ديوان شعر فى مجلدين  
واستوطن صرخد وتوفى بها ليلة السبت ودفن يوم السبت الظهر  
ثانى عشر شهر ذى الحجة فى هذه السنة .

محمد بن ابى القاسم [قاسم] (١) بن فيره (٢) بن خلف بن احمد ابو عبد الله

(١) من نزهة (٢) كذا فى « ص ٢ » ونزوفى « ص ١ » واصل نزهة خيره .

(٣٧ ب) الشاطبي الرعيني (١) الاصل المصري المولد والدار المقرى العدل ومولده في حادى عشر ذى الحجة سنة سبع (٢) وسبعين وخمسة بمصر وتوفى بالقاهرة في حادى عشر شوال ودفن من يومه بسفح المقطم سمع من ابيه وغيره وحدث وابوه الامام ابو القاسم احد القراء المجودين والعلماء المشهورين والصلحاء المتورعين قرأ القرآن العزيز بالروايات وسمع من جماعة واقرا وحدث وصنف القصيدة المشهورة في القراءات التى لم يسبق الى مثلها ولم يكن في مصر في زمانه مثله في تعدد فنونه وكثرة محفوظه رحمه الله تعالى .

هبة الله بن صاعد الفازى الملقب شرف الدين كان في صباه نصرانيا ويلقب بالاسعد وهو منسوب الى الملك الفاتر سابق الدين ابراهيم ابن الملك العادل سيف الدين ابى بكر بن ايوب لانه خدمه اولاً وفى الفاتر يقول جمال الدين يحيى بن مطروح وقيل بهاء الدين زهير .

لن الله صاعدا واباه فصاعدا

وبنيه فانزلا واحدا ثم واحدا

ثم اسلم الفاتر وتوفى وكان عنده رئاسة ومكارم ونفسه تسمو الى الرتب العالية وخدم الملك الكامل بعد موت الفاتر ثم خدم ولده الملك الصالح وغيرهما من الملوك (٢٨ الف) وتقلت به الاحوال حتى استوزره الملك المعز فى اوائل ما تملك بعد أن صرف القاضي تاج الدين

(١) كذا فى « ص ٢ » و « تزوفى » ص ١ « واصل تز » الرعيانى « (٢) » ص ٢ « و تز » سنة ست اوسبع .

عبد الوهاب بن خلف المعروف بابن بنت الاعز وكان قد ولى الوزارة  
اول دولة الملك المعز فصرف بشرف الدين الفائزى فلما ولى الفائزى  
تمكن من الملك المعز تمكنا كثيرا بحيث تقدم على الجيش فى الحرب  
وكان الملك المعز يكاتبه بالمملوك وكان فى الفائزى كرم طباع واربحية  
وحسن نظر فى حق من يصحبه ويتسمى اليه ولم تزل منزلته عند الملك  
المعز فى تزايد الى أن قتل وعملك ولده كما ذكرنا فباشروا وزارة الملك  
المنصور ابن المعز اياما يسيرة وهو مضطرب فتخيل وقوع النكبة فقبض  
عليه الامير سيف الدين قطز مدبر دولة الملك المنصور واخذ خطبه  
بمائة الف دينار لنفسه وبقي معتقلا وكان يتهم باموال كثيرة قال القاضي  
برهان الدين الخضر بن الحسن السنجارى دخلت اليه فى مجلسه فسالنى  
ان اتحدث فى اطلاله على أن يحمل فى كل صباح الف دينار فقلت  
له كيف تقدر على هذا فقال اقدر عليه الى تمام سنة والى سنة يفرج  
الله عنى فلم تلتفت بما ليك المعز الى ذلك وعجلوا حلاكه فخنق وحمل  
الى القرافة فدفن بهارحه الله تعالى وكانت ابنته زوجة نحر الدين محمد بن  
الصاحب بهاء الدين وبطريق هذه المصاهرة ترقى الصاحب بهاء الدين وولده  
نحر الدين فاولدها نحر الدين المذكور تاج الدين [المذكور] (١) (٣٨ب)  
محمد وشهاب الدين (٢) احمد وبنتا اخرى هى زوجة عز الدين ابن  
محى الدين احمد بن الصاحب بهاء الدين المذكور ونالت ابنة الفائزى من  
السعادة فى الايام الظاهرية ما لا يوصف وتوفيت الى رحمة الله وكانت

(١) من ص ٢ (٢) ص ٢ « بهاء الدين » .



كثيرة البر والمعروف مفرطة في السمن وبهاء الدين الفائزى اجتمعت به بمكة شرّفها الله تعالى في آخر سنة ثلاث وسبعين وستائة وراقت الى المدينة صلوات الله على ساكنها وسلامه وكان يظهر عليه الفنى وكثرة الجدة ثم رأيت في الديار المصرية في سنة خمس وسبعين [وسنة ست وسبعين] (١) وهو معرض عن الخدم يظهر التزهّد وينفق من بقايا بقيت له ثم رأيت بالقاهرة في سنة تسع وثمانين وقد ظهر عليه الفقر والاحتياج بحيث رغب ان يخدم في بعض الفروع بالاسكندرية فلبته على ذلك فذكر ان عنده عائلة كثيرة وليس له ما يقوم بيلفهم فذرتة والله يلطف به وبنا .

وفي شرف الدين الفائزى يقول الشاعر .

خلف الاسعد ما خان وقد شهدت افعاله المشتهه  
قده ستون قددا عددا عن سسات (٢) الرشى منزله  
فالبغال الشهب من ابن له والجوار الترك من اى جهة  
وكانت وفاته في ربيع الآخر اوجادى الاولى رحمه الله تعالى كتب

اليه ناصر الدين بن المنير قاضى الاسكندرية اياتا مدحه بها منها .

(٣٩٩ الف) الايام البدر المنيرة واتى لاجل ان شبهت وجهك بالبدر  
لان غبت عن عيني وشطت بك النوى فزالستجليك بالوم في فكرى  
وحق زمان مرلى بطويلع وانت معى ما سر من بعد كم سرى

(١) من ص ٢ (٢) كذا في النسختين بلاقط ولعله سنين .

[ومنها]

[ومنها] (١)

ويا سيدا تأتي الوفود لبابه فيلقام بالبشر والنائل النعم  
ويا من له في الجود ضرب بلاعة يقابل منظوم المدايح بالثر  
متى ما اقت العبد في الحسن نائبا غدا مستقلا بالدعاء وبالشكر  
وقال يرثيه .

عيل صبرى وعز عندي عزائى بعد قعدي لسيد الوزراء  
شرف الدين والذى شرف الد ين بفضل وعفة وتقاة  
والوزير الذى اقام منار ال مدل فى حال شدة ورعاه  
جهل العلم بديه واستخف الح لم ياطول حيرة العلماء  
كان فيه لله سرخى دق معنى عن فطنة الاذكياء  
والبلغ الذى اذا عم خطب ناب عنه اليراع عن خطباء  
والفصح الذى اذا ما امتطى القبر طاس ازرى بسائر الفصحاء  
[ومنها] (١)

قلت لمن سره مصابك يوما قد كفى ما جرى على الخلفاء  
واذا ما عدا على الاعادى فالهنا أن أعد في الشهداء  
[ومنها] (١)

يا قريبا دفن الاقارب منى وولي من سائر الاولياء  
خذ عروس الثريا منى تجلى فى ثياب من صفوق وولاء  
(٣٩ ب) يحيى بن سليمان بن هادى ابو زكريا السبى كان احد  
الاشياخ المشهورين والصلحاء المذكورين سكن القراة مدة وله بها زاوية

معروفة وقيل انه كان لا يأكل الخبز وكان له قبول من الخاصة والعامّة  
توفى في منتصف شوال بالقاهرة ودفن من التمد بها رحمه الله تعالى .  
ابو الحسن المغربي المورقي نور الدين الامير هو من اقارب المورقي  
الملك المشهور يلاذ المغرب توفى نور الدين في اول ربيع الاول بدمشق  
ودفن بجبل قاسيون بمقبرة الأمير جمال الدين موسى بن يعقوب  
رحمه الله تعالى وكان فاضلا فن المنسوب اليهم من ايات .

الغضب راقصة والطير صادحة والشر (١) مرتفع والماء منحدر  
وقد تجلت من اللذات اوجها لكنّها بظلال الدوح تستر  
فكل واحد به موسى يفجره وكل روض على حافته الخضر  
ومن المنسوب اليه ايضا .

وذى هيف راق العيون اتباره بقدر كرم من البان موري  
كتبت اليه هل تجود بزورة فوق لاخوف الرقيب المصدق  
فايئت من لا بالناق تفاؤلا كما اعتقت لاثم لم تفرق  
وهذا احسن من قول ذى القرنين بن حمدان .

إني لاحسد لاني اول الصحف اذا رأيت اعتاق اللام للالف  
واحسن (٢) من هذا قول القيسراني .

(٤٠ الف) استعمر الناس من لاثم يطمنى

اشارة في اعتاق اللام للالف

(١) كذا في النسخين وفي «ز» والستر (٢) هنا سقطت كبيرة في ص ٢ ابا صوفيا  
من اول الصفحة التي اولها «الحسن الاربلي» وبعد تسعة اسطر منها إهداء  
سنة سبع وخمسين وستائة .

## سنة ست وخمسين وستمائة

دخلت هذه السنة والمملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد بدمشق والبحرية ومن انضم اليهم من الامراء الصالحية وعلى بن الملك المغيث صاحب الكرك متفقون على قصد الديار المصرية ووصل اليهم الملك المغيث ونزل بدليله بغزة وامن البحرية كله راجع الى الامير ركن الدين البندقدارى ووصل الامير سيف الدين قطز وعساكر مصر ونزلوا حول العباسية مستعدين لقتالهم .

وفيها استولى التتار على بغداد والعراق بمكيدة دبرت مع وزير الخليفة قبل ذلك وآل الامر الى هلاك الخليفة وارباب دولته وقتل معظم اهل بغداد ونهبوا وذلك في يوم الاربعاء عاشر صفر قصد هلاك بغداد وملوكها وقتل الخليفة المستنصر بالله رحمه الله وما دهم الاسلام بداهية اعظم من هذه الداهية ولا افضع وسنذكر خبرها بجملا ان شاء الله تعالى .

قد علم تملك التتار اكثر الممالك الاسلامية وما فعلوه من خراب البلاد وسفك الدماء وسبي الحرير والا ولاد ونهب الاموال وكانوا قبل هذه السنة قد قصدوا الاموت بلد الباطنية وسفكهم المشهور وكان صاحب الاموت وبلادها علاء الدين محمد بن جلال الدين حسن المتسبب (٤٠ ب) الى نزار بن المستنصر بالله العلوى صاحب مصر وتوفى وقام مقامه ولده الملقب شمس الشموس وكان الذى قصد الاموت هو لاکو وهو من ذرية جنكيزخان الذى قصد بلاد الاسلام سنة ست عشرة وستمائة

واندفع بين يديه السلطان علاء الدين محمد بن تكش وفعل تلك الافاعيل العجيبة المسطورة في التوابرخ وهو صاحب امة التتر التي مرجهن اليها وكان جنكيز خان عندهم بمنزلة النبي لهم ولما نازل هو لآكو الاموت نزل اليه صاحبها ابن علاء الدين باشارة نصير الدين الطوسي عليه بذلك وكان الطوسي عنده وعند ابيه قبله قتل هو لآكو ابن علاء الدين وقنع الاموت وما معها من البلاد التي في تلك الناحية وكان لهم بالشام معاقل ولصاحب الاموت فيها ابدا نائب من قبله وسنذكر ما آل اليه امرها فيما بعد ان شاء الله تعالى .

واستولى هو لآكو على بلاد الروم وابقى ركن الدين بن غياث الدين كينخرو فيها له اسم السلطنة صورة وليس له من الامر شيء وفي سنة اربع وخمسين وستائة تها هو لآكو لقصص العراق وسبب ذلك ان مؤيد الدين ابن المظفر وزير الخليفة كان رافضيا واهل الكرخ روافض وفيه جماعة من الاشراف والفن لا تزال بينهم وبين اهل باب البصرة فانه لسبب التحصب في المذاهب فاتفق انه وقع بين الفريقين عاربة فشكى اهل باب (٤١ الف) البصرة وهم سنية الى ركن الدين الدوادار والامير ابى بكر بن الخليفة فتقدموا الى الجند بنهب الكرخ فهجموا ونهبوا وقتلوا وارتكبوا العظام فشكى اهل الكرخ ذلك الى الوزير فامرهم بالكف والتغاضي واضمر هذا الامر في نفسه وحصل عنده بسبب ذلك الضغن على الخليفة وكان المستصربا لله رحمه الله قد استكثر من الجند حتى قيل انه بلغ عدة عسكره نحو مائة الف وكان منهم

امراء اكابر يطلق على كل منهم لفظ الملك وكان مع ذلك يصانع  
 التتر ويهاديهم فلما ولي المستنصر اشير عليه بقطع اكثر الجند وان  
 مصانة التتر وحل المال اليهم يحصل به المقصود قتل ذلك وقتل من  
 الجند وكاتب الوزير ابن العلقمي التتر واطمعه في البلاد وارسل اليهم  
 غلامه واعاه وسهل عليهم ملك العراق وطلب منهم ان يكون نائبهم  
 في البلاد فوعده بذلك واخذوا في التجهيز لقصد العراق وكاتبوا  
 بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل في ان يسير اليهم ما يطلبونه من آلات  
 الحرب فسير اليهم ذلك ولما تحقق قصد علم انهم ان ملكوا العراق  
 لايقون عليه فكاتب الخليفة سرا في التحذير منهم وانه يمتد لحرهم  
 فكان الوزير لا يوصل رسله الى الخليفة ومن وصل الى الخليفة منهم  
 بنير علم الوزير اطلع الخليفة وزره على امره فكان الشريف تاج الدين  
 ابن (٤١ ب) صلايا نائب الخليفة باريلى فسير الى الخليفة من يحذره  
 من التتر وهو غافل لا يحدى فيه التحذير ولا يوقظه التنبيه لما يريد  
 الله تعالى فلما تحقق الخليفة حركة التتر نحوه سسر شرف الدين ابن  
 عبيد الدين ابن الجوزى رسولا اليهم يعدم باموال يذللها لهم ثم سسر  
 نحو مائة رجل الى الدربند الذى يسلكه التتر الى العراق ليكونوا فيه  
 ويطلعوه بالاخبار فوجهوا ولم يأت منهم خبر لان الاكراد الذين  
 كانوا عند الدربند دلوا التتر عليهم على ما قيل فقتلهم كلهم وتوجه  
 التتر الى العراق وجاء بالنجونين (١) في جمل عظيم وفيه خلق من الكرخ  
 (١) كذا في النسخين وفي نزع عن ذيل المرأة « بالنجونين » .

ومن عسكر بركة [خان] (١) ابن عم هولاء و مدد من بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل مع ولده الملك الصالح من جهة البر الغربي عن دجلة و خرج معظم العسكر من بغداد للقائهم و مقدمهم ركن الدين الدوادار فالتقوا على نحو مرحلتين من بغداد و اقتتلوا قتالا كثيرا و فتقت فتوق من نهر الملك على البر الذي القتال فيه و وقعت الكسرة على عسكر بغداد فوقع بعضهم في الماء الذي خرج من تلك الفتوق فارتطمت خيلهم و اخذتهم السيوف فهلكوا و بعضهم رجع الى بغداد هزيمًا و قصد بعضهم جهة الشام قبل كانوا نحو الف فارس ثم توجه بانجونيون (٢) و من معه قنزل القرية (٣) مقابل دور الخلافة و بينه و بينها دجلة و قصد هولاء بغداد من جهة البر الشرقى عن (٤٢ الف) دجلة و هو البر الذي فيه مدينة بغداد و دور الخلافة و ضرب سورا على عسكره و احاط ببغداد فحشد اشار ابن العلقمى الوزير على الخليفة بمصانة ملك التبر و مصالحته و سأله أن يخرج اليه فى تقرير ذلك فخرج و توثق منه لنفسه ثم رجع الى الخليفة و قال له انه قد رغب أن يزوج ابنته من ابنك الامير ابى بكر و يقيقك فى منصب الخلافة كما ابقى سلطان الروم فى سلطنة الروم لا يؤثر الا ان يكون الطاعة له كما كان اجدادك من (٤) السلاطين السلجوقية و ينصرف بمساكره عنك فتجيبه الى هذا فان فيه حقن دماء المسلمين و يمكن بعد ذلك ان تفعل ما تريد و حسن له الخروج اليه فخرج فى جمع من اكابر اصحابه فانزل فى خيمة ثم دخل الوزير فاستدعى الفقهاء و الاماثل ليحضروا

(١) من نر (٢) راجع ما تقدم (٣) محلة فى بغداد (٤) نر « مع » .

عقد النكاح فيما اظهره فخرجوا قتلوا وكذلك صار يخرج طائفة  
 بعد طائفة ثم مد الجسر وغدا بانجونيون (١) ومن معه وبذل السيف في  
 بغداد قتل كل من ظهر ولم يسلم الامن اختفى وقتل من كان في دار  
 الاله من الاشراف ولم يسلم منها الامن هرب او كان صغيرا فانه اخذ  
 اسيرا واستمر القتل والنهب نحو اربعين يوما ثم نودي بالامان فظهر  
 من كان اختفى وقتل سائر الذين خرجوا الى هولاكو من القضاة والاكابر  
 والمدرسين واما الوزير ابن العلقمي فلم يتم له ما اراد ومات بعد (٤٢٠ هـ)  
 مدة يسيرة ولقاه الله تعالى ما فعله بالمسلمين ورأى قبل موته في نفسه العبر  
 والموان والذل ما لا يبر عنه ثم ضرب هولاكو عتق بانجونيون (١) لانه قيل  
 عنه انه كاتب الخليفة وهو في الجانب الغربي واما الخليفة قتل ولكن لم يتحقق  
 كيفية قتله فقيل انه خنق وقيل رفض الى ان مات وقيل غرق وقيل  
 لف في بساط ففعل الله اعلم بحقيقة الحال ونعود الى اخبار الشام  
 ومصر كنا ذكرنا ان الصاكر المصرية نزلوا حول العباسية لما بلغهم  
 اجتماع البحرية وبعض امراء مصر مع الملك المنيف ولما جاءهم الخبر  
 بمحاصرة التتر لبغداد كتبوا بذلك الى الديار المصرية وتقدموا بان  
 يدعى للمسلمين بالنصر فامر الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام  
 رحمه الله الائمة والخطباء ان يقتوا في الصلوات الخمس ثم ورد الخبر  
 ان بغداد ملكت فاشتد أسف المسلمين وحزنهم .

(١) قدم ما فيه .



## ذكر الواقعة بين الملك المغيث وعسكر مصر

لما تكامل العسكر مع الملك المغيث دخل بهم الى الزمل والتقى بعسكر المصريين فكانت الكسرة على المغيث ومن معه وقبض يومئذ على عز الدين ايلك الرومي وعز الدين ايلك الحوى الكبير وركن الدين الصرقى (١) وابن اطلس غان الخوارزمي واحضروا بين يدي الامير سيف الدين قطز (٢) القتيبي وبهادر المعزية فامروا بضرب اعناقهم (٤٣ الف) فضربت وحملت رؤسهم الى القاهرة وعُلقت بباب زويلة ثم انزلت من يومها ودفت لما انكر على المعزية هذا الفعل الشنيع وهرب الملك المغيث والصوابي بدر الدين والامير ركن الدين يبرس البندقدارى ومن معهم ووصلوا الكرك في اسوأ حال ونهب ما كان معهم من الثقل ودهليز الملك المغيث ودخل العسكر القاهرة بما حازوه وزين لذلك البلدان وكان المصاف يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من ربيع الآخر .

## ذكر ما تجد دللتير بعد اخذ بغداد

لما ملكوها نادوا بالامان لاهل العراق كلهم وولوا فيه ولاتهم وكان الوزير ابن العلقمي قد اطعمته نفسه بان الامور تكون مفوضة اليه وكان قد عزم على ان يحسن لهولاءكو أن يقيم ببغداد خليفة فاطميا فلم يتم له ذلك وأطرحه التتر وبقى معهم على صورة بعض (١) نر « الصيرفى » وبها مشه « فى الذيل الصرقى » كما هنا (٢) كذا وفى نر « والامير القتمى والامير بهادر » .

الغبان فأت بعد قرب كذا وندم حيث لا ينفعه الندم ولاقاه الله فعله  
ورحل البتر عن بغداد الى بلاد آذربيجان ثم رحل اليهم بدر الدين  
لؤلؤ صاحب الموصل والشريف تاج الدين ابن صلايا صاحب اربل  
فاكرم بدر الدين وورده الى بلاده واما ابن صلايا قتل وقد ذكر  
واقه اعلم ان بدر الدين لؤلؤ قال لهلاك هذا شريف علوى وربما  
نطاول ان يكون خليفة ويأبىه على ذلك خلق عظيم فتقدم هولاء  
لقتله ولما رجع بدر الدين الى الموصل لم يطل مقامه (٤٣ ب) بها وتوفي .  
وفيها قصد التتر ميافارقين فنازلوها وحاصروها وكان المتولي لحصرها  
اشموط ابن هولاء وكان صاحبها الملك الكامل ناصر الدين محمد  
ابن الملك المظفر شهاب الدين غازي بن العادل قد قصد الملك الناصر  
صلاح الدين يوسف مستجدا به على التتر فوعده بذلك ولم يتمكن من انجاده  
وفيها وردت رسل التتر الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف  
فوصلهم منه جملة كبيرة من المال .

وفيها اشتد الوباء بالشام وفقى من اهل دمشق خلق لا يحصى  
وعزت الفراريج وغيرها عما يستعمل المرضى وبيع الرطل الدمشقي من  
التمر الهندي بستين درهما والحزبة من البطيخ الانخضر بدرهم .

ذكر ما تجدد للبحرية بعد كسرتهم بمصر

لما رجعوا مع الملك المغيث مقلولين سير اليهم الملك الناصر جيشا  
مقدمه الامير محيى (١) الدين ابراهيم [بن ابى بكر] (٢) زكرى والامير  
(١) كذا وفي تـ « مجير » وبهامشه « فى الاصليين » محيى الدين وهو تحريف  
(٢) من تـ .

نور الدین علی ابن الشجاع الاکتع والتقوا بغزة فکسرتهم البحرية وقبضوا علی غر (١) الدین ونور الدین وحملوها الی الکربک فلم یزالا بها معتقلين الی ان اخرجهما الملك المغیث فسیرهما الی الملك الناصر لما اصطالحا کما سنذکره ان شاء الله تعالی قوی عند هذه الکسرة امر البحرية وامتدوا فی البلاد فند ذلك برز الملك الناصر للقائهم وضرب دهلجته قبلی (٤٤ الف) دمشق وقربت البحرية من دمشق وجاء الامیر رکن الدین البندقداری مقدمهم فی بعض الايام وقطع اطناب خیمه الملك الناصر المضروبة وکثر الارجاف بهم فی دمشق .

وفیها توفی ابراهیم بن یحیی بن ابی المجد ابو اسحاق الاسیوطی الفقیه الشافعی مولده سنة سبعین وخمسائة تقریبا وتولی الحکم بعض البلاد من الاعمال المصریة ودرس بالجامع الطافری بالقاهرة مدة وافقی وكان مشهورا بمعرفة المذهب ، وحسن الفتوی ، وسعة الفضل ، کثیر الاثار مع الاقتار ، والافضال مع الاقلال ، کریم الاخلاق ، لطیف الشبائل ، وله شعر فائق ، توفی فی سابع ذی القعدة بالقاهرة ودفن من التند بسفح المقطم رحمه الله .

احمد بن اسعد بن حلوان ابو العباس نجم الدین الطیب المشهور الحاذق المعروف بابن العالمة ولد بدمشق سنة اربع وتسعين وخمسائة وقرأ الطب علی الحکیم صدقة السامری وبرع فیہ وصنف مصنفات کثيرة مفيدة وخدم الملك المسعود صاحب آمد وتقدم عنده فلما فتح الملك

(١) کذا فی « ص ١ » وفی نثر « بحر »

الكامل آمد استخدمه مدة ثم خدم صاحب صهيون وغزة وانتقل الى  
 بعلبك واقام بها مدة وله ترسل حسن، وتوفي بدمشق في هذه السنة  
 اغنى سنة ست وخمسين رحمه الله تعالى، وقد ذكره الحكيم موفق الدين  
 احمد بن ابى القاسم بن خليفة الخزرجي في طبقات الاطباء فقال هو الحكيم  
 الاجل العالم الفاضل (٤٤ ب) نجم الدين ابو العباس احمد بن ابى الفضل  
 اسعد بن حلوان ويعرف بابن العالة لان امه كانت عالة بدمشق وتعرف  
 بنت دهن اللوز ومولده بدمشق في سنة ثلاث وتسعين وخمسة كان  
 اسم اللون، نحيف البدن، حاد الذهن، مفرط الذكاء، فصيح اللسان، كثير  
 البراعة، لا يحاربه احد في البحث، ولا يلحقه في الجدل، واشتغل على شيخنا  
 الحكيم مهذب الدين عبد الرحمن بن علي بصناعة الطب حتى اتقنها وكان  
 متميزا في العلوم الحكيمة، قويا في علم المنطق، ملبح التصنيف، جيد التأليف  
 فاضلا في العلوم الادبية ويترسل ويشعر وله معرفة بالضرب بالمود  
 حسن الخط وخدم بصناعة الطب الملك المسعود صاحب آمد وحظي  
 عنده واستوزره ثم بعد ذلك قم عليه واخذ جميع موجوده واتى الى  
 دمشق واقام بها واشتغل عليه جماعة بصناعة الطب وكان متميزا في الدولة  
 وكتب اليه الصاحب كمال الدين يحيى بن مطروح في جواب كان منه  
 يقول .

لله در انامل شرفت وسمت (١) فاهدت انجما زهرا  
 وكتابة لواها نزلت على الملكين ما ادعيا اذا سمرا

(١) كذا .

لم اقرأ سطرا من بلاغتها ، الا رأيت الآية الكبرى  
 فاعجب لنجم في فضائه انسى الانام الشمس والبدر  
 وكان نجم الدين لحدة مزاجه قليل الاحتمال والمدارة وكان جماعة  
 (٥٠ الف) يحسدونه لفضله ويقصدونه بالاذية واشدنى يوما متمثلا  
 وكنت سمعت ان الجن عند ام تراق السمع ترجم بالنجوم  
 فلما ان علوت وصرت بحما زميت بكل شيطان رجيم  
 وفي آخر عمره خدم الملك الاشرف ابن الملك المنصور صاحب  
 حصن بتل باشر واقام عنده مديدة يسيرة وتوفى رحمه الله تعالى في ثالث  
 عشر القعدة سنة اثنين وخمسين وستمائة اشدنى عز الدين ابو بكر المقدي  
 له يمدح الملك الاشرف واظنه ابن صاحب حصن .

ياريم حتى كم اكتم دائي . انت الجيب وفي يسديك دوائي  
 هذا هواك اذاب جسمي كم لنا اخفيه حتى فت في احشائي  
 ولكم اكفى عن هواك بغيره حتى لقد اغريت في الاسماء  
 طورا بسعدى اوبلولة تارة . وبنعم والسر في غفراء  
 وكذا بنجد والعقيق وشعبه والمنحنى والقصر من تيماء  
 لا استطيع وصاله في بعده والوصل غاية راحتي وشفائي  
 ومع الدنو اكون من اجلاله مخف هواه فهو دان نائي  
 متقسم بين الهوى ويد التوى قلبي فما يخلو من البرحاء  
 ياايها الملك الذى ان قستته بالبحر فاق البحر بالانداء  
 انى اعيزك ان تغير عادة عودتها بمقالة الاعداء

(٤٥ ب) يا ابن الملوك الصيد من قد اورتوا  
 شرفا غلبى الآباء بالابناء  
 اشبهت ياموسى لموسى فى الذى اوتيته كتشابه الاسماء  
 فله اليد البيضاء كانت آية ولكم لجودك من يد بيضاء  
 وحكى لى اخوه لامة القاضى شهاب الدين محمد بن العالمة انه  
 توفى مسموما ولنجم الدين من الكتب كتاب التدقيق فى الجمع والتفريق  
 ذكر فيه الامراض وما يشابه فى اكثر الامر وكتاب هتك الاستار  
 عن تمويه الدخوار وتعليق ما حصل له من تجارب وغيرها وشرح  
 احاديث نبوية تتعلق بالطب وكتاب المهملات فى كتاب الكليات وكتاب  
 المدخل الى الطب وكتاب العلل والاعراض وكتاب الاشارات المرشدة  
 فى الادوية المفردة وذكر قبله والده موفق الدين النفاذ فقال هو الحكيم  
 العالم الاوحد ابو الفضل اسعد بن حلوان اصله من المرة واشتغل  
 بصناعة الطب وتميز فيها وتميز فى اعمالها وخدم الملك الاشرف موسى  
 ابن ابى بكر بن ايوب فى الشرق وبقى فى خدمته سنين وافصل امره  
 وكانت وفاته فى حمة سنة اثنتين واربعين وستائة .

احمد بن عمر بن ابراهيم بن عمر ابو العباس الانصارى القرطبي  
 المالكي العدل المعروف بابن المزين ومولد بقرطبة سنة ثمان وسبعين  
 وخمسة مائة سمع من خلق كثير وقدم الديار المصرية وسكن الاسكندرية  
 (٤٦ الف) وحدث بها واختصر صحيح البخارى ومسلم اختصارا  
 حسنا وشرح مختصره لصحيح مسلم بكتاب سماه المفهم وصنف غير ذلك

وتوفي بالاسكندرية في الرابع عشر من ذى القعدة رحمه الله .

احمد بن محمد بن ابي الوفا بن ابي الخطاب بن محمد بن الهزير ابو الفضل  
شرف الدين الربيعي الموصلى المعروف بابن الحلاوى الشاعر المشهور  
كان من احسن الناس صورة و الطهف اخلاقا و اكرمهم عشرة مع الفضيلة  
التامة فى الادب و المشاركة فى غيره و امتدح الخلفاء و الملوك و الاعيان  
و اقام بالموصل عند صاحبها الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ و لبس زى  
الجند و شعره فى نهاية الجزالة و الرقة و جودة المعانى فنه ما نظمه  
ليكتب على مشط للملك العزيز صاحب حلب رحمه الله تعالى و هو .

حلت من الملك العزيز براحة غدا لثمتها عندى اجل الفرائض  
و اصبحت مفتر الثنايا لانى حلت بكف بحرهما غير غاض  
و قبلت سامى خده بعد كفه ظم اخل فى الجالين من ثم عارض  
و قال يمدح الملك الناصر داود رحمه الله تعالى .

احيا بموعده قتيل و عيده رشأ يشوب وصاله بصدوده  
قر يفوق على الغزاة وجهه و على الغزال بمقلته و جيده  
ياليه يعد اللال (١) فانه ما زال ذاهج بخلف و عوده  
(٤٦ ب) يفتّر عن عذب الرضاب حياتنا

فى ورده و الموت دون و روده

برد يذيب و لا يذوب و ربما اذكى زفير الوجد رشف بروده (٢)

(١) كذا و لعله الوصال و وقع فى فوات الوفيات المطبوع حديثا « الصدود »

(٢) وقع فى الفوات المطبوع حديثا « وانما : ادنى زفير الوجد عذب بروده » .

لم انسه اذ جاء يسحب برده والليل يخضر في فضول بروده  
والصبح مأسور احد لاسره جنح الظلام تأسفا لفقده (١)  
والليل يرقل في ثياب حداده والصبح يرسف في وثاق حديده  
ولذلك لم تم النجوم مخافة من ان يأتى الصبح فيك (٢) قيوده  
بدمامة صفراء يحمل شمسها بدر يغير البدر عند سعوده  
كأس كان مدامها من رقة وحبا بها من ثغره وعقوده  
ما زال يرشفنا شقيقة ريقه طيا ويلثنا شقيق خدوده  
حتى تحكّم في النجوم ناسها والتذّكل مسهّد بهجوده  
ورأى الصباح تخلصا من اسره فأتى بكر على الدجى بعموده  
قر اطاع الحسن سنة وجهه حتى كان الحسن بعض عبيده  
انا في الغرام شهيد ما ضره لو ان جنة وصله لشهيد  
يا يوسف الحسن الذى انا فى الهوى يعقوبه منى (٣) آل داوده  
اشكو اليه من الزمان فانه ملك يشيب سواه رأس وليده  
ملك اذ اللاواه لاح لواؤها هزمت كتابها ظلائع جوذه  
غمرت مواهبه العفاة فاصبحت ترجو المواهب من وفود وفوده  
آراؤه تفتنه في يوم الوغى والسلم عن راياته وبنوده  
ملك يسير النصر تحت لوائه حتى كان النصر بعض جنوده

(١) احد ليس الحداد وقاعه جنح الظلام كما في هامش فوات الوفيات (٢) كذا

وفي الفوات « فك » وهو الصواب (٣) كذا .



(٤٧ الف) وإذا العد ويحت لدن رماحه

فبكت ثعالبها بقلب اسوده  
من كل اسمر في الملاحم طالما  
غصبت عواملها الظلام نجومه  
عاد الردى مهج الكساء بعوده  
سمر اذا الجبار سام دفاعها  
والبان قد سلبته لين قدوده  
عذباتها صفر كوجه عدوه  
وردت استها نجيع وريده  
ملك الان لنا الزمان وانما  
بالنصر تخفق مثل قلب حسوده  
داود مجزه بلين حديده

وقال

حكاه من النفس الرطيب وريقه  
وما الخمر الاوجتا وريقه  
هلال ولكن اقق قلبي محله  
غزال ولكن سفح عيني عقيقه  
واسر يحكى الاسر اللون قدّه  
غدا راشقا قلب المحب رشيقة  
على خده جمر من الحسن مضرم  
يشب ولكن فى قوادى حريقه  
اقر له من كل حسن جليله  
وواقفه من كل معنى دقيقه  
بديع الثنى راح قلبي اسيره  
على ان دمعى فى الغرام طليقة  
على سالفه للعدار جريره (١)  
يهدد منه الطرف من ليس خصمه  
ويسكر منه الريق من لا يذوقه  
على مثله يستحسن الصب هتكه  
وفى حبه يحضو الصديق صديقه (٢)

(١) وقع فى الاصل « جديدة » خطأ (٢) سقطت من « ص ١ » له ارتباط بما بعده وهو فى نزوات الوفيات .

من الترك لايصيه وجد الى الحمى ولاذكر بانات الغوير تشوقه

ولا حل

ولا حل في حى تلوح قبابه ولا سار في ركب يساق وسيقه  
ولا بات صبا بالفرق واهله ولكن الى خاقان يعزى فريقه  
له مبسم ينسى (١) المدام برقه ويخجل نوار الاقاحى برقه  
(٧٤ب) تداويت من حر الغرام برده

فاضرم في ذاك الحريق رحيقه  
اذا خفق البرق اليماني موهنا تذكرته فاعتاد قلبي خفوة  
حكى وجهه بدر السماء فلو بدا مع البدر قال الناس هذا شقيقه  
واشبه زهر الروض حسنا وقد بدا على عارضيه آسنه وشقيقه  
رآنى خيالا حين وافى خياله فاطرق من فرط الحياء طروقه  
واشبهت منه الخمر سقا قد غدا يحملنى كالحصر ما لا اطيعه  
فما بال قلبي كل حب يهجه وحتام طرفي كل حسن يروه  
فهذا ليوم البين لم تطف ناره وهذا البعد الدار ما جف موه (٢)  
ولله قلبي ما اشد عفافه وان كان قلبي (٣) مستمرا فسوته  
ارى الناس اضمحوا جاهلية وده فاباله عن كل صب يعوقه  
فما فاز الامن بيت صبوحة شراب ثناياه ومنها غبوقه  
وكتب اليه لغزا في شباة .

وناطقة خرساء باد شحوبها (٤) تكنفها (٥) عشر وعنهن تخبر

- (١) وقع في الاصل « ينشى » (٢) وقع في الاصل « لبعده البعد... سوته » خطأ  
(٣) بهامش ص ١ « طرفي احسن في هذا المعنى » ومثله في نزوفات الوفيات  
(٤) وقع في الاصل « شحوبها » خطأ (٥) وقع في الاصل « تلتفها » خطأ .

يَلْدُ الى الاسماع رجع حديثها (اذا سد منها منخر جاش منخر) (١)  
فكتب جوابه .

نهاني النهى والحلم (٢) عن وصل مثلها (فكم مثلها فارقتها وهي تفسر) (٣)  
وقال

كن كيف شئت فان الله ذوكرم وما عليك بما تأتية من بأس  
الا ائتين فلا تقرهما ابدا الكفر بالله والاضرار بالناس  
(٤٨ الف) وقال يمدح الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر غازي  
تبدى له في الخد من بَط (١) خط واخجل منه القد ما نبت الخط  
ولم ندر لما هو عامل قدّه وصارم جفنه باهها يسطو  
هو البدر وافي في دجى ليل شعره يرينا الثريا منه ما حمل القرط  
رجعتي ثمر بايلي لواحظ له سالف كالورد بالمسك عتظ  
من الترك لا وادي الاراك عله ولا داره رمل المصلي ولا السقط  
رشيق الى عاقان يمزى نجاره فامضر الحراء يوما له رهط  
كلت الثرى في الحرب بأسا و سطوة وفي السلم كالظبي الغرير اذا يعطو  
تحف به ابن المعاطف مائسا فيمنه ثقل الروادف ان يخطو  
حي ثمره من مشرف القد عامل له ناظر ما العدل في شرعه شرط  
له حاجب كالنون خط ابن مقلة يزينا كالخال في خده تقط  
فلبدر ما يتي عليه لثامه والنصن منه ما حوى ذلك المرط

(١) شطريت لتابط شرا (٢) في الفوات «والشيب» وهو الظاهر (٣) شطريت  
ايضا له (٤) وقع في الاصل «تبت» خطأ .

يقولون يحكى البدر فى الحسن وجهه      وبدر الدجى عن ذلك الحسن منقط  
كما شبهوا غصن النقا بقوامه      لقد بالغوا فى المدح للغصن واشتطوا  
وليل كجلباب الغراب أدرعته      الى ان بدا للصبح فى فوده وخط  
على علم الارماغ مستخضد القرى      غدا لشواه فى ظلام الدجى خط  
كثل عقاب الجو لما تسرعت      الى الصيد من اعلى التباريح تنحط  
(٤٨ب) سرى به الليل فى عفوانه      فما صدنى الا ذوائبه الشمط  
بكل رزين فى الامور مجرب      خفيف على ظهر المطية اذ ينطو (١)  
اقول لصحب مدلين تدرعوا      جلايب ليل عن سنا الفجر ينطو  
اذا جسم ارض العواصم اوبدت      لكم غرة الشهباء من حلب حطوا  
فى ساحة الملك العزيز فرسوا      فما نافع فى غير ابوابه الخط  
ملك ينبل الدر بالجود باسمه      فن يده سيمت ومن لفظه شمت  
فراحت قبض على السيف فى الوغى      ولكن لها فى يوم نائل بسط  
ملك سماعن كل شكل واغريت      مواهبه عن نائل ماله ضبط  
اذا انشد الحرمان اموال غيره      لمن خيره يسمو التوال فلم ينطوا  
فامواله ما زال يشدها التدى      لآية حال حكموا فيك فاشتطوا

وقال

واقى بخر قوامه غصن النقا      خذلان مخذول القوام (٢) مقرطقا  
ومنعم لولا مرارة هجره      وصدوده لم ادرما نظم الشقا  
دقت معانيه ولكن خصره      قد زاد فى معنى النحول ودققا  
بمراشف منها الامانى تشتهى      ولوا حظ منها المنايا تنق

(١) كذا اوله يمتو (٢) كذا ولعله جذلان مجدول .

رشاً لبارق ثغره ولشعره الملولى احببت اللوى والابرقا  
 لاغروأن تصبي منازل رامة قلبى فاطرب نحوهم تشوقا  
 وشفاه مبسمه العقيق وريقه ماء العذيب وثغره جذع النقا  
 وله فى ملىح قصر شعره

(٩٠ الف) قصرت شرك كى تقل ملاحه

فكسكك ايجى الحسن وهو مقصر  
 وقطعت ليقل عاشره واللائم اقله القصير الابتر  
 وقال

واضية القلب فى هوى صنم جار على القلب وهو كافره  
 له عذار اقام فى الحدحوا ين وما حال منه ناضره  
 والائمه والعيون مصرها اليه والدمع فيه ما طره  
 وكيف يزكو نبات عارضه وفاتر بالسواد ناظره  
 وكتب الى قاضى القضاة محيى الدين ابو الفضل يحيى بن الزكى يصف  
 خطه ويقول .

كتبت فلولا ان ذاك محرم وهذا حلال (١) قست خطك بالسحر  
 فواقه ما ادرى ازهر خيمه بطرسك ام دريلوح على نحر  
 فان كان زهرا فهو صنع حجابة وان كان درا فهو من لجة البحر  
 وقال

ألقى من صدودك (٢) فى جحيم وثغرك كالصراط المستقيم

(١) كذا وفى الفوات «ان هذا محلل : وذاك حرام» (٢) كذا فى الفوات  
 ووقع فى الاصل «فى خدودك» كذا .

وأسهرني لديك رقيم خد فوا عجا أسهر بالرقيم  
 وحتم البكاء بكل رسم كأن علي رسما للرسم  
 وقال في غلام اسمه حسن

لحاظ عينك قاتات جفونها الوطف قاترات  
 فرق بين وبين صبرى منك ثانيا مفرقات (١)  
 (٩٩ب) يا حسن صدق قبح لجمع شمل به شتات  
 قد كنت لي واصلا ولكن عدك عن وصلك العداة  
 ان لم يكن منك لي وفا دنت لهجرانك الوفاة  
 حيات صدغك قاتلات فاما للسوعها حياة  
 والثغر كالنغر في امتاع يحبه من لحظك الرماة  
 يا بدر تم له عذار بحسنه تمت الصفات  
 منم الوشى في هواه ياطالما تمت الوشاة  
 نبات حل (٢) حلاك حسنا والحلو في السكر النبات  
 وقال

جاء غلامي فشكا امر كيتى وبكا (٢)  
 وقال لي لاشك برذونك قد تشبكا  
 قد سفته اليوم فما مشى ولا تحركا  
 قللت من غيضى له مجاوبا لما حكي

(١) في الفوات « وبين نمرود ونمر: منك ثانيا مفرقات (٢) كذا وفي الفوات  
 « صدغ » (٣) وقع في الفوات المطبوع حديثا « مكا » .

تريد ان تخدعنى وانت اصل المشتكى

ابن الخلاوى انا خل الرياء والبكى

ولا تخدعنى ودع حديثك الملكا

لوانه مسير لما غدا مشبكا

فذرأى جلالة الالفاظ منى ضحكا

اجتمع بالموصل جماعة من الادياب منهم ابن الخلاوى [عند (١)]  
شخص لقبه (٥٠ الف) الشمس فقالوا له اطعنا شيئا فقال ما عندى  
شيء اطعمكم فقال احدهم الطامع فى منال قرص الشمس وارنج  
عليه فقال ابن الخلاوى كالطامع فى منال (٢) قرص الشمس .

ولما توجه الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل الى بلاد الجرم  
للاجتماع بهولاكو ملك التتر كان ابن الخلاوى المذكور فى خدمته  
ولما وصلوا تبريز (٢) مرض بها وتوفى فى شهر ربيع الآخر اوجمادى الاولى  
هذه السنة وقد ناهز ستين سنة من العمر وقيل انه توفى بسلماس  
رحمه الله تعالى .

احمد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن حسين بن ابى الحديد ابو المعالى  
موفق الدين ويدعى القاسم ايضا مولده فى ربيع الاول وقيل فى  
جمادى الاخرى سنة تسعين وخمسةائة بالمداين وتوفى ببغداد هذه السنة بعد  
اخذ التتر لها بقليل وكان ادبيا فقيها فاضلا شاعرا محسنا متر سلا مشاركا

(١) ضرب عليه فى « ص ١ » خطأ (٢) وقع فى « ص ١ » « مثال » ايضا - خطأ

(٣) فى فوات الوفيات المطبوع حديثا « بقيرزد » كذا .

في أكثر العلوم وله اشعار كثيرة .

منها

اسعد بدير سعيد ايها الساقى وامزج وخذوا عطى من غير اشفاق  
من خندريس كأتى حين اشربها ملسوع ثم تصبى كأس درياق  
نار ولكنها للآء عاشقة

ترداد من وصله ضوءا باسراق (٥٠ ب)  
ثجّت فالبست الساقى بصفتها ثوبا والبسني ذلك الساقى  
تجرى الكؤوس فلا تجرى محاذة مع الذى زاد فى همى واشواقى  
لم اقض فى عمرى الماضى هوى حلب ياليت شعرى فهل اقضيه فى الباقي  
وذى قوام تنى فى غلائله مثل القضب تنى بين اوراق  
نظمت من غزل فى حسن صورته عقدا تقوم به الدنيا على ساق  
ياعقرب الصدى فى الخند الاسيل أما لمن لبست (١) شفاء منك اوراقى  
وقال وهو بدير ميخائيل (٢) بالموصل .

كل الورى فىك حسادى وعذالى يا فاقد المثل ما العشاق امشالى  
بكائى وقف عليكم بعد فرقتكم لا للوقوف على ربيع واطلال  
رضا العواذل مخطى فى هواك وفى وفاتهم خلف اغراضى وآمالى  
يا ساكنى دير ميخائيل (٢) لى قر لكنه بشر فى شكل تمثال  
قريب دار بعيد فى مطالبه غريب حسن والحبان واقوال

(١) بمعنى لست (٢) فى معجم البلدان «دير مانخايال... وهو دير بانخايال...  
وهو دير ميخائيل» .



سكرت من صوته لما اشار به مالت اسكر من صهبا جريال  
 مارمت امسك نفسي عند رؤيته الاتغيرت من حال الى حال  
 ياليتي بفناء الدير لست كمن يقول ياليتي بالشبح والفضال  
 قد صرت انشديتا صار لي مثلا لولا وصالك لم يخطر على بالي  
 (١٥ الف) لو اشتريت بعمري ساعة سلفت  
 من عيشتي فعمكم ما كان بالغال  
 وقال ايضا .

مرحبا بالخيال اذ صار وهنا وشنى لوعة الحب المعنى  
 وقضى حاجة سر وسرى همم القلب عن لبنا ولبى  
 كلما قلت قد تسليت عنه عاذني طيفه وعن ... هـا  
 شادن لو بدا يفاخر بدرا خجل البدر بالملاحة حسنا  
 واذا ما اتقى رأيت كشييا بند القبا (١) يحمل غصنا  
 ترك الرمح والحسام وابدى سيف لحظ وهز بالقدر لدنا  
 ليلة الدير حيث نسمع لنا حسن النظم ما يقارب لنا  
 سعدت ليلة رأيت بها الشمس وجنح الظلام ينجاب عنا  
 بين صرعى عاجز وعبون بات بحيم (٢) اذا ما تننا  
 ايها الشمس من يقل فيك معنى لم يصب فيك انت كلك معنى  
 قد نمت (٢) جوارح الناس طرا انها صيرت لاجلك اذنا  
 وله ايضا .

لحظات طرفك ام شغار مهند هزمت جيوش تصبرى وتجلدى

(١) كذا (٢) كذا ولعله « يحيم » (٣) كذا ولعله تمت .

ما رقت عينك من سته الكرى الا لشقوة عاشق لم يرق  
عجا لظرفي لا يزال يعوم في ماء الملاحه وهو كا العطش الصدى  
ولنور وجهك وهو قد هتك الدجى بضياءه اذ ضل فيه المهتدى  
يا قاسم العشاق من متقلقل سكن الفناء وساكن مستعد

(١٥١ ب) ته كيف شئت لحسن وجهك قد غدا

متوددا فينا بغير تودد  
وكان خط عذاره في خده سنيح اذ يب على صفيحة عسجد  
قال الشيخ شرف الدين عبد المؤمن الدمياطى رحمه الله تعالى .  
انشدنى موفق الدين المذكور له .

قرعتم عواذلى فى عشقه

بل ما عدتم تراحم العشاق  
يد وقسبه العيون وانها مأمورة بالنض والا طراق  
عينى قد شهدا بعشقك انما لك ان تقول هما من الفساق  
قال وانشدنى لنفسه ما كتبه الى صديق له استعمل غاتما .

يمينك تبغض اموالها وتهوى شبا القلب الذابل  
فكيف استقر بها غاتم على كثرة الجود والنائل  
لقبذكاد يفرق فى بحرهما ولكنه كان فى الساحل  
أراني جنت على حُكم وتأبى الطباع على الناقل  
وقلت لمن كان لى عاذلا الام الطاعة للعاذل

وقال موفق الدين

لو يعلمون كما علمت لما لحوا (١) . في حبه ولا قصرُوا اقصارا  
هلا احذثكم سر لطيفة دقت الى ان فانت الابصارا  
حاذت (٢) صقال حدوده اصداعه فتمثلت الناظرين عذارا  
وله ايضا

يت من الشعر في تشبيه وجهه لما احاط به سطر من الشعر  
(٥٢ الف) كالظل في النور او كالشمس عارضها

خط من الغيم او كالحو في القمر  
وقال صاحب جمال الدين عمر بن العديم في تاريخه اشدني  
موفق الدين نفسه :

على ليالٍ حلبٍ بعدنا منى سلامٍ رائجٍ باكر  
وكيف انسى حاضرا زارني فيها وقد طاب لنا الخاطر  
قال واشدني نفسه .

تقاسمت بي اقطار البلاد قد اصبحت مجتمعا في زى مشعب  
في القدس عزى وجسمي في دمشق بلا  
قلب وقلبي مع الاحباب في حلب

وقال يمدح تاج الدين محمد بن حسين الارموى .  
اردد لثامك حتى يستر اللبس وقف ليعد عن اعطافك الميس  
انى اغار على حسن حيث به اصابه العين ان العين تحتلس  
(١) هكذا في الفوات وقع في الاصل « نحو » (٢) في الفوات « حادت » ..

يا غاصب الخشف اوصافا مكملة لم يبق للخشف الا السوق والخنس  
 وقاضح البدر ان البدر مقتبس . . . في الدهن من خديك يقتبس  
 معدل الخلق لا طول ولا قصر مكل الخلق لاهين ولا شرس  
 يصحى حبه طورا وعرضي فكم ابل من البلوى وانتكس  
 حموه عن كل ما يشقى العليل به حتى على طيفه من شكله حرس  
 قد كنت ابصر صبحا في محبه فناد وهو بعيني كله غلس  
 (٥٢ ب) مالي وللحب يلهو القلب عن مدح

اوصافها فصيح اضدادها خرس  
 كيف الدهول وتاج الدين خير قى خير المديح بخير الناس يلتمس  
 جبر قفيض به قس بهمتها لم يبق للشر لاروح ولا نفس  
 نور تلقته نفس منك طاهرة لولاه لم يد فينا ذلك القبس  
 شاركت في الروح عيسى ما استبد بها كلا كما في البرايا روحه قدس  
 حكمت في العالم العلوى عن نظر صاف من الشك ما في فكره دنس  
 ولو رأى منك جالينوس معجزة ما قال في الكل ان الامر ملتبس  
 وكاد يؤمن بقراط الحكيم بما يلقي اليه ولا يرتاب برقلس  
 وحومة مزجت شكا جوانبها فادري الخبر فيها كيف ينغمس  
 اعني الخواطر فيها حادث جلل واستعبد النطق في ارجائها الخرس  
 حتى اذا جاء تاج الدين فرجها يغضى البياض مهابا عدت القرس  
 وله في رجل جعل عارض الجيش يغداد وخرج من دار  
 الوزير وعليه خلعة جديدة فعانقه موفق الدين وقبله وانشده .

لما بدا راتق الثنى (١) وهو باثوابه يميد  
قبله باعتبار معنى لانه عارض جديد  
(٥٣ الف) وقال .

يا هاجرى لما رأى شغفى به ما كان حق متيم ان يهجر  
ان الذى خلق الغرام هو الذى خلق السلوفلا يفرك ماترى  
وقال

افدى الذى زارنى والخوف يقلقه يمشى ويكن فى العطفات والطرق  
قبلت اطراف كفيه على همة من منه وخديه على فرق (٢)  
وكان فى اخريات السكر مضطربا اذا اراد انتظام اللفظ لم يطق  
لله ما احسن الصفاء منعمة على اذعنته طيبة الخلق  
اهدت اليه سرورا نلت معظمه كالفعل ينصب مفعولين فى نسق  
وقال

لوعاد وصلك لى لما عاد الزمن واحسرتا مضت الشبية والسكن  
لم التى الامن يذم زمانه قبل الميات فهذه الدنيا لمن  
وقال

مقل الحسن فى عيالك لا يطمع فيه والثغر ثغر محصن  
قد حماه عن الوصول اليه حاجب مقل وصدغ مزرف  
وقال

الووم فيك للجابة من عاشق وافى يخادعنى بلفظ العاذل

(١) هكذا فى القوافى ووقع فى الاصل «الثنى» (٢) كذا ولعله منه وقبلت خديه  
على فرق .

(٥٣ب) ما كنت مجهولاً لديهم اقل امط اللثام عن العذار السائل  
تولى موفق الدين المذكور قضاء المداين في ايام الامام الظاهر  
بامر الله رحمه الله ثم انتقل الى بغداد وصنف كتاباً سماه الحاكم في  
اصطلاح الخراسانيين والعراقيين في معرفة الجدل والمناظرة وتولى  
كتابة الانشاء وغير ذلك رحمه الله .

اسعد بن ابراهيم بن حسن بن علي ابو المجد مجد الدين الشيباني  
الاربلي النشأ في ولد بابل في صفر سنة اثنى وثمانين وخمس مائة كان  
في اول امره يعمل الشاب فنسب اليه وبقيت النسبة عليه ولما كبر  
سافر من اربل وتقل في بلاد الجزيرة القراتية وللشامية ثم عاد الى  
اربل وتولى كتابة الانشاء لملكها الملك المعظم مظفر الدين ابي سعيد  
كوكنورى ابن الامير زين الدين علي بن بكتكين والظاهر ان ذلك كان  
في حدود سنة خمس عشرة وستمائة ولما توجه مظفر الدين الى بغداد في  
سنة ثمان وعشرين وستمائة كان في خدمته ودخل مظفر الدين على الامام  
المستنصر بالله امير المؤمنين ابي جعفر المنصور ابن الامام الظاهر بامر الله  
وهو بين يديه في نفر يسير من خاصته في يوم دخولهم بغداد ولما رفع  
الحجاب وقبلوا الارض بين يديه تقدم المجد وقال .

(٤٤الف) جلالهية هذا المقام تحير عالم علم الكلام  
كان المناجى به قائماً يناجى النبي عليه السلام  
ولو كشف الخطأ رأينا الملائكة بك حاقة، ووجدنا الروح الامين  
يحدد تلاوة الوحي المنزل على ابن عم النبي المرسل، ويقول هذا اكرم

الحلفاء وافضل، وصلاة الله وسلامه يخصان الاكرم الافضل،  
ولو جمع الائمة في مكان وانت به لكنت لهم اماما  
فانه تعالى يؤيد هذه الدولة الشريفة بنصره، ويرد كيد عدوها في  
نحره، ولما تولى وزارة اربل شرف الدين ابواسحاق ابراهيم بن علي بن  
حرب عرف بابن الموالي الموصلى وغالب الظن ان ذلك كان في  
سنة ثلاث وعشرين وستائة او ما يقاربها عمل فيه المجد المذكور وكان  
اذا حضر الى الديوان يصبح الجاويش له .

فرحنا وقتلنا تولى الوزير واقطع ديواتنا بالوزاره  
فما زادنا غير جاويشه وفي كتبنا كتب بالاشاره  
وكان قد وقع اختلاف بين الاخوين البدر الكامل محمد والملك  
الاشرف موسى ابن الملك العادل والكامل يومئذ صاحب مصر والاشرف  
صاحب بلاد الشرق وغلط قال ملوك الشام والشرق الى الكامل  
وتحاملوا على الاشرف (٤٤٥هـ) فقال المجد المذكور في ذلك .  
صاحب مصر ثنى الملوك عن الاشرف من كل مسعدون  
واحتج كل به قتلته وهل يؤخذ موسى بذب فرعون  
وعمل المجد المذكور في شرف الدين ابى البركات المبارك بن احمد  
ابن موهوب وزير اربل وصاحب تاريخها المكين ويعرف في اربل  
بابن المستوفى قال .

ان المبارك فيه توقف ولجاجة صديقه انت مالم تعرض اليه بجاجة  
واهدى المجد المذكور الى شرف الدين المذكور في بعض الليالي

طبقا فيه تقاح مخضب وسفرجل على يد غلام وكان جميل الصورة  
فوصل اليه وعنده جماعة منهم الحسام عيسى بن سنجر بن بهرام الحاجري  
فعمل كل واحد من الحاضرين في ذلك شعرا فعمل الحاجري .

أهدى لنا المجدتفاحا واحمره من خد من حل التفاح مسترق  
وللسفرجل من اعلاه رائحة يذوق منها لمهديه ثى عبق  
فظلت اعجب من حالين كيف حوى وصف الغلام ووصف السيد الطبق  
ولم يزل المجد على رياسته وكتابته الى ان تقم عليه مخدومه  
مظفر الدين فاخذه واعتقله في شهر رمضان سنة تسع (٥٥٠ هـ) الف  
وعشرين وستمائة في قلعة يقال لها الكرخيني من اعمال اربل بينها  
وبين بغداد ولم يزل محبوسا بها الى ان مات مظفر الدين رحمه الله  
في شهر رمضان سنة ثلاثين وستمائة وارسل الخليفة عسكره فاخذوا  
اربيل وافرخوا عن المحابس فكان المجد في جملة من خلص وذلك في  
شوال من السنة فخرج وتوجه الى بغداد وتقل في خدمتها الى ان  
استولى التتار عليها في صفر هذه السنة وقتلوا من ظفروا به وكان المجد  
في جملة من استخفى فسلم وخرج بعد سكون الفتنة ومات في بقية سنة  
سبع وخمسين وستمائة رحمه الله .

ومن شعره

ولما رأى بالترك هتكى ورام أن يكتم منه بهجة لم تكتم  
تشبه بالا عراب عند التثامه بعارضه ياطيب لثم اللثم  
شكا خصره من رده قراضيا بفصلها بند القباء المكتم



ورد جيوش العاشقين لانه اتاهم بنظ العارض المتحكم  
وقال

تقلد امر الحسن فاستعبد الوري وراحت له الافكار تنظم ديوانا  
وعامله ولي على القلب ناظرا فاصبح لماحل بالقلب سلطانا  
غدا باحمرار الحمد للحسن مالكا ومن فيه ابدى للتبسم رضوانا  
فابدى لنا من ثمره ورضابه وعارضه راحا وروحا وريحانا  
(ب ٥٥) رأى خده ميدان حسن وغاله

به كرة فاستطف الصدغ جوكانا  
اجل نظرا في خده يامعنى تجد فيه من انسان عينك انسانا  
وقل لاسيلات الحدودا تيتنا تخاد عنا في الحب كان الذي كانا  
وقال

والافق روض زهره يفتح لي كامه  
قبضت به كف الثريا فالهلال لها قلامه  
والقلب من طعن الشمال برحه فيه علامه  
واغن يشهد أن رية به الطلى عود البشامه  
يصى القلوب اذا رمى باللحظ يارب السلامه  
وقال من ايات

والبرق يخفق في خلال سحابه خفق الفؤاد لموعده من زائر  
وقال من ايات ايضا

كان ائتلاف البرق من جنباتها سلاسل تبر او سيوف قواضب  
وكان مجد الدين المذكور من الفضلاء الرؤساء الا عيان غير انه كان  
مذموم المعاملة لاهل بلده ومعارفه لا يتصفهم في الوداد ويتكبر عليهم  
فهجاه

فهجاه غير واحد باهاجي قيحة اضربنا عن ذكرها كان صدر الدين بن بهان  
الآتي ذكره ان شاء الله تعالى صديق عارض الجيش بغداد فزل  
(٥٦ الف) ثم صار صدر الدين صورة وزير الامير شجاع الدين  
العزى فتوفي العزى فاقبل الصدر بعده بالملك فتح الدين ذكرى رحمه الله  
فخرج فتح الدين من بغداد مغاضبا فعمل مجد الدين النسابي في ذلك .  
رجل ابن بهان الا يعرج شؤمها معلوم ما دار قط باحد الالقي المحتوم  
قلع ملك وعزل عارض بهذا الشؤم

وعاد جرج زعيمه (١) مبراخت البوم  
وله يمدح الملك المنصور زنكي ابن ارسلان شاه بن مسعود ابن مودود  
ابن زنكي رحمه الله .

يا القوي قد جنتكم مستجيرا	لا اري منكم وليا نصيرا
انا ما بين عاذل و رقيب	منها خلت منكرا ونكيرا
بابي شادن تبدى قابدى	من عياه بهجة و سرورا
وعذار في ذلك الخد ابدي	بيها (٢) الحسن جنة و حورا
و ثنا يا كأ نها من لجين	قدروها في ثغره تقديرا
لا رعى الله يوم زموا المطايا	انه كان شره مستطيرا
اودعوا حين ودعوا الصب وجدا	وتناءوا (٣) والقلب يصلي سعيرا
واسالوا الدموع من نرجس غرض على الخد لؤلؤا مشورا	
فعدا الصب يرتضى الحب دينا	ويرى ناظر السلو حسيرا

(١) كذا في القوافي « وعاذ جزور غيمه » (٢) كذا في القوافي وفي الاصل  
خبط (٣) كذا في القوافي وفي الاصل « ناوا » خطأ .

(٥٦ب) وهدى قلبه السيل فامّا  
صم سمى عن الكلام كما  
ملك اشرفت به ظلم الله  
وارانا نواله وسطاه  
كل (١) ساع داح له بدوام  
كم سقى سيفه شرابا حيا  
سرح الطرف في ذراه ترى  
لم ير التازلون في ظله المغمو  
وييح الطعام والمال كم  
قسم الدهر بين يأس وبذل  
اذ بقى العفاة منه اجورا  
صارا شاكرا وإمّا كفورا  
رت بمدحى زنى سميما بصيرا  
رفاضى لنا سراجا منيرا  
فراينا منه بشيرا نذيرا  
ملك ما زال سعيه مشكورا  
وسقى نسيبه شرابا طهورا  
م نماء (٢) وملكنا كبيرا  
رشمسا يوما ولا زهيرا  
م يتسما بزاده واسيرا  
قد عوناه سيدا وحسورا (٣)  
يقذفون العداة منه دحورا

وله في اصحاب الديوان

قد قسمنا الديوان خمسة اقسا  
رب حق فلا يطاع ومنسو  
ثم شخص كأنه الحرف في النح  
ومصر على التحيف والظلم  
واخو حاجة يمشى احوا  
اترام لم يعلوا أن كلا  
وله وقد حبس وزير اربل جماعة الديوان لعمل الحساب .  
(١) هكذا في الفوات وفي الاصل « ان » (٢) كذا وفي الفوات « نعيابه »  
(٣) كذا وله حصورا .

(٥٧ الف) جماعة الديوان في ليلة شحط مطلبه

وقد غدت ايدى - الوز ير منهم متقممه

لا رحم الله البذى يرحم قوما ظله

وقال في المعنى

جماعة ديواننا اصبحوا وهم في العذاب لسوء الحساب

فان (١) يرجو الوزير الثواب قتلهم من جزيل الثواب

وقال لما حبس يعقوب النصارى مشرف ديوان اربل وتولى

المختص النصارى مكانه .

فرحنا يعقوب اللين وجسه وقلنا اتانا ما يطيب به القلب

قلنا ولى المختص فالشر واحد اذا ما مضى كلب اتى بعده كلب

وكتب الى مؤيد الدين وزير بغداد هذه نهاية اقدام على غاية

انعام، وهداية اقلام الى اعلام، اعلام، وفتحة حمد، الى خاتمة مجد، يشعب

منها شعب الارزاء، الى ابنة شبيب الرجاء، وقد جاءت تمشى على استحياء،

الى عصم تأوى الطريدة، يتنى غضبارة عيدان الساحة، والمجد عرض

يعرضها عارض مستطر اودية، وحامل الوية، وكأفل ادعية، لا يلوى الى

طمع، ولا يباوى الى طبع، يتصم من طوفان الحرص لجودى (٢)

العفاف، ويرهب الخشع (٣) بسطوة الكفاف .

اذا قيل هذا منهل قيل قدأرى ولكن نفس الحر تحتمل الظلما

(٥٧ ب) واذا غامر الهوى قلب صب فطيه لكل سقم دليل

(١) كذا ولعل الساقط «يك» (٢) كذا ولعله الحرص بجودى (٣) كذا ولعله الجشع

اللهم غفرا من دعوى تقتصر الى برهان وقول لا يترجح له  
ميزان، الا ببيان الامتحان .

زنى القوم حتى تعلی عند وزنهم اذا رفع الميزان كيف اميل  
فلان لما بعدها ان والت قريجة عائرة، اوتأ ولت بضعة قاصرة، وها هو  
مستدرك فارط، ما اخره من حقوق خدم لو قد منها لاضاءت شاكلة  
الصواب، ومستغفر من زلة تجهه اقدام مدح يرجو ان يدخل عليه  
ملكه العذبة من كل باب، ولئن بقيت وان بقيت لتسمعن مدحا  
تخب بها الرواة، وتوجب حتى يقال صام نهار اذبه، وغسق ليل هيد به،  
ولسمع (١) فم طرسه، وجاء في عسه، وبسه، تعدد وانقاسه على مضغه من  
ارض الفلا، والوية مقاصده في الاطراء على تلك الآلاء كاللقاب  
العسراء، يتلقى كل راة منها عراة مجد، يمين حمد، يخف بذلك الموكب  
المؤبدى والنادى التدى، ما (٢) لها كتيبة ثناء يقال معها جاء محمد والخيس  
وجفل اطراء، ينادى به الآن حى الوطيس .

واعتذارى اليك فرض وان كنت برثيا لعظم قدرك عندي  
وقد كان يجب على هذا البعد المقصر ان يرفع في كل يوم بل  
في كل ساعة حذبه (٣) يقف بها كوقوف ابن حجر الكندى (٥٨ ألف)  
وطرقة العبدى. وعروبن معدى والنافذة في السؤال والاعشى بالاطلال  
والطائى ومدح لانه (٤) والشحيج الذى ضاع فى الترب خاتمه بل كوقوف  
عبد المسيح على سطح، ووقوف وفد العرب باليمن، على سيف ابن  
(١) كذا ولعله وليس (٢) كذا ولعله فيا (٣) كذا ولعله جريدة (٤) كذا .

فى يزى، .

و كنت جدرا حين اعرف منزلا لآل سليمان ان يعنفنى صهي  
وما صده عن مخطرة الخاطر واقتحام حومة اقوال العواذال  
والعواذر سوى التحرز من الاستهتان والتهجم بنفاق ما قد كسد في  
هذا الزمان .

ولما تبادى قلت خذها عريضة فانك من قوم جحاجة زهر  
ولقد ناجاه فكره بهذه المناجاة وثقة ظنه بسلوك سبيل هذا  
النجاة، متيقنا ان تلك الالمية التى تدرك الاشياء بين التحقيق، وتظفر  
المنغيات من وراء ستر رقيق، لا يخفى عنها لمن اولى من ولى وجه صدق  
يعيده الى شطر تلك القبلة، واستمسك بالعروة الوثقى من تلك الكعبة  
ودخل فى زمرة الداخلين للسلام، وزاحم فى تلك الكتاب؟ الكريم  
لا يكاد يخلص من كثرة الزحام، ولو ظفرت ببقياه لشاهدى وكل حاجة (١)  
لى فى التثاءفم، لكنه علم ان ظاهر امره يغنيه عن اعتذار، وإشاره  
سدباب القول يبعث ذوى المكارم على المساعدة بهذا الايثار .

ومن يغوى فى امرأتاه فانه الى ان يصيب الرشد فى الامر جاهد  
(٥٨ ب) وهو كالطبيب الذى يرى حفظ الصحة على وجهين  
احدهما ما يوافق الانسان والثانى اخراج ما يضر بالابدان وكالطبيب  
هو العلم بحفظ الصلاح وبموضوعه التحرز من الخلل قبل وقوعه وان  
اخره قدر عن مثوله بحسه فانه يرسل كل يوم قلبه الى ذلك الباب  
العالى فيعود على ريته من علمه وربما سمع النداء او وجد على النور هدى  
(١) كذا ولعله لشاهدنى وكل جارحة .

ولولان القلوب تتقل من مكان الى مكان، لما قيل انها بين اصبعين من اصابع الرحمن، وهذا قول له عند اخوان الصفا مثل معروف، وكذلك قيل لسارية الجبل حتى كشف ما لم يكن لغيره بمكشوف، وهاهو العبد يحافظ على شريعة تلك المحامل التي هي غير منسوخة ولا مبدلة ولا مستعارة، ولا مهمل، اذ لابد لكل شريعة من حافظ اما ان يكون معصوما او غير معصوم، فان كان معصوما فهو المطلوب، وان لم يكن معصوما، كان عنده قوة، واما انه وحفظ قام (١) مقام العصمة، ويان ذلك بالامتحان والتكلف لاثبات الحكمة، فان قيل ما الوسطة ايها المدعى في اقامة البرهان على اقدار تواصل هذا صاحب الالمى والصدر اللوذعى حتى تعاطيت ولاء الولا، ونصبت على التميزو الاغراء ورفعت الخبر والابتداء وشاركت حمزة والكسائي في اعدام (٢) اللام في الراء، ولم تواط على الايطاء ولا اسندت الى النادى رواية الاكفاء ولا نكلت قوة وقيل عن الاقواء (٥٩ الف) ولهجت بعروض شكره في كل مكان، كأنه الضرب الكامل في الاوزان، هذا ولم يخرجو ذا ملك في مضار فضله ولا ضربت معلا قداحك لدى وارف ظله، ولونسى لك ذلك لكانت حياض بلاغتك بمرهجة بترعة، ورياض فصاحتك باوصافه بمرعة (وقد وجدت مكان القول ذاسعة) .

وما على مادم اطراه من تعب فدحه قبل نظم الشعر ينتظم  
وقال يمدح الامام المستنصر باقه ابا جعفر المنصور ويشير الى  
ذكر الخلفاء .

(١) كذا ولعله قاما (٢) كذا ولعله ادغام .

أجد يرتع في المقام الاغر والعزيرت في الجنب الاخضر  
والدهر من بعد القطوب بدا لنا يزهر كوجه الضاحك المستبشر  
وتجلت الدنيا على ابناءها تدعو بحى على الفلاح الاكبر  
وغداها الاسلام يحمل رأية سوداء راية منذر ومبشر  
اعلى الائمة من سلالة هاشم قدراً واشرف محتداً من عنصر  
ورث النبوة طاهراً عن طاهر ارنائزه عن مقالة مفتى  
وبحقه ارث اللواء وبرده وحسامه وقضيه والمنبر  
واذا رأى الراؤن نور جلاله لم تلق غير مهلل ومكبر  
اعطى الى ان قالت الدنيا قد وجا الى ان قال سائله اقصر  
جمعت مكارمه الشراق (١) جميع او صاف الخلاق (٢) مفخراً عن مفخر  
(٥٩ب) فبكل وصف منه نعت خليفة

كالفعل شق ثناؤه (٢) عن مصدر  
فتواله السباح والمنصور كانه صور سيدنا الامام الانور  
مهدي هذا العصر والهادى الى ال امر الرشيد بنور هدى مبصر  
وامين امة احمد وإمامها حقاً ومأمون لها في المحشر  
لو بي بمتمصم به من واثق من فضله باواصر لم تخفسر  
كم مقتر اضحى على انعامه متوكلاً امسى بمال مكثر  
لم يرض متعصر ببعض عينه أن شبهوه ببيع في حمير  
ما بات غير المستعين بعره في جنة من جوده او عبرى

(١) كذا وله الظراف (٢) كذا وله الخلاق (٣) كذا والصواب بناؤه.



لوشاء معتز به ان يملك الـ دنيا رآها خائما في خنصر  
 نصب الصراط المستقيم لهتد . واقاض نائلة العميم لمعت  
 ولكل معتمد يدا (١) لم تقتر ولكل معتضد يدا (١) لم تقهر  
 والمكتفى بعزيمة من بآسه بطأ البلاد بكل ليث مخدر  
 ما زال مقتدر المرام وقاهر الـ اعداء بالجند السعيد الاطهر  
 فآله راض بالذي يرضى به إن قال خلق غير هذا يكفر  
 فرضاه قهوى المتقى ولكل مسـ يحكف بنائلة كنور الابحر (١)  
 فاز المطيع له فطائع امره يومامق اصنى السريرة يؤجر  
 ملك البلاد فكان اقدر قادر وبحكمه قد دان كل مقدر  
 ماشأته اذ كان قائم هديه متقدما في عصره المتأخر  
 فالحقنى من جوده التوفى كالمقتدى ببلائه المستظهر  
 (٦٠ الف) واذا استقل بقوة مسترشد

وجد الهداية مثل لمحمة منظر  
 هو راشد للعتقى ومساعد للعتقى ومعاند للجبرى  
 هذا الذى اضفى الزمان بعزمه مستنجدا فى الحادث المستكبر  
 واذا ادلم الخطب كان متاره للستوى ضياء صبح مقمر  
 لله سيف منه ناصر دينه وبغيره دين الهدى لم ينصر  
 فاليوم برهان النبوة ظاهر - بخلافة المستصر المستبصر  
 ومنها فى ذكر الوزير مؤيد الدين .

(١) كذا.

سلطان كل معمم ومطيلس ومليك كل متوج ومسور  
ورد مجد الدين المذكور دمشق سنة اربع وثلاثين وستمائة  
رحمه الله تعالى ذكر عز الدين محمد بن ابي الهيجاء رحمه الله انه شياني  
ورأيت بخط كمال الدين احمد بن العطار انه انصارى والله اعلم .  
اسماعيل بن محمد بن يوسف بن عبد الله ابو ابراهيم برهان الدين  
الانصارى الاندلسى امام الصخرة كان رجلا صالحا كثير الخير  
والعبادة ، اخبر عن بعض الاولياء المجاورين بيت المقدس انه سمع هاتفا  
يقول لما خرب القدس .

ان يكن بالشأم قل نصيرى ثم خربت واستمر هلوكى  
فلقد اتيت الغداة خرابى سمر العار فى حياة الملوك (١)  
توفى البرهان اسماعيل المذكور ليلة الخميس الثالث والعشرين من  
المحرم بالقدس رحمه الله تعالى .

(٦٠ ب) بكتوت بن عبد الله الامير سيف الدين العزيزى استاذ  
دار (٢) الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله كان من اكبر الامراء  
بالدولة الناصرية وله الحرمة والوفرة والمكانة العالية والمهابة الشديدة  
ويده مبسوطة وامره نافذ فى المملكة ويده الاقطاعات العظيمة وله  
الاموال الجمة والخيول والجمال والمواشى الكثيرة وغير ذلك ظاهر  
التجمل شجاعا حسن السياسة والتدبير مليح الصورة بهيى الشكل وكان  
مجردا فى الجهات التى قبل دمشق فتوفى هناك ودخل غلبانه وحاشيته دمشق

(١) كذا (٢) كذا وفى نزهة استادار» هنا وفى مواضع آخر .

بالاعلام المتكسدة والسروج المقلبة على الخيول المهلبة وماليكه قد قطعوا شعورهم ولبسوا المسوح السود فكانت صورة مؤلة مبكية ووجد له من الخواصل مالا يوصف وسمعت أنه سم وان الذي تولى ذلك عز الدين عبد العزيز بن وداعة وانه سمه في بطيخة خضراء وكان سيف الدين المذكور يحب البطيخ الاخضر ويحب اليه حيث كان فاتفق اني سألت حسام الدين اتش المزى رحمه الله استاذ دار ابن وداعة اذ كان متوليا قلعة بعلبك عن ذلك فانكر ان يكون استاذه فعله بل قال ان الملك الناصر سير استاذي في بعض المهيات فلما اجتاز بالعسكر قصد خدمة الامير سيف الدين للسلام عليه فقال له الامير سيف الدين معك بطيخ اخضر؟ قال فعاد الى خيمته وجعله بطيخا اخضر وغيره (٦١ الف) من هدية دمشق فأكل من البطيخ وامن واتفق تغير مزاجه ومرضه ووفاته فقال الناس ما قالوا والله اعلم بالجملة فكان الامير سيف الدين جليل المقادير من اركان الدولة ومنذ توفي حصل الخلل وتغير احوال الدولة الناصرية رحمه الله تعالى .

الحسن بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمرو ك وهو عمرو بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن القاسم بن علقمة بن نصر بن معاذ بن عبد الرحمن ابن القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضوان الله عليه ابو علي صدر الدين القرشي التيمي البكري النيسابوري الاصل الدمشقي المولد والمنشأ مولده بدمشق بكرة الحادى والعشرين من المحرم سنة اربع وسبعين وخمسائة سنع من خلق كثير في بلاد متعددة وحصل كثيرا من الكتب وكب

وكتب العالى والنازل وكان حافظا مغرما بهذا الشأن وخرج تخاريج  
عدة وشرع فى جمع ذيل التاريخ الذى بدمشق وحصل منه اشياء حسنة  
ولم يتمه وعدم بعده وكان عنده رياسة وفضيلة تأمة وولى حسبة دمشق  
وسيره الملك المعظم عيسى بن الملك العادل الى الشرق برسالة الى السلطان  
جلال الدين خوارزم شاه ملك العجم باطنا واظهارا توجهه ليحضره  
من عين بتلك البلاد من خاصية ذلك الما انه اذا حمل فى قوارير زجاج  
وحمل على الرماح (٦١ ب) تبعه نوع من الطير يفنى الجراد وكان  
قد حصل بالشام جراد كثير لم يبعد مثله فوجه وصحبه جماعة صوفية  
واجتمع بجلال الدين منكبرتي خوارزم شاه وقرر معه الاتفاق مع الملك  
المعظم وتعاضد به واستخلفه له وكان سبب ذلك ان الملك الكامل  
والملك الاشرف اتفقا على الملك المعظم فاراد أن يحصل له من يستند  
به وكان السلطان جلال الدين مجاورا لخلاط وبلاد الملك الاشرف  
فى الشرق فلما ابرم صدر الدين ما توجه بسية احضر الما المطلوب على  
الصورة المقترحة وعاد الى دمشق وكان الجراد قد قل فلما عاد البكرى  
كثر فعل الناس فى ذلك الاشعار وظهر للناس ما توجه بسية فى الامر  
وعلم الملك الكامل والملك الاشرف ذلك ولما عاد البكرى ولآه الملك  
المعظم مشيخة الشيوخ مضافا الى الحسبة ولهذا صدر الدين خانكاه  
بدمشق تعرف قيسارية الصرف وكانت وفاته فى ليلة الاثنين حادى  
عشر ذى الحجة بالقاهرة ودفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله تعالى .  
الحسين بن ابراهيم بن الحسين بن يوسف ابو عبد الله شرف الدين

الغزي الكوراني الاربلي الشافعي الصوفي اللغوي مولده في يوم  
الاثنين سابع عشر ربيع الاول سنة ثمان وستين وخمسة قرأ الادب  
على جماعة منهم الشيخ (٦٢ الف) تاج الدين الكندي وسمع من ابي  
طاهر بركات بن ابراهيم الخشوعي وعمر بن محمد بن طبرزد وحنبل  
ابن عبد الله المهرواني اليمنى الكندي وآخرين وحدث بدمشق وغيرها  
وكان من الفضلاء المشهورين واهل الادب المذكورين عارفا بما يروم  
حسن الاخلاق لطيف الشائل كثير المحاضرة بالحكايات والنوادر  
والاشعار وسمعت عليه كثيرا من مروياته بدمشق وببلبك وكانت وفاته  
رحمه الله عصر يوم الجمعة بدمشق ثانی ذی القعدة ودفن من الغد بمقابر  
الصوفية ظاهر دمشق رحمه الله تعالى .

داود بن عمر بن يوسف بن يحيى بن عمر بن كامل بن يوسف بن  
يحيى بن قابس بن حابس بن مالك بن عمرو بن معد يكرب ابو المعالي  
عماد الدين الزيدى المقدسى الاصل الدمشقي الدار والوفاة الشافعي مولده  
بدمشق في ثاني عشر شوال سنة ست وثمانين وخمسة سمع من الخشوعي  
وابن طبرزد وحنبل وغيرهم وحدث وخطب بجامع دمشق مدة وأم الناس  
به وخطب بجامع بيت الآبار وكان معروفا بالصلاح والتعبد وتوفى في  
حادی عشر شعبان ودفن من الغد رحمه الله تعالى .

داود بن عيسى بن ابي بكر بن محمد بن ايوب بن شاذي ابو المظفر وقيل  
ابو الفاخر الملك الناصر صلاح الدين (٦٢ ب) بن الملك المعظم  
شرف الدين ابن الملك العادل سيف الدين ولد الملك الناصر المذكور في

جمادى الآخرة سنة ثلاث وستائة ولما ولد سماه الملك العظيم ابراهيم  
واخبر والده الملك العادل بذلك فقال اخوك اسمه ابراهيم يشير الى الملك  
الفائز فقال ماترسم ان اسميه فقال سمه داود فسماه فلما حج الملك العظيم  
فى سنة احدى عشرة وستائة واجتاز بالمدينة صلوات الله وسلامه على  
سالكها تلقاه امير المدينة وخدمه خدمة بالغة وقال له ياخوند (١) اريد  
ان اتصح لك الحجرة الشريفة لتزور زيارة خاصة لم يلقها غيرك فقال معاذ الله  
ان اتهمم واقدم على هذا والله اتى فى طرف المسجد واثار رجل من  
أساة الادب فاقى اخبر بنفسى ومثلى لا يبنى له ان يدانى هذا المقام  
الشريف اجلالا له وتعظيما فرأى بعض الصالحاء النبى صلى الله عليه وسلم  
فى المنام وهو يقول له قل لىسى ان الله قد قبل حجه وزيارته وغفر له  
ولام (٢) ابراهيم لتأديه مى واحترامه لى اوما هذا منناه لحضر ذلك الرجل  
الى الملك العظيم وقص عليه الرؤيا بمحضر من خواصه فبكى الملك العظيم  
لفرط السرور فلما قام من عنده قال ما اشك فى صدق هذه الرؤيا  
ان شاء الله تعالى فقال له خواصه لكن ما يعرف لك ولد اسمه ابراهيم  
وحكى لهم صورة تسمية الملك الناصر اولا بابراهيم وانه هو الاسم  
(٦٣ الف) الذى وقع عليه اولا ونشأ الملك الناصر فى حياة ابيه  
ملازما للاشتغال بالعلوم على اختلافها وشارك فى كثير منها  
وحصل منها طرفا جيدا وسمع بالشام والعراق من جماعة منهم محمد بن احمد  
القطيعى وغيره وكانت له اجازة من ابى الحسن المؤيد ابن محمد الطوبسى  
(١) اى امير (٢) كذا ولعله ولولده .

وغيره وحدث وسأذكر من احواله واخباره واشعاره وترسله ما يعلم به معظم امره ان شاء الله كان الملك المعظم عيسى رحمه الله خلف من الولد عدة بنات وثلاثة بنين الملك الناصر اكرم فلك دمشق وسائر مملكة ابيه في عشر ذي الحجة سنة اربع وعشرين وستمائة واستقل بذلك . وفي سنة خمس وعشرين وصل عماد الدين بن الشيخ من مصر الى دمشق ومعه ابن بجلدك بالخلع والتغايير على الملك الناصر من الملك الكامل .

وفي سنة ست وعشرين خرج الملك الكامل لقصد دمشق وانتزاع دمشق منه فسير الملك الناصر نحر القضاة ابن بصاة الى الملك الاشرف يستصرخ به فحضر الملك الاشرف الى دمشق لنصرته ونزل في بستانه بالثريب فخرجت امور بطول شرحها لان الملك (٦٣ ب) الاشرف تغير عليه ومال الى الملك الكامل وفارق الملك الناصر وتوجه الى الملك الكامل واوم الملك الناصر انه يصلح امره مع عمه الملك الكامل وكان الملك الكامل قد وصل يسان فلما بلغه وصول الملك الاشرف رجع الى غزة وقال انا ما خرجت على ان اقاتل اخي الملك الاشرف فلما بلغ ذلك الملك الاشرف قال للملك الناصر داود الملك الكامل قد رجع حردان والمصلحة اتى الحق واسترضيه واقرب القواعد معه واما الملك الكامل فانه نزل غزة وكان الانبرور قد نزل الساحل بمقتضى مراسلة قديمة كانت من الملك الكامل اليه في حياة الملك المعظم فلما حضر على تلك القاعدة بجموعه بعد موت المعظم سار الى الملك الكامل وقال (١٦) ١٢٨

وقال له انا قد حضرت بقولك وعرفت ان غرضك قدفات ومعى  
عساكر عظيمة وخلق كثير ومابقى يمكنى الرجوع على غير شئ.  
فحدثنى حديث العقال حتى ارجع الى بلادى فقال الملك الكامل ايش  
تريد قال تعطينا القدس وترددت المراسلات بينهما اشهرًا فاتفقنى رأى  
الملك الكامل تسليم القدس (٦٤ الف) دون عمله وحصل الرضا  
بذلك فلما تردد الفرنج للزيارة اغتيل منهم فى الطريق من اقرد فشكوا  
ذلك الى الملك الكامل فاعطاهم القرايا (١) التى على طريقهم من عكا الى  
القدس ووقع الصلح والاتفاق على ذلك وحضر بعد ابرام الصلح  
مع الفرنج على هذه القاعدة لحصار دمشق فحصرها واخذها على ما  
سندكر ان شاء الله تعالى ولما اجتمع الملك الاشرف والملك الكامل  
اتفقا على اتزاع دمشق من الملك الناصر وان يأخذها الملك الاشرف  
وينزل عن بلاد فى الشرق عينها الملك الكامل ووقع الاتفاق عليها  
فحضر الحصاره بمساكرهما وحصره مدة اربعة شهور وتسلم دمشق  
فى غرة شعبان سنة ست وعشرين وانقضى عليه قطعة كثيرة من الشام  
منها الكرك وعجلون والصلت و نابلس والخليل واعمال القدس لان  
القدس كان سلم الى الانبرور قبل ذلك سوى عشر قرى على الطريق  
من عكا الى القدس فانها سلنت الى الفرنج مع مدينة القدس واخذ  
منه الشوبك فبكى بين يدى الملك الكامل عليها فقال له الملك الكامل  
اذا مالى حصن يحمى رأسى وافرض انك وهبتى اياه فسكت (٦٤ ب)

(١) كذا ولعله القرى كما سيأتى .



وخرج الملك الناصر بأمواله وذخائره جميعها وتوجه الى الكرك والبلاد التي اقيمت عليه وعقد على عاشوراء غاتون ابنت الملك الكامل شقيقة الغادل بن الكامل سنة تسع وعشرين وبقى على ذلك مدة ثم تغير عليه الملك الكامل تغيرا مفرطا واعرض عنه اعراضا كلياً والزمنه طلاق ابنته فقاربها قبل الدخول بها في سنة احدى وثلاثين وكان سبب تغيره عليه ان الملك الكامل قصد دخول الروم والاستيلاء على ممالكه وكان ملك الروم اذ ذاك السلطان علاء الدين كيقباد بن كيخسرو فتوجه الملك الكامل وصحبه الملوك بستة عشر دهليزا الملك الاشرف مظفر الدين موسى والملك المظفر شهاب الدين غازي صاحب ميافارقين والملك الصالح عماد الدين اسماعيل والملك الحافظ نور الدين رسلان شاه صاحب قلعة جبر والملك الناصر داود والملك المعظم توران شاه ابن صلاح الدين بعسكر حلب والملك الزاهد محي الدين داود بن صلاح الدين صاحب البيرة واخوه الملك المفضل قطب الدين صاحب سميساط والملك الصالح صلاح الدين اخذ بن الملك الظاهر غازي صاحب عين تاب والملك المظفر تقي الدين (٦٥ الف) محمود صاحب حماة والملك المجاهد اسد الدين شيركوه صاحب حمص وغيرهم وسير صاحب الروم الى الملك العزيز صاحب حلب يقول اناراض بان تمدد بالرجال ولا تنزل اليه ابدا واعفاه الملك الكامل من النزول فرضى الملكان بفعله ثم تقدم الملك الكامل بالعساكر الى الدربند فوجد السلطان علاء الدين قد حفظ طرقاته بالرجال وهي طرق صعبة متوعدة يشق سلوكها على العساكر فزل

الملك الكامل على النهر الازرق وهو في اوتل بلد الروم وجاءت عساكر صاحب الروم وصعدت رجاله الى قم الدربند وبنوا عليه سورا وقاتلوا منه وقلت الاقوات في عسكر الملك الكامل جدا ثم نعى الى الملك الاشرف والملك المجاهد صاحب حصن ان الملك الكامل ذكر في الباطن انه ان ملك بلاد الروم نقل سائر الملوك من اهل ميته اليها وانفرد بملك الشام منع الديار المصرية فاستوحشا من ذلك واطلاعا ملوك البيت الايوبى : فتغيرت نيات الجميع واتفقوا على التخاذل وعدم النصح فلما احسن الملك الكامل منهم بذلك مع كثرة الغلاء واستاع الدربند رحل بالعساكر الى اطراف بلاد يهنسا وجهز بعض الامراء الى حصن منصور فهدمه ووصل الى خيمته صاحب (٦٥ ب) خربت (١) داخل في طاعته و اشار عليه بالدخول الى بلاد الروم من جهة خربت فجهز معه الملك المظفر صاحب حماة والطواشى شمس الدين صواب العادلى وكان من اكبر الامراء وغر الدين البانياسى فى الفين وخمسمائة فارس فوصلوها جرائد بغير خيم فعند طلوع الفجر اقبلت عساكر الروم فى اثني عشر الف فارس مقدمهم القيمزى وضربوا معهم مصافا من اول النهار الى آخره وظهر عسكر الروم ودخل الملك المظفر وشمس الدين صواب وغر الدين البانياسى قلعة خربت مع صاحبها ونزل باقى العسكر فى الرض فزحف عسكر الروم وملكوا الرض عنوة واسروا اكثر من كان فيه من العسكر الكاملى ثم وصل السلطان علاء الدين فى بقية عساكره

(١) اسم ارمى وهو الحصن المعروف بحصن زياذ فى اقصى ديار بكر من بلاد الروم.

واحد قوا بالقلعة ونصبوا عليها تسعة عشر منجنيقا وحصروها اربعة وعشرين يوما وقل الماء و الزاد من عندهم فطلبوا الامان فأمنهم صاحب الروم وتسلم القلعة وما معها من القلاع وكانت سبعا وتلقى الملك المظفر ومن معه احسن مُلتقى و نادمهم و خلع عليهم و قدم لهم التحف الجليلة وكان نزولهم من القلعة يوم الاحد لسبع بقين من ذى القعدة سنة احدى و ثلاثين فكان ذلك من آكد مقدمات الوحشة بين (٦٦ الف) الملك الكامل والناصر وغيره من الملوك وكثر استشعار الملك الناصر من عمه الملك الكامل ، فلما دخلت سنة ثلاث و ثلاثين قوى عزم الملك الناصر على قصد الخليفة وهو المستنصر بالله والاستجارة به فحصل النجب والروايات وما يحتاج اليه لسفر البرية ثم توجه وصحبه فخر القضاة نصر الله بن بزاة (١) والشيخ شمس الدين عبد الحميد الخروشاوى والخواص من مماليكه و الزامه فلما قرب من بغداد امر الخليفة بتلقيه و اكرامه ودخل بغداد ونزل بها مكرما معظما وقدم للخليفة ما كان استصعبه معه من الجواهر النفيسة والتحف والهدايا الجليلة وامر الخليفة له بالاقامات الكثيرة ولا صحابه بالطايا والخلع وكان آثر أن يأذن له الخليفة بالحضور بين يديه فيقبل يده ومشاهدة وجهه كما فعل بمظفر الدين كوكبرى ابن بهاء الدين (٢) صاحب إربل فانه كان قدم بغداد فطلب الاجتماع بالخليفة فأذن له فى ذلك فحضر وبرز له الخليفة فشاهده فرغب (١) مضى بصاقة وكلاهما سائغ كما لا يخفى على الممارس للقواعد (٢) كذا وفى نـ « كوكبرى بن زين الدين على كوجك بن بكتكين .

الملك الناصر ان يعامل بتلك المعاملة فانه اكبر ريتا من مظفر الدين  
واعرق منه في الملك وسأل ذلك فلم يقع الاجابة رعاية لمخاطر الملك  
الكامل فعلم الملك الناصر قصيدة يعرض فيها بمطلوبه وبمظفر الدين  
وازن فيها قصيدة ابي تمام الطائي التي منها .

(٦٦ ب) لا امر عليهم أن تم صدوره

وليس عليهم ان تم عواقبه

و القصيدة الناصرية مطلقا .

ودان المت بالكثيب ذوائبه وجنع الذنبي وحف تحول غيايه

تفهقه في تلك الربوع رعوده وتبكي على تلك الطلول سحائه

ارقت به لما توالى بروقه وحلت عزاليه واسبل ساكبه

الى ان بدامن اشقر الصبح قادم يراع له من ادم الليل هاربه

واصبح ثمر الاقحوانة حالكا تدغدغه ريح الصبا وتداعبه

تمر على نبت الرياض بلبله تحمسه (١) طورا وطورا تلاعبه

فاقبل وجه الارض طلقا وطلبا غدا مكفهراموحشات جوانبه

كساه الحيا وشيئا من التبت فاخرا فماد قشيا غوره وغوار به

كما عاد بالمستصر بن محمد نظام المعالي حين قلت (٢) كتابه

امام تجلى الدين منه بماجد تحلت آثار النبي مناكبه

هو العارض الهتان لا البرق مخلف لديه ولا انواره وكواكبه

اذا السنة الشها شحت بطلها يحيى (٣) وابل منه وبحت سواكبه

(١) كذا ولعله بليلة : تحمسه (٢) وكذا ولعله قلت (٣) كذا ولعله بجا .

فاخياً ضياء البرق ضوء جينه كما نحتت جود الفوادي مواهبه  
له العزمات اللاتي لولا نصالها تزعزع ركن الدين وانهد جانبه  
(٦٧ الف) بصير باحوال الزمان واهله حذو رفا يخشى عليه نوائبه  
حوى قصبات السبق مذ كان يا فها واربت على زهر النجوم مناقبه  
تزيت الدينا به وتشرقت بنوها فاضحي خافض العيش ناصبه  
لان نوهت باسم الامام خلافة ورفعت الزاكي التجار مناسبه  
فانت الامام العدل والمعرق الذي به شرفت انسابه ومناصبه  
جمعت شتيت (١) المجد بعد اقترافه وفرقت جمع المال فانها لكاتبه (٢)  
واغثت حتى ليس في الارض معدم يحور عليه دهره ويحاربه  
الا يا امير المؤمنين ومن غدت على كاهل الجوزاء تلو مراتبه  
ومن جده عم النبي وخدمه (٣) اذا صار منه أهله واقاربه  
ايحسن في شرع المعالي ودينها وانت الذي تعزى اليه مذاهبه  
وانت الذي يعنى حبيب بقوله (الا هكذا فليكسب المجد كاسبه)  
باني اخوض الدو والدو مقفر صباريته مغبرة وسبابه  
وارتكب الهول المخوف مخاطرا بنفسى ولا اعني بما انا راكمه  
وقد رصد الاعداء لي كل مرصد فكلهم نحوى تدب عقاربهم  
وآتيك والعصب المهند مصلت طرير شباه فانبات (٤) ذوائبه  
(٦٧ ب) وانزل آمالي يابك راجيا بواهر جاء يهر النجم ثاقبه

(١) وقع في الاصل «شبيب» خطأ (٢) كذا ولعله كائيه (٣) كذا ولعله  
جذمه اي اصله (٤) كذا ولعله فانبات .

فقبل مني عبدوق فيقتدى له الدهر عبدا طائعا لا يغالبه  
 وتلبسني من نسج ظلك ملبسا يشرف قدر النيرين جلائبه (١)  
 وتنعم في حتى بما انت اهله وتعلي على فالسها لا يقاربه  
 وتركبنى نعماء اياديك مركبا علي الفلك الاعلى تسير مواكبه  
 وتسمح لي بالمال والجاه بنيتي وما الجاه الابيض ما انت واهبه  
 ويأتيك غيرى من بلاد قرية له الأمن فيها صاحب لا يجانبه  
 وما اغتر من جوب الفلاح وجهه ولا انقضيت بالسير فيها زكائه  
 فيلقى دنوا منك لم الق مثله ويحظى ولا احظى بما انا طالبه  
 وينظر من آلاء قد سك نظرة فيرجع والنور الاماني صاحبه  
 ولو كان يعلو بنفس ورتبه وصدق ولاء لست فيه اصاقبه  
 لكنك اسلى النفس عما ترومه وكنت اذود العين عما تراقبه  
 ولكنك مثلى ولو قلت اتى ازيد عليه لم يبب ذاك عائبه  
 وما انا ممن يملأ المال عينه ولا بسوى التقريب تقضى مآربه  
 ولا بالذى يرضيه دفن نظيره ولوانعلت بالنيرات مراكبه  
 وبى ظلما رؤياك منهل رثيه ولاغروان تصفو لدى مشاربه  
 (٢٨ الف) ومن عجب انى لدى البحر واقف

واشكو الظلما والبحر جنم عجائبه .

وغير ملوم من يأتيك قاصدا (٢) اذا عظمت اغراضه ومذاهبه  
 فلما وقف الخليفة المستصر باقه على هذه القصيدة اعجبته اعجابا

(١) كذا ولعله جلايه (٢) كذا .

كثيرا وقصد الجمع بين المصلحين فاستدعاه سرا اجابة لسؤاله ورعاية  
 في عدم الجهر للملك الكامل فحكى الملك الناصر قال واستدعاني الخليفة بعد  
 شطر من الليل فدخلت من باب السر الى ايوان فيه ستر مضروب والخليفة من  
 ورائه قبلت الارض بين يديه فامرني بالجلوس فجلست ثم اخذ الخليفة  
 يتحدثني من خلف الستر ويؤنسني ثم امر الخدم فرفعوا الستر قبلت  
 الارض ثانيا وتقدمت قبلت يده فامرني بالجلوس فجلست بين يديه  
 وجاراني في انواع من العلوم واساليب من الشعر ثم خرجت من عنده  
 وعدت الى منزلي ليلا ثم حضر الملك الناصر بعد ذلك بالمدرسة المستنصرية  
 على شاطئ دجلة وكان الخليفة في روشن ينظر ويسمع الكلام وحضر  
 جماعة من الفقهاء المرتين بالمدرسة وغيرهم من المذاهب الاربعة وبحث  
 الملك الناصر واستدل واعترض وناظر الفقهاء مناظرة حسنة وكان جيد  
 المناظرة (٦٨ ب) صحيح الذهن له في كل فن مشاركة جيدة فقام  
 يومئذ رجل من الفقهاء يقال له وجيه الدين القيرواني ومدح الخليفة  
 بقصيدة يقول فيها مخاطبا للخليفة .

لو كنت في يوم السقيفة حاضرا كنت المقدم والامام الاروفا  
 فنضب الملك الناصر لله تعالى لكون ذلك الفقيه لاجل سمع  
 الدنيا أساء الادب على ابي بكر الصديق رضوان الله عليه والخلفاء الراشدين  
 وسادات المهاجرين والانصار رضي الله عنهم الحاضرين يوم السقيفة وجعل  
 المستنصر بالله مقدما عليهم فقال لذلك الفقيه اخطأت فيما قلت كان  
 ذلك اليوم جد سيدنا ومولانا الامام المستنصر بالله العباس بن عبد المطلب

رضي الله عنه عم رسول الله صلى الله عليه وسلم حاضرا فلم يكن مقدما ولا  
الامام الاروع الابي (١) بكر الصديق رضي الله عنه فخرج المرسوم في  
ذلك الوقت بنى ذلك الفقيه فبنى ثم وصل الى القاهرة وولى بها تدريس  
مدرسة صاحب صفى الدين بن شكر (٢) ثم ان المستصر باقعه خلع على الملك  
الناصر خلعه سنية عمامة سوداء وفرجية سوداء مذهبة وخلع على  
اصحابه وعماله خلعا سنية واعطاه ما لاجيلا وبعت في خدمته رسولا  
من اكبر خواصه الى الملك الكامل يشفع اليه في اخلاص نيته له  
(٦٩ الف) وابقاه بلاداه عليه فوصل الملك الناصر والرسول الى دمشق  
وبها الملك الكامل فخرج لتقليهما الى القصير واقبل على الملك الناصر  
اقبالا كثيرا وقبل شفاعة الخليفة والبسه الخلعة هناك وكان قدم من  
بغداد ومعه اعلام سود وكان الخليفة لقبه الولي المهاجر مضافا الى لقبه  
فامر خطباء بلاداه ان يذكروا في الدعاء له ذلك ثم خلع على الرسول  
واعطاه شيئا كثيرا ورجع الى بغداد واقام الملك الناصر مطمئنا لانتسابه  
الى الخليفة فلما حصلت المباينة بين الملك الكامل والملك الاشرف  
وعزما على المحاربة وانضم الى الملك الاشرف جميع ملوك الشام سير  
الى الملك الناصر داود يدعو الى موافقته على ان يحضر اليه ليروجه  
ابنته ويجعله ولى عهده ويملكه البلاد بعده وسير الملك الكامل الى  
الملك الناصر ايضا رسولا يدعو الى الاتفاق معه وانه يحدد عقده  
على ابنته ويفعل معه كل ما اختار وتوافق الرسولان عند الملك الناصر  
(١) كذا ولعله « ابو » (٢) ت « الوزير صفى الدين عبد الله بن علي بن شنكر » .



بالكرك فرجع الميل الى الملك الكامل وصرح لرسول (١) الملك الاشرف  
 بجواب اقتاعى فسير رسول الملك الكامل اليه يعرفه ميل الملك الناصر الى  
 جهته وكان قد حضر عند الملك الكامل بعض الامراء الاكابر الذين مررت  
 بهم التجارب (٦٩ ب) وما رسوا الحروب وشهدوا المصافات والوقائع  
 فقال له الملك الكامل اشتهى ان تعرفنى ما عندك فى امرى وامر اخى  
 الملك الاشرف ومن يظهر لك انه يتصر ومن اقوى منا على لقاء صاحبه  
 ولا تخفى ما فى ضميرك من ذلك فقال انت الآن واخوك مثل الميزان  
 لا يرجح عليك ولا ترجح عليه وقد بقى بينكما الملك الناصر داود قالى  
 اى جهة مال ترجحت وكان قد وصل الملك الكامل كتاب رسوله  
 وهو القاضى الاشرف ابن القاضى الفاضل يخبره بمواقفة الملك الناصر له  
 على ما قدمنا ذكره ولم يطلع عليه احد فسر الملك الكامل بذلك ووقع  
 منه قول ذلك الامير (١) اجل موقع ثم ان الملك الناصر حضر بنفسه الى  
 الملك الكامل فلقاه وبالغ فى اكرامه واعطاه الاموال وقدم له التحف  
 واتفق موت الملك الاشرف رحمه الله واستيلاء الملك الصالح عماد الدين  
 اسماعيل على بلاده التى بالشام وخروج الملك الكامل لانتزاعها منه  
 فخرج الملك الناصر محبته واخذت دمشق على الصورة المشهورة واتفق  
 موت الملك الكامل عقيب ذلك والملك الناصر بدمشق نازل فى داره المعروفة  
 بدار اسامة قشوف الى مملكة دمشق فواقفه جماعة من المعظمية وغيرهم  
 وجاءه الركن الهيجاوى والركنى فى (٧٠ الف) الليل وينا له وجه الصواب  
 (١) وقع فى الاصل « رسول » . (١) وقع فى الاصل « الامر » خطأ .

وارسل اليه الامير عز الدين ابيك صاحب صرخد يقول اخرج المال  
وفرقة في ممالك ابيك والعوام معك وتملك البلد وسيقوا في القلعة  
محصورين فافضل ثم ان الامراء والاعيان ارباب الحل والعقد اجتمعوا  
بالقلعة وذكروا الملك الناصر والملك الجواد يونس بن داود بن الملك  
العاذل فرجع عماد الدين بن شيخ الشيوخ الملك الجواد يونس بن داود  
ابن الملك العادل [فرجع عماد الدين بن شيخ الشيوخ للملك الجواد] (١)  
وكان منحرفا عن الملك الناصر لانه كان يجرى بينه وبينه في مجلس  
الملك الكامل مباحثات فيخطئه الملك الناصر فيها ويستجله فبقي في قلبه  
من ذلك اثر كثير كان اقوى الاسباب في صرف السلطنة عنه واما  
الامير نغر الدين بن الشيخ فلم يكن له في ذلك رأى وكان ميله الى  
الملك الناصر اكثر من الجواد وارسلوا الى الملك الناصر الهيجاوى  
ليخرجه من دمشق فدخل عليه بداراسامة وقال له ايش قومك في بلد القوم  
تقام وركب وجميع من في دمشق من باب داراسامة الى القلعة وماشك  
احد ان الملك الناصر طالع الى القلعة وساق فلما تعدى مدرسة العماد  
الكاتب وخرج من باب الزقاق عرج الى باب الفرج (٧٠ ب) ثم  
صاحت العامة لا لالا ولا اهلبت دمشق ونزل الملك الناصر بالقابون وفتح  
الجواد خزائن الكامل وفرق المال والخلع واستقر قدمه واقام الملك  
الناصر اياما بالقابون فعزم الجواد على مسكه وسير الامير عز الدين ابيك  
الاشرف ليمسكه وكان قد علم الامير عماد الدين بن موسك بذلك

(١) مكرور في الاصل .

فبعث اليه في السر من عرفة فسار في الليل الى عجلون فوصل عز الدين  
ايك الى قصر أم حكيم وعاد الى دمشق واما الملك الناصر فانه سار  
الى الكرك وجمع وحشد ونزل الى السواحل فاستولى عليها وخيم  
بعمزة طالبا للاستيلاء على مملكته والده فرحل الجواد فيمن بقي من  
الساكر المصرية مقدمهم عماد الدين بن شيخ الشيوخ وفي عساكر دمشق  
والممالك الاشرفية وتوجه نحو الملك الناصر فرحل الملك الناصر  
اليه ليلقاه فوقع المصاف على ظهر حمار بين نابلس وجنين فانكسر  
الملك الناصر كسرة قيحة ومضى منهزما واحتوى الجواد على خزائنه  
وانقله على سبع مائة جمل فاخذت باحمالها واخذوا فيها من الاموال  
والجواهر والجنائب جالا يصحى واستغنوا غنى الابد واقتصر الملك الناصر  
فقر لم يقتصره احد ووقع عماد الدين بن الشيخ (١) بسقط صغير فيه اثنا  
عشر (٧١ الف) قطعة من الجوهر وفصوص ليس لها قيمة فطلبها  
من الجواد فاعطاه اياها وهذه الاموال هي التي كان الملك المعظم  
جهز بها دار مرشد ابنته لما زوجها بخوارزم شاه اخذها الملك الناصر  
ظنانه انه يعوضها اذا فتح البلاد ونزل الجواد في دار المعظم بنابلس  
داخل البلاد واحتوى على ما فيها وولى فيها وفي اعمال القدس  
والاغوار من قبله ورحل عماد الدين ابن الشيخ (١) ومن معه من عسكر مصر  
الى الديار المصرية ولم تعجب هذه الواقعة الملك العادل خوفا من يمكن  
الجواد واستيلائه على البلاد فارسل اليه يأمره بالرجوع الى دمشق  
(١) تقدم شيخ الشيوخ

ورد بلاد الملك الناصر اليه قنبل ورحل عائدا وفي هذه الواقعة يقول

٤٦ جمال الدين بن عسل .

يا قهيقها قد ضل سبل الرشاد ليس يثق الجدال يوم الجلال

كيف ينجى ظهر الحمار هزيمًا من جواد يكر فوق الجواد

ثم لما ملك الملك الصالح نجم الدين دمشق بسد الجواد ورد

عليه غر القضاة نصر الله بن بصاة رسولا من الملك الناصر يده بمساعدته

ومعاذته على اخذ مصر له من العادل ويطلب منه تسليم دمشق

وجميع البلاد التي كانت بيد ابيه فوعده الملك الصالح بذلك اذا ملك

مصر (٧١ ب) فاقبى الملك الناصر الا ان ينجزه ذلك فلم يتفق بينهما

امر ثم ان الملك الصالح نجم الدين خرج لقصد الديار المصرية فاستولى

الملك الصالح اسماعيل على دمشق وتغلل عسكر الملك الصالح نجم الدين

عنه وبقي بنابلس فسير اليه الملك الناصر داود من امسكه وطلع به الى

قلعة الكرك فاعتقله بها مكرما على ما هو مشهور فلا حاجة الى شرحه

وكان الملك الكامل سلم القدس الى الفرنج سنة ست وعشرين على ان

يكون الحرم الشريف بما فيه من المزارات للسليين وكذا جميع اعمال

القدس ما خلا عشر ضياع على طريق الفرنج من عكا الى القدس وشرط

ان يكون القدس خرابا ولا يحدد فيه عمارة البتة فلما مات الملك الكامل

وجرى ما ذكرناه من الاختلاف بين الملوك عمر الفرنج في غريه قلعة

جعلوا برج داود عليه السلام من ابراجها وكان بقى هذا البرج لم يخرب

لما خرب الملك المعظم اسوار القدس ولما اعتقل الملك الناصر داود

الملك الصالح نجم الدين بالكرك توجه الملك الناصر بسكره ومن معه من اصحاب الملك الصالح نجم الدين الى القدس ونازل القلعة التي بناها الفرنج ونصب عليها المجانيق ولم يزل مصابرها حتى سلمت اليه بالامان فهدمها وهدم (٧٢ الف) برج داود عليه السلام واستولى على القدس ومضى من كان فيه من الفرنج الى بلادهم واتفق وصول محي الدين يوسف بن الجوزي وصحبه جمال الدين يحيى بن مطروح فقال جمال الدين المذكور .

المسجد الاقصى له عادة سارت فصار مثلاً سائراً

اذا غدا بالكفر مستوطناً ان يمثله له ناصر

ناصر طهره اولاً وناصر طهره آخراً

وكتب عن الملك الناصر داود رحمه الله بالبشار بذلك فن كتاب كتبه عنه غير القضاة نصر الله بن بصاله رحمه الله تعالى الى الديوان المستعصرى فصل منه ، وقابلهم المبد بصلب من الرأى لا يجمع عوده ، وقاتلهم بجيش المصاربة لا قتل جنوده ، وجرده اليهم جماعة من عسكر الديوان تشهر عليهم الصواعق من نصالها ، وترسل عليهم البواق من نبالها ، ونصب عليهم المجانيق التي ترأحم الحصون بمناكبها ، وتحرق شياطينها برجوم حجارتها ، بدلاً من بحوم كواكبها ، ومن شأنها انها اذا قابلت بلدة اخذت بكضمها ، وضمت (١) برغها ، وانزلها (٢) حكمها ، وأرتها ان السبق للنجنيق وحجزها ، لا للفرس وسهمها ، فرمها بثالثة الاتافي من جبالها (٣) وسحرت (١) كذا ولله « وقضت » (٢) كذا ولله انزلتها على « (٣) وقع في الاصل « جبالها » .

اعينهم الا ان الله ما ابطال سحر صلبها ولا سحر جالها (٧٢ب) وقرينه لهم واحسانه اليهم والى كل من تقدم اليه اوجد زمانه جوادا كريما كثير العطاء مدحا وشعرا في نهاية الجودة والفصاحة وكان في البيت الايوبي جماعة ينظمون الشعر لم يكن فيهم من يتقدمه فيه الا ان كان الملك الامجد مجد الدين بهرام شاه صاحب بعلبك فانه شاعر مجيد مكثر وكان قد ادركته حرمة الادب كما ادركت عبد الله بن المعتز وغيره من الملوك الفضلاء ولم يزل منذ توفي والده رحمه الله في سنة اربع وعشرين وستائة والى ان ادركته منيته في تكد وتعب ونصب لم يصف له من عمره سنة واحدة وقد اشرنا الى ذلك فيما تقدم ولم يكن له رأى جازم في تدبير المملكة فانه مع تقدير الله تعالى لما مات والده لودارى الملك الكامل ونزل له عن بعض البلاد كان ابقى عليه دمشق ثم لما طلبه الملك الاشرف ليوجه ابنته ويجعله ولي عهده على ما ذكرنا لواجابه وحضر اليه لاستقل بعد الملك الاشرف بالشام والتفت عليه الممالك الاشرفية مع المعظمية وكان قد دنا اجل الملك الكامل فاستقام امره ثم لما مات الملك الكامل لوقبل من رأى الامير عز الدين ايبك صاحب صرخند (٧٣ الف) وافق في المعظمية واستألمهم لملك دمشق ولم يلتفت على من بالقلعة ثم لما ضرب المصاف مع الجواد لواحرز خزائنه وامواله ببعض قلاعه لبقيت له وكانت عظيمة جليلة المقدار يمكنه ان يستخدم بها من العساكر جملة كثيرة ثم لما حصل الملك الصالح نجم الدين في قبضته لواراد به اخذ الشام لآخذه وسلبه لآخيه العادل اوالى عمه الصالح

اسماعيل ثم لما اعتقله لم يحسن عشرته من كل وجه وكان يبد منه في بعض الاوقات امور اثرت في قلب الملك الصالح نجم الدين ولم يخرج منه وكان للملك الصالح باطن والملك الناصر سليم الصدر ثم اقتضى رآه اطلاعه ومساعدته على تملك الديار المصرية واشترط عليه امورا لا يمكنه القيام بها ولا تسمع بها نفس بشر لو أمكنت واستحلفه على ذلك فلما تحقق الملك الصالح نجم الدين انه لا بد له من الخنث ضرورة في البعض حث في المجموع قال الملك الصالح حلفي على امورا لا يقدر عليها ملوك الارض منها اني آخذ له دمشق وحصن وحماة وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر وغيرها ونصف ديار مصر وما في الخزان من المال والجواهر والثياب والحيول والآلات وغيرها لحلفت له (٧٣ ب) من تحت السيف رحمه الله.

[قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان كنت اسمعه يقول كثيرا اذا طلب منه حاجة تتذرع عليه اذا شئت ان تطاع، فامثل ما استطاع (١) ثم معاملة الملك الصالح نجم الدين بعد ان تملك بما كان يعامله به وهو عنده معتقل بقلعة الكرك الى ان حصل من الوحشة والمباينة بينهما ما آل به الى انتزاع بلاده منه ثم لما توجه الى حلب واستأبته لولده المعظم دون اخوته مع تمييزهم عليه حتى اوغر صدورهم فكان ذلك من اسباب خروج الكرك عنه ثم لما توجه الى حلب ترك بالكرك استحقاق المقدم ذكره مع افراط ميله اليه ومحبه له فلواستصحبه لا من بما (١) وقعت هذه الخجلة هنا هكذا .

ترتب على تركه من السبب الموجب لاختلاف الكرك وحصول الوحشة  
والمنافرة بينه وبين ولده الملك الاعمى وكان يتسلى برؤيته وخفف  
عنه من اقبال همومه ثم ابداع تلك الجواهر النفيسة عند الخليفة فآل  
الامر الى كثرة تبعه ونصبه وتبذله وسفره ولم تعد اليه الى غير ذلك  
من الامور التي فارق فيها الحزم وذلك تقدير العزيز العليم وكان الملك  
الناصر داود رحمه الله معتيا بالكتب النفيسة حصل منها جملة كثيرة  
ذهبت بعد (٧٤ الف) وفاته وكان يجيز الشعراء بالجوائز السنوية قدم  
عليه شرف الدين راجح الحلي شاعر الملك الظاهر غازي ابن السلطان  
صلاح الدين رحمه الله ومدحه بعدة قصائد فوصل اليه منه ما يزيد  
على اربعين الف درهم واجازته على قصيدة واحدة امتدح بها وهو  
بنابلس بالف دينار مصرية والقصيدة من غرر القصائد وهي .

أمنكم عقت مسكية النفس صبا تبسمت (١) منها بره متكسر  
تمت (٢) بما استودعت والفجر حرته ما ذنب إيقادها في لحة الفل  
ردت على مقلتي طيب الرقادها انسانها بلذيد النوم في انس  
فيالها فحة خالست نسمتها لما تيقنت ان العيش في الخلس  
وللتسيم اشارات اذا التبت فسرهما عند مثلي غير ملتبس  
فما فعودك بي عن بيت دسكرة يفتيك آلاؤها في الليل عن قس  
يديها تمل الاعطاف قامت لو مثلت لفصون البان لم تمس  
يسمى بها والدجى من حلى انجمه

عار ولكن بانوار الكؤوس كسى [٧٤ ب]

(١) كذا ولعله « تبسمت » (٢) كذا ولعله تمت .



والمسحب تضحك بفر (٢) النور ادمها

والجوفى ماتم والارض فى عرس

بدر وقائع قلبى فى محبته بين اللى وقور الجفن واللمس

نبيه ونجوم الاق تسبح فى بحر الظلام فن طاف ومنممس

فقام يمسح ما فى الطرف من سنة وقد تمشى الكرى فى الاعين النمس

فسكنت سورة الصهباء شرته

واستودعت بعض ما فى الخلق من شرس

فما ضمنت الى فى العطف من هيف

حتى استكف الى فى الطرف من شوس

فلا عدمت طلا صادته كأس طلى فائق عطفه عن نيل ملتس

هذا وركب عفاة قد عدلت بهم الى مغاى الغنى عن اربع درس

عافوا ووردوا عود (١) الباخلين فما اجرؤا مطالبهم منها على يس

قلقت نصورا كاب الحمد واحدة (٢) الى مقر العلى فى ارض نابلس

الى مقر تناجنى جلالتى كأتنى واقف فى حضرة القدس

لوذوا بداود بحى الجود واتجموا عرائس على (٣) نهام من حرس

نصوا الى الناصر السلطان عيسكم فهو ملك (٤) الا يادى غير منجس (٥)

تعدلوا عن ندى بدر اغريد

طلق الاسرة مرهوب السطان ندى

(١) كذا (٢) كذا والصواب واخذة (٣) كذا وله لاعلى (٤) كذا وله

ملك (٥) كذا وله « منجس »

(٧٥الف) ان خاب فادح (١) ملث الغيث منهرا

اوصال فاخش وثوب الضيفم الشرس  
ذوالعلم يشرق والالباب مظلة فاساك مساقط ذاك النوروا قبس  
فارضه (٢) تلق عباب اليم ملتظا والى قد الجم الافواه بالحرس  
يضى في ظلمات الشك مكرومة كما اضاء ظلام الليل بالقبس  
ابان (٣) من كرم ملاّن من همم رفعت ففى لا تدنوا الى دنس  
حفت (٤) الى باب عيسى فاقفلها بانعم انقذت من جذبي التمس  
احلى ذروة العلياء مقترعا (٥) والمزا وطال (٦) من صهوة القرس  
وردغى صروف الدهرجين طفت لما وقائع من ايامها المحس  
همى نداه اذا استصجبت ديمته كأتى قلت يا امواه انجسى  
ليك يارى آمالى التى ظلمت ويمس الصنع عندى والزمان مى  
ليك فالبعد ما حال مودته عما عهدت ولا عاهدته نفسى  
تفديك نفسى و ابكاء القريض وما مقدار نفسى وما اهديه من نفسى  
انت الذى رشى اذ حصنى (٧) زمنى بالامس وايسى (٨) والدهر مفترى  
غرستنى فاجتيت الحمد من مدحى وليس يحنى ثمارى غير مفترى  
(٧٥ب) فدم دوام الاثريافى خالدة وطأ بنعلك ارقاب العدى و دس  
فلك قوم متى عاينت اوجهم بكيت فاغسلت عينى من النجس

(١) كذا ولله ان جاد فارح (٢) كذا (٣) كذا ولله ريان (٤) كذا ولله خفت  
(٥) كذا ولله مفترعا (٦) كذا ولله او طاله (٧) كذا ولله راشنى اذ حصنى  
(٨) كذا .

واقطع اليه الشيخ شمس الدين عبد الحميد الخسرو شاهي تليذ  
نغر الدين الرازي فوصل اليه منه اموال جمة وكذلك كل من اتى اليه  
استفاد من ماله ومن عليه فكانوا معه كما قيل (١) فاخذ (١) من ماله ومن  
ادبه (٢) ومن نظمه رحمه الله اعنى الملك الناصر داود رحمه الله تعالى .

لما بدا في مروزي قبائه وعليه من درب (٢) النصار تبهرج  
مثله قرا عليه سحابة مزرورة فيها البروق ترجرج

وله ايضا

الى كم اخي الوجد والدمع بائخ وكم ارتجى صبرا وصبرى نازخ  
خلعت عناني وانطلقت مع الصبي وثمرت عن ساق الهوى لا ابارح  
وبى ظلية كحلاء قلبى كناسها لذا جنحت منى اليها الجوانح  
ولولم يكن ظليا تشارا ومقلية وجيدا لما تاق اليها الجوارح  
على لين غصن البان منها مخايل وشمس الضحى منها عليها ملاح  
ولولا سناها ما تاق بارق ولولا هواها ما ترتم صادق  
حتت اليها والغرام يحشى وقد ساقى شوق اليها يكافح  
ولما اتانى طيفها يخبر الهوى ويوهمنى بالكر (٢) انى مصالح

(٧٦ الف) تذكرت ربع الانس عن ايمن الحى

واخصان باب دونه تتاوح

فكادت بظهر (١) النفس من فرط شوقها الى عالم فيه النفوس سوا (٥)  
مقربة الارواح فى عالم البقا مقربة من ربه لا تبارح  
(١) كذا والمعروف « يأخذ » (٢) كذا ولعله ذوب (٣) كذا ولعله بالكر  
(٤) كذا ولعله تطير (٥) كذا ولعله سوايح .

يطاف عليهم من رحيق ختامه من المسك ما تحييك منه الروائح  
 جنان عليهم دانيات قطافها وفي ظلها ما لا تمنى القرائح  
 هنالك من لم يأتسه فهو خاسر ومن حل فيه فهو لاشك راجع  
 وقال

زار الحيبو ذيل الليل منسدل فأنجاب عن وجهه داجي غياهبه  
 فقال لي صاحبي والضوء قد رفعت يداه من ليلنا مرخي جلاليه  
 اما ترى للصؤ في ليل المحاق لقد جاء الزمان بضرب من عجائبه  
 فقلت يا عاذلا من نور طلعتاه اما ترى البدر يبدو في عقاربته  
 وقال

لئن عاينت عيناى اعلام جلق وبان من القصر المشيد قبابه  
 تيقنت ان الين قد بان والنوى نأى شحطها والعيش عاد شبابه (١)  
 (٧٦ ب) وقال

طرفي وقلبي قاتل وشهيد ودمي على خديك منه شهيد (٢)  
 يا ايها الرشأ الذي لحظاته كم دونهن صوارم واسود  
 من لي بطيفك بعد ما منع الكرى عن ناظري البعد والتشهيد  
 اما (٣) وحبك لست اضمر سلوة عن صبوتي ودع الفؤاد يثيد (٤)  
 والذ ما لا قيت فيك منيى واقل ما بالنفس فيك اجود  
 ومن العجائب ان قلبك لم يلن (٥) لي والحديد الآتة داود

- (١) هكذا في نزهة المشه «كذا في فوات الوفيات وفي الاصلين: نوى شخصه  
 والعين عان شبابه» ووقع في اصلنا: نوى شخصه والعيش عاش شبابه:  
 (٢) فوات الوفيات «شهود» (٣) فيه ايضا «انا» (٤) فيه ايضا «يبعد» (٥) منه  
 ايضا ووقع في الاصل «يكن» خطأ.

## وقال

ما استصرخ الصبر قلبي وهو مذعور      الا وقد سلبته الاعين الحور  
 ولا سبأ خاطري جفن له غنج      الا وجارمه بالسحر مشهور  
 افدى التي صيرت قلبي بها دقفا      فرق السوالف يلقي وهو مأسور  
 وردية الحد فيها (١) معتقة      من سكرها زجس الاجفان مخور  
 قد خيم السحر في اجفان ناظرها      والسحر فا (١) له في القلب تاثير  
 يحلو (٢) هواها وان اجرت دمي عثا      ولا ابالي فان الموت مقدور  
 لولا سناها وخداها لما عبت      كما تبسدتا نار ولا نور

وله من جملة قصيدة

﴿ W ألف ﴾ واذا الملوك تكثرت بعد يدها

للقنتين بسواك (٢) لا اكثر  
 واذا طفت وبفت بما خولتها      اقبلت نحوك خاضعا استغفر  
 مالي مراد في جنان زخرفت      كلا ولا اخشى ججيا تسر  
 لكنني ابني رضاك وخشيت      اني تخبط بي الذنوب فاهجر  
 وكتب الى الملك المنصور ابراهيم صاحب حصص يستدعيه الى مجلس  
 انس وذلك لما كانا نازلين بيسان حين كانا متفقين على حرب الملك  
 الصالح نجم الدين وهما اذ ذاك معاضد ان للملك الصالح عماد الدين  
 وذلك يوم العيد في زمن الزريع .

(١) كذا (٢) كذا ولعله « يحلو » (٣) كذا ولعله للعتنى بسواك .

يا ملكا قد جلا الصرا (١) وفاق املاك الورى طرا  
 وفاق فى نائله حاتما وبذ فى اقدامه عمروا  
 وباكر العلياء فاقبضها (٢) وكانت الناهدة البكرا  
 اما ترى الدهر وقد جاءنا مستقبلا بالبشر والبشرى  
 تجرى الدنيا ما اتانا به احسن واكرم بالذى اجرى  
 العيد والنيروز فى حالة وظلمة المنصور والنصرا  
 والارض قد تاهت به واغتدت تحال فى جدتها الحضرا  
 عبت السحب على نورها فراح ثمر الثور مفترا  
 الصوم قد ولى بالامة وال فطر بالذات قد كرا  
 (٧٧ ب) فانهض بلا مظل ولا قرة ترشف المشمولة الحرا  
 حبرية قد عتقت حبة فاقبلت تخبر عن كسرى  
 واستجلها صفراء قدسية تحبها فى كاسها تبرا (٣)  
 اودوب جرحل فى جامد ال ماء فالقى فوقه درّا  
 وبادر اللذة فى حينها وقم بنا ننتهب العمرا  
 فى دوحه ارجها يانع يلوح فى الاغصان مصفرا  
 كأنه اذلاح فى دوحها وجهه سماء اطلعت زهرا  
 واسلم ودم فى عيشة رعدة على جدتها الدهرا

و ال

احب الغادة الحسناء ترنو بمقلة جوذر فيها قدور

(١) كذا (٢) كذا ولعله الصهباء فاقبضها (٣) وقع فى الاصل « قبرا » خطأ .

ولا اصبو الى رشا غرير وان فتن الرشا (١) الغرير  
وانى يستوى شمس وبدر ومنها يستمد ويستير  
وهل تبدو الغزاة في سماء فيظهر عندها للبدر نور  
وقال

وانى اذا ما الغرابدى مودنى خداعا واخفى الغل بين الاضالع  
لاظهر جملا (١) بالذى انا عالم بمكنونه فعل الليب الخداع  
واغدو اذا ما امكتنى فرصة عليه بماضى الحد ايض قاطع  
بضرة مقدم ثبوت مجرب مسه (١) بين اللهها والاخادع  
وقال فى معنى قصيدة

(٧٨ الف) المسك بعض دم الغزال فلا

تضع دم من بلحاظه الاراما  
ظلمه إما يحاول نجدة وردا وإما فى الماء مدا ما  
وقال

صنم من الكافور بات معانق فى حطين تعفف وتكرم  
فكرت ليلة وصله فى هجره لخرت سوابق عبرنى كالسندم  
لجعلت امسح ناظرى بسخره اذ شيمة الكافور امسك الدم  
وقال

عيون عن السحر المبين (١) لها عند تحريك القلوب سكون  
تصول يبيض وهى سود فريدها (٢) ذبول قور والجفون جفون

(١) كذا (٢) كذا ولعله فريدها .

إذا ما رأت قلباً خلياً من الهوى    تقول له كن مغرماً فيكون  
فقال

جميعي حين اذكركم شجون    وكلى حين ابكيكم عيون  
واتم غاية الآمال عندي    وان بخلت (١) تقربكم ظنون  
وصالكم حياة الروح مني    وهجركم الاليم لى المنون  
ارى الاشواق تجذبني اليكم    وساقطها الصبابة والحنين  
بذلك لكم دموع العين لكن    هواكم في حشاشتي المصون  
يمز على بعدكم ولكن    عانى في محبتكم يهون  
اجتاً اذيتم (١) بالتأى    فوادى فهو مكشوب حزين  
هواكم لا تغيره الليالى    وصبرى عنكم قل (٢) لا يكون  
(٧٨ ب) ومن انشائه رسالة كتبها الى المستعصم بالله بشها على يد  
غفر القضاة بن بصافة وهى .

اعز الله سلطان الديوان العزيز النبوى لازال عزمه الشريف  
يستدرك فائة الامور، وهممه العالية تصلح ما (٢) ٠٠٠ الدهور، وسعيه الميمون  
فى مصالح المسلمين هوا لسعى المشكور - العبد المملوك يقبل العتبة الشريفة  
الديوانية تقيلاً يتقرب به الى خالقه وخليقته (٤) ويتشرف به فى حلية (٥) المساجلة  
على اهله وعشيرته، ويجعله فى يوم المعاد من اسباب وسيلته وينهى انه سير  
الى الخدمة من ينوب عنه فى آدابها، ويستنزل من كرمها مثجراً سائها، وهو  
(١) كذا (٢) كذا ولعله قد (٣) كذا ولعل الساقط افسدته (٤) كذا ولعله خليفته  
(٥) كذا ولعله حلية .



عبد الديوان نصر الله بن بصاة وحمله من المشافهة ما هو مليء باعادته، ومن الادعية الصالحة ما هو من وظائف العبد وعادته، والمسؤل من صدقات الديوان العزيز الاقبال عليه بوجه القبول، والا صفاء اليه بالسمع الذي اليه يباح مصونات الاسرار اذا عومل غيره بالاحجام والتكول، وستر ما ينهي في الخدمة ثبوت (١) كرمه المسدول الذبول، لازال كرم الديوان عالما بمخدمات عبيده، فحذا من محض النصيحة منهم بعدد وعديده ان شاء الله تعالى .

وكتب الى الملك المنصور ناصر الدين ابراهيم صاحب حمص (٧٩ الف)  
يا مملكا . يغلى الفلاة جواده      تأيد على قلب لقاك مراده  
رحلت به ثم اثبتت مكلفا      جواب بليغ لا يرام (٢) انتقاده  
اتطلب ابكار المعاني وعونها      لذي جسد (٣) قد سار عنه فواده  
الم بهصى مذر حلت نحوله      وفارق جفنى مذنايت رقاده  
ولا عجب عن نأت عنك داره      ان اقربت اسقامه وسهاده  
ايا راخلا ولي وخلي بمهجتي      اجييا يلاقى زنده وزناده  
اسلت شوؤن المقتلين فنادرت      غدير دموعي لا يرجى نقاده  
وخلفتى كالوحش غير مؤانس      خليلا ولا يلقي اليه قياده

اعز الله اعمار السلطان المقام العالي الملكي المنصوري الناصري  
ولا اوحش بماليك من خدمته، واعاد لهم ايام مشاهدته، ومن عانهم بعد  
(١) كذا والصواب بثوب (٢) وقع في الاصل « الا » خطأ (٣) وقع في الاصل  
« لذي جسد » خطأ .

عينه بطلوع طلعت، المملوك يقبل الارض خدمة متى تذكرها فاضت  
عبراته، وتوالت حشرات، ويشكو الى مولاه ما لقي بعده من بعده من  
توالى أرقه، وتواتر قلقه، وتوحشه حتى من الصديق الحميم، ونفوره  
حتى من الملك العقيم، فلو نزل بسير (١) ما نزل به لزلزل حتى استوت  
هضابه بوهاده، ووجل بشير ماحل به أسف كما يتأسف في معاده، فآله  
تعالى يجمع له بمولانا بين الجسد وقلبه وبيد ايام الانس بعودة  
(٧٩ ب) قرية .

واقفت له وقعة بالساحل مع الفرنج انتصر فيها فكتب في جملة  
كتاب كتب هذه الخدمة بمله بما من الله تعالى به من النصر والفقر  
ومهينة، باستلاء الفقة المؤمنة على من حاد وكفر .

ومن كتاب آخر كتبت حيث اثرت مدادها، بثمار تقع جيادها،  
وبالمكان الذي صرعت فيه كاة امجادها، بضرب صفاحها، وطعن  
صعادها، وكلمتهم السن الصفاح بفصيح اقوالها، و اشارت اليهم انا مل  
الراح بسلاميات نصالها، فاصبحوا شارة لما اشار اليهم آقا وامتطوا  
أقف الحرب حتى صار أقف الخطى بهم راعفا .

وكان الامير سيف الدين على بن فليح قد سار في خدمته واقطعه  
عجلون واعمالها وكان اخوه عماد الدين قد قتل بالشرق في وقعة جرت  
بين الحلبيين وصاحب ماردين وصاحب الموصل في سنة سبع واربعين  
(١) كذا ولعله بسمير ففي معجم ياقوت « سمير بلفظ تصغير السمر جبل في  
ديار طي » .

فكتب الى الملك الناصر يعرفه بمقتله فكتب اليه الملك الناصر في الجواب يقول ( الذين اذا اصابهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون ) كتب الله اسم المولى الامير سيف الدين في جريدة المهتدين الذين هم بهذه الاخلاق يتخلقون وصيره من الذين هم لهذه الايات يتدبرون وانزل عليه عند حدوث الحوادث ( ٨٠ الف ) صبرا ، واعظم له في الدارين اجرا ، وابقاه بعد معمري زمنه دهرا ، وجعل من يتقدمه منهم له ذخرا ، وهجم على الاسماع والالباب فاصمها ، واصمهاها ، بمصاب الامير عماد الدين افاض الله عليه ملابس رضوانه ، وبوأه دار تجاوزه وغفرانه ، ثبت الله عزائمهم ، واقام يقائهم من يته الكرم دعائهم ، اهدى من يهdy الى محجة الصبر ، وان يعرف ما فيه من جزيل الاجر ، لانه يعلم ان هذه الدنيا دار خسران ، ومنزل اتراح واحزان ، لا يصني لاحد عيشا الاكدرته ولا تماهده عهدا الاقضته الا ترى ان المرء اذا متع بحياته كثرت مصائبه في احبابه ولذاته (١) وان سبقهم الى حلول رحمة كانت مصيبته في نفسه .

كن المعزى لا المعزى به ان كان لابد من الواحد

والله تعالى يجعل المولى وارثا لا اعمار هم معمرا من بعدهم ربوع ديارهم ، وليعلم اطال الله له مدة البقاء وافاض عليه ساينج النماء ، ان العاقل كما يختار لنفسه خير الخيرين فكذلك يشكر اذ كفى شر الشرين (١) كذا ولعله لداته .

وهو ثبته الله وعمره، ووقه للصبر الجميل وقدره، اولى الناس ان يتصف بهذه الصفات، ويسم هذه الساعات، ليكتب مع الصابرين، ويدخر له ان شاء الله في اعلى عليين - وعلى كل حال فالحمد لله رب العالمين (٨٠ ب)

ولما ملك الملك الصالح الديار المصرية وحصل بينه وبين الملك الناصر داود من الوحشة ما ذكرنا ورجع الملك الناصر الى بلاده واقام بالساحل مرابطا للفرنج وقوى بسبب الخلف بين الملوك شأن العدو واهتموا في عمارة عسقلان وتشيد اسوارها وشن الغارات على ماحولها كتب الملك الى ابن عمه الملك الصالح نجم الدين يستجديه عليهم فلم ينجده وجمعت الفرنج جمعا كثيرا وقصدوا نابلس فهجموها وبذلوا السيف في اهلها واسروا من وجدوه بها من النساء والولدان واقاموا بها ثلاثة ايام يسفكون وينهبون ونصبوا على المساجد صليبانهم واعلنوا بكفرهم ومن سلم من اهلها تعلق برؤس الجبال وبلغ الملك الناصر ذلك فقدم مسرعا في عسكره فلما تحققت الفرنج اقباله رجعوا الى حصونهم وقد فازوا بما استولوا عليه من القتل والاسر والنهب فكتب الملك الناصر الى الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام رحمه الله وكان الملك الصالح نجم الدين قد قلده بمصر القضاء والخطابة كتابا مضمونه احسن الله عزاء المجلس السامى القضى العزى في مصابه بالمسلمين وصبرنا واياه على ما ذهى به حوزة الدين واثاب الذين استشهدوا بما وعد به الشهداء من رضوانه، وعوضهم عن منازلهم بمنازل الامن من قصور (٨١ الف)

جنانه، وسامنا واياه بما اهملناه من حمية الدين وحفظ اركانه، وبما

اعتدائه من اغفاله ، وخذلانه ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .  
 قول معترف بتقصيره ، عن جهاد اعداء الله و اعداء دينه ، جهرا بلسانه  
 وسرا بيقينه ، وذلك لمصيبة المسلمين بمدينة نابلس التي قتلت فيها المشايخ  
 والشبان وسيت الحلائل والصبيان ، واستولت ايدي الكفار على  
 ما كان فيها من خزائن الاموال ، والغلال ، وما جمعه المسلمون لازمتهم  
 في السنين الطوال ، فهو يوم ضرب الكفر بحراجه (١) و تبخر فيه بين انصاره  
 و اعدائه ، و تزهى على الاسلام بروق زمانه ، وهو اليوم الذي تقأتلا  
 فيه فاحجم الاسلام ثم تولى ، واقتسم فيه بالسهمان فكان سهم الكفر  
 هو السهم المعلن (٢) فيالها من فجعة ابكت العيون ، وابكت (٣) الجفون ،  
 وهجمت على القلوب فودت لوانها سقت بالمنون ، فياليتني نبذت  
 قبل سماعها مكانا قصيا ، اوليت ربي لم يجعلني بعباده حيا ، اوليتني  
 مت قبل هذا و كنت نسيا منسيا ، الا ليت احي ايم طول عمرها فلم  
 يقضها ربي لمولى ولا بعل ، وباليها لما قضاها لسيد لبيب ارب طيب  
 القرع والاصل ، قضاها من اللاتي خلقن عواقر فما بشرت يوما بانثى  
 ولا لخل ، (٨١ ب) وباليها لما غدت بي حاملا اصليت بما احضت  
 عليه من الحمل ، وباليثي لما ولدت واصبحت لشد الى الشد فبات بالرحل (٤) .  
 لحقت باسلا في فلت ضجيعهم ولم ارقى الاسلام ما فيه من خبل  
 . فيا ايها العز الذي كنا نظن أن الاسلام يتزايد بسعيه غدا ، وان رقي  
 عزائم تكون عليه من سحر الكفار حرزا ، يقرن أن قد عم بالشام النفير ، ووجبت  
 (١) الصواب بحراجه (٢) وقع في الاصل اللهم العلي ، خطأ (٣) كذا و لعله انكت .  
 (٤) كذا .

الغزاة على الحدث الطير، والشيخ الكبير، وجاز للحره ان تبرز للقتال  
 بغير اذن بلها وللأمة ان تبارز برمحها ونصلها، ووجب على المجاهدين  
 الاسعاد، والانسداد، وتعين في طاعة الله الجهاد، فبالسان الشريعة ابن  
 الجدال فيه وابن الجلال، وابن مهند لسانك الماضي، اذا كنت المهتدة  
 الحداد، بعد (١) سيف لسانك في غمده وقد هجرت سيوف الكفار جفوتها،  
 واجرت عيون الانام على الاسلام شوقها، الا وان الاسلام بداغريها  
 وسيرجع كما بدا، وتقاصرت الهمم عن اسعاده حتى لا يرى له مسعدا  
 فان الله قول من عز عزاؤه في الاسلام وذويه، وبذل في الدفاع عنه  
 ما يملكه يده وتحويه، وصبر في الله على احتمال الأذى وعدم دونه محاميه  
 والله سبحانه وتعالى يتلافى الاسلام بتلافيه، ويحميه بحمايته، وحسن  
 نظره فيه، (٨٢ الف) انه قريب مجيب ونظم الملك الناصر اياتا  
 وسيرها الى وزيره غفر القضاة ابى الفتح نصر الله بن هبة الله بن عبد الله  
 بن عبد الباقي الغفاري المعروف بابن بصاقه لينظر فيها وهي .

يأليلة قطمت عمر ظلامها	بمدامة صفراء ذات تأجج
بالساحل الثاني (٢) روائح نشره	عن روضه المتروح (٣) المتأرج
واليم زاه قد هذا (٤) تياره	من بعد طول تقلقل (٥) وبموج
طورا يدعذه النسيم وتارة	يكري فيوقظه بنان (٦) الخرج

(١) كذا ولعله اتعمد (٢) وقع في قوات الوفيات المطبوع حديثا « النامي »  
 كذا (٣) وفيه ايضا « المتضوع » (٤) وفيه ايضا « جرى » كذا (٥) وقع فيه  
 ايضا « تعلق » (٦) وقع فيه ايضا « بنات » كذا .

و البدر قد التى سنا انواره في لجه المتجمد المتديج  
فكأنه اذمد (١) صفحة منه بشعاعه المتوقد المتوهج (٢)  
نهر تكون (٣) من ضارمائع (٤) يجرى على ارض من الفيروزج  
فوق عليها خرا القضاة المذكور و كتب اليه واما الايات الجيمية  
الجمّة المعاني، المحكمة المباني، المعوّدة بالسبع المثاني، فانها والله حسنة النظام  
بصيدة المرام، متقدمة على شعراء من تقدمها في الجاهلية و عارضها في  
الاسلام، قد اخذت بمجامع القلوب في الابداع، و استولت على المحاسن  
فهي نزهة الابصار و الاسماع، ولعبت بالعقول لعب الشمول الا ان  
تلك خرقاء و هذه صنائع، (٨٢ ب) .

ثم ان الملك الناصر اخرج الملك الصالح نجم الدين و توجه معه الى  
الديار المصرية فلكها و كان حصل الاتفاق بينهما قبل ذلك على امور  
اشترطها الملك الناصر و حلف عليها الملك الصالح وهو عنده معتقل  
بالكرك و كانت مشقة يتعذر الوفاء بها لكثرتها من الاموال و البلاد فلما  
ملك الملك الصالح الديار المصرية حصل التسوية و المغالطة فيها حصل  
الاتفاق عليهم (٥) فحصلت الوحشة و تأكدت و عاد الملك الناصر الى  
بلادها على غضب و شرع النفور يتزايد من الجهتين و تمادى الامر على  
ذلك الى ان حصلت المباشرة الكلية فقصدت عساكر الملك الصالح جمع ما  
وصلت اليه ايديهم من بلاد الملك الناصر فاستولوا عليه ثم توفي الامير

(١) وقع فيه ايضا « قد » خطأ (٢) وقع فيه ايضا « المتديج » خطأ (٣) وقع فيه  
ايضا « تلون » خطأ (٤) وقع فيه ايضا « يانع » خطأ (٥) كذا و لعله عليه .

سيف الدين قليج سنة اربع واربعين وهو من اعيان الامراء الاكابر  
 وكان الملك الناصرا قطعه قلعة عجلون وعملها فسلمها عمه الملك الصالح  
 عماد الدين واستنزل اولاده من قلعتها وكان قدسير الامير غر الدين بن  
 الشيخ لقصد الملك الناصر داود فقصده واخذ منه القدس و نابلس وبيت  
 جبريل و الصلت و البلقاء و خرب ما حول الكرك و الملك الناصر بها  
 في حكم المحصور ثم ناز لها الامير غر الدين و حاصرها اياما ثم رحل عنها  
 و قل ما عند الملك الناصر (٨٣ الف) من المال و الذخائر و اشتد  
 عليه الامر فنظم معاتب الملك الناصر نجم الدين ابن عمه .

قولوا لمن قاسمه ملك اليد ونهضت فيه نهضة المستأسد  
 واقمت عليه (١) كل اصيد من ذوى رحى عريق فى العلا والسود  
 لا قيم بسان كل متقف صدق الكعوب و حد كل مهتد  
 غاضبت فيه ذوى الحجى من اسرقى و اطعت فيه مكارمى و توددى  
 يا قاطع الرحم التى صلقى لها الفت على الفلك (١) الاثير بمسجد  
 شددت (٢) نحوى بالكتاب مقالة جاءت كتبهم للنضال مسدد  
 اتقول فى مقالة لك جرهما ان انصفت اوكلها اذ يعتدى  
 ان كنت تقدر فى صريح منابى فاصبر برضك فى الهيب الموجد (٢)  
 عمى ابوك ووالدى عم به يعلو اتسابك كل ملك اصيد  
 صالا و جالا كالا سود ضواريا وابرير (١) تيار الفرات المزبد  
 ورتا الحماسة و الساحة عن اب و راد حرب مورد المحتدى (١)

(١) كذا ولعله اريت على فلك (٢) كذا ولعله سددت (٣) كذا ولعله الموحد .



العاذل الملك المؤيد بالتقى سيف الاله على البغاة محمد  
 دح سيف مقول (١) البليغ يذب عن اعراضكم بقرنده المتوقد  
 فهو الذي قد صاغ تاج غماركم بمفصل من لؤلؤ وزبرجد  
 وظن غبوت بما تقول مخصى لابرهن على الصحيح المسند  
 اني الذي اشتهرت جميل خلاتي لفعال معروف وقول احمد  
 (٨٣ ب) الناس اجمع يملون باني  
 من آل شادي في صميم المحتد  
 يتي وقسى في المعالي آية مثل السهام ان تلامس باليد  
 سمع اذا ماشح موسر مشر في حالي بطار في ويمتلي  
 اني لافضل والملوك كثيرة في حالي خوف وعام اجرد  
 يتي اذا ما خاف حراورجا حرم الدخيل وكبة المسترفد  
 حسن المظرد ان تصد منه من خوف جماع الجنود مؤيد  
 آوى المشدد (٢) الى واعطى ماني واقيل اعدائي وارحم حسدي  
 ان الفنى والجود من نفس الفنى ليست بكثرة انيق اواعبد  
 ما كل مقلال ضنين بالى (٣) ما كل مكثار بذى كف ندى  
 كم من فقير كالفنى بفعله واخى غنى كالمعلق المتجدد  
 قلد (٤) الجود ووجهه متهلل ولذلك ياخذ وهو كالماني الصدى  
 ما امنى العافون الا عاينوا بشرابوجهى واخذلالا في يدي  
 ما ان ريت (٥) ولا ارى في مهلقى يوما على اهلى بفظ انكد  
 (١) كذا اوله مقولى (٢) كذا اوله الشرد (٣) كذا اوله اللهى (٤) كذا  
 وله رؤيت .

اني لهم في الثائبات كخادم والحادم الكافي لهم كالسيد  
 وانا المجيب دعائم ان ارفضوا علنا بصوت في الحجاج الاربد  
 واقهيم بحشاشتي متبرعا من كل بؤس رائج او معتدى  
 افديهم ان قوتلوا وامدّم ان اعسروا وارء... السوؤى  
 يا مخرجى (١) بالقول والله الذى خضعت لمرته جين السجد  
 (٨٤ الف) لولامقال المجر منك لما بدا

منى افتخار بالقرىض المنشد  
 ان كنت قلت خلاف ما هو شيعتى فالخاكون بسمع وبمشهد  
 والله يا ابن العم لولا خيقتى لرميت فترك بالعداء المرد  
 لكنى بمن يخاف حزامه ندما (٢) تخرجنى سهام الاسود  
 فارك ربك بالهدى ما ترتجى ليراك تفعل كل فعل ارشد  
 لتعيدوجه الملك طلقا ضاحكا وترد شمل البيت غير مبدد  
 كيلا ترى الايام فينا فرصة للخارجين وضحكة للحسد  
 لا زال هذا البيت مرتفع البناء يزهو باجد آخر اجد (٢)  
 يحوى البنون المجد عن آباءهم ارثا على مر الزمان الاطرء  
 حتى يكونوا للسبح عصابة بهم يسوس المعتدى والمهتدى  
 وفى سنة ست واربعين ورد الشيخ شمس الدين الحسروشاى على  
 الملك الصالح وهو بدمشق رسولا من الملك الناصر داود ومعه ولده  
 الملك الامجد مجد الدين حسن بن الملك الناصر ومضمون الرسالة أن  
 (١) كذا ولعله «مخرجى» (٢) كذا.

يتسلم الملك الصالح الكرك ويعرضه عنها الشوبك وخبزا بالديار المصرية  
فاجاب الملك الصالح الى ذلك ثم رحل الى الديار المصرية في المحفة  
لمرضه وسير تاج الدين بن المهاجر ليتسلم الكرك منه ويسلم الشوبك  
عوضها فتوجه لذلك فوجد الملك الناصر قد رجع عنه لما بلغه من حركة  
الفرنج الى الديار المصرية ومرض الملك الصالح (٨٤٠هـ) وتبرص  
الدوائر فلما دخلت سنة سبع واربعين ضاقت الامور بالملك الناصر  
بالكرك فاستتاب بها ولده الملك المعظم شرف الدين عيسى واخذ  
مايز عليه من الجواهر ومضى في البرية الى حلب مستجيرا بالملك  
الناصر صلاح الدين يوسف كما فعل عمه الملك الصالح عماد الدين اسماعيل  
فانزله صاحب حلب واكمه وسير الملك الناصر داود مامعه من الجواهر  
الى بغداد لتكون وديعة له عند الخليفة المستعصم بالله فلما وصل  
الجواهر الى بغداد قبض وسير الى الملك الناصر داود خط بقبضه واراد  
أن يكون آمنا عليه لكونه مودعا في دار الخلافة فلم ينظره بعد ذلك  
وكانت قيمته مائة الف دينار اذا بيع بالهوان وكان المعظم الذي استتابه  
والده بالكرك امه ام ولد تركية والملك الناصر يميل اليها ويجب  
ولدها اكثر من اخوته الباقين وكان للملك الناصر من ابنة عمه الملك  
الاججد مجد الدين حسن بن الملك العادل اولاد منهم الملك الظاهر شادي  
اكبر اولاده والملك الاججد مجد الدين حسن وكان فاضلا نبيا مشاركا  
في علوم شتى وكان للملك الناصر ايضا اولاد آخر من امهات اولاد  
شتى فلما قدم المعظم عليهم تعلموا خصوصا الظاهر والاججد لكبر سنهما  
وتميزهما

وتميزها في انفسهما (٨٥ ألف) ولما كان الملك الصالح نجم الدين بالكرك كانت امهما تخدمه وتقوم بمصالحه لكونها ابنة عمو كان ولداهما المذكوكان يأتسان به ويلا زمانه في اكثر الاوقات واتفق مع ذلك ضيق الوقت وتطول مدة الحصر فاتفقا مع امهما على القبض على اخيهما المعظم قبضاه واستوليا على الكرك وعزما على تسليمها الى الملك الصالح نجم الدين وان يأخذا عوضا عنها فصار الملك الالمجد الى العسكر بالمنصورة فوصل يوم السبت لسبع مضين من جمادى الآخرة سنة سبع واربعين واجتمع بالملك الصالح فأكرمه واقبل عليه وتحدث مع الملك الصالح في تسليم الكرك وتوثق منه ولنفسه ولاخوته وطلب خبزا بالديار المصرية يقوم به فاجابه الى ذلك وسير الى الكرك الطواشي بدر الدين بدر الصوابي متسلما لها وثابا عنه بها ووصل الى العسكر اولاد الملك الناصر جميعهم واخوانه الملك القاهر عبد الملك و الملك المغيث عبد العزيز و نساؤهم وجوارهم و غلمانهم و اتباعهم واقطعوا اقطاعات جليلة ورتب لهم الرواتب الكثيرة وانزل اولاد الملك الناصر الاكابر واخوانه في الجانب الغربى قبالة المنصورة وفرح الملك الصالح باخذ الكرك فرحا عظيما مما هو فيه من المرض العظيم الذى لايرجى برؤه وزينت القاهرة ومصر وضربت (٨٥ ب) البشائر بالقلمتين وكان تسلم الكرك يوم الاثنين لاثنتى عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة سبع واربعين وستائة وحكى لى ان أكد الاسباب في تسليم الكرك معا تقدم ذكره من الاسباب ان الملك الناصر كان يميل الى شخص من اولاد دغلساه يدعى اسحاق

وكان بارع الجمال مفرط الحسن وله فيه اشعار مشهورة فلما توجه الى حلب تركه بالكرك قال اليه الملك الاعمدة ابن الناصر ميلا مفرطا وستحوز عليه وانصب الشاب الى الملك الاعمدة وكلاهما جميل الصورة والاعمدة اسن منه بستين يسيرة وجرى في ذلك فصول يطول شرحها فتخيل الاعمدة أن والده متى تمكن منه فرق بينهما قطعا وربما اعدم الشاب بالكلية لانه كان شديد الغيرة عليه ولا يخلو الاعمدة من اذية تاله ومكرهه يوقه به فكان هذا أكد الاسباب في تسليمها ولوتأخر تسليمها لبقيت لهم مع تقدير الله تعالى فان الملك الصالح كان قد اشتغل عنهم وعن غيرهم بنفسه وما به من الامراض العظيمة المهولة وبما دمه من قصد الفرنج الديار المصرية واستيلائهم على طرق بلادها واعقب ذلك موته ثم قدوم الملك المعظم ولده وقتله ثم تفرق الماليك واقتراد الشام عن مصر واشتغال الملك الناصر صلاح الدين يوسف بالمصريين واشتغالهم به (٨٦ الف) ثم قصد الترابلاد الشامية واستيلائهم عليها ثم كسرتهم وقصر مدتهم لله الحمد والمئة لكن اذا اراد الله امره بلغه .

واما الملك الناصر داوود فبقى بحلب عند الملك الناصر صلاح الدين يوسف وبلغه ما جرى فظلم عليه جدا فمات الملك الصالح وتملك البلاد الملك المعظم ولده وقتل واخرج الطواشي بدر الدين الصوابي الملك المغني فتح الدين عمر بن الملك العادل وملكه الكرك والشوبك وملك الملك الناصر صلاح الدين يوسف دمشق والشام على ما هو مشهور فلا حاجة الى شرحه فلما استقر قدم الملك الناصر صلاح الدين يوسف

بدمشق في ستة ثمان واربعين ومرض بها مرضا يؤس منه فيه .  
وكان معه بدمشق في ستة . . . . الملك الصالح عماد الدين اسماعيل  
والملك الناصر دادو قليل ان الملك الناصر داود سعى في ايام  
مرض الملك الناصر يوسف والارجاف في ان يملك دمشق فلباعوف  
الملك الناصر بلغه ذلك فتقدم بالقبض عليه وسيره تحت الحوطة الى  
حصن فاعتقله في قلعها فقال الملك الناصر داو داياتا اولما .

الهي الهي انت اعلى واعلم بمحقوق ما تبدي الصدور وتكتم  
وانت الذي ترجى لكل عظمة وتخشى وانت الحاكم المتحكم  
(٨٦ ب) الى عليك (١) الفصل (٢) اشكو ظلامي

- وهل بسواه ينصف المتظلم  
ابث جنایات العشرة مغلنا الى من بمكنون السرائر يعلم  
اتيتهم مستصرغا متجرما كما يفعل المستصرخ المتظلم  
فلما يسنا نصرهم ونوالهم رمونا بافك القول وهو مرجم  
وقطع مني ما امرت بوصله واحلال ابعاد القراية يحرم  
مليكي اتعولني الملوك بقهرها وانت ملاذی منهم وهم هم  
فحسبي اعتصاما اتى بك لا نذ اذاهر خطي وجرد مجرم (٢)  
اغشا اغشنا من عدانا يكن لنا بك النصر حتى يخذلوا ثم هزموا  
لندركهم من باسنا بكتائب تهد صناديد الملوك وتهدم  
لنقيم كأسا سقونا بمثلها ونفقو ونسخرنا سطورا وتولموا

(١) كذا ولعله حكمك (٢) كذا (٣) كذا والصواب غنم .

طلبنا جليلا من عظيم وانما يحود بجلى المكرمات المعظم  
يحدد نهارك القديمة عندنا حديث اباد لفظها يترنم  
فصرك بمحول لنا ومجمل وبرك معلوم لنا فهو معلم  
ويبقى في الاعتقال مدة ثم افرج عنه بشفاعه وردت من الديوان  
فتوجه الى العراق فلم يؤذن له في دخول بغداد مراعاة لحاظ الملك  
الناصر صلاح الدين يوسف وطلب الوديعة فلم تحصل له وجرى له  
خطوب يطول شرحها وآخر الامر وقت شفاعه في حقه على ان  
يكون في خدمة (٨٧ الف) الملك الناصر صلاح الدين يوسف ويطلق  
له ما يقوم بكفايته فحصلت الاجابة الى ذلك وورد دمشق واقام بها  
فلما دخلت سنة ثلاث وخمسين طلب من الملك الناصر دستورا ليمضى  
الى العراق ليأخذ الوديعة ثم يتوجه الى مكة شرفها الله تعالى لقضاء  
فريضة الحج فاذن له وطلب منه ان يكتب له كتابا الى الخليفة يشفع  
له في ردوديته اليه ويخبره بالرضا عنه لينقطع بذلك ما يحتاج به عليه  
من جهة فاجابه الى ذلك وكتب له فسافر الى العراق وجعل طريقه  
على كربلاء مشهد الحسين بن علي عليهما السلام واقام به وسير الى الخليفة  
المستقيم بالله قصيدة يمدحه بها وتلطف ويمت بقصده وخدمه وهى .  
مقامك اعلى في الصدور واعظم وحبك ارجى في النفوس واكرم  
فلا عجب ان غص بالقول شاعر وفوه مصل (١) اللهايين (٢) مفحم  
وانى يقول والمجمل معظم ولم لا وما يرجى من الحلم اعظم  
(١) كذا ولله مصلق اى يبلغ (٢) كذا .

إليك أمير المؤمنين توجهي بوجه رجاء عنده منك انعم  
إلى ما جد يرجوه كل مجد عظيم ولا يشاء إلا المعظم  
ركبت إليه ظهر تيماء قرة بما تخرج الأعداء خيلا وتلجم  
فأشجارها ينزع وأحجارها ظلي وأعشابها نبيل وأموأها دم  
رمت فيافيها بكل نجمة

بنسبتها يعلو الجدِيلُ وشذقم (١) ﴿٨٧ ب﴾

يجاذبتنا فضل الأزيمة بعدما براهن موصول من السير مبهم  
تساقين من خبر الكلال مدامة فلاهن إيقاظ ولاهن نوم  
يطسن الحصى في جمة القيظ بعدما غدا يتبع الجبار كلب ومرزم  
تلوح سباريت الفلاة مسطر باخفا فها منه فصيح وأعجم  
تخال ايضاض القاع تحت أحزارها قراطيس وراق علاهن عندم  
فلما توسطن المساواة واعتدت تلفت (٢) نحو الدار شوقا وبرزم (٣)  
وأصبح أصحابي نشاوى من السرى يدور عليهم كوبة وهو مغمم  
تكرر للخرت باليد عرفة فلا علم يعلو ولا النجم ينجم  
فظل لأفراط الآسى متدما وإن كان لا يجمدى الآسى والتدم  
لشوف الرغبة صلة لهداية ومن بالرغامة يهتدى فهو برغم (٤)  
يناجي لجأج الدو والدو ضامت ولا يسمع النجوى ولا يتكلم  
على حين قال الظبي والظل قالص وأوقدت المعزاء فهي جهنم

(١) غلان من الأبل كاتا للتمائم بن المنذر يضرب بها المثل (٢) كذا ولعله  
تلفت (٣) كذا .



وجف مزاد القوم فهي اشتة وجف لورد الموت كفتومعصم

ووسع ميدان المنايا بخيله فضاق مجال الريق والتجم الغم

فوحش الرزايا للرزية حصر وطير المنايا بالمنية حوم

فلما بدت كربلا وتينت قباب بها السبط الزكي المكرم

ولدت به مستشفعا متحرما كما يفعل المستشفع المتحرم

واصبح لي دون البرية شافعا الى من به معوج امرى يقوم

(٨٨ الف) انخت ركابي حيث ايقنت اني

ياب امير المؤمنين خيم

ياب يلاقي البشرآمال وفده بوجه الى ارفادهم يتبسم

بحيث الاماني للاماني قسيمة وحيث العطايا بالعواطف تقسم

وحيث غصون المجد تهزل للندى تزعزع جودا من سجايه يشجم

عليك امير المؤمنين تهجمي بنفس على الجوزاء لاتتهجم

قلوم بان تغشى الملوك الحاجة وللتهاي (١) عنك لاتتلوم

تضن بقاء الوجه لكن وفدكم له شرف يتا به المتظم

فصن ما وجهي عن سواك فانه مصون يصونه الحيا والتكرم

الست بيب (١) حرمتي عن وراثة له عندكم عهد تقادم محكم

ومثلي يحيي (٢) للفتوق ورتقها اذا هز خطي وجرد عظم

فلالزت للآمال تبقى مسلما لتساك الآمال وهي تسل

فلم يجد شيئا ثم توجه الى مكة شرفها الله تعالى وقضى فرائض الحج

(١) كذا (٢) كذا ولعله يقى .

وسته ووقعت فتة بمكة بين اهلها والركب العراقي فركب امير الحاج  
العراقي بمن معه من عسكر الخليفة وكاد يقع بينهم ملحمة عظيمة فقام  
الملك الناصر داود في الاصلاح احسن قيام واجتمع بالشريف قتادة امير  
مكة واحضر الى امير الحاج مدعنا له بالطاعة وقد جعل عمامته في عنقه  
فرضى عنه امير الحاج وطلع عليه وزاده على ماجرت به العادة من الرسم  
وقضى الناس (٨٨ ب) مناسكهم وتفرقوا الى اوطانهم وهم شاكرون  
بجميل صنع الملك الناصر واصلاحه لذات البين وحفظه بما فعل لامواهم  
وارواحهم وكثر دعاؤهم له وثناؤهم عليه ثم توجه مع امير الحاج العراقي  
فلما قدم مدينة سيدنا المصطفى صلى الله عليه وسلم قام بين يدي الحجرة  
الشريفة واتشد مادحا للنبي صلى الله عليه وسلم وفرائضه ترتد ولسانه  
من هية ذلك المقام تلجلج .

عليك سلام الله ياخير مرسل اتاه صريح الوحي من خير مرسل  
اليك امتطينا اليعملات روايا يحسن الفلا ما بين رضوى ويذبل  
الى خير من اطربة بالمدح السن فصدا قها نص الكتاب المنزل  
اليك رسول الله قمت بحججا وقد كل عن ثقل البلاغة مقولى  
وادهشنى نور تألق مشرقا يلوح على ساهى ضريحك من على  
ثنى عن مدحى لمجدك هية يراع لما قلبي ويرعد مفصلى  
وعلى أن الله اعطاك مدحة مفصلها فى بجملات المفصل  
فاذا يقول للاحون بمدحهم بمن مدحه يعلو على كل معتلى  
ثم احضر شيخ الحرم وخدامه ووقف بين يدي النبي صلى الله

عليه وسلم متمسكا بأذيال الحجرة المقدسة وقال بمشهد وإن هذا مقامى  
من رسول الله صلى الله عليه وسلم داخلا عليه مستشفعا به الى ابن عمه  
الامام المستصم بالله (٨٩ الف) امير المؤمنين فى ان يرد على وديعى  
فاعظم الناس هذا المقام الشريف وجرت عبراتهم وكثر بكاؤهم وكتب  
فى الحال بصورة ما جرى الى الخليفة وحمل المكتوب الى امير  
الحاج وحدثه الحاضرون بصورة ما جرى فى تلك الحضرة الشريفة  
المقدسة وكان ذلك يوم السبت الثامن والعشرين من ذى الحجة سنة  
ثلاث وخمسين ثم توجه الركب العراقى ومحبته الملك الناصر فلما  
صاروا ببعض المنازل خرج عليهم جمع عظيم من العرب يريدون نهبهم  
واخذ اموالهم واشروعوا لهم الاسنة واخذوا فى مقاتلتهم ومحاربتهم  
واشتد القتال بينهم وكادوا يظفرون بامير الحاج ومن معه فخرج الملك  
الناصر فشق الصفوف واستدعى بامير السرية وهو احمد بن حنبل بن  
زيد من آل مرى وكان ابوه الامير حنبل صاحب الملك الناصر داود  
وصاحب والده الملك المعظم وللناصر عليه آياد عظيمة فدنا احمد من  
الملك الناصر فخره سوء عاقبة فعله واقدامه على ركب الخليفة واخذ  
فى عاداته تارة بالترهيب وتارة بالترغيب الى أن اتقاه و اجاب الى  
الكف ولما رجع الحاج ومحبته الملك الناصر الى العراق خرج  
امر الخليفة بانزال الملك الناصر (٨٩ ب) بالمحلة فنزل بها وقرر له  
اتب لا يكفيه وجرى له ما ذكرنا من محاسبته على ما وصل اليه من الضيافة  
وغيرها فنادى الشام ولم يحصل له المقصود وأخبره انه وصل

الى قريسياتهم عاد منها الى تيه بنى اسرائيل كما ذكرنا و انضم اليه جماعة  
من العرب ورام فيما قيل ان يتصل بالبحرية وذلك في اوائل سنة ست  
وخمسين وبلغ الملك المغني فتح الدين عمر صاحب الكرك فخاف  
منه ان يكثر جمعه من العرب والترك فيقصده فراسله بخادما له باظهار  
المودة ثم ارسل اليه عسكريا قبضوا عليه وعلى من معه من اولاده  
فلما وصلوا بهم الى اللاجية من غور زغراء (١) افردوه منهم واذنوا  
لل اولاد ان ينصرفوا حيث شاؤوا ومضى اصحاب الملك المغني بالملك  
الناصر داود الى بلد الشوبك وكان تقدم الملك المغني بان يهيئ له  
مطمورة يحبس فيها لينقطع خبره فلما وصلوا به الى ذلك المكان وجدوا  
المطمورة لم يتم عملها فانزلوه في طور هارون عليه السلام فلجأ اليه  
مستشفعا به وباخيه موسى صلى الله عليهما وسلم واتفق ان الخليفة لماقصده  
التن في هذه السنة اعنى سنة ست وخمسين كما ذكرنا اضطر الى  
الاتصار بكل احد فارسل الى (٩٠ الف) الملك الناصر صلاح الدين  
يوسف يستعده بالرجال ويطلب منه ان يسير اليه الملك الناصر داود  
مقدما على من يبعثه من العساكر التي يستخدمهم لنصرة الاسلام فوصل  
الرسول من الخليفة بذلك الى دمشق ثم توجه الى الكرك لاحضار  
الملك الناصر داود لهذا المهم فانه الفرج من حيث لا يحتسب بعد ان  
اقام في طور هارون عليه السلام ثلاث ليال فقال في ذلك .  
تبارك الله اخلاصا وايمانا سبحانه خالقنا بالجود منانا

(١) كذا وفي زغر من الثور

هو الذي يقاسى (١) من قهرها وية اقامت فيها مطار اللب حيرانا  
 موسى بن عمران بل هارون صاحبه تكفلاني اشفاقا وتحنانا  
 هما الى الله قاما بالشفاعة لي تطلقا فيهما (٢) برا واحسانا  
 فافرج الملك المغيث عنه وتوجه الى دمشق ونزل بالبوضاء؟ شرقي  
 دمشق واقام بها يتجهز للسير لنصرة الخليفة وقصر الصلاة مدة اقامته  
 بالبوضاء؟ وتواترت الاخبار بمضايقة التتر بغداد فاشار عليه جماعة من  
 اصحابه بان يتأني في الحركة فقال اني قد بعث نفسي من الله تعالى وما  
 توجهي لطلب دنيا وانما مقصودي ان ابذل نفسي في سبيل الله لعل الله  
 تعالى يجعل علي يدي نفعا للمسلمين (٩٠ ب) او تحصل لي الشهادة في  
 سبيله وينما هو على هذه النية وردت الاخبار بان التتر ملكوا بغداد  
 وشاع ايضا خبر لاحقية له وهو ان الخليفة لحق بالعرب فقال  
 لا بد لي من اللحاق به فله في عني يعة وقد لزمني الوصول اليه وأخذ  
 بغداد منه لا يسقط وجوب اتباع امره والذي يخشاه الناس القتل  
 وانا لا اخشاه وعرض في هذه السنة الطاعون عم الشام وديار مصر  
 وغيرها فحكى عبد الله بن فضل احد من كان في خدمته قال لما اشتد  
 الوباء والطاعون عقيب اخذ التتر بغداد تسخطنا به فقال لنا الملك  
 الناصر لا تسخطوا به فان الطاعون لما وقع بعمواس في خلافة عمر بن  
 الخطاب رضى الله عنه قال بعض الناس هذا وجه هذا الطاعون الذي  
 بعث على بني اسرائيل فبلغ ذلك معاذ بن نجيل رضى الله عنه فقام في  
 (١) كذا ولعله اتاذني (٢) كذا ولعله منها .

الناس خطيئا وقال ايها الناس لاتجعلوا دعوة نبيكم صلى الله عليه وسلم  
 ورحمة ربكم عذابا وتزعمون ان الطاعون هو الطوفان الذي بعث على  
 بني اسرائيل ان الطاعون رحمة ربكم رحمكم بها ودعوة من نبيكم لكم  
 اللهم ادخل على معاذ منه نصيه الاوفى قال ثم افيض (١) علينا موت معاذ  
 وابنه واهل بيته بالطاعون (٩١ الف) ثم ابتهل وقال اللهم اجعلنا  
 منهم وارزقنا ما رزقهم واصبح من الغد اوبعده مطعوننا فلما سمعت  
 بمرضه جئت اليه وهو يشكو الما مثل الطعن بالسيف في جنبه  
 الايسر بحيث يمنعه من الاضطجاع وحكى ولده شهاب الدين غازي  
 عنه انه نام بين الصلاتين ثم اتبه فقال اني رأيت جنبي الايسر يقول  
 لجنبي الايمن انا قد جاءت نوبتي واليلة نوبتك فاصبر كما صبرت فلما  
 كان عشية النهار شكى الما خفيفا تحت جنبه الايمن واخذ في التزايد  
 وتحققنا ان ذلك الطاعون فينا انا عنده بين الصلاتين وقد سقطت  
 قواه اذ اخذته سنة فاتبه وفراضه ترتد فاشار الى فدونوت منه فقال  
 رأيت النبي صلى الله عليه وسلم والحضر عليها السلام قد جاءا الى عندي  
 ثم انصرفا فلما كان آخر النهار قال ما في رجاء فتبهي في تجهيزي فيكيت  
 وبكى الحاضرون فقال لا تكن الارجلا ولا تعمل عمل النساء ولا تغير هيبك  
 و اوصاني باهله واولاده ثم اشتد به الضعف ليلا وقت في حاجة فحدثني بعض  
 من كان عنده من اهله انه افاق مر عوبا وقال بالله تقدنوا الى  
 جانبي فاني اجد وحشة فمثل لم ذلك فقال اري صفاعن يميني (٩١ ب)

(١) كذا ولعله اقتص .

و صورهم جميلة وعليهم ثياب حسنة وصفا عن يسارى وصورهم قبيحة  
فيهم ابدان بلا رؤس وهؤلاء يطلبون وهؤلاء يطلبون وانا اريد ان  
روح الى اهل اليمن وكلماً قال لى اهل الشمال مقاتلهم قلت ما اجد  
اليكم خلونى من ايديكم ثم اغنى اغفاء تم استيقظ وقال الحمد لله  
خلصت منهم وكانت وفاته رحمه الله تعالى صباح تلك الليلة وهى  
ليلة السبت السادس والعشرين من جمادى الاولى هذه السنة وعمره  
ثلاث وخمسين وقد استولى عليه الشيب استيلاء كثيراً وفى صبيحة  
موته جاء الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله فى اقارب  
وعساكره الى البويعاء وظهر التأسف والحزن عليه ورأى على بعض  
اقاربه ملبوساً ملوناً فانكر عليه ذلك غاية الانكار وقال هذا يوم تلبس  
فيه هذه الثياب وقدمات كبيرة وشيخنا واجلنا قدرا ومكانة ثم حمل  
الى الصالحية فدفن فى تربة والده الملك المعظم رحمه الله تعالى وكانت  
والدة الملك الناصر داود رحمه الله تعالى ام ولد خوارزمية وعمرت بعد  
وفاته دهراً حتى لى عز الدين محمد بن ابى الهيجاء رحمه الله ما معناه انه  
قال خرج الملك الناصر صلاح الدين يوسف (٩٢ الف) رحمه الله  
الى البويعاء لشهود جنازة الملك الناصر داود رحمه الله وكنت فيمن  
خرج فى خدمته فلما وصل السلطان خرجت والدة الملك الناصر  
داود حاضرة وقالت اشتفت بولدى او ما هذا معناه من كلام  
النساء فى حال الحزن وسفههن فقال الملك الناصر يا مرة منسلة والله  
لقد عز على قلبي وفاته وهو ابن عمى وقطعة من لحمى فكيف

تقولين هذا القول ثم قعدو تأسف عليه وبكى ولم يتأثر لمقالها وعذرها  
 لما نزل بها ولم يحضر احد من اعيان الدمشقيين سوى قاضي القضاة  
 صدر الدين احمد بن سني الدولة وولده القاضي نجم الدين رحمهم الله تعالى  
 لاغير فالتفت السلطان الى القاضي صدر الدين وقال ما اقل وفاءكم يا  
 دمشقيين يموت مثل الملك الناصر وهو سلطانكم وابوه سلطانكم وجده  
 سلطانكم وما يخرج احد الا انت وولدك والله كان الواجب على اهل  
 دمشق ان يكونوا من المدينة الى هنا مكشفي الرؤس يندبونه ويكون عليه  
 وشرع في توبيخ الدمشقيين ولومهم على ذلك بما هذا معناه وكان في  
 الملك الناصر داود رحمه الله فضيلة وبقية في الآداب والعلوم ومحبة في العلماء  
 (٩٢ ب) فاذا اعتبرت الفاظها كانت درأ منظوماً، وان اختبرت  
 معانيها كانت رحيقاً مختوماً، جلت بطلوها عن المعاني المطروقة، والالفاظ  
 المسروقة، ودلت بعلوها عن انها من نظم الملوك لا السوق، فلو وجدها  
 ابن المعتز لاجرى زورقة الفضة في نهرها والتي حولة المنبر  
 في ينحرفها، والتي تشبهاته بأسرها في اسرها، ولولقيها ابن حمدان لاعتم في  
 موس الغمام (١) واثرى برى السهام، وتقطى من اذبال الغلائل المصبغة بذيل  
 الظلام، ولوسمها امرؤ القيس لعل ان فكرته قاصرة، وكرته خاسرة، وايقن  
 ان وحوشه غير مكسورة، وعقابه غير كاسرة، فاين الجزع الذي لم  
 يقب، من الذي قد تنظم، واين ذلك الحشف البالي، من هذا الشرف  
 العالي، فانه يكفى الخاطر الذي سمح بها عين الكمال الشحيحة، ويشقى

(١) كذا.



القلوب العلية بادوية هذه الاقاس الصحيحة .

قلت كان غر القضاة صاحب هذا الكلام من اعيان الفضلاء .  
مستقلا بالعلم والادب والترسل وله النظم الحسن ومشاركة في كثير  
من العلوم مع ما عنده من الرياسة والمكارم وحسن العشرة ودمائة  
الاخلاق خدم الملك المعظم ابن العادل ثم ولده الملك الناصر المذكور  
(٩٣٠ الف) ووزله وترسل عنه الى دار الخلافة والى جماعة من الملوك  
بالذيار المصرية وغيرها من البلاد وسمع وحدث وجالس المشايخ والعلماء  
واعترفوا بفزارة علمه وكثرة فضله وتوفى في منزله بسفح قاسيون ظاهر  
دمشق يوم الجمعة ثامن جمادى الآخرة سنة خمس وستمائة ودفن هناك  
رحمه الله واطلته قد نيف على السنين :

ومن كلامه قيل الجفون القوار ، في سبيل حبه ، كقتيل السيوف  
البوار ، في سبيل ربه ، الا ان هذا يغسل بدموعه ، وهذا يزمل بنجيجه ،  
وهذا في حال حياته حتى يرمق ، وهذا في مماته حتى يرزق ، وقد الم ابن  
الاثير الجزرى بهذا المعنى فقال .

دمع المحب ودم القتل متساويان ، في التشبيه والتمثيل الا ان بينهما  
بونا ، لانهما يختلفان (١) لونا .  
ولفخر القضاة .

له الراية السوداء يشرق نورها وتكحل عين النصر منها بائمه  
وله في الملك المعظم عيسى بن العادل .

غبت عن القدس فاوحشته وقد غدا باسمك مانوسا  
(١) كذا ولعله يختلفان .

فكيف لا تلحقه وحشة وانت روح القدس يا عيسى  
(٩٣ ب) وله ايضا .

لقد عدم الفضل والمفضلون وامسى مريدهما مسترحبا  
فلا شاعر يستحق النوال ولا باذل يستحق المديح  
وقال ملغزا في الرمح .

ولى صاحب قد كمل الله خلقه فليس به نقص يعاب فيذكر  
عصى ثقيل ان اطليل عنائه مطيع خفيف الكل حين يقصر  
يسابقى يوم النزال الى العدى فان لم اؤخره فما تأخر  
ويؤمن منه الشرما دام قائما ولكن اذا ما نام يخشى ويحذر  
انال به في الروح مهما اعتقله مراما اذا اطلقته يتعذر  
[تعدى الى اعبدائه متصلا اليهم وما ابدى اعتذارا فيعذر] (١)  
ترى منه دما (٢) الى الخط ينتمى ومغرى بغزو الروم وهو مزور  
عجبت له من صامت وهو اجوف ومن مستطيل الشكل وهو مدور  
ومن طاعن في السن ليس بمنحنى ومن ارعن مذعاش وهو موقر  
ففكر اذا مارمت افشاء سره فما انا قد اظهرته وهو مضمر  
وكتب الى شمس الدين ابن النعماني كاتب الجيوش ي بغداد لغزا  
في جميل .

ولى صاحب ما زال يحسن محبتي وليس له في المحبتين عديل

(١) من فوات الوفيات (٢) كذا في الاصل ولعل الصواب « دما » اى  
مرامق ووقع في فوات الوفيات « المطبوع حديثا » أميا « خطأ .

تساوى اسمه بين الاثام وفعله فكل اذا فكرت فيه جميل  
متى تلقى حرفاً اولاً منه تلقه منيعاً يرد الطرف وهو كليل  
(٩٤. الف) وان تلق منه ثانياً فهوامة (١)

مقيم يقضى عمرها ويزول  
وان تلق منه ثالثاً فهو صابر لما له (١) من ثقل الرجال حول  
وان تلق منه رابعاً فارتحل اذا تصف عنه ليس فيه نزول  
وقد رسته حتى طفا وهو راسب بلحج وغص قلبه منه طويل  
فاجابه ابن النعماني والفر في اسم سعيد .

امولاي يامن فضله ويأمنه وصاحبه كل يقال جميل  
ومن حاز افكار المعاني وفضله (٢) لسودده بالمكرمات كفيل  
اذا ذلك المومى اليه ومجدكم بين قياساً الى عليه دليل  
ولى صاحب من كان في الناس كاسمه يقول بمحمد صارم ويصول  
متى تلق حرفاً اولاً منه تلقه يبنى به كل الورى ويزول  
وان شد حرف واحد من حروفه فللتجم منه منزل وحلول  
وان يكن المحذوف حرف انتهى به فليس لانساف سواه عدليل  
كذا جاء في التنزيل يا قوم فاعلموا لتأويل ما قد قلته واقول  
فاجابه غفر القضاة .

امولاي شمس الدين لازلت هكذا تفيد الصديق والعدو تيد  
ولا برحت يمتاك في كل عزمة تهود على الراجي وانت تنود

(١) كذا (٢) كذا ولعله اباكار المعاني وفعله .

ابن الله ان يشق بمثلك صاحب ولكنه مهيارك سعيد (٩٤ب)  
 فدامت لك النعم في ظل مالك له الخلد دار و الملوك عيد  
 سمع نحر القضاة وحدث و اجازته الحافظ ابو الفرج ابن الجوزي  
 ويحيى بن اسعد بن بؤس و ابو الفرج عبد المنعم بن كليب الحراني  
 وغيرهم - وكتب نحر القضاة الى الشيخ جمال الدين ابن الجوزي رحمه الله  
 لفزا في مقصورة ابن دريد وهو - ما يقول سيدنا امام ائمة الامصار  
 و صدر صدور الاقطار ، و جامع مسانيد السير و الاخبار ، و العالى  
 كعبه في تحبير العلوم على كعب الاحبار ، في عروس جلبيت في ساعة  
 على بفلين ، و زفت في ليلة الى علين ، خطباها بظهور السماح لاصدور  
 الرماح ، و ملكاها بحل الصالح ، لابعقد النكاح ، و اقترعاها (١) في  
 الملا فلم يكن عليها و لاعلى ايها من عيب و لاجناب ، و هى من المشهورات  
 بين الانام ، و المقصورات لافى الخيام ، باسقة الفرع ثابتة الاصل ، فائزة  
 عند النضال بلخصل ، جامعة المناقب و الفضائل ، ساجدة ذيل الفصاحة  
 على سبحان وائل .

وكتب الى جمال الدين يوسف بن العناتق مشرف ديوان بغداد  
 ما يقول سيدنا و اصل جناح قاصديه ، و قاطع جراح معانديه (٩٥الف)  
 في مطية صامته جوفاء تارة بدنية و تارة هيفاء اذا كانت حشيلة ، صغيرة  
 فهي قائمة على ثلاث متقلة تنقل الاناث و اذا كانت عظيمة كبيرة فهي  
 عادية الارجل و الانبعاث دائمة الاقامة و اللبث ، فان قصرت و صغرت  
 (١) وقع في الاصل « اقترعاها » خطأ .

كانت مطية صامت جاهل ، وان طالت وكبرت كانت مطية ناطق .  
فاضل ، على ان الصغيرة تباع وتشتري ، والكبيرة يحرم فيها ذلك ويمتنع .  
ويرضى ربه بان يمتطيها ويقتنع ، وقد خشينا الجمع بين هاتين مع انه  
حلال ، وظلمنا الى رشف جوابك في ذلك لانه زلال ، فان اسأنا في  
السؤال فتجاوز عنا ، واحسن الينا ، وان جئنا ، يبضاعة مزجاة فأوف  
لنا الكيل ، وتصدق علينا ، وكتب الى ابن النعماني (١) .

ومنصوبة مرفوعة عند نصبها (٢) ولكنه رفع يؤول الى خفض  
تعين على حر الزمان وبرده بلا حسب ذاك ولاكرم محض  
ويصبح للأجيالها وقاية

لبعض الاذنى الطارى على الجسم لا العرض  
تقوم على رجلين طورا وتارة تقوم على رجل بلا غرض (٣) منض  
اذا حضرت كانت عقيلة خدرها

وان تبلم (٤) تلزم مكانا من الارض (٥٩٥ ب)  
قصدت كريما خيمه ، لبيبتها (٥) وقصد الكرم الخيم من جملة الفرض  
يارافع لواء الادباء ودافع لأواء (٦) الغرياء هذا اللغز عهد مؤطا  
مكشوف لا مغطاء (٧) وقد سطر مفردا وجموعا وذكر مقيسا ومرفوعا الا انه  
(١) في فوات الوفيات « في الخليفة » (٢) كذا وفي الفوات « قد نصبتها »  
(٣) في فوات الوفيات « عرج » وهو الصواب (٤) هكذا في فوات الوفيات -  
وفي الاصل « وان لم تنل » خطأ (٥) منه ايضا ووقع في الاصل « لبيبتها » خطأ  
(٦) وقع في فوات الوفيات « لوى » خطأ (٧) منه ايضا وفي الاصل « لا يخطا » .

قد استخفى وهو مظهر (١)، واستتر وهو مجهر، وتعاى وهو بصير، وتطاول وهو قصير، وتصام وهو سميع، وتعاصى وهو مطيع، ومثل مولاي من عرف وكره، ولم يعمل فيه فكره، والأمر له على أمره (٢) وإطال لئلا وليا عمره، ان شاء الله تعالى .

كان غفر القضاة رحمه الله كثير المباعدة لأصحابه واحتمال تبسطهم عليه طلب منه التاج عثمان الدمشقي حمارة فاشترأه فكتب إليه يشكر إليه ويقول .

اشترى لى غفر القضاة حمارة ذات حسن وبهجة ونضاره  
صان عرضى بها وعمر دارى عمر الله بالخير دياره  
فاجابه على ذلك .

قال قاضى القضاة (٣) شمس الدين ابن خلكان رحمه الله هو ابو الفتح نصر الله بن ابى العزبة الله بن عبد الباقي بن ابى البركات ابن الحسين ابن يحيى بن على المعروف بابن بصاة التغارى من كنانة المضرى الملقب بغفر القضاة رحمه الله .

قلت قد (٩٦ الف) بسطت القول فى هذه الترجمة واستوفيت معظم مقاصدها وذكرت بعض المقاطيع بكاملها وذلك لتعذر حصول ديوانه فانه قليل الوجود اما رسائله فليست بذلك لكنها مليحة من مثله (١) منه ايضا ووقع فى الاصل «مضمّر» خطأ . (٢) من فوات الوفيات ووقع فى الاصل «والأمر له على الله أمره» كذا (٣) ترجمته فى فوات الوفيات فالتفتي الله الا ان ذكره ابن خلكان استطرادا فذاك ممكن .

وفيهما اشياء حنة ومعاني جيدة وخلف الملك الناصر عدة اولاد  
ذكورا واناثا وسنذكر اعيان من درج منهم الى رحمة الله ان  
شاء الله تعالى .

زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور بن  
عاصم ابو الفضل وقيل ابو العلاء بهاء الدين الازدي المولد القوصي المنشأ  
القاهري الدار الكاتب المشهور والشاعر المجيد مولده بوادي نحلة بقرب  
مكة شرفها الله تعالى لخمس مضي من ذى الحجة سنة احدى وثمانين  
وخمسائة وربى بصيد مصر وقوص وقرأ الادب وسمع وحدث وله  
النظم الفائق والنثر الرائق وكان رئيسا فاضلا كريم الاخلاق حسن  
العشرة جميل الاوصاف واتصل بخدمة الملك الصالح نجم الدين بالقاهرة  
في حياة ابيه الملك الكامل فلما توجه الملك الصالح الى الشرق سافر في  
خدمته واقام معه فلما مات الملك الكامل وتسلم الملك الصالح نجم الدين  
دمشق من الملك الجواد كان بهاء الدين المذكور محبته فلما اعتقل الملك  
الصالح بالكرك اقام بهاء الدين بنابلس (٩٦ ب) عند الملك الناصر داود  
فلما خرج الملك الصالح من الاعتقال وسار الى الديار المصرية كان  
بهاء الدين المذكور في محبته واقام عنده في اعلى المنازل واجل المراتب  
هو المشار اليه في كتاب الدرج والمتقدم عليهم واكثرهم اختصا صا  
بالملك الصالح واجتماعه وسيره رسولا في سنة خمس واربعين الى الملك  
الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله صاحب حلب يطلب منه انفاذ  
الملك الصالح عماد الدين اسماعيل اليه فلم يجب الملك الناصر رحمه الله

الى ذلك وانكر هذه الرسالة غاية الانكار واعظمها واستضعفها  
وقال: كيف يسعني ان اسير معه اليه وهو غال ابني وكبير البيت الايوبي  
ليقتله وقد استجار بي واقه هذا شئ لا افضله ابد اودرجع بهاء الدين الى  
الملك الصالح نعم الدين بهذا الجواب فظلم عليه وسكت على ما في نفسه  
من الحق وقبل موت الملك الصالح نعم الدين بمدة يسيرة وهو نازل  
بالمقصورة تغير على بهاء الدين وابده لامر لم يطلع على فحواه حكى لي  
ان سبب تغيره عليه انه كتب عن الملك الصالح كتابا الى الملك الناصر  
داود فلما وقف عليه الملك الصالح كتب بخطه بين الاسطرانت تعرف  
قلة عقل ابن عمي وانه يجب من [يعظمه] (١) ويطيه من يده فاكتب له  
ما يسجه من ذلك وسير الكتاب اليه وهو (٩٧ الف) مشغول فاعطاه  
لفخر الدين ابراهيم بن لقمان وامره بختمه بختمه وجهره ولم يتأمله واعطاه  
للتجانب فاسافر به لوقته ولما استبطن الملك الصالح عود الكتاب اليه  
ليعلم عليه سأل عنه بهاء الدين وقال ما وقفت على ما كتبه بخطي بين  
الاسطر قال ومن يحسر أن يقف على ما كتبه السلطان بخطه الى ابن عمه  
واخبره انه سيره مع التجانب فسيروا في طلبه فلم يدركوه ووصل الكتاب  
الى الملك الناصر [بالكرك] (١) فظلم عليه وتألم له وكتب الى الملك  
الصالح يعته التنب المؤلم ويقول له واقه ما بي ما يصدر منك [في حق] (١)  
وانما بي اطلاق كتابك على مثل ذلك فمر على الملك الصالح وغضب على  
بهاء الدين زهير وبهاء الدين لكثرة مروءته نسب ذلك الى نفسه ولم



ينسب إلى فخر الدين إبراهيم بن لقمان رحمه الله تعالى وكان الملك الصالح  
كثير التحيل (١) والغضب والمواخذه على الذنب الصغير والمعاتبة على  
الوهم لا يقبل عثرة ولا يقبل فخذلة ولا يرعى مخالف خدمته والسبب عنده  
لا تغفر، والتوسل إليه لا يقبل، والشفاعة لديه لا يوثق، ولا يزداد بهذه  
الأمور التي تشمل سخائم الصدور الاحقاد والانتقام ما وكان ملكا  
جبارا متكبرا شديد البطوة كثير التجبر والتعظيم يشكر على إصحابه  
وندمائه وخواصه (١٧٧) ثقل الوجع لاجرمه أن الله تعالى قصر  
مدة ملكته وإبلاه بأمراض عدم فيها خبره وقتل عاتيكه ولذنه  
[توراه شاه من] (٢) بعده لكنه كان عنده سياسة حسنة ومهابة عظيمة  
وسعة صدر في إعطاء المساكين والاتفاق في مهنت الدولة لا يتوقف  
فيما يخرج في هذا الوجه وكانت همته عالية جدا وآماله بعيدة ونفسه  
تحدث بالاستيلاء على الدنيا بأسرها والتغلب عليها وانتزاعها من يدهم ملوكها  
حتى لقد حدثه نفسه بالاستيلاء على بغداد والعراق وكان لا يمكن  
القوى من الضعيف؛ وينصف المشروف من الشريف، وهو أول من استكثر  
من الممالك من ملوك البيت الأيوبي ثم اقتدوا به لما آل الملك اليهم فاقنى  
الملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله أكبر منه ثم اقنى الملك المنصور  
سيف الدين قلاوون رحمه الله منهم أكثر من الملك الظاهر ولما مات الملك  
الصالح نجم الدين لم يحزن لموته إلا القليل مع ما كان الناس فيه من قصد  
الفرج الديار المصرية واستيلائهم على قطعة (٣) منها وسر معظم الناس

(١) كذا وفي تاريخ الخيل (٢) من تو (٣) وقع في تو « قلعة » .

بموته حتى خواصه فانهم لم يكونوا يأمنون سطاوته ولا يقدرون على  
 الإحتراز من كل ما يتقده عليهم ويؤاخذهم به فانه كان يؤاخذ على  
 ايسر هفوة باعظم حقبة ولم يكن في (٩٨ هـ القه) خلقه الميل الى  
 احد من اصحابه ولا اهل ولا اولاده ولا المحبة لهم ولا الخلق عليهم على  
 نهاجرت به العادة وكان يلزم في خلواته ومجالس نفسه من التاموس  
 ما يلا زمه اذا كان جالساً في السلطنة وكان غصيف الدليل طاهر  
 اللسان قليل الفحش في محال غضبه يتقم بالفعل لا بالقول رحمه الله  
 وبالحكمة فقد خرجنا عن المقصود ونعود اليه ان شاء الله تعالى .  
 واما بهاء الدين زهير رحمه الله فاتصل بعد موت الملك الصالح  
 بخدمة الملك الناصر جيلاح الدين يوسف رحمه الله وله فيه مدائح  
 حسنة تضمنها ديوانه في فارقه ورجع الى الديار المصرية ولم يزل يتم بيع  
 كتبه وموجوده وينفقها في انيكشف حاله بالكلية ولما عرض بالبلاد  
 الويام العام عقيب اخيه التتر بغداد مرض اياماً ثم توفي الى رحمة الله  
 تعالى قبل المغرب من يوم الاحد رابع ذي القعدة وقل عامه هذه السنة  
 عن خمس وسبعين سنة غير شهر واحد ودفن بالقراة الصغرى وفضيلته  
 اشهر من ان تحتاج الى الاطبا في ذكرها واما مروءته وكريم طبعه  
 وعصبيته لكل من يلوذه ويقصده فذلك امر مشهور وكان في اول امره  
 كاتباً عند المكرم ب. اللطفي (١) متولى قوص والصعيد في الايام الكاملة  
 وله فيه مدائح حسنة منها من قصيدة (٩٨ ب) .

(١) ديوانه « الامير النصير اللطفي » .

يانسك المعروف احرم منطقي زما وهد لباك من ميقاته  
 هذا زهيرك لا زهير مزينة وافاك لا هرما على علاقته  
 دعه وحولياته ثم استمع لزهير صورك [حسن] (١) ليلياه  
 لو انشدت في آل جفنة اضربوا عن ذكر حسان وعن جفناه  
 قلت وهذه الايات قد يقف عليها من لا يعرف مقصوده فيها  
 فينبغي أن تشرح ما ينهم على بعض الناس منها قوله: زهير مزينة - يعني  
 زهير ابن ابي سلى المزني وكان يمدح كثيرا هرم بن سنان المدامح  
 المشهورة وكان زهير احد الشعراء الاربعة الذين فضلوا في الجاهلية على  
 سائر الشعراء زهير اذا رغب، والثابت اذا رهب، والاعشى اذا طرب،  
 وامرؤ القيس اذا ركب، وكان هرم بن سنان من المشهورين بالكرم  
 وقوله: دعه وحولياته - يعني به القصائد التي كان زهير المزني ينظمها في  
 سنة قصد زهير هذا ما ينظمه في ليلة على ما كان ينظمه زهير في  
 سنة وهذا على سبيل التجوز واللغة على عادة الشعراء لا الحقيقة فان  
 بهاء الدين لم يكن ممن يخالف نفسه وسره انه اجود شعرا من زهير ابن ابي  
 سلى وقوله: لا هرما على علاقته - يشير الى قول زهير بن ابي سلى رحمه الله.  
 من يلق يوما على علاقته هرما يلق السباحة منه والندى خلقا  
 مضاه ان يلقه عديم المال والجدة يلقه سمحا خفقا لا تخفقا  
 (١٩٩ الف) فكيف اذا لقيه على غير تلك الحال وقوله: لو انشدت في آل  
 جفنة - البيت معناه ان حسان بن ثابت الانصاري رضى الله عنه كان يمدح آل

(١) من ديوانه وقد سقط من الاصل .

جفنة ملوك الشام القصائد المشهورة ويذكر عظم جفانهم على ما كانت العرب يمدح به في ذلك الزمان فاراد بهاء الدين بهذا البيت لوسمع آل جفنة شرفه لأعرضوا عن حسان ووصفه لجفانهم هذا خطري في معنى البيت ثم وقف بعض الفضلاء على ذلك فقال انما اراد بقوله: اضربوا عن ذكر حسان وعن جفانهم - اشارة الى قول حسان .

لنا الجفئات الغريلمن في الضحى واسيافا يقطن من نجدة دما  
ورثنا بنى العنقاء وابنى عرقى فاكرم بنا عالا واكمر بنا ابنا (١)  
وهو الصواب ان شاء الله تعالى .

وكان بهاء الدين في خدمة الملك الصالح نجم الدين بالشرق فارسله مرة الى الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل فلما قدمها حضر عنده شعراؤها ومدحوه ومن جملتهم شرف الدين ابو الطيب احمد بن الخلاوى فلما عاد بهاء الدين الى خدمته حضر عنده اصحابه مسلمين عليه وسألوه عن شعراء الموصل فاجابهم بما جرى واشدهم البيت وكان من جملة الحاضرين جمال الدين يحيى بن مطروح رحمه الله فلما خرجوا من عنده ارسل الى كل واحد نما (٩٩ ب) استصحبه من الهدية نصيبا فكتب جمال الدين مع الرسول الذى احضر نصيبه من الهدية ورقة فيها .

اقول وقد تتابع منه بر واهلا ما برحت لكل خير  
الا لا تذكروا هرا بما جود فا هرم باكرم من زهير  
وكتب اليه جمال الدين المذكور مرة يستدعى منه درج ورق .

(١) ما زائدة .

أفلس يا سيدي من الورق فابعث بدرج كمرضك اليقق  
 ١ وان اتى بالمداد مقترنا فرجبا بالحدود والحدق  
 فاجابه بهاء الدين (١) .

١ مولاي سیرت ما رسمت (٢) به ' وهو يسير المداد والورق  
 وعزّ عندي تسيير ذاك وقد شبهته بالحدود والحدق  
 ومنذ كثرنا من اخبار جمال الدين بعد الفراغ من هذه الترجمة  
 ان شاء الله وان كانت وفاته رحمه الله متقدمة لكن اذ قد جرى ذكره  
 فلا بأس بالتنبه عليه ولهباء الدين اشعار كثيرة وديوان مشهور  
 وترسل فن شره ملعرا في مدينة يفا .

بعيشك خبرني عن اسم مدينة يكون رابعيا اذا ما كتبه  
 على ايه احرفان حين تقوله ويرجع حرفا واحدا ان عكسته (٣)  
 وله يقول (١٠٠ الف) .

جذا نفعه ريح فرجت غنى غمه  
 ضربت ثوب فتاة اكثرت (٤) تبا وحشمه  
 فرأيت البطن والسرة والمخصر وثمته  
 وقال

ايا معشر الاصحاب مالي اراكم على مذهب والله غير حميد

(١) في ابن خلكان «قال بهاء الدين: وقد فتح الرء من «الورق» وكسرها تنبيهها  
 على حاله فكتبت اليه» (٢) في ديوانه «ما امرت» (٣) في ديوانه «ومعناه حرف  
 واحد ان قلبه» (٤) هكذا في ديوانه ووقع في الاصل «المرب» للاقط خطا .

فان لم تكونوا قوم لوط بينهم فما قوم لوط منكم يبعد  
 هل اتم من قوم لوط بقية فا فيكم من فعله برشيد  
 وقال

ياروضة الحسن صلى فا عليك خير  
 فهل رأيت روضة ليس بها زهير  
 وقال

كيف خلاص من هوى ما زج روحى فاختلط  
 وتائه اقبض فى حبي له وما انبسط  
 يا بدر إن رمت به تشبها رمت الشطوط  
 ودعه يا غصن النقا ما انت من ذاك النمط  
 قام بمذرى (١) وجهه عند عنولى (٢) وبسط  
 لله اى قلم نواو (٣) ذاك الصدغ خط  
 ويا له من عجب فى خده كيف فقط  
 يمرى ملتفتا هل رأيت الفلي قط  
 (١٠٠ب) ما فيمن عيب سوى فتور عينيه فقط  
 ياقر السعد الذى لده يجمى قد هبط (٤)  
 يا ما نبي حلو الرضا وما نحي مر السخط (٥)

(١) هكذا فى ديوانه وفى الاصل «معدري» خطأ (٢) هكذا فى ديوانه وفى  
 الاصل «عول» خطأ (٣) هكذا فى ديوانه وفى الاصل «اسواد» خطأ (٤) ديوانه  
 «سقط» (٥) وقع فى ديوانه «يا ما نحا .... وباذلا» .

حاشاك ان ترضى بان اموت في الحب غلط

وقال

اغصن النقا لولا القوام المهفوف لما كان يهواك المعنى المعنف  
اياظي لولا ان فيك محاسنا حكيم الذي اهوى لما كنت توصف  
كلفت بنصن وهو غصن ينطق وهمت بظلي وهو ظلي مشنف  
وما دهاني انا من حياته اقول كليل طرفة وهو مرهف  
وذلك ايضا مثل بستان خده به الورد يدعي مضغفا وهو مضغف  
فاظلي هلا كان فيك التفاته وياغصن هلا كان فيك تطف  
[وياحرم الحسن الذي هو آ من والباين من حوله تنخطف] (١)  
عسى عطفه للوصل ياوا صدقه وحقك (٢) اني اعرف الوا وتطف  
وقال يمدح الملك الصالح نجم الدين ايوب (١٠١ الف)

وعد الزيارة طيفه (٣) التملق وبلاء قلبي من جفون تنطق  
اني لا هوى الحسن أين وجدته واهيم بالقدر الشيق واشفق  
وبلتي كفل عليه نؤابة مثل الكتيب عليه صل مطرق  
يا عاذلي انا من سمعت حديثه فمساك تحنو اولملك ترق  
لو كنت منا حيث تسمع او ترى لرأيت ثوب الصبر كيف يمزق  
ورأيت اللف عاشقين تشاكيا وعجت من لا يحب ويشق  
ايومني البذل عنه تصبرا وحياته قلبي ارق واشفق  
ان عنفوا ان سوفوا ان خوفوا لا انتهى لا انتهى (٤) لا افرق

(١) من ديوانه (٢) ديوانه «على قاني» (٣) ديوانه و«طره» خطأ (٤) ديوانه  
و«ولا اتقي».

ابدا ازيد مع الوصال تلهفا  
كالعقد في جيد الملية يلقى  
يا قاتلى ابنى عليك المشفق  
يا هاجرى ابنى عليك لشييق  
واذ انع ابنى قد سلوتك معشر  
يا رب لا عاشوا لذك ولا بقوا  
ما اطمع العذال الا ابنى  
خوفا عليك اليهم املتق  
واذا وعدت الطيف منك بهجة

فاشهد على باتى لا اصدق  
(١٠١ ب) فغلام قلبك ليس بالقلب الذى

قد كان لى منه المحب المشفق  
واظن خدك (١) شامتا بفراقنا  
فلقد نظرت اليه وهو خلق (٢)  
ولقد سميت الى العلى بعزيمة  
تقضى لسعبي أنه لا يخفق (٣)  
وسريت فى ليل كان نجومه  
من فرط غيرتها الى تحق (٤)  
بحق وصلت سرادق الملك الذى  
تقف (٥) الملوك يابه تسترزق  
ووقفت (٦) من ملك الزمان بموقف  
القيت قلب الدهر منه يخفق  
فاليك يا نجم السماء قاتى  
قد لاح نجم الدين لى يتألق  
الصالح الملك الذى لزمانه  
حسب يتيه به الزمان ورووق

(١) كذا فى الاصل والديوان وفى نز « قدك » (٢) كذا فى الاصل والديوان ونز  
ولعله « خلق » (٣) كذا فى الاصل والديوان ووقع فى نز « تقضى لسعبي انه لا  
يحق » خطأ (٤) هكذا فى ديوانه ونز ووقع فى الاصل « عبرتها الى تحرق »  
خطأ (٥) هكذا فى ديوانه ونز وفى الاصل « يقفوا » (٦) كذا فى نز والديوان  
ووقع فى الاصل « ووقفت » كذا .



ملك يحدث عن ابيه وجده نسب العمري في العلى لا يلحق  
سجدت له حتى العيون مهابة او ما تراها حين يقبل تطرق  
رحب الجناح خصية اكنافه فلم سدير عنده (١) وخورق  
فالعيش الا في ذراه منكده والرزق الامن نداه (٢) مضيق  
(١٠٢ الف) يا عز من اضحى اليه يتسمى

وعلو من امسى به يتعلق  
اقسمت ما الصنع الجليل بضائع (٣) فيه ولا الخلق الكريم تخلق  
يدعو الوفود لما له فكأتما يدعو عليه فشمله يتفرق  
ابدا تمن الى الطراد جياده فلها اليه تشوف وتشوق  
يندى (٤) لسطوته الخيس تطربا فالسمر ترقص والسيوف تصفق  
في ثنى لاميته مزبر باسل تحت التريكة (٥) منه بدر مشرق  
يروى القناديم الا عادي في الوغي فلذاك تشر بالروس وتورق  
يمضى فيقدم جيشه من هية جيش ينص به الزمان ويشرق  
ملا القلوب مخافة وحبه فالباس يرهب والمكارم تعشق  
ستجوب آفاق البلاد جياده ويرى له (٦) في كل فج فيلق  
ليك يا من لامرد لا مره فاذا دعا العيوق لا يتعوق  
ليك يا خير الملوك باسرههم واعز من تحدى اليه الانيق

(١) ديوانه « عندها » (٢) كذا في ديوانه وفي الاصل « يداه » (٣) ديوانه  
« تصنع » (٤) كذا وفي الديوان « يدي » كذا (٥) كذا وفي الديوان  
« العريكة » ولعله الصواب (٦) كذا في ديوانه وفي الاصل « لها » .

ليك الفا ايها الملك الذي جمع القلوب نواله المتفرق  
 (١٠٢ ب) فعلت حتى ما بهامظلم وانلت حتى ما بها مسترزق  
 انا من دعوت وقد اجابك مسرعا هذا التناء له وهذا المنطق  
 اقيت (١) سوا للكارم والعلى فعلت ان الفضل فيها ينفق  
 يا من اذا وعد المنى قصاده قالت مواهبه يقول ويصدق  
 يا من رفضت الناس حين لقيت حتى ظننت بانهم لم يخلقوا  
 قيدت في مصر لديك ركائبي غيري يغرب تارة ويشرق  
 وحلت عندك اذحلت بمقل يلقى لديه مارد والا بلق  
 وتيقن الاعداء اني بعدها ابدى الى رتب العلى لا اسبق  
 فرزقت مالم يرزقوا ولحقت ما لم يلحقوا وظلقت ما لم ينطقوا  
 وقال من ايات .

وانت يا نرجس عينه كم تشرب من قلبي وما اذبلك  
 مالك في حسنك من مشبه ماتم للعالم ماتم لك  
 وقال

يا من لعبت به شمول ما احسن هذه الشمايل  
 نشوان يهزه دلال كالنصن مع التسيم مائل  
 لا يمكنه الكلام لكن قد حمل طرفه رسائل  
 (١٠٣ الف) مولاي يحق لي بانى عن حبك (٢) في الهوى اقاتل

(١) كذا في الديوان وفي الاصل « اقيت » كذا (٢) ديوانه « مثلك » كذا .

لى فيك كما علت وجد لا يعلم سره (١) المواذل  
 ذا العام مضى فليت شعرى هل يحصل لى رضاك قابل  
 وقال وكتب بها الى صاحب كمال الدين عمر بن العديم  
 رحمه الله تعالى .

دعوتك لما ان بدت لى حاجة وقلت رئيس مثله من تفضلا  
 لملك للفضل الذى انت ربه تغار فلا ترضى بان تبدلا  
 اذا لم يكن الاحتمل منه فنك وأما من سواك فلا ولا  
 ومن خلق المشهور فى الناس انى لغير حبيب قط لن اتذلا (٢)  
 وقد عشت دهراما شكوت لحادث بلى كنت اشكو الاغيد المتذلا  
 وما هنت الا للصبابة والهمى ولاخفت الاسطورة الهجر والقللا  
 احب من الفطى الغرير تلفتا واهوى من النفس النصير تفتلا  
 اروح والفاظى تذوب حلاوة واغدو واعطافى تسيل تغزلا  
 ويارب داع قد دعانى لحاجة فعلت (٣) له فوق الذى كان أملا  
 سبقت صداه (٤) باهتمامى بكلمة اراد ولم احوجه ان يتملا  
 سبقت له وجها حيا ومنطقا وفيما ومعروفا هنيئا معجلا  
 ورحت أراه منها متفضلا وراح يرائى المنعم المتفضلا  
 (١٠٣ب) وله ايضا

(١) كذا فى الديوان وفى الاصل «نشره» كذا (٢) كذا فى الديوان وفى الاصل  
 «لا تذلا» خطأ (٣) كذا فى ديوانه وفى الاصل «قلت» خطأ (٤) كذا فى  
 ديوانه وفى الاصل «سلام» خطأ .

انا ذا زهيرك ليس الآ جود كفك لي مُزِنته  
 اهوى جميل الذكر عنه لك كأنما هولى بُشِنه  
 واما جمال الدين يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن مطروح رحمه الله  
 المقدم ذكره فكان من حسنات الدهر تام الفضيلة متنوعا في العلوم  
 متفتنا في الاداب مع مكارم كثيرة ودماثة اخلاق ولين جانب وحسن  
 عشرة وكان كثير السعى في مصالح اخوانه واصحابه ومن يلوذه متلطفا  
 في قضاء حوائج الناس على الاطلاق لا يرى التوقف في صلة رزق  
 وكان كثير الصحبة والصدقة لبهاء الدين زهير وبينهما مودة عظيمة  
 واشترك في الفضيلة ومكارم الاخلاق وخدمة الملك الصالح وشاركه  
 ايضا في تغير الملك الصالح عليه وانحرافه عنه فانه تغير عليه تغيرا  
 مفرطا قبل وفاته وابعده ابعادا كليا وسبب ذلك عليه بموت الملك  
 الصالح نجم الدين فان الامير فخر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ كان  
 يعرف محل جمال الدين وما هو عليه من الاهلية لكل شيء وان الدول  
 تفقر الى تديره فلما اتفق موت الملك الصالح وبقي الامير فخر الدين  
 يدبر الامور وهو في (١٠٤ الف) مقابلة الافرنج قرب جمال الدين  
 المذكور وجعله في محل الوزارة وكان يستشير في الامور ولا يكاذ يفارقه  
 فلم الناس بهذه القرينة موت الملك الصالح وانه لو كان في قيد الحياة  
 لم يقدم الامير فخر الدين على تقرب من ابعده وكان جمال الدين اتصل  
 بخدمة الملك الصالح حين كان ولي عهد ابيه ولما سافر الى الشرق  
 سافر معه ثم قدم معه دمشق حين ملكها بعد الجواد وكان ناظر

جيشه فلما اعتقل بالكرك مضى ابن مطروح الى الخوارزمية وحرصهم  
على القيام بنصرة مخدومه ثم توجه الى حماة فاقام بها لعله يميل صاحبها  
الى الملك الصالح نجم الدين فلما خرج الملك الصالح من الاعتقال  
وملك الديار المصرية توجه جمال الدين الى خدمته وولى الخزانة ثم  
استأبه الملك الصالح بدمشق مع الطواشى شهاب الدين رشيد الكبير  
وجعله صورة وزير ثم تغير عليه فى سنة ست واربعين لما قدم  
الشام وعزله واستصعبه معه الى الديار المصرية فى اوائل سنة سبع  
واربعين فاقام بالمنصورة الى ان توفى الملك الصالح وهو متغير عليه  
معرض عنه بالكلية فلما قام الامير فخر الدين (١٠٤ ب) يوسف  
ابن شيخ الشيوخ بتقدمه الساكر صحبه وقربه غاية التقرب وكان  
لا يصدر الا عن رأيه فى غالب الامور فلما استشهد الامير فخر الدين  
رحمه الله انتقل جمال الدين الى مصر ونزل بدار كان بناها على النيل  
وكتب على بابها .

دار ببناءها باحسان من لم تغل دار قط من رفته  
الملك الصالح ربّ العلى ايوب زاد الله في مجده  
اليمين والتوفيق من حزيه والنصر والتأييد من جنده  
اغنى واقنى فالذى عندنا من نعمة الله ومن عنده  
قل لحسادى الالهكذا فليصنع السيد مع عبده  
وقد سبق جمال الدين الى ذلك ابو الفتيان بن حيوس (١) شاعر

(١) كذا فى نزو اسمه محمد بن سلطان ووقع فى الاصل « حبوش » .

بنى مرداس فانه بنى دارا بحلب وكتب على بابها هذه الايات .  
 دار بيناها وعشنا بها في نعمة من آل مرداس  
 قوم تقوا بؤسى ولم يتركوا على في الايام من بأس  
 قل (١) لبني الدنيا الا هكذا فليصنع الناس مع الناس  
 هذا كان على خاطري ان الايات لابن جيوس (٢) ثم وقعت على  
 المجلد الثالث من تاريخ حلب للصاحب كمال الدين عمر بن العديم رحمه  
 الله فوجده قد قال وجدت ( ١٠٥ الف ) في كتاب نزعة الناطر  
 وروضة الخاطر لقاضي معة مصرين (٣) الكمال عبد القاهر بن علوي  
 المعري قيل امتدح ابو الفتح بن حصينة (٤) المعري نصر بن (٥) صالح بحلب  
 فقال له تمن فقال له اتمنى ان اكون اميرا فجعله اميرا يجلس مع الامراء  
 ويخاطب بالامير وقربه وصار يحضر في مجلسه في زمرة الامراء ثم  
 وهب ارضا بحلب قبلي حمام الواسطي فعمرها دارا وزخرفها وقرضها (٦)  
 وتمم بناها وكل زخارفها ثم نقش على دائر الدار بزين .  
 دار بيناها وعشناها في دعة من آل مرداس  
 قوم محوا بؤسى ولم يتركوا على في الايام من بأس  
 قل (١) لبني الدنيا الا هكذا فليفعل الناس مع الناس  
 فلما انتهى العمل بالدار عمل دعوة واحضر نصر بن صالح بن

(١) وقع في الاصل « قلت » (٢) تقدم ما فيه آنفا (٣) كذا في معجم ياقوت  
 وفي الاصل « مصر بن » خطأ (٤) فوات الوفيات « بن ابي » (٥) كذا وفي  
 الفوات « ابن ابي » (٦) كذا وفي الفوات « وعرضها » .

مرداس فلما أكل الطعام رأى الدار وحسها وحسن بنائها وقوشها  
ورأى الايات قرأها فقال يا اميركم خسرت على بناء الدار فقال والله  
يا مولانا ما للملوك علم بل هذا الرجل تولى عمارتها فاحضر معمارها  
وقال له كم لحكم غرامة على بناء هذه الدار فقال الفا دينار مصرية  
فاحضر من ساعته الف دينار مصرية وثوب اطلس وعمامة مذهبة  
وحسانا بطوق (١٥٥ ب) ذهب وسرج ذهب وسرفشار ذهب  
ودفع ذلك جميعه الى الامير ابى الفتح وقال له .

قل لبنى الدنيا الا هكذا فليفعل الناس مع الناس  
قال وبعد ايام حضر رجل من اهل المعرة يلقب بالزقوم وكان  
من اراذلها وفيه رحلة (١) فطلب خبز جندى فاعطوه وجعلوه من اجناد  
حسن المعرة فلما وصل عمل الشيخ ابى (٢) الحسين احمد بن محمد بن الدويبة (٣)  
اهل المعرة تحت اقبح خطة وبهم افاخ (٤) الخطب وهو جسيم  
لم يكنهم (٥) ان امر ابن حصينة حتى تجند بعده الزقوم  
يا قوم قد سئمت لذاك قومنا يا قوم ابن الترك ابن الروم  
واشتهرت الايات بالمعرة وحلب فسمعها الامير ابو الفتح ابن  
حصينة (٦) فبر على باب ابن الدويبة (٣) فسلم عليه ابو الحسين فقال له الامير

(١) كذا وفي قوات الوفيات « رجله » ولعله رجلة اى قوة على المشى وقد  
شك فيه مصححه (٢) كذا ولعله « ابو » (٣) قوات « الزويده » (٤) كذا في  
القوات ولعله الصواب وفي الاصل « ازاح » خطأ (٥) في القوات « يكفه »  
خطأ (٦) في القوات « ابن ابى » .

[ويلك يا ابن الدويدة (١) هجوتني والله ما بي [من] الهجو مثل ما بي من كونك تقرني الى الزقوم وتذكرني معه فضحك ابن الدويدة (١) [٢] وقال والله الآن كان عندي الزقوم وقال : والله ما بي من الهجو ما بي من كونك تذكرني مع ابن (٢) حصينة وتقرني اليه فقال له ابن حصينة (٢) قاتلك الله وهذا هجوثان .

ولجمال الدين المذكور (١٠٦ الف) تزل حسن وديوان مشهور وكان لطيف الشعر جيد المعاني ومولد جمال الدين المذكور بأسوط صعيد مصر يوم الاثنين ثامن شهر رجب سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة وتوفي بالديار المصرية يوم الاربعاء مستهل شعبان سنة تسع وأربعين وستمائة ودفن بسفح المقطم رحمه الله تعالى .

ومن شعره

يامن اليه اتكالي في السر والاملاق  
سؤال غيرك عندي شرك على الاطلاق  
لاتسأل الرزق الا من قاسم الارزاق  
وله رحمه الله تعالى

ياملاذ المستجير به لا تواخذني بما سلفا  
واعف عني عفو مقتدر انا عبد مذنب وكفي

(١) في الفوات « الزويدة » كما تقدم (٢) سقطت هذه الجملة من الفوات المطبوع قديما وحديثا وبدونها لا يستقيم الكلام (٣) الفوات ونز « ابن ابي » .



فهذا صبا بحسبك قلب كان يدعى الى الغرام فيجمع  
وعهدت الرقاد بألف جسي فرأى جفئك المليح فرجع  
وله ايضا رحمه الله

عاقته فسكرت من طيب الشذا غصن رطيب بالنسيم قد اغتذى  
نشوان ما شرب المدام وانما اضحى بخمر رضاه متبذرا  
(١٠٧ ب) يا ناظرى اما قد عايتته والله لا رمدا تخاف ولا قدا  
مها اکتحلت بخده وعذاره لم تلق الا عسجدا وزمردا (١)  
جاء العذول يلومنى من بعد ما اخذ الغرام على فيه مأخذا  
لا ارعوى لا انتنى لا انتهى عن حبه فليهد فيه من هذا  
واقه لا خطر السلو بخاطرى مادمت فى قيد الحياة ولا اذا  
ان عشت عشت على هواه وان امت وجدا به وصباة يا حبا  
وقصد جمال الدين المذكور الاجتماع بالصاحب معين الدين ابن الشيخ  
ف قيل له انه يزور الشافى رحمة الله عليه فقصده واجتمع به فى  
قبة الشافى فقال .

زرت الامام الشافى ولم اكن لزيارتي يوما له بالتشارك  
فوجدت مولانا الوزير يزوره فظفرت عند الشافى بمالك  
وقال

حلفتم لنا أن لا تخونوا غتم وأن لا تميلوا للوشاة فلم  
فان كان هذا الغدر فيكم بحجة فمن كان الجأكم الى أن حلفتم  
(١) بهامش الاصل وزبرجدا .

عفا الله عنكم ما اقل وفاكم . ومن كرمى قولى عفا الله عنكم  
 فباساكنى قلبي المعنى بجهيم أما لكم قلب يرق ويرحم  
 بجهنكم الا جنتم الى الرضا وقد طال هذا العتب منا ومنكم  
 احبكم فى حالة السخط والرضا واهواكم احستم او اساتم  
 (١٠٨ الف) ولى عاذل فى جكم ليس يشنى

ولكننى عنه اصم وابكم  
 وله ايضا رحمه الله

ولما جفانى من احب وغانى حفظت له الود البنى كان ضياعا  
 ولو شئت قابلت الصدود بمثله ولكننى ابقيت للصلح موضعا  
 وقد كان ما قد كان بينى وبينه أكيدا ولكننى رعيت وما رعى  
 سعى يتنا الواشى فغرق يتنا لك الذنب يامن غانى لالمن سعى  
 وله ايضا رحمه الله

يا قلب جاءك من تحبه وحنى ورق عليك قلبه  
 فاغفر له ما قد جنا . وان تعظم منه ذنبه  
 حب الحبيب اذا متفضلا يا قلب (١) حبه  
 مستلبا يساره كفن وفى بمناء عضبه  
 ارضى وزاد على الرضا فحبيب من اغراه ربه  
 وكتب الى بهاء الدين زهير رحمه الله من آمد وهو محصور بما يقول .

سطرتهما والسهرية شرع من حولنا والمشرقة تلح  
 وعلى مكافحة العدو فى الحشا شوق اليك تضيق عنه الاضلع

(١) كذا .

ومن الصبا وهم جراً شيعتي هذا الوفاء فكيف عنه ارجع

وله في المعنى

(١٠٨ب) اصدرتها والعوالى شرع ترد

في موقف فيه ينسى الوالد الولد

وما نسيك والارواح سائلة على السيوف ونارالحرب تنقد

وله ايضا

هي رامةٌ نغذوا (١) بين الوادى وذروا (١) السيوف تقرّ في الاغاد

وحذار من لحظات اعين عينها فلکم صرعن بها من الاساد

من كان منكم واتقا بفؤاده فهناك ما انا واثق بفؤادى

يا صاحبي ولى بجرعاء الحمى قلب اسير ماله من فادى (٢)

سلبته منى يوم رامة (٢) مقلة مكحولة اجفانها بسواد

وبحى من انا فى هواه ميت عين على الشاق بالمرصاد

واغنّ مسكى اللى معسوله لولا الرقيب بلغت منه مرادى

كيف السيل الى وصال عجب ما بين يضّرّ قنا (٣) وسمر صعاد

[ فى بيت شعر نازل من شعره فالحسن منه عاكف فى بادى ] (٤)

حرسوا مهفوف قدم بمثقف فتشابه الميأس بالمیاد

قالت لنا ألف العذار بخده فى ميم نفسه شفاه الصادى

(١) كذا فى نزوونيات الاعيان ووقع فى الاصل « نغذا ... وذرا » (٢) كذا

فى نزوونيات ووقع فى الاصل « فادى » خطأ (٣) فيهما « بانوا » (٤) فيهما

ايضا « ظبا » وهو الصراب (٥) منها ايضا .

وله أيضا

علقت من آل يعرب لحظة امضى واقتك من سيوف عريه  
 اسكنته بالمنحنى من اضلى شوقا لبارق ثغره وعذيه  
 يا عاتبي ذاك الفتور بلحظه خلوه (١) لى انا قد رضيت بعيه  
 لدن وما مر النسيم بمطقه ارج وما نفع العير بجيه  
 وقال وهو مريض

(١٠٩ الف) يارب ان عجز الطيب فداوى

بلطيف صنعك واشفى ياشافى  
 انا من ضيوفك قد حسبت وإن من شيم الكرام البر بالاضاف  
 وله أيضا رحمه الله

من لى بنصن باللاحظ منطلق حلو الشاتل واللى والمنطق  
 مثرى الروادف يملق من خصره أسمعت فى الدنيا بمثر يملق  
 وغريرة زارت على بخل بها لما بعث لها زيارة مشفق  
 لم ادر ما قالت وقد لمست يدي ماذا لقينا منه او ماذا لقي  
 عافت عواقب محتى من اجلها فبكت لشمل دموى المتفرق  
 لاشئ اكرم من دجة شعرها لوان صامت حلها لم ينطق  
 حتى الحنى لحسنا متوسوس فاعجب لحنى الجواد المنطق (٢)  
 خذ تو قد اذترقق ماؤه لحنى على المتوقد المذترقق  
 ويروقى منها اخضرار خضائها والنصن ليس يروق مالم يورق

(١) كذا فى نيات الايمان وفى الاصل... « خليه » خطأ (٢) كذا .

فبحسبها هي زهرة للشرى وبطيها هي زهرة المستشق  
ونظيرها النعن البخير اذا اثنت في حلة حضراء من استبرق  
تصبي العذول على الهوى وتطغى فانا السعيد بها وعاذلى الشق  
فلكم بها من حلوه كرضا بها ككتا بها كتملى (١)  
(١٠٩ ب) واقول يا اخت الغزال ملاحه

فتقول لاعاش الغزال ولا بق  
ياشمس قلبي في هواك عطارد لولا تعلقه بها لم تحرق  
واجل ذنبي ضدها عدم الغنى فكأنه شيب الم بمفرق  
قالت سل الاملاك قلت انا امروء يابى السؤال خلانق وتخلق  
واذا ماأت سألت ربا رازقا قطعت يمدت الى مسترزق  
لا كلفن الجرد مالم تستطع صبرا عليه يعملات الانيق  
من كل ضامرة اذا سرت الصبا في اثرها عادت بسى مخفق (٢)  
ان لم ائل بالمغرب الاقصى الملى حاولت ذاك ولوبارض المشرق  
وكيف وكفى سيرا من حسامك ان يرى قدم الفوارس وهو جد غلق (٣)  
من معشر نسقوا سطورا في العلى وغدا سواهم مثل دف (١) ملحق  
واذا الحديد حى عليهم ابردوا بالمسح في بحر الحديد الازرق  
لولا تكذ بنى قوائم يعضهم اقسمت أن اكفهم لم تطبق  
لم تقتطع يد سارق من ما لهم اذ كان يت المال ليس بمنلق  
(١) كذا (٢) وقع في الاصل « محقق » خطأ (٣) البيت كما تراه (٤) لعله رف.

وقال وامر أن تكتب على قبره

اصبحت بعقر حرة مرتها لاملك من دنياى الاكفنا  
يامن وسعت عباده رحمه من بعض عبادك المسئين انا  
وقال يمدح الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن العادل  
رحمه الله تعالى .

(١١٠ الف) وافي واقبل في الغلالة يشئ

فارك خط المجنلى والمجنئ

ورنا فاستغنى التائم والرقي وايبك من فتكات تلك الاعين  
رشأ من الاعراب مسكنه القلا ولكم له فى مهجتي من موطن  
اغناه ذابل قدّه عن ذابل وبشعره عن يت شعر قد غنى  
قل للعواذل فى هواه الا انتهوا لا ارعوى لا انتهى لا اتئى  
يالانمى فى العشق غير مجرب انا فى الصبابة قدوة فاستغنى  
لا يحد عنك لفظ (١) طرف قاتر ابدا ولانأمن لعطف لين  
فالخر-وهى كما علت لطيفة ولها من الاباب اى تمكن  
وبلتي من صائد لى نافر ومضى ينال الوصل من متلون  
البتنى ياسالبي ثوب الضنى واخذتى ياتاركى من مامنى  
حتى فزادى خاتى ووفى له وكذا الرقاد صبا اليه وملنى  
ياقلب ما آنت بعدك راحة ففى اراك وياكرى اوحشتنى  
عهدى به ويدي مكان وشاحه والوجد باق والتجدد قد فنى

(١) كذا ولعله لحظ .

وشدا (١) بشعري فاقتنت (٢) وبالحا من قنة شعناء لو لم اققن  
 شعري وعجوبي يعنني به فهناك تحسن صبوة المتدين  
 لاشيء يطرب سامعا لحديثه الا الثناء على علام (٣) شاه ارمن  
 الاشرف الملك الكريم المصطفى موسى وتمم بالكريم المحسن  
 ملك اذا انفتحت عرك كله في نظرة من وجهه لم تنب  
 ومتى اتخبت له دعاء صالحا لم تلق غير مشارك ومؤمن  
 (١١٠ ب) يا ايها الملك الذي من فاته نظر اليه فما آراءه يؤمن  
 اتيت خيلك والصوارم والقنا وعداك والآمال ما ذا تقني  
 ابقت لك الذكر الجليل مخددا شيم لها الاملاك لم تنفعن  
 وشجاعة رجف العدو لذكرها وشهامة وبلاد عبدالمؤمن  
 ولي الخوارزمي منها هاربا وهلم جرا قلبه لم يسكن  
 ودعاؤه في ليله ونهاره يارب من سطوات موسى نجى  
 ما كان اشوقني للتم بنانه ولقد ظفرت بلثمها فليهنى  
 ودخلت من ابوابه في جنة ياليت قوى يعلون بانى  
 يامكثرى الدعوى اخفضوا (٤) اصواتكم ما كل رافع صوته بمؤذن  
 انا من تحدث عنه في اقطارها من كان في شك فليتيقن (٥)  
 هذا مقام لا الفرزدق ماهر فيه ولا نظراؤه لكنى  
 ان شئت ظنا فالذى امليتسه اوشئت ثرا فاقترح واستمعن

(١) وقع في الاصل « شدا » خطأ (٢) وقع في الاصل « اتقنت » (٣) لهه غلام  
 وهو بكثرة بن عبد الله (٤) في الاصل « اخفضو » خطأ (٥) كذا ولهه بذا فليتيقن .

عاشت عداك ولا اشح عليهم عبي التواظر عنك خرس الالسن  
وله قصيدة يمدحه بها رحمه الله تعالى

ياشمس قلبي في هواك عطارد وقد احترق  
يشني عليه عدو فيقول حاسده صدق  
وقال عند اجتماعه بشمس الدين صواب العادلي بجران .

ولما تيممناك قال رفاقنا الى اين تبغي قلت خير جناب  
(١١١ الف) وقلت لصحبي شرفوا ببلغوا الى

فغير صواب قصد غير صواب  
وقال ايضا في كتاب ورد عليه من ايات .

ولم تر عيني من قبله كتابا حوى بعض ما قد حوى  
كان المباسم ميماته ولا ماته الصدغ لما التوى  
واعينه كميون الحسان تغازلنا عند ذكر الهوى  
كتاب نسينا (١) بالفاظه زود وذكر (٢) الحى واللوى  
وقال فى دارا والشهاب ابن قاضيا المشهور .

ولاسقيت دارا ولا اهلها ولا ابن قاضيا الوقاح البذى  
ولارعى الله له ذمة اعني شهاب الدين ذاك الذى  
وقال وقد أمر بالسفر من دمشق .

يقولون سافر من دمشق ولا تقم وذلك امر ما على به بأس

(١) كذا ولعله نشينا اي سكرنا (٢) كذا ولعله ذروا ذكر امر .



قللت على عيني وسمما وطاعة فاجلق الدنيا ولا اتم الناس (١)  
وقال من جملة ايات .

فتم قى الاحيا ومستبط الندى ومفرع محزون وملجأ لاهت  
عياذ بن عمرو بن الحليس بن صالح بن زيد بن منظور بن زيد بن واث  
وله ايضا رحمه الله

خذوا قودى من اسير الكلل ويا عجب لا سير قل  
وقولوا على اذا نتم طعين القدود جريح المقل  
(١١١ ب) وما كان يعلم ان الميون وان القدود الطبا والاسل  
ولى جلد عند يضر الطبا وبالا عين السود مالى قبل  
وبى قر ما بدا فى الدجى وقابله البدر الانفل  
يضل بطرته من يشا ويهدى بفرته من اضل  
وقد اخجل الشمس من حسه ألم تر فيها اصفرار الخجل  
ويا فرحة الظبى لما غدا شيها له فى اللى والكحل  
لقد عدل الحسن فى خلقه على انه جار لما عدل  
فتم معافقه بالششاط وخصر روادفه بالكسل  
وجاد الزمان به ليلة وعما جرى يتنا لا تسل  
فانحلت قامة بالعنا ق وذبلت مرشفه بالقبل  
وما (٢) اثر المسك فى راحتي وهذا فى فيه طعم العسل  
وكم تهت فى غور خصر له واشرفت فى نجد ذاك الكفل

(١) مثله قول الشاعر « لا الناس اتم ولا الدنيا خراسان » (٢) له وقد .

واذنت حين تجلّى الصبا ح بجى على خير هذا العمل  
وقد علم الناس انى امروه احب الغزال واهوى الغزل  
على قدرة الله سبحانه بايجاد مثلك فليستدل  
وله رحمه الله

اجتكم من قبل رؤياكم لطيب ذكر عنكم قد جرى  
كذلك الجنة محبوبة بوضفها من قبل ان تبصرا  
وله ايضا

(١١٢ الف) باني غزال تائه متصلف لانت معاطفه ولا يتعطف  
حلو الشائل والثنى والى من يحتلى من يحنى من يرشف  
سكران لا يصحو وليس بمنكر قد صح ان الرق منه قرقف  
شاكى السلاح وما تكلف حمله اللحظ سيف والقوام مثقف  
هجر الكرى جفنى وواصل جفنه يا قوم حتى النوم لي يستضعف  
وسرى الى جسدى ضنى اجفانه لا يا ضنى جسدى ارق واضعف  
لما بدا للغايات وقد بدا من حسنه العين ما لا يوصف  
قطعن ايديهن حين رأينه لما افتتن وقلن هذا يوسف  
اشكو اليه وما عسى ان اشتكى هو بالذى القاه منى (١) اعرف  
كبد يفيض نعيمها من ادمى حتى كآنى من جفونى ارفع  
ووجهه لم يبق فى بقية ولعلما يلقي الكتيب المدف  
ولزجما اخطوبه متعففا والنفس من وجد به تلهف

(١) كذا ولعله منه .

واذا سمعت بهاشق متخف فاعلم بأن العاشق المتخف  
وله أيضا

ما زلت نحو لقا نه متشوقا  
اذكى (١) العيون عليه حتى زارني متخوفا  
فظفرت منه بزورة يوما وقد برح الخفا  
وشكوت ما لقي اليه فرق لي وتعلقا  
ونعبتة حتى استقال وقال مثلك من عفا  
(١١٢ب) وغدا بلا طفي ولم ارمثله متعلقا  
يوى الى بحده فاذا هممت تصلفا  
ويهن نحوى عطفه فاذا عزمت تأقفا  
اني لف في هواه واعشق المتخفا  
وقال في غرض عرض

سمعتها تشنكي لدائتها شكوى تذيب القلوب والمهحا  
تقول ياداي يليت به وما اري من هواه لي فرجا  
ومثل ما بي به ولا عجب هو بقلبي وقلبه امتزجا  
اهل سيل الى الوصول له ولوركت الفقار واللججا  
وان دري والدي بقصتنا اراق ياداي دني حرجا  
فرحت مما سمعت في طرب كشارب الراح راح مبهجا

(١) كذ

وله رحمه الله

اهواه اسمر في اعتدال الاسمر يحال في روق (١) الشباب الاخضر  
 مترنح كالنض او متألق كالبدر او متلف كالجوذر  
 من لم يشاهد شعره وجيبه ما فاز ناظره بليل مقبر  
 لعبت ذوائبه على اردافه كالأقحوان على كيب اغفر  
 صدقت أن بوجية جنة لما وجدت رضابه من كوثر  
 ولقد غيت بخده وبشره ماشئت (٢) من ذهب وقل من جوهر  
 ويقال ان الطرف منى فاسق صدقوا ولكنى خفيف المثر  
 (١١٣ الف) وقال واظنها (٣) في الملك المعظم تور ان شاه بن  
 الملك الصالح.

يا بعيد الليل من سحره دائما يكي على قرة  
 خل ذوا ندب معى ملكا ولت الدنيا على اثره  
 كانت الدنيا طيب لنا بين ياديه ومختصره (٤)  
 سلبه الملك اسرته واستوا غدرا على سره  
 حسدوه حين فاتهم في الشباب القرض من عمره

وله ايضا

سيف بجفنيك اذا ما اتضى قل شبا الاسمر والايبض  
 قتلاه من اكبر عشائه والحب من اعجب شئ تضى

(١) وقع في الاصل «ورق» خطأ (٢) وقع في الاصل «شنب» خطأ (٣) جزم  
 في القوافي إنها فيه (٤) كذا في القوافي ووقع في الاصل «ناذيه» ومختصره «خطأ»

من عجب الدنيا وما تنهى عجائب الدنيا ولا تقضى  
توفر الرغبة في زاهد وشدة الميل الى معرض  
تغايير الورد على خده فامتزج الاحمر بالابيض  
وله في الملك الناصر داود

ثلاثة ليس لهم رابع عليهم معتمد (١) الجود  
النيث والبحر وعززهما بالملك الناصر داود  
وله في بدر الدين صاحب الموصل (٢) وقد ركب في شبارة .  
لله شبارة حوت ملكا كأنما الارض في يديه كره  
فأعجب لها اذجرت به وبها ائمله وهي ابجر عشره  
وله ايضا

{ ١١٣ ب } اتبه من نوم سكرك واسقنى من خمر ثفرك  
فاذا ما شئت فانبذنى ولكن خلف ظهرك  
وله رحمه الله

بات في اثناء صدرى غصن نيط يدر  
بدوى نازل من شمه ره في بيت شعر  
حامل نجداً وغورا منه في ردف وخصر -  
ما رنا واهتالا كان في يعض وسمر  
حبذا ليلة وصل منه بل ليلة قدر

(١) وقع في الاصل « يعتمد » خطأ (٢) هو ابو الفضائل الاول وله ذكر في نز

اشرفت عن نوروجه وسنا كأسٍ وثغر  
وتماقتنا فها ظك في ماء وخمر  
وتعابتنا قل ما شئت من ذل (١) وسحر  
ثم لما أدبر الليلى وجاء الفجر يجرى  
قال أياك رقيبى بك يدرى قلت يدرى  
وله رحمه الله

وافى كتابك بعد فترة ففى المساء بالمسرة  
وفضضته فلتنته لما غدا فى الحسن ندره  
واوآة (٢) الاصداع والالقات قامات به والسين طرة  
فطربت حين قرأته وبكرت لكن الفسكرة  
فحسبت أن الطرس منه زجاجة واللفظ خمره

(١١٤ الف) وله رحمه الله

قسما بفيك وما حوى قسمٌ عظيم فى الهوى  
ماضٍ صاحب مهجة ذابت عليك وما غوى  
يا أيها القمر الذى نجم السلوبة هوى  
ماذا اثرت على القلوب من الصباية والجوى  
واغتن فى اعطاه هزوء باغضان اللوى  
أفدى الذى قادته وركابه بيد النوى

(١) كذا ولعله دل (٢) كذا ولعله واوآة .

مولاي حُك تَنِي وَلَكَلْ عَبْد مَانَوِي  
وَلَهُ رَحْمَةُ اللَّهِ

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنِي بَيْنَ أَظْهَرِكُمْ أَنِي وَاهِلِي مَعَ مَالِي مِنَ الْخَدَمِ  
وَكَانَ عَهْدِي بِسَيْفِ الدِّينِ يَذْكُرُنِي وَالسَّيْفُ يَقْطُرُ حِدَاهُ عَيْطُ دَمٍ  
فَمَالَهُ الْيَوْمَ وَالْأَيَّامُ تَخْدُمُهُ اضْأَاعُ حَقِّي عَلَى مَا فِيهِ مِنْ كَرَمٍ  
وَلَهُ أَيْضًا

مَا لِلْجَمَالِ (١) بَوَجْهِكَ مَعِينٍ لَوْ كَانَ لِي عِنْدَ الْوُرُودِ مُعِينٍ  
لَكِنْ حَمَمَةُ اسْتِ وَاعْتَةٍ فَلَكُمْ قَبِيلٌ حَوْلَهَا وَطَمِينٍ  
كَيْفَ الْوُرُودُ وَحَوْلَهَا مَنْ تَقْلِبُ اسْدُلْهَا زُرْقُ النَّصَالِ عَيُونٍ  
سَقَطَ الْجِيَادُ تَحَاوَرَتْ (٢) أَجْسَادُهُمْ

وَتَرَأَتْ اسْدُ الشَّرَى وَاسْعِنَ (٣)  
يَفْرَى الْمَهَاةُ وَمَا يَلِيهَا ضَيْغَمٌ وَتَرَى الْكَتَاثَ وَمَا يَلِيهِ عَرِينٌ  
(١١٤ ب) فَهَنَّاكَ فَوْقَ الْأَرْضِ أَقْمَارُ الدَّجَى

يَسَى بِهَا تَحْتَ الْبُرُودِ غُصُونٌ  
فَاللَّيْلُ ثُمَّ عِبَارَةٌ عَنْ طَرَةِ أَنْ كُنْتُ تَفْهَمُ وَالصَّبَاحُ جَبِينٌ  
مِنْ كُلِّ ضَارِبَةِ النَّثَامِ وَإِنَّمَا تَحْتَ النَّثَامِ عَاسَنٌ وَفُتُونٌ  
فِي خَدَاهِ وَرْدٌ وَنَسْرِينٌ وَلَا وَرْدٌ حَقِيقٌ وَلَا نَسْرِينٌ  
وَلَقَدْ يَلِينُ لِي الصَّفَا وَهَوَادِهَا كَالصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ لَيْسَ تَلِينُ

(١) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ «مَا لِلْجَمَالِ» (٢) كَذَا (٣) كَذَا بَلَا تَقْطُ وَلَهُ الْعَيْنُ - أَيْ يَفْرَى  
الْوَحْشُ .

ياقلب ويحك ما تفق من الجوى      أمع الزمان تولد وجنون  
لك كل يوم صوبة عذرية      أعلبك نذر ام عليك يمين  
وبكل قلب انت صب هائم      وبكل خد مغرم مفتون  
سئل الضرائر عن حقيقة ثمرها      يوما قتلن اللؤلؤ المكشون  
واقادنى المسواك ان رضاها      شهد ومسك والاراك أمين  
واذا تساقطك (١) الحديث فانما      سحرواى نهى هناك يكون  
عجوبة فى خدرها عجيبة      ان الجمال يحب وهو مصون  
قارنت معترك المنايا فأتد      ودع التصابي عنك يامسكين  
ودنا رحيلك فاتخذ زادا ولا      تقل فان الشوط منك بطين  
وياب مولاك الكريم قف ولا      تسام فانك بالتجاح قمين  
وله رحمه الله

هزوا القدود ورهفوا (٢) سمر القنا واسترهفوا بادل السيوف الا عينا  
وتقدموا للماشقين فكل من اخذ الضمان لنفسه الا انا  
(١١٥ الف) لا إن لى جلدا ولكنى ارى

فى الحب كل دقيقة ان اقتنا  
لاخير فى جفن اذا لم يكتحل ارقا ولا جسم تحا ماها الضنى  
وانا القند البالى لحظه (٣) لا تستطيع الاسد تثبت إن دنا  
ان البدور بذاهوت من اقها حتى يرى منها اتم واحسنا

(١) المساطلة ان يكلم الواحد ويسكت له الآخر ثم يكلم الساكت وهكذا  
(٢) وقع فى الاصل « رهفوا » خطأ (٣) كذا ولعله وانا القداء ... لحظه .



لما اتنى في حُطّة من سندس قالت غصون البان ما اتنى لنا  
 هذا على إنّ النصوص تعلّت منه الرشاقة بينها لما اتنى  
 وبخذه وبثغره وعذاره عُرِفَ العقيق وبارق والمنحنى  
 اقصى على من الحديد قواده ومن الحرير تراه خذا الينا  
 شبهته بالبدر قال ظلمتى يا عا شقى والله ظلما يينا  
 وهذه القصيدة التونية وازن بها قصيدة القاضي ناصح الدين ابى  
 بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني رحمه الله وتلك من غرر القصائد  
 فلا بأس بإيراد شيء منها ومن غيرها من شعر الارجاني فانه من جيد  
 الشعر واول القصيدة التونية المذكورة .

وردّ الحدود ودونه شوك القنا فن المحدث نفسه أن يحتنى  
 لا تمدد الايدى اليه فطا لما شتوا الحروب لأن مددنا الاعينا  
 ورد تخير (١) من عتاقة نهبه باللحظ من ورق البراقع مكنا  
 يلقى الكهّام مع الظلام اذا دجا ويعود فيه مع الصباح اذا دنا  
 ولطا لما وجد الخلاف والقه دينا (٢) لعمر ك للحسان ودينا  
 (١١٥ ب) قل لى ظلمت وكانت فتنة

ولوانها عدلت لكانت اقتا

لما سألت الثغر عنها لؤلؤا قالت اما يكفيك جفئك معدنا (٣)

(١) كذا في ديوانه و وقع في الاصل « تخير » خطأ (٢) كذا في ديوانه و وقع  
 في الاصل « دينا » خطأ (٣) كذا في ديوانه وفي الاصل « معدنا » خطأ .

ايراد

ابرأ صونك بالتبرقع ضلة وارى السفور لمثل حسنك اصونا  
 كالشمس تمتع اجتلاؤك وجهها فان [اكتست] (١) برقيق غيم امكنا  
 غدت البخيلة في حمى من بخلها فسلوا حماة الحى عم صدفا (٢)  
 رأيت طروق خيالها قالت متى (٣) جر الرماح من الفوارس نخونا  
 هل عندى العامرة قدرة ان يفعلوا فوق الذى فعلت بنا  
 مام باعظم فتك لو بارزوا من طرف ذات الحلال ان برزت لنا  
 ان كان قلى قصدم فليزفوا كل الضنائن وليخولوا يتنا  
 ماذا لقونا (٤) من لقاء فواتن لولا مراقبة العيون اربتنا (٥)  
 فى ليلة حسدت مصايح الدجى كلى وقد كانت لها هى ازيننا  
 قلى بها حتى الصباح وشمعى بتنا ثلاثتنا (٦) ومدحك شغلنا  
 حتى هزمتنا للظلام جنوده لما تشاهرنا عليه الا اسنا  
 افهاما قلى واقيت الدجى سهرنا واصبحنا واسعدم انا  
 زرع الطمان فسنبت فى ساعة من هامهم وشعورهم سمر القنا  
 اما الرجاء (٧) فلم يزل متغربا حتى اذا وانى ذراك استوطننا  
 يا ماجدا عقب الزمان بذكره والذكر فى الايام نعم المقتنى

(١) سقط من الاصل (٢) وقع فى الاصل «يصيدة» وفى الديوان «تصدنا» كذا  
 (٣) كذا فى الاصل وفى الديوان «وابى طروق خيالها قلى متى» (٤) كذا فى الاصل  
 وفى الديوان «كقونا» ولعله «لقينا» (٥) وقع فى ديوانه «القيون اربتنا» خطأ  
 (٦) كذا فى ديوانه ووقع فى الاصل «ليتنا» خطأ (٧) كذا فى الديوان وفى  
 الاصل «الرجال» خطأ .

(١١٦ الف) يزداد عندك حسن ما تثنى به

كزبد ما توليه حسنا عندنا  
فلغت قاصية المدى وملكتنا صية العلى (١) وحويت عاصية المني  
وبقيت من غير انقطاع ماضيا وبلا تغير آخر متمكنا  
وقال ايضا على هذه القافية

قف يا خيال وان تساونا ضنى انامك اولى بالزيارة موثنا  
وعقلت ناجيتي بفضل زمامها لما رأيت خيامهم بالمتحنى  
وتطلعت فاضاء غرة وجهها بالليل ايسر منهجى والايمنا  
لما طرقت الحى قالت خيفة لانت إن علم الغيور ولا انا  
فدنوت طلوع مقالها متخفيا ورأيت خلب القوم عندى اهونا (٢)  
ومعى وليس مئى سواه صاحب غضب اذودبه الخيس الارعنا  
حتى رفعت عن المليحة سجنها يا صاحبي قلوان عينك يتنا  
سرت عياما مخافة فتى بنقا بها (٣) عنى فكانت اقتنا  
وتكاملت (٤) حسنا فلو قرنت لنا بالحسن احسانا لكنت احسنا  
قسما بما زار الحبيج وما سعوا زمرنا وما نحرروا على شطى منى  
ما اعتاد قلبى ذكر من سكن الحى الا استطار ومل صدرى مسكنا  
اما الشباب فقد تعاهدنا على

ان لا نزال معافكان الاخونا (١١٦ ب)

(١) كذا فى الديوان وفى الاصل « العلى » خطأ (٢) ديوانه « هينا »

(٣) الديوان « بينانها » (٤) كذا فيه وفى الاصل « وتاملت » خطأ .

وتقون الايام علم مفرق فل الاحبة في [الموى] (١) قتلونا  
ياطالب الثار (٢) المنيم وسيفه في الغمد لا تحسب مرامك هينا  
اتراك تملأ من غرار اجفنا حتى تفرغ من غرار اجفنا  
اوما رأيت السيف وهو مصلت (٣) مازال يحكم بالنايا والمي  
لما ادعى الا قلام فضلا عنده غضب الحديد فشق منها اللسان  
حتى اذا زادت بذاك فصاحة الا قلام حار (٤) النصل لما إن دنا  
واراد أن يضحى لسانا كله حتى يقر بفضلته قتلنا  
ولقما (٥) غرى (٦) الحسود بفاضل متيقضا (٧) الاوزيد بممكنا  
ولقد نزلت من الملوك رماجد قهر الرجال اليه مفتاح النقي  
وله ايضا

صوت حمام الايك عند الصباح جدد تذكاري عهد الصباح  
علبتا (٨) الشجر فيامن رأى عجبا يعلن رجالا فصاح  
الحان ذات الطوق في غصنها تذكركي (٩) ازمان ذات الوشاح  
لا اشكر الطائر إن شاقى على نوى من سكنى وانتاح  
وانما اشكر لو أنه اعارنى ايضا اليه جناح

(١) من الديون وقد سقط من الاصل (٢) كذا في وفي الاصل «الباب» خطأ  
(٣) في الاصل «مسلط» خطأ وفي الديوان «مصلت» كذا (٤) كذا في  
الديوان وفي الاصل «حاز» خطأ (٥) كذا فيهما (٦) كذا في الديوان وفي  
الاصول «عري» خطأ (٧) كذا في الاصل والصواب متيقظ وفي الديوان  
«متيقضا» خطأ (٨) كذا في الديوان وفي الاصل «علما» خطأ (٩) كذا في  
وفي الاصل «مذكرى» .

أكلما اشتقت الحى شفتى لاح اذا برق من الغوا لاح  
يريد اغرائى اذا لافنى وربما افسد باغى الصلاح  
(١١٧ الف) ماذا عسى الواشون ان يصنعوا

اذا تراسلنا بايدى الرياح  
ورب ليل قد تدرعه رهين شوق نحوكم وارتياح  
يروى غليل الارض من عبرتى وبى اليكم ضمناً والتمناح  
حتى بدت تطلق طير الدجى من شرك الانجم كف الصباح  
لاغرو ان فاضت دماً مقلتى فقد غدت ملائق ادى جراح  
بل يا اخا الحى اذا زره فحى عنى ساكنات البطاح  
وارم بطرف من بعيد فمن دون صفاح البيض صفاح  
وآخر العهد باضعائهم يوم جدوا (١) تلك المطى الطلاح (٢)  
وعارض الركب على رقبة مدير الحافظ مراض صحاح  
لما جلا لى (٣) عند توديعه رياض حسن لم تكن لى تباح  
جعلت بما حاج بى شوقها وجهى وقاسا وجنت الاقاح  
وطالما ما قالوا ولم يكذبوا سلاح ذى الحاجة وجه وقاح  
فكيف التى الدهر قرنا وقد اصبحت لاملك ذاك السلاح  
يا كعبة للجد (٤) ماهولة اذا غدا الوفد اليها وراح

(١) كذا فى الديوان وفى الاصل « جدوا » خطأ (٢) كذا فيه وفى الاصل

« طلاح » كذا (٣) كذا فيه وفى الاصل « جلاك » (٤) كذا فيه وفى الاصل

« الجهد » خطأ .

يفديك قوم (١) حاولوا ضلّة تناولوا المجدّ بايد شتّاح  
معاشر اموالهم في حمى وعرضهم من ثومهم مستباح  
أملتهم ثم تأملتهم فلاح لى أن ليس فيهم فلاح  
لولاك يا شمس ملوك الورى لم يبق في طرق الرجا افتاح (٢)  
الى ذراك الرحب وجهتها (٣)

وقد براها السير برى القداح (١١٧ ب)

من بلد ناء ولم اعتد بعد المدى الاقرب النجاح (٤)  
فاسمع ثناء لك ابدعه كأنه المسك اذا المسك فاح  
من كلمات كلها نظمت فلآلى عند من اقتضاح  
وسوف احدى لك امثالها ان كان في مدة عمرى اقتساح  
قدم لاهل الفضل تغنيهم فواضلا ما شعثت كأس راح  
لاعرفو غيرك مولى لهم ما اتصلت منهم بنان براح  
وقال

لولارجا فى ثانيا للقاءه ما كنت احيا ساعة فى نائه (٥)  
ومقرطق لومد حلقه صدغه من قبله نمت بعقد قبائه  
غصن اذا ما ماد فى ميدانه اسد اذا ما هاج فى هيجهاته  
فى جفن ناظره وجفن حسامه سيفان مختلفان فى انخائه

(١) كذا فيه وفي الاصل «يقوم» خطأ (٢) كذا في الاصل وفي الديوان «افتتاح»  
ولعله افتتاح (٣) وقع في الاصل «توجتها» خطأ (٤) لاو جرد هذا والذى قبله في  
الديوان (٥) ليس هذا وما بعده في الديوان مع وجود قصيدة فيه على هذا الروى.

قباكت ودمعها كسقيط الطل في الجلالة الحراء  
وحكى كل هبة لي قساة انهرت (١) فتي طعنة فجلاء  
قرى الدمتين في حرمة اللب سون سواء وماها (٢) بسواء  
خذها يصبغ الدموع ودمعي يصبغ الخد قانيا بالدماء  
خضب الدمع خدًا (٣) باحمرار كا خضاب الزجاج بالصبا  
وقال

فلب المشوق بان يساعدا جدر فاذا عصاه فالاجبة اعذر (٤)  
لا طالب الله الاجبة انهم ناموا عن الصب الكئيب واسهروا  
(١١٩ الف) هجروا وقد وصوا بهجرى طيفهم

يا طيف حتى انت بمن يهجر  
دون الخيال ودون من تشاته ليل يطول على جفون تقصر  
ونعيمون مع القطيعة إن دنوا هجروا وان راحوا الينا هجروا  
قصرنا الزمان على صدور اوانوى والعمر من هذا وذاك اقصر  
وغدوا ومن عني لمن منحة تمرى ومن قلبى وطيس يسر (٥)  
إعقبة الحى المطلب ينها حيث القنا من دونها تنكسر  
كالبر الا انها لا تجتلى والظلي الا انها لا تدعر  
اخني اذا فارقت وجهك من ضئي فادق عن درك العيون فاصغر

- (١) كذا فيه وفي الاصل « انهرت » خطأ (٢) كذا فيه وفي الاصل « سواد ماها »  
خطأ (٣) وقع في الديوان « الدمع خدًا » خطأ (٤) في الديوان « اغدر » خطأ  
(٥) وقع في الاصل « يشعر » خطأ .

وارى بنورك كل ما اذيتني وكذا السهاينات نعث يصر  
وغدت مودعة قلب يكتظي

حتى (١) [ تعود ] (٢) ومقلة تستمر (٣)

وكا نما تركت بخدي عقدها ليكون تذكرة به تذكر  
وقال رحمه الله

الى خيال خيال في الظلام سرى نظيره في خفاء الشخص إن نظراً  
سار ألم بسار كامين فما عن النواظر في ليل قدا عتكرا  
كلامها (٤) غاب هذا في حجاب ضئ

عن العيون وهذا في حجاب كرى

(١١٩ ب) تشابها في نحول وأدراع دجى

ونخوض احوال يبدو (٥) اعتياد سرى

فليس بينهما الا بواحدة فرق اذا ما اعاد الناظر النظرا  
بانه مادري الطيف الطروق بما لاقى من الليل والصبر المشوق درى  
سرى الى ولم يشق (٦) ومن عجب الى المشوق اذا غير المشوق سرى  
ظني من الانس مجبول على خلق للوحش فهو اذا آتته نقرا  
مقرب الصدغ يحكى نور غرته بدرا بدا بظلام الليل متعجرا  
مذسافر القلب من صدرى اليه هوى ما عاد قط ولم اعرف له خبرا

(١) كذا فيه وفي الاصل « قلت بليلى حى » خطأ (٢) من الديوان (٣) كذا

فيه وفي الاصل « تستمر » خطأ (٤) كذا فيه وفي الاصل « كلامها » خطأ (٥) كذا

فيه وفي الاصل « تبدوا اعتياد » خطأ (٦) كذا فيه وفي الاصل « يسقى » خطأ .



وهو لمسى اختياراً اذنوى سفراً وقد رأى طالما في القرب القمر  
وله يقول

اقول وقد ذمّ الوزير زمانه من العجز ذمّ العاجز المتحير  
تذمّ زمان السوء يا صدر ظالماً ولولا زمان السوء لم تصدر  
وقال ايضا

حيث انتهيت من الهجران في قف ومن وراء دمي (١) سمر القنا تخف  
(٢٠ الف) يا عابثاً (٢) بمدات الوصل يظفها

حتى اذا جاء ميعاد الفراق في  
إعدل (٣) كفائن قد منك معتدل واعطف كسائل (٤) غصن منك منعطف  
ويا عدول ومن يصنى الى عدل اذا رنا احمر البينين ذوهيف  
تلوم قلبي (٥) إن اصماه ناظره فم اعتراضك بين السهم والهدف  
سلوا عقائل هذا الحى اى دم للاعين النجل عند الاعين الذرف  
يستوصفون (٦) لسانى عن محبتهم وانت اصدق (٧) يا دمي لهم نصف  
ليست دموعى لنار الشوق مطفئة فكيف والماء باد (٨) والحريق خفي  
لم انس يوم رحيل الحى وقتنا والعيس تطلع اولاهاعلى شرف

(١) كذا في ديوانه وفي الاصل « ورادى » خطأ (٢) كذا فيه وفي الاصل  
« عابثاً » خطأ (٣) كذا فيه وفي الاصل « عادل » خطأ (٤) كذا فيه وفي الاصل  
« كسائد » خطأ (٥) كذا فيه وفي الاصل « قلى » خطأ (٦) كذا فيه وفي الاصل  
« ليوصفون » خطأ (٧) كذا فيه وفي الاصل « اصل » خطأ (٨) كذا فيه وفي  
الاصل « والماء يادو » خطأ .

والعين من لفحة الغيران (١) ما حظيت والدمع من رقة الواشين لم يكف  
وفي الحدوج النوادي كل آنسة ان ينكشف سبجها الشمس تنكشف  
تبين عن معصم بالوهم ملتزم منها وعن مبسم باللحظ مرششف  
في ذمة الله ذاك الركب لانهم

ساروا وفيهم حياة المغرم الدنف (٢٠١ ب)

فان اعش (٧) بيدهم فردا فيا عجي وان امت هكذا وجدا فيا اسنى  
قل للذين رمت بي عن ديارهم ايدى الخطوب الى هذا النوى القذف  
ان ابق ارجع الى العهد القديم وإن القى الوزير من الايام اتصف  
ملك تطوف البرايا حول سدة ومن يجد للاماني كعبة يطف  
ظل من الله عمود سرادقه مدا من الطرف الاقصى الى الطرف  
تطية (٣) الشهب في الافلاك دائرة والبيض في الهام والاقلام في الصحف  
تلوح بين بني الدنيا فضائله كما تبرجت الافار في السدف  
بادى التواضع للزوار من كرم ان التواضع اقصى غاية الشرف  
في كفه قلم يتو الزمان له ويسمن الخطب منه وهو ذو عجب  
الدين والملك منه كوكبا افق

والجود والبأس [منه] (٤) درتا صدف (٥)

ومن ورائي اصحاب تركتهم في منزل بخطوب الدهر مكتشف

- (١) كذا فيه وفي الاصل « لقبه العبرات (٢) وقع في الديوان » اعن « خطأ  
(٣) كذا فيه وفي الاصل « تطية » خطأ (٤) منه وقد سقط من الاصل (٥) كذا  
فيه وفي الاصل « دريا صف » خطأ .

لا ذوا بستر (١) رقيق من تجعلهم ان لم ينلهم وشيك الغوث ينكشف  
وقد رأوني بسعد الارض متصلا وينظرون بما ذاعته منصرفي  
(١٢١ الف) فابسط يميننا كهوب المزن ماطرة

واسمع ثناء كتنشر الروضة الأتف

ما في بني زمني الآك ذوكرم يظل ياوى الفقى منه الى كف  
فاسلم قبلك لنا بمن مضى خلف وليس عنك (٢) فلانعدمك من خلف  
في ظل عمر كعمر الدهر متصل وشمل ملك كنظم النقد مؤتلف  
وله دويت

منى قلن ومن سيلى ملق من مفرقتها (٣) دجى و فرقى قلن  
لاغرو اذا رأيتا تفرق الليل مع النهار لايتفق  
وقال

هم نازلون بقلبي آية سلکوا لو انهم رفقوا يوما بمن ملكوا  
ساقوا وادی وابعوا في الحشاحرة حزن (٤) لما اخذوا منى وما تركوا  
لما بكوا لايكواوا الركب مرتحل من لوعة ضحك الواشون لاضحكوا  
زموا وقد سفكوا دمي وكاتبهم فكدت أغرق مازموا بما سفكوا  
وراعنى يوم تشيى هوادجهم والعيس من عجل في السير ترتبك (٥)

(١) كذا فيه وفي الاصل «بر» خطأ (٢) الديوان «منك» (٣) ديوانه «مذ  
كان بفرتها» (٤) كذا فيه وفي الاصل «حوى» خطأ (٥) كذا فيه وفي الاصل  
«تترك» خطأ.

{ ١٢١ ب } ستران ستر على (١) الاقار منفرج (٢)

يبسو وآخر للشاق منهك  
أضم جفى عليه حين يطرقى كما يضم على وحشية شرك  
ماروضة انحكت صباحا مباهما دموع قطر عليها الليل ينسك  
فالرجس الغض عين كلها نظر والا قهوة ثمر كله ضحك  
وللشقائق ذى (٢) وسطها عجب اذا تمالين والا رواح تأفك  
حر الثياب تطير الريح شائلة اذياها وهي بالازرار (٤) يمسك  
اذا الصبا نهت احداها سحرا حسبت مسكا على الآفاق ينفرك  
انم طيا وحبيا من ترائبها اذا اعتقنا وخيل الليل تفرح  
وللسام نطاق من كواكبها عقدن منه على اعطافها جُك  
قد اشعل الشيب رأسى لللى مجلا (٥)

والشمع عند اشتعال [ الرأس ] (٦) ينسك  
فان يكن راعها من لونه يقق فطالما راقها من قبله حلك  
يظل ينفع من اعراضهم عقب وللحديد على اثوابهم سهك  
كان اوجههم والروع يذلها غرا (٧) دناير لم تقش لها سكك  
{ ١٢٢ الف } من كل ازهر مثل التجم يحمله

طود له الليل مسك والضحي مسك

(١) كذا في ديوانه وفي الاصل « سترعن » خطأ (٢) كذا فيها ولعله منفرج  
(٣) كذا فيها ولعله زى أى هيئة عجيبة (٤) ديوانه « الازرار » خطأ (٥) ديوانه  
« عجا » كذا (٦) سقط من الديوان (٧) كذا في الاصل وفي ديوانه « يذلها غرا »  
كذا ولعله يذلها غرا .

حتى رآها (١) اسودا ما بها عزل (٢) برزن (٣) فوق جياذ (٤) ما بها صكك  
 طرفن حتى العدى في عقر دارهم والنوم مل جفون القوم لو تركوا  
 والعلم ينسج اشطان القبا ظلالا يلقي على فرج الحجب التي هتكوا  
 الى ذراك قوام (٥) الدين سارينا

خوص كما اصطف من نخل (٦) القرى سكك  
 قد ثوروهن (٧) ادنى خطوها سفر شوقا اليك وابطأ امرها (٨) ريتك  
 تسرى طوالب ايديها بارجلها مد الليالي فلافوت ولا درك  
 حتى ترى ملكا يشفى برؤيته من الزمان صدورا كلها حسك  
 وما كها توقر (٩) الحساد من كد كأنما هي في اسماهم (١٠) سكك  
 قوافيا بدويات وما بعث بها من البدو لا عرض ولا ارك  
 جاءت بهن يديضاء فانتظمت زهرا تلقف للاقوام (١١) ما افكو  
 (١٢٢ ب) سحر من الشعر اعجزت الفحول به

واعجزتني حتى بتمها الرمك  
 لما دفعت الى دهر تنمرلى برائعات فامرئ بينها لبك

(١) ديوانه « رأوها » ولعله الصواب (٢) كذا في ديوانه وفي الاصل « غزل »  
 خطأ (٣) فيه « تيزير » ولعله الصواب (٤) ديوانه « جبال » خطأ (٥) كذا فيه  
 وفي الاصل « فلان » خطأ (٦) كذا فيه ايضا وفي الاصل « من كل » خطأ  
 (٧) ديوانه « وقوروهن » (٨) فيه ايضا « سوا اليك وابطى مرها » كذا (٩) كذا  
 فيهما ولعله توغر (١٠) كذا فيه ايضا وفي الاصل « اسماها » خطأ (١١) كذا  
 فيه ايضا وفي الاصل « الاقوام » خطأ .

العقل فيه عقال والسداد سُدى والفضل فيه فضول والنهى نَهْكَ  
 قد بعث طرفي وهذا مطرف وغدا ايبعه ولطرفي ادمع سفك  
 مدحى الملوك واكلى الكف مقتماً هذا لعمرك في آباتكم هنك  
 فاعطف فان حى العلياء متعب ان لم تغث وحررم المجد منهك  
 وله يقول:

هو ما عليت فاقصرى او فاعذلى وترقى عن اى عقبى تنجلي  
 لا عار ان عطلت يداى من الغنى كم ساقى فى الخيل غير محجل  
 صان التيم وصنت وجهى ماله دونى فلم يذل ولم اتبدل  
 ابكى لهم صاقي (١) متأدبا ان الدموع قرى الموم التزل  
 لا تكرى شياً لم بمفرق عجلا كان سناء سلة منصل  
 فلقد دفعت الى الموم تنويني منها ثلاث شذائد جُمعن لى  
 اسف على ماضى الزمان وحيرة (٢) فى الحال منه وخشية المستقبل  
 بما ان وصلت الى زمان آخر الالبكىت على الزمان الاول  
 (١٢٣ الف) لله عهد بالحق لم انسه ايام اعصى فى الصباية عذلى  
 ومُدَّة بالحسن لا تبدي الرضا حتى احكم سهمها من مَقَتلى  
 رحلت وناب (٣) خيالها فى ناظرى عن وجهها فكأنها لم ترحل

(١) كذا فى الاصل ولعله ضائق وقد سقط البيت من الديوان (٢) كذا فيه وفى  
 الاصل «جيرة» خطأ (٣) كذا فيه وفى الاصل «نار» خطأ .

وإني خلاصى من طويل عذابها قلبى متى يُعد التسلى يحطل  
ينفو عن الجأى وإن لم يعتذر ويحود للعافى وإن لم يُسأل

وقال

اهلا بوجهك من صباح مقبل وبهجود كفك من محاب مسيل  
واذا الصباح مع السحاب تراقبا متسايرين الى معالم منزل  
سعدت فاشرق كل ناد (١) مظلم منها واخصب كل واد بمحل  
قل للعبون وللشفاه من الورى لما بدا كالارض المنهل  
السعد فى ذاك الجين فطالى والين فى تلك العين قتلى  
اخشى قرار الدولتين بسميه وبعزمه الماضى (٢) مضاء المنصل  
والارض ساكنة لدور دائم يعتاده فلك عليها يتلى  
وذراه (٣) مزدحم الوفود تومه ابدا لان نداه غذب المنهل  
فاذا اتى المستاح حق بالتدى منه الامانى ثم قال له اسأل  
تلك البقية بعد باقية كما كانت وعدة امرها لم تحل  
ولقد كلفت (٤) بها ورأيتك وحده حسى به (٥) سيبا وإن لم تكفل  
فاعدها (٦) نظر الكرام فليس فى تحصيلها (٧) الا عليك معولى  
فاذا اردت الجاه كنت مناولى واذا اردت المال كنت منولى

(١) كذا فيه وفى الاصل «باد» كذا (٢) كذا فى الاصل وفى الديوان «لما مضى»  
بجلا «كذا» (٣) وقع فى الديوان «وزراه» خطأ (٤) كذا فى ديوانه وفى الاصل  
«كلفت» خطأ (٥) فيه ايضا «طا» كذا (٦) كذا فيه وفى الاصل «قاعدتها» خطأ  
(٧) كذا فى الاصل وفى الديوان «تخليصها» كذا .

(١٣٣ب) وانا الذى مالى سواك ذخيرة

ولقد خيرتكم فى الزمان الاول  
من اى وجه كنت أقبل راغبا قابلت تطولى بفرط تطولى  
لازلك تحظر فى عراض سعادة وتجر اذبال البقاء الاطول  
وقال

هم منعوا منى الخيال المسلسلا فلا وصل الا ان يكون توهمها  
اذا ما سرى ركب النسيم اعترضته لاخبار من احبته متسما  
فياليل نجد (١) ما صباحك عاندا ولكن من بالغور فيك (٢) تبسما  
تمزقت الظلماء عن ثمر (٣) غادة اضاء من الافاق ما كان مظلا  
اذا وجهها والبدر لاحا بليلا فما احدى يدى من البدر منها  
فاقسم لولم يدن من برد ريقها لاوشك جمر الحدة ان يتضرما  
وقد نسجت (٤) كف الثريا على الثرى من الروض وشيا بالاقاحى منمنها  
ورفرق فيه دمعها كل ديمة ولوانه من مقلتي كان ادوما  
وما الجودى صوب السحاب (٥) بحجة ولكنه من دمع عيني تملأ  
فياليت لاينفك طرفى وخاطرى مدى الدهر يلقي الدر فداو تروأما  
لملك قلبى بالهوى ولما لى بساقفة التعمى التى كان انما  
فاذرى لهم در البكاء مبددا واهدى لهم (٦) در المديح منظما

- (١) كذا فيه وفى الاصل «فيالك نجد» خطأ (٢) ديوانه «وهنا» (٣) ديوانه «نور»  
كذا (٤) كذا فيه وفى الاصل «نسجت» خطأ (٥) وقع فى الديوان  
«السقاء» خطأ (٦) كذا فيه وفى الاصل «له» خطأ.



لأعلى الوري في قبة (١) المجد مظلما . وأكثرهم في قبة (٢) الحمد منما

(١٢٤ الف) هلال بدا نجم سما قدر (٣) سطا

سحاب همى طود رسا اسدحى

لاوسعت انعاما فلا زلت منعما وبالغت اكراما فلا زلت مكرما

ولا خفض الاقدار (٤) ما كنت رافعا ولا تقض الايام ما كنت مبرما

وقال رحمه الله

يامودع السر سرا (٥) عند اجفاني ومتبع السر ايضا (٦) بكتمان

لله بدر واطراف القنا شهب يحلوه فيهن من صدغيه ليلان

تقول للبدر في الظلاء طلعت به باى وجه اذا اقبلت تلقاني

وجه السماء مرآة لي احالها والبدر وهنا خيالي فيه لا فاني

لم انسه يوم ابكاني واضحكه وقوفنا حيث ارعاه ويرعاني

كل رأى نفسه في عين صاحبه فالحسن اضحكه والحزن ابكاني

قد قوس القد توديعا وقريني سهما فابعدني من حيث اذنانى

وكنت والعشق مثل الشمع معتقا (٧) بالنار ابقته جهلا فافناني

يامن بطرف وقد منه غادرني متعتا بين مخمور وسكران

كم قتل (٨) صدغيك طول الدهر تلبسه اذنك قيذا وقلبي عنديك العاني .

(١) كذا فيه وفي الاصل «قبة» خطأ (٢) في الاصل (٣) كذا فيهما ولعله خذم .

(٤) كذا فيه وفي الاصل «الاكرام» خطأ (٥) كذا فيه وفي الاصل «الدرس

سرا» خطأ (٦) كذا فيه وفي الاصل «ايضا» خطأ (٧) كذا فيه وفي الاصل

«يشتقا» كذا (٨) كذا فيه وفي الاصل «قل» خطأ .

و الساحران هما العيان منك لنا فكم (١) تعاقب بالتكيس قرطان  
 اغر يمتاح (٢) من قلب القلوب له خمر (٣) المياه درا كاسمرا شيطان  
 تكل إن سارعين الشمس عنسى حتى تود لو اقصانت باجفان  
 (١٢٤ب) لكن مظلمة تضحي مسدتها (٤)

فيتقى نورها منه باكتان  
 اذا بدا طالما في سرج سابقه (٥) في يوم هيجاه اوفى يوم ميدان  
 فالطرف حاكي رياح اربع حملت قصرا وفارسه حاكي سليمان  
 يقرى الولي (٦) ويقرى بالعدو اذا ماضاه جانما نسر وسرحان  
 كم يفتدى كلما شاء القنص له غر على الغر (٧) من خيل وغلان  
 وفي البكتان منهم والاكف معا الى وحوش القلا جندا خليطان  
 من كل سهم [وسهم] (٨) طائر بهما من مستعار وملوك جناحان  
 زرق جوارح اورزق جوارح قد علقن منهم بايسار وايمان  
 وكل مستردف يعدو الحصان به مثل السبايا قعودا خلف فرسان  
 يقول غاطت (٩) له ثوبا اديم نقي (١٠) من فارمسك فتق ادم غزلان  
 كأن في كل عضو منه من شره الى التقنص (١١) مفتوحات اعيان

(١) ديوانه «فلم» خطأ (٢) كذا فيه وفي الاصل «يمنح» خطأ (٣) ديوانه  
 «خمر» خطأ (٤) كذا فيه وفي الاصل «مشدتها» خطأ (٥) كذا فيهما ولعله سابعة  
 (٦) كذا في الديوان وفي الاصل «الوصال» خطأ (٧) كذا فيه وفي الاصل «عز على  
 العز» خطأ (٨) منه وقد سقط من الاصل (٩) كذا في وفي الاصل «خاطب» خطأ  
 (١٠) كذا فيه وفي الاصل «رشته به» خطأ (١١) كذا فيه وفي الاصل «التقنص» خطأ

واغضف (١) مثل نجم القذف من سرع اذا عدا لاحق الاحشاء طيان (٢)  
يعود في كفه خطفا وسبقته (٣) كأنها قبسة (٤) في كف عجلان  
ما بال تصوير اسدي سرداقه وليس يملا خوفا منه عينان  
ليس السعادة الا كالكتاب ولا حسن اختيار الفتى الا كعنوان  
كان ناصح الدين الارجماني ناظم هذه المقطعات (٥) من الفضلاء  
(١٢٥ الف) الا عيان تولى قضاء تستر وعسكر مكرم وسلفه من  
الانصار رضى الله عنهم ومولده سنة ستين واربعائة وتوفي بستر في  
شهور ربيع الاول سنة اربع واربعين وخمس مائة رحمه الله تعالى وقد  
تقدم ذكر ابن حيوس (٦) في صدر هذه الترجمة وهو محمد بن سلطان  
ابن محمد بن حيوس (٦) بن محمد بن مرتضى بن محمد بن الهيثم بن عثمان الغنوي  
الملقب بمصطفى الدولة، ولد بدمشق سنة اربع وتسعين وثلاث مائة  
وتوفي بحلب في شعبان سنة ثلاث وسبعين واربع مائة رحمه الله تعالى .  
سليمان بن عبد المجيد بن الحسن بن عبد الله بن الحسن بن عبد الرحمن  
ابو المظفر عون الدين بن ابي القاسم بهاء الدين بن ابي علي بن غالب  
الكرائسي الاديب الكاتب المعروف بابن العجى الحلبي الشافعي ناظر  
(١) كذافيه وفي الاصل « و اعطف » خطأ (٢) في الاصل « شيطان » خطأ  
(٣) كذا في الاصل وفي الديوان « وسبقته » خطأ (٤) في الاصل « فيه » خطأ  
(٥) قد صححت في التعاليق السابقة كثيرا من الخطأ الذي في ديوانه المطبوع  
في بير وتولا عبدة ببيجج ناشره بما لا طائل تحته واما الاصل الذي نطبع منه  
فاخطاؤه لا تكاد تعدو لا تحصى (٦) وقع في الاصل « حيوش » خطأ وقد تقدم .  
٢٤٠ (٣٠) الجيوش

الجيش في الايام الناصرية، مولده بحلب ليلة الثالث عشر من شهر ربيع الاول سنة ست وقيل سنة خمس وست مائة سمع من القاضي بهاء الدين بن ابى المحاسن يوسف بن رافع بن تميم المعروف بابن شداد وغيره ، وحدث وتولى بحلب الاوقاف الدينية ثم حظى عند الملك الناصر رحمه الله تعالى قربه وادناه وكان رئيسا عالما فاضلا جليل القدر (١٢٥ ب) كريم الاخلاق ، حسن العشرة . لطيف الشئان ، جيد الكتابة خيرا بقوانينها متأهلا للوزارة وغيرها من الرتب الجليلة ويته مشهور بالعلم والحديث والرياسة والكتابة والتقدم والسنة والجماعة وتوفى عون الدين (١) المذكور بدمشق في نصف ربيع الاول ودفن من القند بعد المغرب بسفح قاسيون رحمه الله تعالى ، وله نظم جيد .

حضر مجلس محذومه الملك الناصر رحمه الله يوما وادار ظهره الى الطراحة فقال له استاذ الدار: السترة (٢) وراك ، فقال الملك الناصر سليمان (٣) من اهل البيت فانشد عون الدين في الحال لنفسه .

رعى الله ملكا ماله من مشابه يمين على العافى ولم يك متانا  
لاحسانه امسيت (٤) حسان مدحه وكنت سليمانا فاصبحت سلمانا

ومن شعره

طيب الخد حين بدالعيني هفا (٥) قلبي عليه كالفرش

(١) راجع لنسب فوات الوفيات المطبوع حديثا والتعليق عليه ج ١ ص ٣٥٨

(٢) كذا في فوات الوفيات وفي الاصل « استاذ دار السدة » خطأ (٣) فيه

« سلان » ولعله الصواب (٤) كذا في فوات الوفيات وفي الاصل « المسبب » بلا

نقط خطأ (٥) كذا في الاصل « وفي القوافى » هو « هو » وهو الظاهر .

فاخرته فصار عليه غالا وهاثر الدخان على الحواشي

ومن شعره

ياساقفا يقطع اليباء معتسفا بظلم لم يكن في سيره واني

ان جرت بالشام شم تلك البروق ولا تعدل بلغت المني عن ديرمران

واقصد علالي قلايه تلاق بها ما تشتهي النفس من حور وولدان

(١٢٦ الف) من كل يضاء هيفاء القوام اذا

ماسبت فواخلة المران والبان

وكل اسمر قد دان الجمال له وكنل الحسن فيه فرط احسان

ورب صدغ بدا في الخد مرسل في قرة فتت (١) من حسن اجفان

فليت ريقته وردى ووجنته وردى ومن صدغه آسى وريحاني

وعج على دير قمي ثم حتى به ال ربان بطرس فالربان رباني

فهمت منه اشارات فهمت بها وصنت منشورها في طلي كتمان

واعبر بدير حينا واتهز فرص ال لذات ما بين قسيس ومطران

واستجل راحا بها تجميا النفوس اذا دارت براح شاميس ورهبان

حمراء صفراء بعد المزج كم قذفت بشبهها من هموى كل شيطان

كم رحت في الليل اسقيها واشربها حتى انقضى وندي غير ندمان

سألت توماس عن كان عاصرها اجاب رمزا ولم يسمح ببيان

وقال اخبرني شمعون ينقله عن ابن مريم عن موسى بن عمران

(١) كذا في الفوات وفي الاصل « قتل » كذا .

بأها سمرت بالطور مشرقة انوارها فكثروا عنها بنيران  
وهي المدام التي كانت مصفحة من عهد رمس من قبل ابن كنعان  
وهي التي عبدتها فارس فكفى عنها بشمس الضحى في قومه ماني  
سكرت منها فلاححو وجئت بها على النداء وليس الشح من شاني  
(١٢٦ ب) وسوف امنحها اهلا وانشده

ما قيل فيها بترجيع والحان (١)  
حتى تميل لها اعطافه طربا ويتشوق الكون من اوصاف نشوان  
خير الملوک صلاح الدين ليس له في المجد ثان ولا عن جوده ثاني  
كان والده بهاء الدين من الاجواد المشهورين والاعيان المتمولين  
بحلب رحمه الله .

عبد الرحمن بن عوض بن محبوب ابو البركات عفيف الدين الكلبي  
المعري روى عن ابي المعالي محمد بن عبد الواحد بن المهذب وغيره توفي  
رحمه الله في بعض شهور سنة ست وخمسين وست مائة ، وكان اديبا  
فاضلا رئيسا ذامكارم من بيت كبير ، نظم الشعر صغيرا وله فيه اليد  
الطولى فنه .

جميع حديثي عنكم حين انطلق وجملة فكري فيكم حين اطرقت  
وعهدكم عندي على ما عهدتم وموثقكم في حبة القلب موثق  
فكل صباح لي اليكم تشوف وكل مساء لي اليكم تشوق  
وان نحت في افنان وجدى يحق لي لاني بما او ليتموني مطوق

(١) كذا في الفوات وفي الاصل « بترجيبي والحاني » .

قطعتم ولم اسرقكم الود كتبكم وكيف يجازى القطع من ليس يسرق  
 صلوا واقصدوا واقربوا (١) وتباعدوا . واولوا واولوا واعتقوا وترققوا (٢)  
 فقلبي قلب لم يشنه تغير وودى ودلم يشنه تملق  
 (١٢٧) الف ك وقال ايضا

ودوحة بات بدرى تحت انجمها من الغشاء قد يمالى الى السحر  
 تغير (٣) بورد ورد طول ليلته من خده وبلاء البارد الخضر (٤)  
 حتى اذا اسكرتنى خمر ريقته غنى بشجو فاغثنى عن الوتر  
 ما العيش الا اصطباح الراح اوشنب (٥)

يعنى عن الراح من سلسال ذى اشر

عبد الرحمن بن نصر بن يوسف ابو محمد صدر الدين الشافعى قاضى  
 ببلبك كان قهيا عالما فاضلا زاهدا عابدا ورعا جوادا ممدحا لا يقدم  
 ببلبك قادم الا ويكرمه وحينفه وكان كثير البر والصدقة واطعام الفقراء  
 والمساكين مقتصر في ملبه ولم يقن في عمره ذابة قط الا مرة واحدة  
 اشترى بغلة فانت قبل ان ير لها فكان اذا اضاف احدا من ارباب  
 الدنيا جل من ذلك الطعام جزأ وافرأ يتصدق به على الفقراء فان  
 ضاق الطعام عن ذلك استأنف طعاما للفقراء كانه يكفر بذلك ما اتفق  
 لغير الله تعالى وكان يقوم الليل كثيرا ويصلى من المغرب الى العشاء  
 الآخرة نافلة ويتلو القرآن الكريم في غالب اوقاته ويصوم نافلة في  
 (١) كذا اوله واقربوا (٢) كذا اوله وترققوا (٣) قال ترقى لفلان رقى له قلبه  
 (٤) بلا قط فى الاصل (٥) وقع فى الاصل « الخضر » (٦) فى الاصل « شنب »

كثير من الاوقات وكان متواضعا حتى انه كان يحمل طبق العجين من منزله الى القرن بنفسه (١٢٧ ب) في بعض الاوقات ويلقاه من يسأله حمته عنه فيأبى ذلك ويشترى الحاجة بنفسه ويحملها الى منزله وكانت له الحرمة الوافرة في الدولة واذا خلع عليه كان في خطقه طيلسان وكان لا يخلع بطيلسان الاعلى قاضى القضاة وآحاد الاكابر وله المكاتبة العالية عند الخاص والعام وبقي في القضاء مدة الى حين وفاته لم يؤخذ عليه في حكم وكان متحررا عفيفا شديدا التقوى سريع الدفعة وكان لرقعة حاشية طبه يميل الى الصور الجميلة مع شدة العفاف والشح بدينه ولا ينال من ذلك الا الرؤبة مع جمع من غير خلوة فكان [من] (١) لا يعلم باطن حاله يتقصد عليه ذلك ولعل الذى يناله من الاجر بوقوع بعض الناس فيه بسبب ذلك على ما يلاحظه من الاثم بسببه - وحكى لى انه قال مرة لزوجه اعملى لى صحن من قطائف فعملته على ما اراد وتوهمت انه يريد اطعامه لاحد من الشباب وكانت ليلة ثالجة شديدة البرد لجاء الى منزله بعد العشاء الآخرة واخذ الصحن ومضى فسيرت بعض الزامها فى اثره ليخبرها حقيقة الحال فذكرها بعد عوده انه لا زال يمشى وراءه على بعد الى ان وصل الى مسجد مهجور داخل باب حصص من مدينة بلبك ففتحها واذا فيه ثلاثة نفر فقراء غرباء من اثر مرض وهم (١٢٨ الف) فى الظلمة فجعل الصحن بين ايديهم ويده طواقه يريد بها الضوء عليهم وهم يا كلون الى ان اتوا على ما فى الصحن فاخذوه وعاد

(١) سقط من الاصل .



الى منزله - وبالجملة فكانت مكارمه كثيرة وغالب افعاله لله تعالى وكان  
 محب والذى رحمه الله من حال صغره الى ان توفي الى رحمة الله فوجد  
 والذى عليه كثيرا وحزن لفقده وسمعه يثني عليه غير مرة في حال  
 حياته وبعد وفاته وكان للقاضى صدرالدين رحمه الله يد في النظم والنثر  
 واشتغل بالفقه على الشيخ تقى الدين بن الصلاح رحمه الله وغيره وفي  
 العربية على والذى رحمه الله وعلى غيره وسمع على الشيخ تاج الدين  
 الكندى وغيره ولم يخلف شيئا من الدنيا سوى دار عمرها وكان يسكنها  
 وحصة سيرة في حوائث ورثتها من ابيه ولعل بمجموع ذلك مع ثياب بدنه  
 وفي بما عليه من الديون وفضل مقدار يسير لورثته رحمه الله وكانت  
 وفاته يطالبك في تاسع ذى القعدة ودفن ظاهر بطنك في مقبرة الامير  
 شمس الدين محمود رحمه الله ياب شعلجا (١) وهو في عشر السبعين تقريبا ورثاه  
 غير واحد من اصحابه ومعارفه فمنهم الشيخ شرف الدين احمد بن احمد  
 بن نعمة المقدسى رحمه الله تعالى (١٢٨ ب) قال :

لفقدك صدرالدين اضحت صدورنا تضيق وجاز الوجد غاية قدره  
 ومن كان ذا قلب على الدين منطو تفتت اشجانا على فقد صدره  
 وكتب اليه الصاحب شرف الدين عبد العزيز رحمه الله وكان بينهما  
 مودة عظيمة :

ربّ الندى عبد الرحيم استمع مقالة من مفرم صب  
 لولا بادي عنك ما كان لى على صروف الدهر من عتب

(١) كذا .

والقلب في الصدر علنا به وانت صدر حل في القلب  
ومن شعر القاضي صدر الدين في مدح بعلبك :

لله عيش في بعلبك قدمضي قضيت فيه مع الصبا غرضا  
ايام جفن السرور متبه منى وجفن الهموم قد غرضا  
اسعى الى رأس عينها طربا اركض طرفا للهوما ركضا  
ومدلم الشباب يونس ما اوحش منى سناه حين أضأ  
وروضة في لجوجها أقف لومقعد حل ارضها نهضا  
قصدها والحبيب في غلس وبارق الثغر منه قد ومضا  
وسقم جفن قد صبح منه لمحزور ن كتيب في حبه مرضا  
لقيت من هجره وفرقه ماراح جسمي به لقي حرضا  
ولا تلم لي محرق رمضا على هواه مجرعى مضضا  
(١٢٩ الف) فقلت اني املوه في زمن

عاذته السخط للانام رضا  
وللاشرف الملك من به بسط الخصب ب لدينا والجذب قعد قبضا  
واصبح عن مساءتنا منحرفا والسرور .... معترضا  
وآخض ما غاض من مسرتنا واجباب غيم الغيوم واندحضا  
ووقفت على ورقة بخطه الى شخص من الفقهاء كان يميل اليه  
وفي صدرها ايات وغالب ظني انها من قلمه وهي .

يا حيا جارلا ان ملك لا تحبب قصد من قد املك  
كنت لا تصبر عنا ساعة علوك الهجر حتى لذلك

ايها البين الذي فرقنا اى ثمر كان عند الصب لك  
لا تزدني فوق هذا الما قد بلغت اليوم فيه املك  
يا مأسور هو صيره مع من قدمات شوقا وملك  
مستهام لم يزل يتبع (١) تابع من حكم اى سلك  
لم يصح سمعا الى العذل فلا تسمع اليوم به من عذلك  
ما تبدلنا بخيل بعدكم اترى اى خليل بذلك  
ثم وقتت على مجموع بخط بعض الفضلاء وفيه مصارع من  
خمسة ونسبه الى الباسلوى منها .

يا حيي بالذي قد ارسلك بشر الناس (٢) فى زى ملك  
سا وبالوصل محبا سالك ايها المالك لى فيما بملك  
من الى تعذيب قلبى مملك

١٢٩ ب ) يا صيالىس ينوى طاعه

كنت لا تصبر عما ساعه  
لا يرى لى اذنا علك سماعه فىك للعواذل ولا امر تاعه (١)  
علوك الهجر حتى لذلك

عبد الرشيد بن محمد بن ابي بكر النها ونسدى الصوفى ويسمى  
مسعود توفى بدمشق فى رابع وعشرين شهر رمضان ودفن من يومه  
بمقابر الصوفية عن مائة واربع عشرة سنة كما ذكر رحمه الله تعالى .  
عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله بن سلامة (٢) بن سعد بن سعيد  
(١) كذا (٢) ولعله للناس (٣) كذا فى طبقات الشافعية وزوفى الاصل « سلام » .

ابو محمد زكي الدين المنذرى الامام الحافظ الشافى (١) الاصل المصرى المولد والدار والوفاة الفقيه الشافى مولده بمصر فى غرة شعبان سنة احدى وثمانين وخمسة ، قرأ القرآن الكريم بالروايات على ابي الثناء (٢) حامد بن احمد بن حمد الارتاحى وتفقه فى مذهب الشافى رحمة الله عليه على الامام ابي القاسم عبدالرحمن بن محمد بن اسماعيل القرشى وقرأ العريسة على ابي الحسين يحيى بن عبد الله النحوى وسمع منهم ومن خلق كثير وحج وسمع بمكة شرفها الله تعالى وبمدينة النبى صلى الله عليه وسلم ورحل الى دمشق فسمع ومشأخه المذكورون فى معجمه الذى خرج له نفسه فى ثمانية عشر جزءا ودرس بالجامع الظافرى بالقاهرة مدة (١٣٠ الف) وعلق على التتية فى مذهب الشافى كتابا قياسا يدخل فى احدى عشر مجلدا وتولى مشيخة دار الحديث الكاملية التى بين القصرين بالقاهرة وانقطع بها نحو العشرين سنة عاكفا على التصنيف والتاريخ (٣) والافادة وصنف تصانيف مفيدة وخرج تخرىج حسنة واملى وحدث بالكثير الى حين وفاته واختصر صحيح مسلم ابن الحجاج والسنن لابي داود وتكلم على احاديثها (٤) وكان عديم النظير فى معرفة الحديث على اختلاف فنونه عالما بصحيحه وسقيمه ومعلوله وطرق مسانيد متبحرا فى معرفة احكامه ومعانيه ومشكله (٥) قيا بمعرفة عريه واعراره واختلاف الفاضل ما هرا فى معرفة رواية جرحهم وتعديلهم ووفياتهم (١) نر « الدمشقى » (٢) كذا وفى الطبقات « ابي عبد الله اليربوعى » كذا (٣) كذا ولعله التاليف (٤) كذا ولعله احاديثهما (٥) وقع فى الاصل « تشكبه » خطأ

ومواليدهم واخبارهم اماما حجة ثبنا ورعا متحريرا فيما يقوله وينقله  
مثبتا فيما يرويه ويتحملة عدلا ورعا طاهر اللسان مأمون الجانب  
سما كثيرا الاثر وكانت وفاته في رابع ذى القعدة بالقاهرة ودفن  
من الغد بسفح المقطم رحمه الله قال انشدني الاديب الفاضل ابو عبدالله  
ياقوت بن عبدالله الحموي النحوي الكاتب لنفسه .

لعمرك ما ابكى على رسم منزل ودار خلت من زينب ورباب  
(١٣٠ ب) ولكنني ابكى على زمز مضي

تسود فيه بالذنوب كتابي

واعجب شيء انه لا يصدق عن اللهوشيب حال دون شبابي  
وقد حل بازى المشيب بعرضي وما طار عن وكر الذنوب غرابي  
فيا يارب جد بالعفو منك فاني مريض حريص (١) بالذنوب لماني  
ولالى اهل في بلاد ومشر يعدون ايامي لوقت ايامي  
وان سرت عن دار فاما من مشيع ولا ملتي ان جتتها لركابي  
ولا سكن اعتده لمة ولا احد يرجي لدفع مصابي  
وقد رثى الشيخ زكي الدين رحمه الله صاحبنا الموفق عبدالله  
ابن عمر الانصاري (٢) رحمه الله .

بالصحيحين مذقت صحاح صح معنى ولفظه ... الام (٣)

درست بعدك الدروس وصارت نكرات لفقدك الاعلام

(١) كذا ولفظه حريص (٢) له ترجمة في فوات الوفيات ولم يتعرض لها هنا  
(٣) كذا .

والمواعيد بعد ما غبت عنها ليس فيها كما عهدت ازدحام  
 من سواك السماع لا يطرب السمع وفيه بعد السرور وجام  
 من لكشف النقاب عن غرورال القاب يجلو الوجوه وهي وسام  
 من لضبط الاعراب (١) جزما باعرا ب فصيح ان أهم الاعجم  
 من لفصل الخطاب يجلو به الخط ب ويجلو بالسمع منه كلام  
 من لحفظ الانساب ضاع بنوها يا اباها (٢) فكلهم ايتام  
 هذه اعين المحارب تبكي بدموع جرت بها الاقلام  
 يالها من رزية ذهب الفضل بجذ الطروس منها سحام (٣)  
 (١٣١ الف) فالمل على عيونهن دوام حيث لم يهنأ لديك دوام  
 والمواليد بعد موتك امنست وولود التاريخ منها عقام  
 و وفاة الرجال بعدك فانت (٣) فخير بها البكي واللطام  
 والفتاوى حلت عليك فروعا فاتها منك حلها والحرام  
 والاماني (٤) مذغبت ملت بقاها وهي ان تفن حسة ما تلام  
 عليك الصالح تبدى انكسارا وكذا العين وحشة ما تنام  
 واليك الغريب زاد حيننا اغراه بالفراق (٢) الغرام  
 ولدان الحديث عهد قديم مستجد على البلى مستدام  
 كم بها قد قدمت مقدم صدق قت فيه يا جذاك القيام  
 حزبا (٥) لمحارب اصبح يشكو من اما ليك وحشة (٥) يا امام

(١) وقع في الاصل « الاغراب » (٢) كذا (٣) في الاصل « قلت » (٤) كذا ولعله  
 الامالي (٥) وقع في الاصل « وحشك » .

لك منى الصلاة يا جامع الفضل كما عن سواك عندى صيام  
 اسند الحزن بؤد موتك عنى من رجال الحديث قوم كرام  
 طوتهم منك الايادى فلولا نوحهم معرب لقلت حيام  
 يارجى القطوع منه برغى مرسل الدمع من جفونى بجم  
 دمع عنى إن جرح الجفن جوراً فهو عدل وما عليه أثم  
 وكذا اضلعي اذا اورت النا رفعتها يورى (١) اللهب الغرام  
 يازكيا عقلا وقللا واصلا ليس يأتى بمثله الايام  
 ياطرز الزهاد يا على الاسناد يامن له الايادى الجسم  
 ياظليلا له بقلبي نار وهى برد بادمعى وسلام  
 (١٣١ ب) لو افاد القدى فذلك تقيات نفوس لها عليك هيام  
 إن نمت صورة قد ذكر كحى للملم الاملا به المام  
 طبت (٢) ذكرا وطاب تركك حتى حسدت مصر ناعليك الشأم  
 كيف استطر الغمام لقبر حل فيه يابجر منك الغمام  
 باكرتك الصبا بشر سلام لك تهديه فى النسيم السلام  
 ورثاء ايضا الاديب ابو القاسم بقصيدة اولها  
 مصاب زكى الدين ليس يهون لقد سكبت فيه العيون عيون  
 مصاب به الاجفان قرحى من البكى وكل كلام فيه فهو انين  
 لقد اقررت منه المارس وانتضت

بجالس منها للحديث شجون

(١) وقع فى الاصل « يورى » خطأ (٢) وقع فى الاصل « قطابت » خطأ .

لك الله يا علم الحديث قدّته فكّم لك شوق نحوه وحنين  
 وكم حشرات للبخاري بعده وما سلم الا عليه حزين  
 يمينا لقد ساء القلوب مصابه اليّة يرّيس فيه يمين (١)  
 فلي بعده وجد بحر (٢) ذفيره يعلم حذر الصم كيف يلين  
 لقد حملوه والامامات (٣) والتقى تزف (٤) على نقش له وتبين  
 وراح والاسلام في كل مهجة بمصرعه داه عليه دفنين  
 وقد كان للاوار فيه طليعة وللجدمة طلعة وجبين  
 ويا حشرات النفوس تأكدت لقد كان ما خفناه أن سيكون  
 ويا عبرات للعيون اذرق دما فما كل طرف في البكاء طعين  
 ظنناه للايام يبقى ذخيرة على ان جود الدهر فيه ضنين  
 (١٣٢ الف) لان لم اقم حقّا بواجب حقّه

بقية عمري اثنى لحوون  
 سقى الله صوب الغايات ضريحه ورّواه غيث للسحاب نهون  
 ولو لم يخلت عنه السحاب بالحياء لروته منا بالبكاء جنون  
 عبد الله الامام المستعصم بالله ابو احمد امير المؤمنين بن المستنصر (٥)  
 بالله ابى جعفر المنصور ابن الظاهر بامر الله ابى نعيم محمد بن الناصر لدين  
 الله ابى العباس احمد بن المستنصر بامر الله (٦) ابى محمد الحسن بن المستنصر  
 (١) كذا في الاصل ولعله فيها أمين بمعنى اكذب (٢) كذا ولعله يحز (٣) سقطت  
 واول الحال من الاصل (٤) كذا والصواب ترف (٥) وقع في فوات الوفيات  
 المطبوع قديما وحديثا « المستنصر » خطأ (٦) في طبقات ابن السبكي وثر « بالله ».



بالله ابى المظفر يوسف بن المقتدى بامر الله (١) ابى عبد الله محمد بن المستظهر  
 بالله ابى العباس احمد بن المقتدى بامر الله ابى القاسم عبد الله بن الامير  
 الذخيرة ابى العباس محمد بن القائم بامر الله ابى جعفر عبد الله بن القادر  
 بالله ابى العباس احمد بن الامير اسحاق بن المقتدر بالله ابى الفضل جعفر  
 ابن المعتض بالله ابى العباس احمد بن الامير الموفق ابى احمد طلحة بن  
 المتوكل على الله ابى الفضل جعفر بن المعتصم بالله ابى اسحاق محمد بن  
 الرشيد ابى محمد هارون بن المهدي بالله (٢) ابى عبد الله محمد بن المنصور ابى  
 جعفر عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب  
 رحمه الله مولده سنة تسع وستمائة وبويع له بالخلافة لما توفى والده  
 فى العشرين من جمادى الاولى (١٣٢ ب) سنة اربع وستمائة  
 فكانت الخلافة خمس عشرة سنة وثمانية اشهر واياما ومقدار عمره سبع  
 واربعون سنة واستجاز له وجماعة من اهله ابو عبد الله بن التجار فى  
 رحلته الى خراسان جماعة كثيرة منهم ابو روح عبد المعز بن محمد الهروى  
 وابو الحسن المؤيد بن محمد الطوسى وابو بكر القاسم بن عبد الله  
 ابن الصفار وام المؤيد زينب بنت عبد الرحمن الشعرى وغيرهم وحدث  
 فسمع منه صدر الدين شيخ الشيوخ ابو الحسن على بن محمد وحدث  
 عنه واجاز الامام محى الدين ابى المظفر يوسف بن الامام ابى الفرج  
 عبد الرحمن ابن الجوزى والشيخ نجم الدين ابى محمد عبد الله بن محمد  
 البادرائى وحدثا عنه بهذه الاجازة وكان المستعصم بالله متدينا متمكنا متمسكا

(١) نزل « بالله » (٢) كذا فى الطبقات ونزول فى الاصل « المتهدى ابى » خطأ .

بمذهب اهل السنة والجماعة على ما كان عليه والده وجده رحمهما الله تعالى ولم يكن على ما كانوا عليه من التيقظ وطواهمة فان والده المستنصر بالله كان ذا همة عالية وشجاعة وافرقة وقس آية وعنده اقدم عظيم واستخدم من السكاكر ما يزيد على مائة الف وقصدت التربلاد العراق في ايامه فلقبهم عسكره واتصف منهم وهزمهم وكان للمستنصر بالله اخ يعرف بالخفاجي يزيد عليه في الشهامة والشجاعة وكان يقول ان ملكنى الله تعالى امر (١٣٣ الف) الامة لاعبرن بالسكاكر نهرجيون وانتزع البلاد من يد التتر واقبهم قتلوا سرا وسيا فلما توفي المستنصر بالله لم ير الدوادار والشراني وكانا غالين على الامر ولا بقية ارباب الدولة تقليده الخلافة خوفا منه ولما يعلمون من استقلاله بالامر واستبداده بالتدبير دونهم وآثروا أن يليها المستنصر بالله لما يعلمون من ليه واتقياده ليكون الامر اليهم فاتفق رأى ارباب الدولة على تقليد المستنصر بالله الخلافة بعد اياه فقلدها واستبدوا بالتدبير ثم ركن الى وزيره مؤيد الدين بن الملقم فاهلك الحرث والنسل وحسن له جمع الاموال والاقصار على بعض السكاكر قطع الباقي فواقعه على ذلك وكان فيه شح وحب لجمع المال فوافق ما اشار به الوزير وغيره عليه من ذلك ما في نفسه فاجابهم وبذل الوزير جهده في بوار الاسلام فبلغ قصده كما ذكرنا وكان المستنصر بالله قليل المعرفة والتدبير واليقظ نازل الهمة محبا لجمع المال مهملا للامور يتكل فيها على غيره ويقدم على فصل ما يستقبح ولا يناسب منصبه ولو لم يكن من ذلك الا ما فعله مع الملك

الناصر داود في امر الوديعة لكفاه ذلك عارا وشارا حتى لو كان الملك الناصر من بعض الشعراء وقد قصده وتردد اليه على بعد المسافة وامتدحه بعدة (١٣٣ ب) قصائد كان يتعين عليه ان ينعم عليه بقريب من قيمة وديعته من ماله فقد كان في اجداد المستعصم بالله من استفاد منه آحاد الشعراء اكثر من ذلك الى غير ذلك من الامور التي كانت تصدر عنه مما لا يناسب منصب الخلافة ولم تتخلق بها الخلفاء قبله فكانت هذه الاسباب كلها مقدمات لما اراد الله تعالى بالخليفة والعراق واهله و اذا اراد الله امرأها اسبابه - ومن الاتفاقات العجيبة ان اول الخلفاء من آل ابي سفيان اسمه معاوية و آخرهم معاوية و اول الخلفاء من آل الحكم ابن ابي العاص اسمه مروان و آخرهم مروان والخلفاء العلويين بالغرب والديار المصرية اسمه عبد الله (١) و آخرهم اسمه عبد الله و اول الخلفاء من بني العباس عبد الله السفاح و آخرهم عبد الله المستعصم بالله وعندهم سبعة وثلاثون خليفة و مدة ملكهم خمسمائة سنة و اربع وعشرون سنة منذ بويج السفاح بالخلافة الى هذه السنة فسيحان من لا يزول ملكه ولا يحول سلطانه - وقال القاضي جمال الدين ابو عبد الله محمد بن واصل رحمه الله اخبرني من اثنى بنقله يوم ورود الخبر بتملك التتر بغداد انه وقف على كتاب عتيق فيه ما صورته ان علي بن عبد الله بن العباس بلغ بعض خلفاء بني امية عنه انه يقول: ان الخلافة تصير الى ولده فامر به فحمل على جمل (١٣٤ الف) وطيف به وضرب وكان يقال

(١) كذا في هامش الفوات المطبوع حديثا « اسم اولهم عبيد الله المهدي »

عند ضربه هذا جزاء من يفترى ويقول ان الخلافة تكون في ولده  
فكان على بن عبد الله رحمه الله يقول إى والله لتكون الخلافة في ولدى  
ولا يزال فيهم حتى يأتيهم العليج من خراسان فينزعها منهم فوق مصداق  
ذلك وهو ورودهولاكو ملك الترم من خراسان وازالة ملك بني  
العباس .

يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور بن المعمر بن عبد السلام ابو زكريا  
جمال الدين الصرصرى الشيخ الصالح الحنبلى كان من العلماء الفضلاء  
الزماد البآد وله اليد الطولى في نظم الشعر وشعره في غاية الجودة  
رحمة الله عليه .

امتدح رسول الله صلى الله عليه وسلم بأشعار كثيرة قيل ان  
مدائح فيه صلوات الله عليه وسلامه تقارب عشرين مجلد (١) واضر في  
آخر عمره واستشهد بغداد في واقعة التاربها في اوائل هذه السنة  
اعنى سنة ست وخمسين وستمائة واطنه قد نيف على السبعين من العمر  
والله اعلم وسأذكر من مديحه لرسول الله صلى الله عليه وسلم على  
سبيل التبرك وتشريف هذا الكتاب ما يتيسر إن شاء الله تعالى  
فن ذلك قوله .

(١) وله ديوان نظفنا منه بأصل خطى محفوظ في المكتبة الأصفية بميدراً بأالدكن  
(الهند) ورزقه «د» في التاليف الآتية وسننه فيها على ما في الأصل والديوان  
من الاختلاف بما فيه خفاء وإما الخطأ الجلى فنصححه في الأصل تاركين التنبه  
عليه لكثرة تحاشيا عن سامة القارئ الكريم .

زار وهنأ ونحن بالزوراء في مقام خلا من الرقاء  
(١٣٤ب) من حيب القلوب طيف خيال

فجلا نوره دجى الظلماء  
يا لها زورة على غير وعد بث منها في ليلة سراء  
تعمت عيشتي وطابت حياتي في دجائها ياطلعة الفراء  
يا طراز الجبال يا حلة المجى دوتاج الكمال للعباء  
يا هلال السرور يا قمر الانس ونجم الهدى وشمس البهاء  
يا ربيع القلوب يا قرّة العين رباب الاحسان والثناء  
يا لباب المعنى ونور المعاني يا شفاه الصدور من كل داء  
إن يوما اراك فيه ليوم أرج النثر ساطع اللآلاء  
كم الى كم اخفى الاشارة فيمن فضله ظاهر بغير خفاء  
سيد حبه غفار وتشريف وعز باقى لاهل الصفاء  
احمد المصطفى السراج المنير السفاتح الخير خاتم الانبياء  
ولعمري لولا تقدمه الاشراف يرويه سادة العلماء  
إنه واجب على الكامل الالاء بان تقديم حبه والولاء  
لعلى الانفس العزيزة والمال جميعا والاهل والابناء  
ارعدت دونه الفرائص اجلا لا حيب الرحمن رب السماء  
اكرم العالمين اصلا وفصلا وجلالا وسيدا البطحا  
خص بالخاتم العزيز وشرح الاهداء والقرب ليلة الاسراء  
والكتاب

والكتاب المين والنصر بالراء بـ وريح الصبا على الاعداء  
ثم بالحوض والشفاعة في الحـ شر لكل الوري ورفع اللواء  
(١٣٥ الف) والمقام المحمود والسبق لنا

س دخولا في الجنة الفيحاء  
ثم يعطى وسيلة هي اعلى درجات الجنان دارالبقاء  
يا بني الهدى عليك سلام يبق غصنا على (١) الاناء  
وعلى صاحيك ثمت صهر يـ لك وعيمك السادة النبلاء  
والصحاب الكرام خير صحاب ناصري الدين بالقنا النجباء  
والحسين الشهيد والحسن المسـ موم والبضعة الرضا الزهراء  
وجميع الازواج والتابن الـ فراهل الهداية النصحاء  
انت جارى وعدنى ونصيرى وعمادى فى شدى ورغائى  
فاعمى على زمان فضيع الحـ طب فى اهله شديد العناء (٢)  
باسال الله حين تعرض اعما لى عليك الغفران لى ياربجائى  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

ياسائق الركب لاتعجل فى اربـ فوق الرواحل حالت دونه الحجب  
لعل بدر الدجى يرخى اللثام لنا عن عارضه فيشقى الواله الوصب  
ماذا على ظا عن شط المزاربه لوأه فى الدجى يدنو ويقترب  
فربما وجدت بردابه كبـ حرى بنار الجوى والشوق تلهب

(١) كذا ولعله سقط مدى وفى دـ « من اله الاثم رب السماء » (٢) فى دـ  
« الوجاء » .

احبا بان تكن ايدى النوى عشت بشمنا فهو بالتفريق متعب  
 فان حُكْمُ وسط الحشاشة لا تاله غيرُ الايام والنوب  
 اولاً (١) عطفتم على صَبِّ بكم فلت به سَطَا البين ما لا تفعل القضب  
 (٣٥ ب) فواده نازح مستأس بكم وجسمه وهو بين الامل مغترب  
 ما هب من نحوكم في الصبح ربح صبا الا وهز اليكم عطفه الطرب  
 ولا ترم قري على فنن الا وظل من الاشواق يتعجب  
 يحن نحو الحى اذ تزلون به وليس بينها لولاكم نسب  
 وان جرى ذكر سلع في مسامعه فانه لدواعى وجده سبب  
 سحت غنائم انوار المزي (٢) على فبا به البيض تحادونه السحب  
 ففى الشفاء لامقامى وساكنها هو الحبيب الذى اجنى واطلب  
 هل تطفى اليها جسرٌ أُجْد (٣) يحولها فى الفلا الارقال والحجب  
 يا نائقى لا ينشاك الضلال ولا من القوائم منك الاين والنصب  
 وامتد خصبك من ورد ومن كلام ولا تمكن من اخفاك النقب  
 [ سبرى الى ان تحلى ارض افضل من فى الارض شد الى اقطاره القتب ] (٤)  
 عجز خير مبعوث بمرحمة من خيريت عليه اجمع العرب  
 عف كريم السجايا من سلاله اذ راهيم اكرم خلق الله منتخب  
 مهذب طاهر طابت ارومه . وطاب بين الورى ام له واب

- (١) كذا فى دونى الاصل « لولا » وهو الصواب (٢) من « دوالى » مزية « خطأ  
 (٣) وقع فيها « حصرة أحد » خطأ (٤) من « دوالى » منه اير بطل الكلام بعضه يعرض

هدى به الله قوما صدم سفها عن الهدى الخمر والازلام والنصب  
 اتاهم بكتاب صدق الصحف الولى كما صدقت آياته الكتب  
 فيه بيان وايجاز وموعظة وهو الشفاء لقلب شفه الوصب  
 فاخرج الناس من ليل الضلال به الى صباح رشاد ليس يحتاج  
 دعا الى الله رب العرش وهو على بصيرة لا تغطي نورها الرب  
 (١٣٦ الف) فن اجاب قد حاز الرضا ومن

ابن وصد [الوها] (١) والويل والحرب  
 وجاهد المعتدين الناكسين عن الحق المبين بعزم ليس يقضب  
 وجنده السابقون الاولون ابولو البأس الذى رهبه البيض واليب  
 واصبحت زمر الاملاك نازلة نصره والصباء الحرقاء (٢) والرعب  
 حتى استقل (٣) عماد الدين وارتفعت اعلامه وانجلى عن اهله الكرب  
 صلى عليه آله العرش ثم على اصحابه فهم الاعيان والتجب  
 ازكى صلاة وانماها وادومها واجر ذلك عند الله احتسب  
 وارتمى بمدحى فيه مكرمة

[من] (١) دونها الفضة البيضاء والذهب  
 لكنى لو طلعت الدهر بمدحها للضطفى ما قضى بعض الذى يجب  
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم وكان يومئذ متوجها الى زيارة  
 سليمان الفارسى رضى الله عنه فرض بذكره بذكر خديفة رضى الله عنه  
 خذ للحجاز اذا مررت بركبه من تحية مخلص فى حبه

(١) من د (٢) كذا فيها ولعله الحرقاء (٣) د « استقر »



واسأله هل حيامر ابيه الحيا وكسا الريع شعبه من عُشه (١)  
 واستمل من خبر الصبالاخ الهوى ماصح من اسناده عن هضبه  
 فلنشر انقاس التسيم عبارة في رمزها معنى يلذ لقلبه  
 يغريه مسراها بايام الحى اذ كان منشأ عرفها من تربه  
 (١٣٦ب) ولمعمرها لولا تذكركم هذه فيها لما عبث التسيم بلبه  
 هل لى الى ليلات مجتمع المتى بنى رجوع استلذ بقرية  
 ويضيق وبنى الوداد بجمه سريال وصل لاراع بلبه  
 حلو الجنى فيه الامان لمن جنى وبه الكرامة والرضا لمحبه  
 بدر الكمال على بروج قبابه سام يحل عن المحاق وحجبه  
 يزداد نورا كلما طال المدى بمحمد فلك الجلال وقطبه  
 نالت يداه من المراتب منصبا يعلو على نجم الزمان وعربه  
 جمعت له متفرق الفضل الذى فى المرسلين عناية من ربه  
 وله الخصائص حازها من دونهم فاستمل من لفظى مقال منبه  
 منها نبوته وآدم طينة فازداد نورا حين حل بصلبه  
 ورأى بعينه على العرش اسمه فدعاه حين استقل بذنبه  
 وله المقام المرتضى وشفاعة تنجى المحرق من بوائق كسبه  
 وله اللواء وحوضه العذب الذى يروى جميع المؤمنين بشربه  
 وله الوسيلة ما خلق فوقها نزل تفرد فى علاه وقربه

(١) الاصل « شعبه » خطأ .

لما علا عن شبه مجتارهُ اضحى وليس لفضله من شبه  
هو خامم للانياء وقامح للاولياء وشرهم من شربه  
من ابن اللامم الذين تقدموا طرا كانت الكرام وصحبه  
ما كان منهم سيد في موطن الا وكان هو الزعيم لحزبه  
(١٢٧ الف) منهم حذيفة ذوالامامة والرضا

سليمان حلا بالعراق وشعبه  
فيها به نور لمن رام الهدى وحى من الحدث الملم وخطبه  
ياسيد البشر الذي هو غوثنا في حالي جذب الزمان وخصبه  
زرنا مصابك الكرام تعرضا لنال من فضل خصتهم به  
فافض علينا نعمة من ذاقها اضحى معافى آثنا في سربه  
واتم عقباها بخاتمة الرضا والامن في يوم يصول برعبه  
وقال بمدحه صلى الله عليه وسلم

ما بال انقاس النسيم اذا سرت سحرا على ميت الصباة اشرفت  
ما ذاك الا انها مرت على رند الحجاز وبانه قطعت  
حملت الى المشتاق منه رسالة عن عرف من تهوى بصدق اخبرت  
نقت الاسى عنه فيالك نغمة دارت ثقيل الخطب عنه وما دوت  
واها لايام يفوق نهارها ليلاتها اللاتي بحبي (١) اقرت  
قضيتها بحبي تهامة آثنا تهم العواذل عارفا ما انكرت

(١) كذا في الاصل وفي «د» لحي .

وَأَتَى عَلَى عَجَلٍ فَكَمْ قَلْبُهَا (١)    بُوْدَاعَ جِيرَتِهَا وَكَمْ عَيْنُ نَجْرَتِ  
لَوَانِهَا رَدَّتْ عَلَى لَا بَرَأَتْ    جَسَدًا بِإِسْقَامِ الْفِرَاقِ لَهُ بَرَتْ  
الْأَلَمِ فِي شَفَقِي بَيْنَ شَرَفِي بِهَا    خَبَرْتُ بِعُطْفِ أُمِّ بِحُتْفِ أَخْبَرْتُ  
أَوْ بِجُنَاحٍ [إِنْ (٢)] سَمِعْتُ بِعَبْرَةٍ

عَمَّا تَضَمَّنَتْ الْخَوَانِجَ عَجَزَتْ

(١٣٧ ب) وإذا القلوب أتت بصدق لم تبل

بِمَقَالٍ وَاشٍ أَظْهَرَتْ أَوَا ضَمَرَتْ

يَا سَابِقَ الْبِكْرَاتِ مَا حَنَّتْ إِلَى    تَحْضِيلِ بَكْرِ الْمَجْدِ الْإِبْكَرَاتِ  
تَعَاَضَتْ فِي ظِلِّ الْعُلَى عَنْ رِيْفِهَا    بِمَهَامِهِ أَغْبَرَتْ وَبَيْدِ أَقْرَتِ  
تَجْتَمِعُ الْأَهْوَالُ لَوْ لَا نُورٌ مِنْ    جِلْهِ غَايَةِ تَقْدِيمِهَا لِتَحِيرَتِ  
تَهْوِي إِلَى الْحَرَمِ الشَّرِيفِ رُكَايَا    عِنْدَ الصَّبَاحِ هَوًى رَيْدُ قُرَتِ  
إِمَّا حَلَّتْ بِذَلِكَ الْمَعْنَى الَّذِي    فِيهِ عَيُونُ الْمَكْرَمَاتِ تَفْجَرَتْ  
قَلْبَ السَّلَامِ عَلَيْكَ يَا حَرَمَ الْهَدَى    مِنْ مَهَجَةٍ بِكَ أَفْلَحَتْ وَتَبَصَّرَتْ  
يَا مَنْزِلًا عَكَفَتْ بِهِ غُرُورُ النَّهْيِ    وَبِقُدْسِ سَاكِنَةِ الْقُلُوبِ تَطْهَرَتْ (٣)

هَلْ لِي بِخَضْرَتِكَ الْعَزِيزَةِ وَقْفَةٍ    تَحِيٍّ الَّذِي بِالْبَعْدِ مَنَى أَقْبَرَتْ  
أَحْرَزْتُ غَايَةَ كُلِّ مَجْدٍ كَامِلٍ    وَزَكَاةَ أَصُولِ الْفَضْلِ فِيكَ وَاثْمَرَتْ  
بِمَكْرَمٍ شَهِدَ الْمَلَأَتُكَ فَضْلُهُ    هَذَا وَطِينَةُ آدَمَ مَا صَوَّرَتْ  
وَتَكْوِينُ الشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ جَهْرَةً    وَشَمُوسِ شَرْعَةٍ دِيْنَهُ مَا كُوِّرَتْ

(١) كَذَا وَلَعَلَّهُ شِهَا (٢) مِنْ د (٣) د « تَبَصَّرَتْ » .

وهو الذي يشق عنه ضريحه وقبور سگان الثرى ما بعثت  
 وهو المشفع يوم عتس الورى واذا الجحيم على بنها سعت  
 هو احمد الآتى بخير شريفة يضاء عن وجه الهداية اسفرت  
 عبدا تخيره المهين مرسلا بشرا بطلعه السماء استبشرت  
 تالله لوان الوجوه باسرها نظرت بايمان اليه ابصرت (١)  
 ﴿١٣٨ الف﴾ لكنه من ذى المعارج رحمة

عظمى لامته الكرام تيسرت  
 رأت اليهود صفاته ثم امثروا فيه وامته رأتها فما امثرت  
 عين رأتها وما امثرت لرشادها لياض ستة وجهه ما ابصرت  
 وعماجر اكلحت بنور وداده قرت بنيل مرادها وتظفرت  
 يامن ظلال (٢) المكرمات به صفت وصفت مشارب بالضلال تكدرت  
 وينور بهجه انجلي عشق الهوى وبه السحاب في الجدائب امطرت  
 والماء اصبح من اصابع كفه يهيم فاوردت الظاء واصدرت  
 وله لواء الحمد والحوض الروى وله المقام ومعجزات اغزرت  
 عطفها على نفس الى خلافتها

بك في الخطوب توجهت واستصرت (٣)  
 ليست تشك بان مدحك قرية بسناه اوزان القريض تنورت  
 ولقددرت وتيقنت ان لو بفت حضرا لبعض الفضل فيك لقصرت

(١) كذا في الاصل وفي د «لا نصرت» (٢) كذا فيهما والعه خلال (٣) كذا في  
 دوفي الاصل «استبصرت».

لكنها لعظيم جاهك تربي في حالتها اقبلت او ادبرت  
فكن الشفيع لها لتجها اذا علبت غداة معادها ما احضرت  
فلانت من اقسامها العظمى (١) اذا ما نالها قتر واما اقترت  
فجويت افضل ما يجازى مرسل عن آمة رُشدت به وتبروت  
(١٣٨ ب) حيت جنباك فحة قدسية

في كل يوم ابن حلت عطر  
ومت به من ذى الملا بركاته وزكت به صلواته وتكررت  
وقال رحمه الله يمدح صلى الله عليه وسلم وآله واصحابه وازواجه  
لَمَنْ طَلَّ دُونَ الرِّبَا وَالتَّائِبِ (٢) يُعْنَى بِإِيْدِي الْمَاصِفَاتِ الْعَوَائِثِ (٣)  
ومنخرق السربال يخترق الفلا ويقدم اقدم الشجاع الدلاهِ  
حسام طويل الساعدين شربث  
له بطش دلاهِ هصور [شربث] (٤)  
جرى اذا لاقى يرى خصمه الردى اذا صال في اتيابه والمضابث  
تساوت وحوش البرق الانس عنده فصيها كالعاويات العوايث  
يخوض اهلويل الدجى بجلاء

امون السرى بادي النشاط جثا (٥)  
يحششه حتى ينال مراده فطالب اسباب العلى ذو حثا (٦)  
نصحت له نصحا بريئا من القذى اذا شاب قوم نصهم بالمباث

(١) كذا في دون الاصل «تطلى» كذا (٢) في «التباث» (٣) د «العوايث»  
(٤) من د (٥) اى ضخم (٦) اى سرعة .

فقت له ان رمت اماناً وعزة فخذ من عوادي الثابتات الكوارث  
 بافضل مبعوث الى خيرامة بخير كتاب جاء من خير باعث  
 واين مولود وابرك مرضع يدرله ثدى وانجب مارث  
 (١٣٩ الف) واكرم مأمول لرفد توجهت

اليه نجيات المطايا الخائث

ابي القاسم الهادي البشير محمد

سليل الكرام الاطيين الملائك

اعز الوري يتا واشرف عنصرا واطهر عرضا من عميرة ماعث (١)  
 بنى لى سام منارا سموابه حمى آل حام فى الفخار وياقت  
 تسنم من غر المناقب ذروة ابي شأوها ان يستكن لضابت  
 تخيره الرحمن من آل هاشم صفيًا نبيا وارثا خير وارث  
 وانزل املاك السماء لنصره على كل خوان السريرة فاكث  
 وآزره فى كل هيجاء بسلة باصحابه الشوس الكماة المهارث (٢)  
 بكل كريم الاصل شهم مهاجر وانصاره الموفين عند النكاث  
 هم حفظوا ميثاقه فى حياته وفى موته لم ينقضوا عهد والك  
 ولما اتى الاحزاب بدد شملهم برمح وجند باهر للولايت  
 ويوم حنين حين جابت هوازن بكل غوى ذى شذاة ملايت  
 فولوا على الاعقاب حين رمام فاعشاهم (٣) من قبضة من كئاث

(١) كذا فى الاصل وفى د « غميرة ماعث » لغزده (٢) واحده محرث اى

صبور على الخصام (٣) د « اعشاهم » ولعله الصواب .

(١٣٩ ب) هو الاول المختار افضل مرسل

هو الآخر المبعوث خير المباحث

اتى بصراط مستقيم من الهدى له نبأ بادی اليان لباحث

فصادف عينا يعمهون قلوبهم من البنى غُلفٌ تابعى كل عاث (١)

يتيهون في ديمومة مدلهمة يطوفون بالاحجار تطواف عابث

فاخرجهم من ظلة الجهل نوره وانقذهم من موبات الهناث (٢)

احل لهم ما طاب من كل مطعم وخص بتحريم جميع الخبائث

وعلمهم سبعا مثاني آذنت بحق مثاني لهوم والمثالث

وتزهره رب العرش عن والدوعن قرين ومولود وثان وثالث

وبلغ تبليغ النصيح وجاهد الـ مدافولى التكذيب ماوى العناث (٣)

واطفأ نيران الضلالة وامتحت (٤) معاملها وانجذب ليل الهناث (٥)

واضحت شمس الحق مشرقة السنا قد اتضحت آثارها للباحث

وما زال محفوظا رضيعا وناشئا الى ان وقاه الله كيد النوافث

وقبل وقاه الله في ارض مكة اذى كل حلاف من القوم سائح

الى ان رماهم يوم بدر اذلة بقهر قلب للاساود ماث

واقبل يوم الفتح نحو ديارهم بجيش لا كباد المعادين فارث

(١) د «عابث» (٢) اى الفساد وفى الاصل «الهناث» خطأ (٣) كذا فى الاصل

وفى د «الهناث» و لعله جمع غثيفة اى فساد عقل (٤) لغة فى اعنت ضعيفة

(٥) كذا فى دو هو الصواب وفى الاصل «الهناث» خطأ .

{ ١٤٠ الف } سقى قبره الرحب الشريف وجاده

سحاب للرضوان . غير . د ثا

وزفت (١) رياض الانس في عرساته . قاربت على نبت الرماض الحناث (٢)

وصبه الرحمن في كل بكرة . بنور رضايين الصفايح ما ك (٣)

وعم قبور الاكرمين صحابه بكل غمام بالمواهب غاثت

وعثرته والطهارات نساها . لمواق جميعاكن غير خباث

وتابعهم من كل ازهر طاهر . لنفع الوري والاختفاء الاشاعت

وقال رحمة الله عليه يسبح الله تعالى ويمدح رسول الله صلى الله

عليه وسلم ويثني على الصحابة رضى الله عنهم اجمعين .

يسبح لربك في الظلام الداجي . واذكره ذكر مواظب الحاج

سبحان من رفع السموات العلى . سبوا وذن السقف بالابراج

واطاح بالقمر الخير ظلامها . واضاءها بسراجها الوهاج

واحلها زمر الملائك خضما . لجلا له من ساجد ومناجى

والارض مهدا وارسي فرقها . اطواد تمنعها من الازعاج

فذلك سبلا لحاجا منه . منه على السلاك بين لحاج

وبدت شواهد منه فيها بما . ابداه من مستحسن الازواج

{ ١٤٠ ب } والبحر سخره ولولا لطفه

لطفنا بفرط تلاطم الامواج

(١) كذا في الاصل وفي د « رقت » ولعله رقت (٢) كذا فيها ولعله الخناث

(٣) كذا في الاصل وفي د « لا بث » .



وبامره البحرين يلتقيان لا يبنى على عذب مروراً جاج  
والفلك سخرها لمنفعة الوري فخرين فوق المزيبد العجاج  
والليل يخلفه النهار ويخلف ال ليل النهار بغيب متداج  
ويطول هذا ثم يقصر ضده متعاقين بحكمة الابلاج  
فهما وتصريف الرياح ومنشأ ال سحب الثقال ادلة لمناجي  
اعظم بها آيات انقطعت بها اسباب كل معاند محجاج  
واقه احيا الارض بعد مماتها بحدوها بالوابل الشجاج  
فاهتر هامدما فاخرجت الذي قداودعت من نبتها البهاج  
فكسا الربيع بقاعها من نشره حلا تفوق ملابس الدياج  
من احمر قان واصفر فاقع نصر وايض ناصع كالعاج  
فتبارك الله المهيم مخرج ال اموات منها احضر الاخراج  
واختار آدم من تراب بارثا اولاده من نطفة امشاج  
ثم اصطفى منهم عبادا خصهم نبوة هي عصمة للآجي  
واختار منهم اجمعين محمدا لظهوردين واضح المنهاج  
وكان كل الانبياء لسره تاج واحد درة للتاج  
وهو المسمى في القرآن بشاهد وبمبشر ومبشر وسراج  
اسرى من البيت الحرام به الى اقصى مساجده بليل ساج

(١٤١ الف) فعلا على ظهر البراق معظما

ورأى عجائب ليلة المعراج  
كشف

كشف الحجاب له وكله فما اثنى معارض فضله بمحاج  
لازال تمتد المريد مواصلا بصلاته صلة بغير خداج  
فلقد شفا سقم الصدور وعالج السادواء بالتبليغ خير علاج  
واختار امته وفضلها على ماضى القرون وسالف الافواج  
واختار منها آله وصحابه

النص عند كريمة وهاج  
واختار اربعة هم خلفاؤه فحموا شريته من الاعلاج  
منهم ابو بكر عتيق سيد السحاب افضل نجت نجات  
صديقه الاتقى الوقور ومنفق المال الجزيل عليه عند الحاج  
واختار عائشة الطهور لوصله بكراسمت شرفا على الازواج  
وانيسه في الغار عند تتبع الساعاء بالطلبات والارهاج  
واقام في يوم اليمامة دينه بقواض وبعامل (١) وزجاج  
وخليفة الصدق الامام المرتضى عمر المفتاح قفل كل رتاج  
جماع كل خليفة مرضية قناع كل مجاهر ومداحي  
ولطالما نزل الكتاب بوفق ما يقضيه فيما يعتري ويُنْجى  
وبمحنة اختص النبي المصطفى صوامه قوامه بدياج  
والبر عثمان الذي في ركة لله بالقرآن كان يتاجي  
لصابر الثبت الشهيد قتل اهل البنى في الاجام والاسراج

(١) كذا في الاصل وفي د «وذو ابل» .

(١٤١ ب) هجموا عليه ومارعوا في قتله

الافاصيح شيخب الاوداج  
ولقد رآه لابتية محمد كفو حلياً لم يب بلجاج  
ثم الامام عليّ العلم الرضا حلال مشكل كل امر داج  
كشاف كل ملة بحسامه اكرم به من كاشف فراج  
وسفته (١) كف وداده كاس العلي باعائه صرفا بغير مزاج  
وجاه بالطهر البتول فزاده شرفا على شرف بغير زواج  
وكفاه بالحسين غمرا لم يخب راجيها ولنعم ذخراً الراجي  
ومن الصحابة ستة لم تعرض شبه الشكوك مقامهم بخلاج  
سعد وطلحة والزبير وباذل البكرات بالاحمال والاحداج  
وابو عبيدة وابن زيد واعتقد فضل ابن صخر واعص ذا ارجاج  
ولا هل بدر والحديّة اعترف بالفضل واحذر من يسي ويداجي  
والفضل في كل الصحابة فاعتقد فلائت ان اضمرت ذلك ناجي  
ثم الذي اعتقد ابن حنبل اتبع تأ من غدا في الحشرم ازعاج  
حبر تمسك بالحديث فلم يزغ عنه الى من عاج شرمعاج  
واستخرج الاخبار في السنن التي ثبتت وصحت احسن استخراج  
(١٤٢ الف) نصر الاله به القرآن فلم يكن

في نصره بالماجز اللجاج

(١) كذا في دوق الاصل « وسقاء ».

هوفى الحياة وسيلقى وذخيرتى لهجوم موت اللانام مفاجى  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

ربيع المني بمنى نعت صباها وتبلجت فيك الوجوه صباها  
وسقتك اخلاف الغمام عشية درأ يروى من حاك بطاها  
وعلا يحيق المسك تشرك كلما نشر الريح على ثراك جناها  
ولبست من زهر الرياض ملاء (١) وعقدت فوق الجيد (٢) منه وشاها  
قد طالما سامرت في جنح الدجى افاقر حسنك لا اغاف جناها  
وحلبت (٣) من رياك روح حشاشنى وشريت فيك من المحبة راحا  
لله ايام مضت محودة طابت بهجوك غدوة ورواحا  
آنت فيها نور عطف احببى ونشقت عطر رضام النفاها  
ياموسم الاجاب يا عيذ المني وهلال سعد بالبشارة لاحا  
هل لى عليك مع الاجبة وقصة

وجه النهار تجدد الافراحا

بالله يامن عزمه اهدى لنا طرقا الى نيل العلى طماها  
فصل (٤) السرى بعد السرى بنجائب يطوين اكناف الحجاز مراها  
بلغ الى ذات الستور رسالة عن اذا ذكرت حباً وارتاحا (٥)  
ياربة الحرم المنع كم دم لبنى الامانى دون وصلك طماها

(١) د «وكسيت... ملا بساء» (٢) كذا فى د وفى الاصل «الخد» خطأ (٣) كذا  
وقد سقط البيت من د ولعله وجليت (٤) قد سقط هذا البيت من د (٥) كذا  
فى الاصل وفى د «صبا ارتاحا» .

(١٤٢ ب) كيف السبيل الى لقاءك والفلا

قد حَفَّ دونك (١) ذبلاً و صفحا  
واذا وصلت قباب سلع جادها صوبُ المواهب هاطلا سحا  
فاجلس (٢) باشر ف موطن علقته به غرر المال لا تروم براجا  
فلقد نزلت من البسيطة منزلا رجب الجوانب للوفود فسا  
جميع الفاخر كلها بمحمد ابرق الوري حلا واكرم راحا  
اضحى به علماً لكل هداية ولياب كل فضيلة مفتاحا  
طلبت يا حمد طية فاريجها (٣) اذكي واطيب من غير قاجا  
وسمت به انوارها فلقد غدت لمن استضاء بنورها مصباحا  
هوساق الاعيان اذ كتب اسمه بالعرش ثمت أودع الالواحا  
وهو الذي ختم النبوة فهي عن اكناف العطرات كن سراجا (٤)  
ودعا اليها الخلق لا يألوم نصحا و اوضحها لهم ايضاحا  
فن استجاب له فقد (٥) حاز الرضا والا من والتأييد والا صلاحا  
ومن اعتدى ظلما وخالف امره كانت عقوبته ظلاً ورماحا  
ماضى الاوامر لامرء لحكمه فيما نهى عن فعله واباحا  
هو طاهر الانساب لما يجتمع (٦) ابوان في وقت عليه سفاحا  
من عهد آدم لم يكن آباؤه يرضون الا بالعقود نكاحا  
اكرم به بشرا نيا مرسلا طلق الحميا بالندى نقاحا

(١) د «فيها» كذا (٢) د «فاجس» (٣) كذا في د وفي الاصل «فلريجها»

(٤) د «اكنافه ... لن ترناها» (٥) د «لامره» (٦) د «ما اجتمعت له» .

ثباتاً قوياً في الجهاد مؤيداً ثقة أميناً في البلاغ نصاحاً  
 (١٤٣ الف) يسمو على الشمس المنيرة وجهه  
 والبدر (١) يحسد ثوره الوضاحا  
 ولبض مجزه تسبيح الحصا والماء من بين الاصابع ساجا  
 والشرح والمعراج والذكر الذي اعايا الياء القلوب فصاحا  
 وله اللوام وحوضه وشفاعة تكفي المهرق جماحا لواحا (٢)  
 ويسوف يعطيه الآله مقامه المحمود جل مهيمنا مناحا  
 ياخير من وقف المطى به ولو جل الوجى اجسامها اشباحا  
 واحق من بذل الورى في حبه ومزاره الاموال والارواحا  
 ائى وان بعد المدى اشتاقه (٣) اهدى السلام عشية وصباحا  
 واود لوانى يحضرتك التى شرفت فامنحك السلام كفاحا  
 اعددت مدحك فى الحوادث جنة وعلى الذنوب الموبقات سلاخا  
 فامن على بنظرة يحيى بها قلبى ويصبح راضيا مرتاحا  
 فلانت ملجأونا الذى ما أمه منا قى الا ونال نجاحا  
 واسأل لى الرحمن ثم لعترى صونا وجاها شاملا وفلاحا (٤)  
 وسلامة طول الحياة وراحة بعد الممات وفى المعادر باباحا (٥)  
 واسأل لامتك الحيا غدا قد قد المزارع ماءها السحاحا  
 والامن والعيش الرغيد ونصرة كما قامهم (٦) ومعونة وصلاحا

(١) كذا فى دوقى الاصل «والدر» كذا (٢) كذا (٣) كذا فى دوقى الاصل  
 «مايينا» (٤) د «صلاحا» (٥) د «فلاحا» (٦) كذا فى الاصل وقد سقط البيت =

ويكف عنا فتة كادت لها منا عرى - ايماننا - تنفس  
 أصبحت فردا في الديار مروعا وحطيت غي نأت والافرخ  
 فاجز مديحي بالرضا وكفاية لهم ولى في كل عام يرضخ  
 لا تلقى [من] (١) بعد صوني واقفا بجانبه بادي القلوب مومخ  
 واسأل [لى] (١) الله العظيم سلامة ولهم وسرا (٢) شاملا لا يسلمخ  
 (١٤٤ ب) وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

ما اذا آثار بطني السائق الفرد لما غدت عيشه نحو الحى تحدد  
 وددت لوائى اصبحت متبعا آثارها ارد الماء الذى ترد  
 اجمى الحجاز ولولا حب ساكنه لاحل لي به التهجير والحد (٣)  
 ولا لثاني (٤) برق في ابارقه ذاته صارم في مته زبد  
 هل من سيل الى ذات الستور ولو ان القنا والظبا من دونها رصد  
 ففى هواها قليل ان يطل دى وكم لها من قتل ماله قود  
 وبالعقيق حبيب لو بذلت له روحى لكان يسيرا فى الذى اجند  
 تراب مر به الرجب المنير به شفاء عني اذا ما شفاها الرمد  
 يا اوكبا تطل اليد القفاريه هوجاء عيس امون جبرة اجد  
 اذا وصلت حى سلع وطاب به نك المقييل وزال الآين والعند  
 قف بتلك القباب البيض دام لها

من ذى الجلال السنا والقرب والمدد

- (١) سقط من الاصل (٢) كذا فى الاصل (٣) كذا فى الاصل وفى د « التجد »  
 (٤) كذا فى دوفى الاصل « ولا اطناني » خطأ .

وَأَدَّ بَعْدَ سَلامٍ نَشْرَهُ عَظْرُ عَنَى قَصِيدَةً مَثْنٍ وَهُوَ مُقْتَصِدٌ  
وَقُلْ تَقْدَرُ أَمْكُنُ التَّبْلِيغُ فِي وَطَنِ مَا خَاطَبَ عَبْدٌ إِلَيْهِ قَاصِدًا يَفْدُ  
أَشْكُو إِلَيْكَ رَسُولَ اللَّهِ يَا أَجْدَ مِنْ الْخُطُوبِ الَّتِي أَعْيَاها الْجَلْدُ  
عَمْرَانًا عَلَى السَّيْنِ (١) خَالِطُهُ سَقَمٌ لِأَعْيَانِهِ وَسَطُ الْحَشَى كَدٌ  
(١٤٥ ألف) ضَعْفٌ أَضِيفَ إِلَى ضَعْفٍ وَبَعْضُهَا

يُوهِي قُوَى الْجِسْمِ مَثْنٍ وَهُوَ مُفْرَدٌ  
شَهِدْتَ أَنَّكَ خَيْرُ النَّاسِ مَا وَادَتْ أَثْنَى ظَلِيمِكَ فِي الدُّنْيَا وَلَا تَلْدُ  
وَلَمْ يَنَافُسْكَ (٢) فِي أَصْلِ سَهَابٍ بَشَرٌ وَلَمْ يَنْلِ رَتْبَةً نَالَتْ يَدَاكَ يَدُ  
قَلْتِ مِنْ كُلِّ صَلْبٍ طَالِبٌ مَحْتَدُهُ إِلَى بَطُونِ زَكَاةٍ مَا شَانَهَا نَكْدُ  
حَلَّتْ صَلْبٌ آيْنَا عِنْدَ مَهْطِهِ وَصَلْبُ فُوحٍ وَقَدْ غَشَى الْوَرَى الزَّبْدُ  
وَكُنْتُ فِي صَلْبِ إِبْرَاهِيمَ مُسْتَرَا وَنَارُ نَمْرُودِ أَشَقَى الْخَلْقِ تَقْدُ  
وَحَازَ نُورَكَ إِسْمَاعِيلُ يُوَدُّهُ أَبْنَاءُ الْفَرِّ حَتَّى حَازَهُ أَدُّ  
وَنَالَ عَدْنَانُ فِي الْإِنْسَابِ مَنْزِلَةً عَلَيَا بِذِكْرِكَ لَمْ يَخْفَضْ لَهَا عَمْدُ  
وَلَمْ يَزَلْ فِي مَعْدَنِّهِ فِي مَضَرٍ وَهَاتَمُ بِكَ تَاجُ الْفَخْرِ يَنْقَدُ  
حَتَّى تَسْلُمَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْصِبُهُ مِنْ شَيْءِ الْمَحْدِلِ مَا اسْتَوْسَقَ الْأَمْدُ  
وَمَذْ حَمَلَتْ بِدَا فِي وَجْهِ آمَتِهِ الْإِنْوَارُ وَهِيَ لَثَقْلُ الْحَمْلِ لَا تَجِدُ  
وَأَشْرَقَتْ بِمُذَوَلَّتِ الْأَرْضُ وَابْتَهَجَ الْبَيْتُ الْحَرَامُ وَحَازَ الْجَنَّةَ الْمُرْدُ  
وَكُنْتُ خَيْرَ نَبِيٍّ عِنْدَ خَالِقِنَا وَرُوحُ آدَمَ لَمْ يَنْهَضْ بِهَا الْجَسَدُ

(١) د - السبعين (٢) د - يناسبك « كذا »



فابصر اسمك فوق العرش مكتبا وتلك منزلة لم يعطها احد  
لحين تاب دعا ربّ العباد به فتاب حق عليه الواحد الاحد  
(١٤٥ ب) وانت يوم نشور الناس سيدهم

اتباعك الفر لا يحصى لهم عدد  
وانت فيه بشير القوم ان يسوا وانت فيه خطيب القوم ان وفدوا  
وفي يدك لواء الحمد ثم لك الا حوض الروى اذا ما اعوز الحمد  
لك الشفاعة عند الكرب والعرق الطاغى وعند جسيم حرما قد  
وبالوسيلة تحظى وهى منزلة عليا حباك بها ذو العزة الصمد  
وان حباك من ايماننا سبب من دونه النفس والاموال والولد  
فبالذى اجزل النعماء عليك الى يوم المآل فلا تقص ولا بدد  
انهم على برؤيا منك تعشى وتقذ القلب من فهو مضطهد  
واسفع الى الله فى احسان غاتمى فاقى بك بعد الله اعتضد  
وقال بمدح صلى الله عليه وسلم:

قفا بحمى سلع فساكنه الذى من الحادث المروى اصبحت منقذى  
حيب اذا ما جادته بنقرة نعمت برؤياه وطال تلذذى  
وان غاب عن عيني انكرت عيشى وضاق على الرب من كل منفذ  
وكيف اضطبار القلب عن وجه سيد جميل بايات الكتاب معوذ  
بنفسى شموس الصوفى وروق الضحى على غصن بالسلسل العذب قدغذى

(١٤٦ الف) رضيت بان يرضى باني عبده

وليس على ذى الصدق هذا بماخذ

وما نخر عبد لا يكون ولاؤه لا كرم خلق الله حاف ومحتذى  
واحسنهم وجها واحلى شمائلها اذا ما تنى في رداء ومشود  
ابن القاسم المختار افضل مرسل وازكى امين للاوامر منفذ  
هو الرحمة المهداة والنعمة التي بها جبر (١) الرحمن كل موقد  
وذوالنقات الموبقات عبوه بكل حسام ذي غرار مشحذ  
تطفئه برد (٢) وروح وراحة على كبد حري وقلب مفلذ  
واغراضه (٣) ترمى قصصى حتى الفقى من الضرو والبلى بسهم مقذذ  
ومشر به عذب لوراده روى قدس واستعلى عن المشرى الفتى  
له الحوض يوم الحشر فضل (٤) ماؤه على غسل للشارب المتلذذ  
واكوابه مثل النجوم وسبقه لكل خفى متق متبذذ  
ويخرج من نار الجحيم بجاهه من العصب العاصين كل محذذ  
به سعدوا بعد الشقاء وكم له من النار من مستخلص متنقذ  
ويسكن من اضحى مطيما لامره قبايا من ثياقوت او من زمرذ  
بطاعته حازوا وحسن اتباعه عطاء من الرحمن غير مجذذ  
هو المصطفى من ولد آدم كلهم برغم عم عن رشده حائر بذى  
تنقل من شيت الى متوشلخ ونوح وسام نجله وارغشذ  
(١٤٦ ب) الى صلب ابراهيم والصادق ابته

واصبح من عدنان في خير أغذ

(١) كذا في د وفي الاصل « خير » كذا (٢) كذا في د وفي الاصل « لعطفه برد »

(٣) د « واعرافه » خطأ (٤) كذا في د و وقع في الاصل « يقصد » كذا .

وخيم في علياء كنانة وانتهى الى هاشم جار الفقى المتعوذ  
الى شية الحد المعظم وابنه ال ذبيح الكريم بن الكريم المتعوذ  
مناس (١) في العلياء طاب نجارها ومن يتنذر ذا الحد (٢) بالسبق يند  
له معجزات ليس يدرك شأوها تابع فيها كل ازهر اوخذ  
انى بصريح الحق ليس بكامن وليس بسحار ولا بمؤخذ  
بدعوته في المحل حط حيا (٣) الحيا لجاد بغيث مغدق غير مشخذ  
ولما دعا بالصحو اقلع غيها (٤) واجزل اجفال النعام المقند  
ولاح لكسرى القهر عند ولاده ومن حوله من مرزبان وهر بند  
فيا قلب ان رمت الغداة سلامة من الفتن الصم الصلاب به عذ  
وان رمت عواشاملا وصياة وعونا على الدنيا بجانبه لذ  
وان شئت ان تنجي سعيذا مهذا بست الزهراء ذات الهدى خذ  
عليك بها فاشدد يدك بجلبها ومن يطررها نابذا فله انيد  
وذركل شيطان يخالف امرها غوى على احزابه متعوذ (٥)  
وتابع على تحصيلها كل ناقد بصير باقات الكلام مجرد  
يوم احاديث الرسول فيهندي بانوارها نحو الرشاد ويحتدى  
وكن مستقيما للجماعة تابسا ومن لم يتابع سنة الله يشذ  
وقال يمدح صلى الله عليه وسلم .

حيثك السنة الحيا من دار وكستك حلتها يد الازهار

(١) كذا فيها ولعله « منابت » (٢) كذا في الاصل وفي « الحد » ولعله البذر

(٣) كذا فيهما ولعله حيا (٤) كذا فيهما ولعله غيما (٥) كذا .

(١٤٧ الف) وتمعرت قنحات تربك كلما

فَضَّ السِّيمُ لَطِيمَةً الاسحار  
 لله ما اتى الاجبة مودعا براك للشقاق من آثار  
 لا صرحن اليوم فيك بلوعة (١) كفلت بما في الطلول و نار (٢)  
 ما كنت بدعا في الصباية والامى حتى أوارى زفرى وأوارى  
 ما الحب الا حرة تلج الحشى او مدمع جار لفرقة جار  
 ومصوة حوت البهاء ستورها سماء يطرب وصفها سمارى  
 عرية الانساب قام بحسنا غدرى وطاب عليه خلع غدارى  
 زارت على بعد المسافة بعدما هوت النجوم ولات حين مزار  
 اتى طوت شعب الفلا وديارها بحمى الحجاز وبالعراق ديارى  
 اهلا بطيف زائر اهدى لنا ريامنة الحمى معطار  
 جادت بوصل واثنت ومحبها تارى المعاطف من ملابس عارى  
 هل وقفة للركب فى عرصاتها وله جوار فى اعز جوار  
 فاقبل الحصاء منها مطلقا جمر الجوى (٣) منى برمى جمار  
 فهناك لاجر ولا عار على ذى الحجر فى الثقيل للاحجار  
 ام عائد زمنى باجدر تربة بالقصد فى اكناف خير جدار  
 ربما به غرر على مبدولة للشترى واللارى للشثار  
 وبه تبين للقلوب حقائق ال اسرار بدر لم يشن بسرار  
 هو احمد المختار احمد مرسل قال كل معاند ختار

(١) كذا فى دوفى الاصل « قبل بلوعة » كذا (٢) كذا (٣) « دى الهوى » .

نذب اذابت الجياد منيرةً علفت بجبل للثبات مغار  
(١٤٧ ب) يمينه في الحرب خف الممترى

وحياتها في السلم للментар  
عمر الندى (١) بجلاء اعمار الورى متكفل وهداية الاغار  
جعل الموهمن في سامع خصمه وقرأ وزان صحابه بوقار  
وهو المظلل بالفنائم من اذى الـ ١ سفار والمنعوت في الأسفار  
وبه تنشر حين سار مهاجرا للغار ذكر فاق نشر الغار (٢)  
وانهل اكراما له صوب الحيا والقطر عجب عن الاقطار  
فضل البرية كلها ورسا به طود العلى في هاشم وزار  
ياهاديا شد الاله بدينه ازرى وشد على الغاف ازارى  
يامن به ان عذت من سنة حمى او زار في سنة عا اوزارى  
يامن حياه يديه محلول الحبا لسنا سار اوليك اسارى  
لو لم يكن مدحك من عددي لما اضحى شعارى صنعة الاشعار  
نشر الثناء عليك اطيب قصه من مسك دارى ينعوق بدارى  
ملا المهيمن مذقصدتك مادحا يساره يمتاى ثم يسارى  
ونفى بجهاك يا اعز وسائلى قتر الهوى غنى مع الاقطار  
وغدوت محروس الحى من صفقة الـ اعصار عندواتر الاشعار  
حسبى رجاء اتى من امة بك اصبحت موضوعة الاصار

(١) كذا في دوق الاصل «نجم الندى» كذا (٢) النار الثانى شجر عظام له دهن  
كثير المنافع واحده غارة .

انت الزعيم لها وانت سفيرها ان اقبلت من اطول الاسفار  
ويريد فيك رجاء قلبي قوة أن صابري نسب الى الانصار  
(١٤٨ الف) قوم حلت بدارهم قد دعوا

يبدارهم لرضاك ثوب فغار

فاسأل الهك لي بعشر عزم جبرا لقلب واجف الأعشار  
وشهادتي حق عقيب شهادة فيها الوفاق لاهلك الإطهار  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

سلوان مثلك للحب عزيز وعليك لوم الصب ليس يجوز  
قلبي ذلول في هواك ومسمى قلته عن المذال (١) فيك نشوز  
يا من شأى بجماله شمس الضحى ولقدّه دان القنا المهزوز  
هل للتم في وصالك مطمع فاعلمه بالقرب منك يفوز  
انا عبدك الراضى برقى فارضى عبدا فلي في ذلك التيسير  
لا ابتغى مولى سواك من الورى انى وجانب من ملكك حرير  
لا عار يلحق في هواك لما شق وعجب غيرك عرضه مغموز  
لا ادعى فيك الغرام مغمعا في مثل حاك يكشف الرموز  
ياسيد الاشراف يا من حبه في كل قلب صادق مغروز  
يا خاتم الرسل الكرام ومن به حل النبوة زانها التطير  
ذلّ الخلفاء على عداتك ظاهر ومطيع امرك بالقبول عزيز  
ابدا وليك لا يزال مقمصا عزا وصدك داحض مغروز

(١) الاصل « اللوام » .

نظم القريض بمدح غيرك قدده زُفَ ونظم مديحك الإبريز  
كل العروض بحسن مدحك كامل يحلى به المقصور والمهموز  
انت المصنئ من قبائل هاشم بك أصبحت للكرامات تحوز  
(١٤٨ ب) انت الذي رفع المهين قدره

وعدوك الواهي العرى الملبوز  
انت الذي صررتنا بعد العمى فتور رشك تهتدى ونميز  
انت المخلص بالكفاغة للورى طراً وانت على الصراط مجيز  
برزت في نيل المقامات العلى ومثل بمدك يثبت التبريز  
ولقد خشيت الله اعظم خشية فصدرك الحطر (١) الرحيب أزيز  
ونصحت اذ بلغت نصحا شافيا ما فيه لا وهن ولا تعجز  
حتى استقام الدين وارتفعت له عمد لها في الخاقين بروز  
فاجاب واقترب المنيب المتقى ونأى وحد الخاسر (٢) المحجوز  
كسرت جنودك قاهرا سلطانها كسرى وأثق ماله المكنوز  
ولجزيك الاعلون حتى يخرج الـ طاعى ويمنع درهم وقفيز  
ولسوف يبعثك المهين مقعدا فيه لك التقرب والتعزيز  
اشكو اليك جماع قض ترعى فى النى وهى عن الرشاد ضموذ  
مخدوعة بخداع دنيا شهدها سم وتبذى الدر وهى عزوز  
فتت قلوب الخلق وهى قبة ودهمهم بالخدع وهى عجوز

(١) د «الرحب» (٢) د «الخائب» .

انا في حباتها رهين الاسراذ انا للضرورة نحوها مكروز (١)  
 فاعن ضعيفا يتق بك كيدها قلبها ونسط القلوب حروز  
 بك استجير واستنيت وارتيحي أنى بجاهك في المعاد افوز  
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم

(١٤٩ الف) طال في شرك (٢) المضائق حبسى

واستقالت (٣) من العوائق قسى  
 إن ارادت الى المعالي فهوذا فكستها حظوظها أى نكس  
 وبسنى للحقيقة شرب عز وردا على حوائم خمس  
 وقيس من الجواهر غال سومه جل ان يباع يخس  
 وارى عه كل شئ خبايا (٤)  
 أى وقت تدور كأس المعالى في رياض البشرى بنفحة قدس  
 وهب القبول من جوه الرحـ ب المستوحش بروح وأنس  
 وتجول الاسرار فى حلبة (٥) الما م فتخلو من الهوى كل لبس  
 ما الى ما وصفته من سبيل لآخى فطنة [بحق] (٦) وحس  
 يل بمضى عناية وبزم صادق واجتتاب غير الجنس  
 واقضاء بشيخ صدق عليم سالك قدنى على خير أس  
 قلته ايدى الولاية سيفا لم تباشره كف قين بمس

(١) كذا في دوفى الاصل «مبروز» كذا (٢) كذا في الاصل وفى د «دائرة»

(٣) كذا في الاصل وفى د «استقامت» (٤) كذا في الاصل وفى د «مجايا» خطأ

(٥) وقع فيهما «حلبة» كذا (٦) من د .



بعد ان البسه من خلع القر ب ملاء تلو ملاء الد مقس  
هو عين السعد التي ابن حلت من عراض (١) الدنيا فت كل بحس  
تابع سنة الرسول بها به ج مستمسك الدين ريمى  
[هى فى صنجة الرجال محل لا يضاهاى الدنيا قدافلس] (٢)  
قد من بهرجته زيف ولوكان كبر زعدا وضلعا كقس  
سنة المصطفى سراج اضاءت فعلى نورها ضياء الشمس  
(١٤٩ ب) جاء بالنور والطهارة والشر

ع المصطفى من كل غش ورجس  
ان اردت الزهد الصريح فنه يقبس المتقى عفاف النفس  
حين رد الكنوز علما بان ال سمال يلهى عن الماد وينسى  
اواردت الصبر الجميل فبه للصور الشكور حسن التأسي  
حين آذاه اقربوه واقصوه وهموا بقتله او يجيب  
لوجزاهم بفعلهم [فلقد] (٣) كان عليهم جبال مكة برس  
وهو الاصل فى التقى لم يباشر ايدى (٤) للبا ثعات بلس  
وله الصوم والوصال (٥) ولا يفتر فى الليل عن قيام ودرس  
وله الحلم والندى وندى القطر ضنين فى عام محل ويس  
وله الفقر والتوكل اذلا يوجد اليوم عنده زاد أمس

(١) كذا فى الاصل وفى د «غرام» كذا (٢) من د ويظهر ان له ارتباطا بما بعده

(٣) من د (٤) كذا فى الاصل وفى د «ابدا» كذا (٥) كذا فى الاصل وفى د «الصلاة»

معدن الخوف والرايق والحشة سية والشكرو الرضا والانس  
وهو المؤثر الوجيه اذا قال كرام الانام تقسى تقسى  
غرس الخير للورى فلقد فاز محب جنى ثمار الفرس  
ففيه من المهيمن اذكى صلوات برمه خير رمس  
وقال يمدح صلى الله عليه وسلم :

قم فبادر قيل رفع النعوش حلبة (١) السبق ذا لزار كيش  
وتدبر خلق السماء فيها عبرة لذي التفيش  
كيف قامت بلاعماد وفكر في معاني دياجها المنقوش  
زينت بالنجوم تزهى فيها كالقناديل او كخط ريش  
(١٥٠ ألف) جل من شادهن سيما طباقا

ليس في خلقهن من تشويش  
جل النيرين فيها سراجا . وحاما من الرجم النشيش  
وتفكر في خلقه الارض تنظر عجباً في مهاده المرفوش  
بث فيها من كل زوج من الناس وما طار من ذوات الریش  
وصنوف الانعام من رائحات سارحات وناورات الوحوش  
وضروب الزروع والنخل والاعشاب من مهمل ومن معروش  
ثم ارسا الجبال فيها الى يوم تراها كيهنك المنقوش  
وهو المرسل اللواقح بشرى بسحاب بادي الوميض خشيش (٢)

(١) كذا في الاصل وفي د « حلبة » خطأ (٢) كذا فيها ولعله جشيش .

وكما الارض بد محل برودا من ازاير غضة وحشيش  
 واعدت القلك المواخر تجرسن بنا فوق زاخر مستجيش  
 وهدانا بد العمى فاعتشنا بالنبي المجل المنعوش  
 والمصنى من الخليل ومن سام بن نوح وقين (١) بن أنوش  
 وهو عند الطوفان صاحب نوح والخليل الرضا بنار بن كوش  
 وله في المعاد رفع لواء الحمد اذ أنه زعيم الجيوش  
 وهو للامة المجيز على متن الصراط مزلة المخدوش  
 كل من لم تشه ثم يدها زل في النار وهو غير منوش  
 وهو الشافع المنجي ذوى العصه يان من قمر جاحم مخشوش  
 احمد الهاشمي افضل خلق الله بعد صفا من التنشيش  
 (١٥٠ ب) جامع المنقبات (٢) ذوالخلق المح

مود من بعضه حديث الجيوش  
 فاتح الخير والمؤيد بالاملاك وهو العزيز فوق العرش  
 جاهد الجاحدين حتى أنابوا واستكانوا كالألف المخشوش  
 فاستب السلام في الشرق والغرب الى ان علا جبال شريش (٣)  
 يا غياث الملهوف يا كاشف الكرب ويا مرشد البليد الدهيش  
 قيدتى قاتقتى الخطايا ورماني الهوى بسهم مريش  
 حصر الكاتبان قولى وفلى في كتاب محبر مرقوش

(١) كذا في الاصل وفي دوقين (٢) وفي الاصل المنقبات بلا قطوف في دوق المنقبات

(٣) كذا فيها وفي معجم ياقوت «سريش اسم موضع» ولم يذكر «شريش»

ثم مالى وجه اليك سواء فاجملن التقوى لباس ورشى  
وارزقنى الاخلاص فى ساعة الموت وأنسا فى لحد قبر نبش  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم

إلام على الآثام (١) انت حرص وعن طاعة الرحمن فيك تكوص  
اغداً اذا احضرتُ صرمان حافيا وأرعد منى للحساب فريص  
ولائى للهادى البشير محمد معاذاً اليه فى المعاد احيص  
ابى القلم المختار افضل من غدت تحب به نحو الحجيح قلو ص  
وخير مزور فى البسيطة ارقلت اليه تحيات ضوامر خو ص  
نبي له من ربه بكلامه ورؤيته فى المرسلين خصوص  
وايده الله المهيم بالصبا ورعب له فى الدارعين أصيص (٢)  
حليم عن الجانى رؤف مؤلف رحيم على تقع الآثام حرص  
سراج منير ذوبلاغ وحكمة لما فتحت ايدى الضلال يخوص (٣)  
(١٥١ الف) وجاء الورى من ربه بشهادة

فكان عليها للآثام بليص  
الى ان سميت انوارها مستطيلة فكان لها فى الخافقين نشوص  
ألا يارسول الله يا من زكت له مناقب فى العصر القديم (٤) وعيص  
فيا لى عاينت طيفك (٤) فى الكرى او اقتادنى سير اليك بهيص  
مديحى موقوف عليك فإله الى احد الا اليك خلوص

(١) وقع فيها «الآثام» (٢) كذا فى دونى الاصل «بصيص» (٣) كذا فى دوله يخلص  
(٤) كذا فى الاصل وفى «الخل» (٥) كذا فى الاصل وفى «د طرفك» خطأ

إذا قيل فيك الشعر جاء مهذباً جلى المعاني ليس فيه عيوص  
 ووصفك يعطى الفهم نوراً كأنه على الدر في البحر الخضم يخوص  
 وذكرك يا مولاي ينفع (١) غلى وللقلب من رجس الشكوك يموص  
 ويؤنسني في وحدتي وتفردي إذا ضمني لحد على الحيص  
 اغشى فاني في زمان خطوبه لما بين احناء الرجال كصيص  
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

نعم إن للبرق الباني لوعة لما بين احناء الضلوع غموض (٢)  
 وان لحفاق النسيم اذا سرى على الزهر المطلول وهو مريض  
 لروحاً يمز الصب حتى كأنه يطير اشتياقاً والجناح مهيص  
 سألتك يا من اصبحت عزماته لما في طلاب المكرمات فهو ض  
 تسامت مرأيه فاصبحت عزماته لها

ركاب به تجوب بحر (٣) الفلا وتخوض

(١٥١ ب) اذا ما وردت الماء ماء مجنة

وطلت عليه المطى تخوض (٤)

فرض لاهليه بسب غرامه طويل بسان الحجاز عريض  
 وقل هل لمشتاق هم يذكركم بمدات به الايام فهو حريض  
 سبل الى عيش يقضى بقربكم وماضى شباب فات ليس يبيض  
 لقد شف قلبي الوجد نحو احبتي ومالى عنهم عاض فيعوض

(١) كذا فيها ولعله « يتقع » (٢) هذه القصيدة لم نجد لها في الديوان بقيت فيها  
 اخطاء فليتنبه لها القارئ الكريم (٣) كذا ولعله نحر والبيت كما تراه (٤) كذا.

فليت المطايا كن يمن ارضهم ولو بسطت دون الفلاة أروض (١)  
 لمن رفعت ما ين سلع الى قبا قباب تغشها المهابة ييض  
 بها منهل يروى به كل عارف وروض لأرباب القلوب أروض  
 الاياها الاعلام من ارض يثرب يهازم الاملاك ليس يبيض (٢)  
 حتى رسول الله اضحى مطرا براص كأن المسك فيه يبيض (٣)  
 نبي اجد الدين بعد دروسه وسيد سهم الرشد فهو رميض  
 ولاقى الأذى من قومه فهو صابر ومر الى ذات النخيل يبيض  
 لخل شور غاره وعدائه بكل سيل فى الفلاة تنوض  
 فعمى عليه المنكبوت بنسجه وظل على الباب الحمام يبيض  
 اتى بالهدى والناس فى سكرة الهوى وعدم الامر الحيد يبيض  
 بهم لخط لا يخفون كأنهم لضعف العقول الواهيات بروض  
 له فى جهاد القوم درع حصينة واجرد مأمون النار ركوض  
 واسمر عسال وايض قاضب صقيل وقوس بالسهام مروض  
 (١٥٢ الف) فكم فى عراض المعركات لخله

صريع باطراف الرماح دحيض  
 الى ان ذوى الطغيان بعد شبا به واصبح روض الدين وهو غضيض  
 كريم عظيم المعجزات بجاهه نعى الغيث خصبا والزمان عضوض  
 واصبح ماء البئر من فضل ريقه الرضا نهرا يجرى (٤) فليس يبيض

(١) كذا ولعله العروض (٢) اى تميل وتنحرف ووقع فى الاصل « يبيض »  
 خطأ (٣) كذا .

والجيش (١) حقا من اصابع كفه تدفق ماء في الاناء غرض  
 روى الصدى من درع جفاء (٢) حائل تمكن منها الهول فهي رفيض  
 وذلت له الاساد حتى اوبسا (١) على باب البقيع ربوض  
 فيا كاسر العدوى وجابر من سعت به غير الايام فهو وهيض  
 تجمع فيك الفضل والفقر كله فلم يغل في وصف لديك قريض  
 صفاتك عقد في القوافي مفصل تحلى به ضرب وزين عروض  
 مديحك ذخري في حياتي وعدة اذا حال من دون القريض جريض (٤)  
 علوت به في رأس ارض عن شامخ فلا يطبيني (٤) بعد ذاك حضيض  
 وكن لي بجير من خطوب لذي الحمى الكريم الى العمر الليم توضح (١)  
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

إن بان من تهوى وانت مشط وصبرت لا تبكي فانت مفراط  
 فاحلل عقود الدمع في دار الهوى فلها البكاء عليك حقا يشرط  
 ظل الدموع على ثرى الاطلال في شرع الغرام فرضة لا تسقط  
 دار عكفت (٥) بها وفودك فاحم اقتنتي عنها ورأسك اشط  
 (١٥٢ ب) واذا ممكنت الصباة من قى

لم يلو عطفه مزار يشحظ  
 كيف التسلى عن هوى قر له في القلب من منزل متوسط

(١) كذا (٢) وقع في الاصل « هجفاء » خطأ (٣) اى العصة والريق يخص به وهو  
 مثل مشهور (٤) اى يستميلني (٥) كذا في دو في الاصل « علفت » .

ارضى بما يختاره طوعا ولو اضحى بما ارضى به يستخط  
لم انسه يوم الثقينا باسمها والصدر بالاثنان منى ينحط  
ففهمت من ذلّ لديه وعزه أن الجبال على القلوب مسلط  
والحسن جند لا يفك أسيره وقليله بدم الجوى (١) مستشط  
ومبكر جدت به عزيماته نحو العلى فاغذ لا يتشط (٢)  
ورفيقه الادنى الموازر صعدة بره (٣) أو صارم يتأبط  
يطوى به شعب السباب جلعد أجد القرى عبل السنام عملط  
مرح يمور ويرتمى في سيره مور السحاب مرعد متخطط  
يظفوه به آل الضحى فكأته فلك على متن الخضم مجلفط  
واذا بدا عند الصباح لبيته قصر بذات النخل ايض اعيط  
ورأى القباب البيض دام سناؤها وانحل عنه سيره المخروط  
ارسى بطيبة للقامة كل كلا فلنعم مرساه ونعم المربط (٤)  
خلت مطبته باشراف منزل منه المكارم والتقى يستنبط  
فضل البقاع وشادها (٥) بمحمد فضلا كبيرا ساميا لا يضبط  
هو افضل الرسل الكرام وانه لخطيهم وهو الامام المقسط  
هو خير مأمول واكرم شافع يوم القيامة جاره لا يهبط (٦)  
نصبت (٧) عيون الشرك والطنيا به وغدا به بحر الهدى يتخطط (٨)

- (١) د «الهوى» (٢) وقع في الاصل «يتعطى» خطأ (٣) كذا فيها بلاقط ولعله يزنية  
(٤) كذا في الاصل وفي د «المهبط» (٥) كذا فيهما ولعله سادها (٦) اى لا يظلم  
(٧) كذا فيها ولعله نصبت (٨) اى يضطرب ووقع في الاصل «يتخطط» .



(١٥٣ الف) وافي وشيطان الغواية فافع

باب الضلال الحزبه متخبط  
يلقي زعارفه على اشباعه ويلقى القول المراء (١) ويلنظ  
فكأنه ولفيفه في غيهم عشواء في غسق الدجّة تخبط  
فما بنور الرشد ظلمة مكره ال واهى فادبر غاسيتا يتلبط  
وعلا بهر النمر شاخ كيده فهو ذل قرينه المتخبط  
كم قد بالتار من قدوكم شطت بسهم نحو (٢) طاغ شوخط  
فسباه الايمان بعد نحوله حتى تسم ذروة لانهبط  
وجاه مرسله بازكى امة اختارها النقط الاغر الاوسط  
ما فهم (٣) الاولى عارف او زاهد او عالم مستبط  
وغدا يكون بحوضه فرطاً لهم وشفيح عاصي يعتدى ويفرط  
وهم اليهود على عيوب سواهم يوم المعاد وعرضهم لا يعبط (٤)  
وهم غدا ثلثا صفوف الجنة ال فيحاء في سند صحيح يضبط  
ازكي الوري نسا واكم عنصرا وامتد كفا بالنوال وابسط  
واتم حلما لا يجازى من اتي بالسوء عدل منصف لا يفرط  
ولقد تعمق في اذاه وكاده بالسرحب من يهود عشط  
فاعيذ من كيد النواكث فاتي فكأنما هو من عقار ينشط

(١) وقع في الاصل «الهذاء» (٢) كذا فيها وله نحر (٣) كذا في الاصل  
وفي د «منهم» (٤) كذا في د وله يعبط وفي الاصل «اذ كذبوا  
واجورهم لا تعبط».

هذا ولم يبس له وجهها ولم يُسمع له يوما كلام يسخط  
وابت بعض المجرات. فنظمتها درممين بالمسامع يلقط  
(١٥٣ ب) شرح الملائك صدره في اربع

ياحبذا ما ضم منه المخطط  
وكذاك في عشر وفي معراجي قل الثلاثة حافظ لا يخط  
وانشأ اكراما له قرالدجي وجوع مكة بالبطاح (١) تعطل  
بقيعتان النصف منه ونصفه بابي قيس لاعمالة يسقط  
ولقد شكوا يوم الحديسة الصدى جيش قتاه (٢) صريحهم لا يوط  
فسقاهم حتى رووا وتطهروا بالماء من بين الاصابع ينبط  
واتاه وفد فزارة وبلادهم بالجذب اضحت تقشر وتقط  
فنى قنوطهم بدعوتهم ومن كان الرسول سفيره لا يخط  
ودعا فسحت ديمة حتى دعا بالصحوف انجابت كسوت تكشف  
وله الشفاعة في المعاد وحوضه الـ مذب الروا وله اللواء الاحوط (٣)  
وله المقام الاكبر المحمود والـ لنى به يوم القيامة تنبط  
هذا لعمر الحك الفضل الذى لا ريب فيه والثناء الاقسط  
ياصفوة الرحمن من كل الورى يامن به فى الخطب جاشى يربط  
انى الى رب العلى متوجه بك عند كل ملية تمنط  
بك استجير ومن يلوذ من الورى بعظيم جاهك قدره لا يخط  
فاسأل لامتك الضعيفة نصرة ورخاء عيش ثم انا يسط

(١) كذا فى الاصل وفى د « بالصياح » (٢) كذا فيهما ولعله فيات (٣) كذا .

وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

عَدَّقَ للحياة والموت والخسر وفار سوداء ذات شواظ  
أحمدُ الشافع الوجيه ابوالقا سم ذوالحظ فوق كل الاحاظي  
(١٥٤ الف) من به بشر المتوج سيف

وتلاه قس بسوق عكاظ

وأتام بمحكم الذكر منه فسا الوعظ حاذق الوعاظ  
هو عي القلوب ماحي الخطايا قرة العين روضة الحفاظ  
جاء بالحق والشيطان تسمى بين حزب الضلالة الاوشاظ  
[دخل الشرك في قلوبهم الغلف دخول النصول في الارعاظ] (١)  
فارام ليهتدوا معجزات كافيات للصبر والايقاظ  
وهدام الى صراط سوى مورث زينة (٢) القلوب الفظاظ  
فدنا منه كل عبد منيب ونأى كل فاجر خواظ (٣)  
فلقد فاز من اناب وطالت حشرات المناق الجماظ (٤)  
لم يزل يحسن البلاغ الى ان عبد الله في الذرى والاشناظ (٥)  
وشسوع الفلاة والسيف والرءف وبث الصفاء بعد الكفاظ  
فسما الدين مقبلا وتولى الكفر حيران رامقا بلحاظ  
يا حبيب الرحمن يا سامع البنسيان في المجد يامنيع الحفاظ

(١) من دوقة سقط من الاصل (٢) كذا في الاصل وفي د «لبة» (٣) كذا فيهما ولما

جواظ (٤) كذا في الاصل وفي د «الجماظ» (٥) كذا فيهما وكلاهما بمعنى واحد

يا جميل الاخلاق يا حسن الاء راض والصفح عن ذوى الاحفاظ  
يا كريم الاعراق يا افصح التا من لسانا يا اعذب الالفاظ  
يا رؤفا بالمؤمنين رحيا ولاهل الفجور ذا اغلاظ  
يا شفيع الانام يا منقذ العا صين من بطشه الشداد الغلاظ (١)  
يا منيع العطاش فى الظما الاك بر والناس فى صدى وكظاظ  
فى مقام فيه الحميم اكفهرت ثم ابدت تنفس المختاظ  
(١٥٤ب) يا نبى الهدى اغث مستجيرا بك فى الخطب داتم الالفاظ  
من زمان فيه القبول (٢) لذى الجهل ل وقت لذى الحجب لفاظ  
فيه للغير نعمة و ثراء واخو العلم عاجز عن لماظ  
حمل العارفون فيه كما حمل مستوثق البرى والشفاظ  
واسئل الله لطفه فى جاء (٣) قاله صبايقى (٤) وحاضلى  
واذا ما قبرت (٥) فردا وحيدا غائب الشخص عن حديد اللحاظ  
واذا النفس بالمنية فاظت بانتهاء الحياة اى فواظ  
لاعداك السلام فى كل يوم من حيب مواصل ملفاظظ  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم ويذكر عقيدته ، وكان قد رآه  
صلى الله عليه وسلم فى النوم ، وقال قبيلت فاه وقلت اشهد أن هذا القم الذى  
انزل عليه الوحي ، وقال لى عليه افضل الصلاة والسلام : وانا اشهد  
انك مت على الكتاب والسنة ، ذكره صلى الله عليه وسلم بلفظ الماضى .

---

(١) كذا (٢) كذا فى الاصل وفى د « الفلول » (٣) كذا فى الاصل وفى د « فى  
حيا » كذا (٤) وقع فيها « صياتى » (٥) كذا فى الاصل وفى د « قبضت » .

تواضع لرب العرش علّك تُرفع لقد فاز عبد الهيمن يخضع  
وداؤ بذكر الله قلبك إنه لأعلى دواء للقلوب وانفع  
وخذ من تقي الرحمن أمنا وعدة ليوم به غير التقي مروّع  
وبالسنة المثلى فكن متمسكا فتلك طريق السلامة مهيع (١)  
هي العروة الوثقى وحة مقتد نبت بها اسباب من هو مبدع  
(١٥٥ الف) رأيت رسول الله اصبح مرشد

وانجح ذى جاه كريم يشفع  
واصدق رؤيا المرء رؤياه إنها لمن شبه الشيطان تحمى وتمنع  
قُبلت فاه العذب ثقيل شيق وما كنت فى ثقيل بمشاه (٢) اطمع  
وقلت له هذا الغم الصادق الذى بوحى آله العرش كان يمتنع  
فبشرنى خير الا نام بميتى على سنة يضاء بالحق تشرع  
فها أنا تصديقا لبشراء (٣) ثابت عليها بحمد الله لا انتمتع  
بمعتقد الثبت الامام ابن حنبل ادين فهو الناقل المتورع  
لن لم اتابع زهده وتقاه فانى له فى صحة العقد اتبع  
أمر احاديث الصفات كما ات على رغم غم يعتدى ويشنع  
فلا يلج التحليل قلبى ولا الى

زغارف ذى التأويل ما عشت ارجع  
اقر بأن الله جل ثناؤه آله قديم قاهر مترفع

(١) كذا فى الاصل وفى «ترجى» (٢) كذا فى الاصل وفى «مساء» كذا

(٣) كذا فى الاصل وفى «لمرآه» .

سميح بصير ماله في صفاته شبيه يرى من فوق سبع ويسمع  
 وخلق الطباق السبع والارض واسع وكسبه منهن في الخلق اوسع  
 قضى خلقه ثم استوى فوق عرشه ومن علمه لم يخل في الارض موضع  
 ومن قال ان الله جل بذاته بكل مكان جاهل متسرع  
 اليه الكلام الطيب الصدق صاعد واعمال كل الخلق تُحصى وترفع  
 (١٥٥ ب) فإله يشاء الله ليس بكائن وماشاه في خلقه ليس يدفع  
 يضل ويهدي والقضاء بامرهم مضى نافذا فيما يضر وينفع  
 وللشر والخير المهيمن خالق وابليس من أن يخلق الشراً وضع  
 ولكنه للشر اخبث محدث بوسواسه في موقى الإثم يوقع  
 علا عن معين ربنا ومظاهر على الملك اوكفوا على الغيب يطالع  
 لقد برا الخلق ابتداء من الترى بلامسند فيما يسوى ويصنع  
 وقال لهم ذرأ ألت بربكم فقال بلى منهم عصى وطبع  
 وسوف يناديهم جميعا اذا اتوا حفاة عراة في المعاد فيسمعوا  
 ويسمع سكان السموات وحيه فهم لسماع القول صرعى وخضع  
 وتكلم موسى والكلام حقيقة بتوكيده بالمصدر الخصم يقطع  
 ومعتقدى أن القرآن كلامه قديم كريم في المصاحف مودع  
 وقد سبق (١) الوعد المصدق أنه اذا جاءت الاشارات منها سيرفع  
 واودع حفظا في الصدور وإنه لبالعين مرئى وبالأذن يسمع

(١) كذا في الاصل وفي د « صدق » .

بالسنة القراء يتلى وإنه بحرف و صوت (١) ضل من يتطع  
هو السور الهادي الى الحق نورها وآيات صدق للتبيين تنفع  
به نزل الروح الامين مصدقا على قلب عبد كان بالحق يصدع  
وليس بمخطوق ومن قال عكس ما ذكرت له في الناس بالكفر قطع  
(١٥٦ الف) ولا يحدث قد جاء عن سيد الوري

حديث لمعناه اسوق واوضح  
لقد قرأ الرحمن طه جميعها ويس ايضا والملائك تسمع  
ولم يخلق السبع الطباقي ولا الثرى وهذا دليل ما لهم عنه مدفع  
وقولهم خلق فطبع وقول من يشير اليه بالعبارة افضع  
ومن كان فيه واقفيا محيرا (٢) فذلك واللفظ كل مبدع  
وفي كتب الله القديمة كلها اقول بهذا القول لا اتفرع  
ومتعدي أن الحروف قديمة وان حارفي قولي غوى متع  
تبارك ربي ذو الجلال صفاته تجل عن التأويل ان كنت تتبع  
يداه هما مبسوطتان تعاليا عن المثل يعطى من يشاء وينع  
والواح موسى خطها يمينه مواظ تشفى من نيب ويخشع  
وكلتا يديه جل عن مشبه له يمين الى خير البرية يرفع  
ويَنزل في الاسمار في كل ليلة كما جاء في الاخبار والناس هجع  
ينادي اولي الحاجات والتوب طالبا (٣) فهل راهب او راغب متضرع

(١) كذا في الاصل وفي د « وانه لحن وصدق » كذا (٢) كذا في الاصل وفي د

« مواظا وغيره » كذا (٣) كذا في الاصل وفي د « طالعا » كذا .

(١٥٦ ب) ومن قال اثبات الصفات شناعة

فجرائه اذ عارض النص اشنع  
وينظره الابرار يوم معادهم ويحجب عنه من الى التاريوزع  
كما ينظرون الشمس لا غيم دونها لقد خاب محجوب هناك تمتع  
ولم يرفى الدنيا من الناس ربه بينيه الا الهاشمي المشفع  
محمد المخصوص بالرؤية التي غدا الطور اجلالا لها يتقطع  
وان نعيم القبر ثم عذابه لحق فسرور به ومرور  
يخالف ضيقا بين اضلع من طنى ويفسح فيه للثقي ويوسع  
ويسأل فيه الميت الملكان عن هداه فرحوم وآخر يقمع  
ويعرف من في القبر من زارهم وان يسلم على الاموات في القبر يسمعون  
ومن يقرأ القرآن لليت مهديا يصله وبالا طعام والبر ينفع  
وقد يسأل الاموات من مات بعدهم عن الامل من منهم مقيم ومقلع  
وربي احصى خلقهم (١) ويميتهم ويميتهم بد المات ويجمع  
وينفخ اسرافيل في الصور فتنة فكل من الاجداث للحشر مهطع  
(١٥٧ الف) وتدعى البرايا للحساب جميعهم

فلا ظلم والميزان للعدل يوضع  
وذلك يوم فيه نور تينا برفع لواء الحمد يعلو ويسطع  
ويظهر فيه جاهه بشقاعة اليها الكرب الموقف الخلق يهرع  
وينقذ في يوم القيامة من لظى من الامة العاصين اذ هو يشفع

(١) كذا في الاصل وفي د « احبى » .



وينصب فيه حوضه كاشف الصدى وذلك حوض بالروا العذب مترع  
وان له فيه مقاما مقربا ومقعد صدق نوره يتشعشع  
ويسبق كل العالمين مبادرا حلقة باب المنزل الرحب يقرع  
فيدخل والشمس الخصاص كأنما وجوههم شمس الضحى حين تطلع  
ويزله الله الوسيلة رتبة له ليس فيها للخلاق مطمع  
وقد خلق الله الجنان معدة لاربابها فيها ظلال ومرتع  
وحور حسان ناعمات كواعب بها كل آوابٍ يحفظ تمتع  
وقد خلق الله الجحيم لاهلها لبأس اذا غاعتهم ليس ينزع (١)  
لهم ظلل منها عليهم وتتهم لامعائهم شرب الحميم يقطع  
وبعد التقاضى يذبح الموت بينهم فستبشر راض وآخر يحزع  
واعتقد الايمان قولا مسددا واعمال صدق في الصحائف تودع  
(١٥٧ ب) يزيد بفعل الخير من كل مؤمن.

وينقص بالصيان فهو بمزع  
وايمانا بضع وسبعون شعبة حديث صحيح النقل لا يتضمضع  
وانى اذا ما قلت إلى مؤمن ولا شك عندى بالمشيئة اتبع  
وليس كبير الذنب غفله مؤمن بنار بلى فيه النوى مشفع  
ولست اربى رأى الخوارج بل اذا رعى امرنا وال اطيع واسمع  
وان جهاد المسلمين عدوهم لقرض وقرن الشمس في الغرب يطلع

(١) كذا في الاصل وفي «د» ينزع.

وَأَمْسَحُ فَوْقَ الْحَقِّ وَالْمَسْحُ سَنَةٌ إِلَى مَدَّةٍ مَعْلُومَةٍ ثُمَّ أُخْلَعُ  
وَالسَّحَرُ تَأْثِيرٌ وَلَا بَأْسَ بِالرُّقِّ بِأَمِّ الْكِتَابِ أَوْ دَعَاءٍ يَرْفَعُ  
وَلَسْتُ لِمَيْتِ الْمُسْلِمِينَ بِشَاهِدٍ أَيْسَرُ رَحِيقًا أَمْ حِمِيًّا يُجْرَعُ  
بَلَى ارْتَجَى الْحَسَنِينَ سَلَامَةً وَاخْشَى عَلَى مَنْ يَعْتَدِي أَوْضِيعَ  
وَلَا رَيْبَ عِنْدِي فِي ثُبُوتِ كَرَامَةِ آلِ وَلِيٍّ وَلَوْ أَضْحَى عَلَى الْمَاءِ يُسْرَعُ  
وَبِالْحَمْدِ فَتُفْتَحُ صَلَاتُنَا لِمَا صَحَّ مِنْ قَوْلِ الْمُحَقِّقِينَ اتَّبِعْ  
وَلَا أَرَى فِي الْفَجْرِ الْقَنُوتَ وَلَا أَرَى عَلَى إِذَا أَذْنَتْ أَنِّي أَرْجِعُ  
وَأَنْ مَرَّ فِي شَعْبَانَ عَشْرُونَ لَيْلَةً وَتَسْعُ وَغَمًّا (١) الْبَرَجَ بِالصُّومِ أَقْطَعُ  
وَمَذْهَبُنَا الْوَسْطَى هِيَ الْمَصْرَفُ اسْتَفْدَ مَسَائِلَ خَمْسًا مِنْ فُرُوعِ تَقَرُّعِ  
(١٥٨ ألف) وَلَسْتُ لِمَنْ فِيهَا يَخَالِفُ مَا نَا

وَلَكِنْ خِلَافٌ فِي الْأَصُولِ يَمْنَعُ  
وَمَا شَاعَ فِيهِ مِنْ خِلَافٍ لِمُسْلِمٍ فَإِنَّ لِمَنْ يُقْبَلُ بِهِ لَا أَبْدَعُ  
وَأَشْهَدُ أَنَّ الْأَنْبِيَاءَ جَمِيعُهُمْ وَمُعْجَزُهُمْ حَقٌّ وَذَلِكَ يُنْقَضُ  
وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَحَدَ خَيْرِهِمْ وَأَفْضَلَهُمْ عِنْدَ الْبَلَاغِ وَأَبْرَعُ  
عَلَى عَرْشِهِ خَطَّ اسْمِهِ وَلَقَدْ عَفَا لِأَدَمَ إِذَا ضَحَى بِهِ يَتَضَرَّعُ  
وَكَانَ حَقُّ اللَّهِ أَدَمَ طِينَةً وَفِيهِ لَا قَارَ النَّبُوَّةِ مُطْلَعُ  
وَأَوْدَعَتْ التَّوْرَةَ غَرَ صِفَاتِهِ فَمِنْ نَمَتِهِ الْأَجْبَارُ آمَنَ تَبِعُ  
وَأَوْدَعَتْ الرِّهَانَ سَلْمَانَ وَصَفَهُ فَكَانَ إِلَى إِخْبَارِهِ يُتْلَعُ  
فَابْصُرْ بَرَهَانَ الْعَلَامَاتِ عِنْدَهُ فَاضْحَى بِجَلْبَابِ الْهُدَى يَتْلَعُ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَوَقَعَ فِي «عَمْرٍ» خَطًا.

وقد كان حملا والجباه منيرة<sup>١</sup> به وسمت انواره وهو مرضع  
 تنكست الاصنام عند ولاده كما تنكست<sup>٢</sup> منه في الفتح اصبح  
 وشب<sup>٣</sup> شابا للتواظر ناضرا وفيه لسراج<sup>٤</sup> (١) مرأى ومسمع  
 لقد شرحت منه الملائك صدره وكان له من ابرك العمر اربع  
 وكان ابن خمس والتمام تظله وفي المشرق نور الشرح في الصدر يلمع  
 وفي الخس والعشرين سافر تاجرا بمال رزاق للفاوز يقطع  
 راه<sup>٥</sup> بجيرا والقيامه فوه ومسيرة<sup>٦</sup> والحر للوجه يسفع  
 واجبرت الكبرى فتاة خويلد ومن فوه ظلل الغمام مزفع  
 (١٥٨ ب) الى ان آرت<sup>٧</sup> الاربعون اشده

فاضحى<sup>٨</sup> بربال الهدي يتدفع  
 ولما تحلى بالنبوة وانتهى الى مستورته الملائك توزع  
 اتى وجلى عطفيه انفر حلة وتاج بدر<sup>٩</sup> المكرمات مرضع  
 رأى ليلة المراج امرا محققا ومنكر هذا الامر يخفى<sup>١٠</sup> (٢) ويردع  
 وفيها قبيل الرفع اكل صدره بشرح منير<sup>١١</sup> شره متضوع  
 به اظهر الله المهيم<sup>١٢</sup> ديه فاصبح وجه الدين لا يتبرقع  
 واحكامه في الامر والتهى والشرى وفي البيع تبق والجبال تصدع  
 ومعجزة القرآن ظلت الحسنه وترتيله في نغمة<sup>١٣</sup> (٣) الجن تخضع  
 وللقر المنشق نصفين معجز<sup>١٤</sup> عزيز علي من رame متمنع

(١) كذا في الاصل وفي «لبر الحمد» (٢) كذا فيها : لعه يخفى (٣) وقع فيها «نغمة».

ونادى قلبه بمكة دوحه<sup>١</sup> تحذاه الارض خذا وتسرع  
ولما دنا منه سراقه طالبا على فرس كادت له الارض تلع  
فأذا به مستأنا فاجاره واطلقها حتى غدت تتلع  
وحن اليه الجذع عند فراقه كما حن مسلوب القربن منجع  
وخر له الثأب المهتد ساجدا واجفاه خوفا من البحر تنمع  
فاطلقه من امله فجأه نجا من اليم الذبح هذا الخلق (١)  
فكيف بنا اذن نحن عذنا بجأه من الحادث المفري بنا فهو مرجع  
(١٥٩ الف) وخر له ساقى الاباعر ساجدا

وكان شرودا قانشى وهو طيس  
وعاذت به ريم<sup>٢</sup> فكك<sup>٣</sup> إسمها فرت على الحشفين نحو وترضع  
ومديديه والرني مقشرة<sup>٤</sup> فإ رام الآ والسحاب تهبع  
فدام الحيا سيما قد لكشفها يدا غمرت جودا فظلت تقشع  
ودرت له في الجذب عجناء حائل<sup>٥</sup> ويكر على نزو الفصول تمنع  
وقد كان من مد من التمر ومن الش<sup>٦</sup> مير مجموع (٢) الجحفل الجم يشبع  
ومن لبن في القعب اشبع كل من حوت حصة الاسلام والقوم جوع  
وأض ابهر<sup>٧</sup> وقد كان آيسا من الرى وهو الشارب المتضلع  
ولما اشتكوا يوم الحديية الصدى غدا الماء من بين الاصابع ينبع

(١) كذا في دوقى الاصل «الخليق» ولعله الخلق أى السن وفيه بقية (٢) كذا فيها ولعله بلجوع .

وقد أصبح الماء (١) الأجاج بريقه يروى غليل الظالمين وينقع  
 وساحت به بئر ومقلّة حيدر شفاها فلم يرمد لها الدهر مدمع  
 وكلّه الصمّ الصوامت مثلاً يكلمه بادی الفصاحة مصقع  
 وكان على شهر له الرعب ناصر وريح الصبا للنصر هوجاء زعزع  
 وإن رمت من اخلافة ذكر بعضها فلك من المسك المعبر اضوع  
 اتته مقاليد الكنوز فردّها وقال اجوع اليوم والغدا أشبع  
 (١٥٩ ب) فصّح له الزهد الصريح بقدره

وعلم فن ذا منه أغنى واقنع  
 وفي الحلم ما جاز مسيئاً بفعله ألم يف عن السهام (٢) تجرع  
 وعن ساحر جزيان (٣) رام بكبده أذاه فلم يحزه بما كان يصنع  
 فقال لقوم عند دركة (٤) لهم رأوه قروا آل ارفدة ارجعوا  
 ليعلم اعداء الهدى أن ديننا هو الحق فيه الامر سهل موسّع  
 ويستشد الاشعار مستحسنات لها وقد كان من حسن المدح يسمع  
 ولا بن ابى سلى اجاز وقد دعا على المدح للعباس نعم المشرع  
 وكان له حسن التواضع شيمه جابه به الرحمن لا يتصنع  
 فني يته قد كان يحصف نعله وكان اذا ما انهج الثوب يرقع

(١) كذا في دوق الاصل «الملح» كذا (٢) كذا في دوق في الاصل «السهام»  
 خطأ (٣) كذا (٤) في القاموس والتاج «هى لعبة للمجم او ضرب من الرقص»  
 او هى حبشية معربة ومنه الحديث انه مر على اصحاب الدركة قتال جدوا يابنى  
 ارفدة حتى تعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فسحة»

ويجلس فوق الارض لا فرش تحته ومطعمه ايضا على الارض يوضع  
 دناه يهودى اجاب دناه وعن دعوة المملوك لا يتمنع  
 وفي الجود فاسئل عن جباه يمينه ائمة اهل النقل يا متبع  
 ألم يهب الشاء الكثير عدداها لعاف أتاه يعتريه ويقنع  
 اما فضها سبمين الفا بمجلس فلم يبق منها درهم يتوقع  
 وفي البأس فاسأل عنه يوم هوازن أما انهزموا وهو الكفى السميع  
 (١٦٠ الف) وما التقت الاقران يوم كريمة

عنى الطعن الا وهو اقوى واشجع  
 لهم منه يوم السلم شرع وسنة وفي الحرب نصر والاسنة تشرع  
 وائمه خير القرون وخيرهم صحابته اذكى الانام واورع  
 وخيرهم الصديق اذ هو منهم الى السبق فى الاسلام والبراسرع  
 وفي ليلة النار اقتداه بنفسه حذارا عليه من اراقم تلسع  
 وقاه من الرقش الموادى برجله فبات يعانى السم والطرف تدمع  
 واتحفه بالبكر عائشة التى برأءتها فى سورة النور تسمع

وكان له صهرا وصلى وراه ال نبى صلاة الصبح والصحب اجمع  
 ورد فريق الردة الزائغ الذى لفرض زكاة المال اصبح يمنع  
 الى ان اقام الدين بعد اعوجاجه واضحى حى التقوى به وهو مرمع  
 رضينا به بعد النبى خليفة على عقده كل الصحابة اجمعوا  
 ومن بعده الفاروق مظهر ديتا باسلامه والامر خاف ميرقع  
 هو العدوى العبرى المفهم المبصر والباب الحديد المنع

(١٦٠ ب) خلافته صحت بمقد خليفة على فضله حزب الصحابة يجمع  
ورؤيا النبي المصطفى أنه على قلب غزير الماء بالغرب يترع  
وتأويل هذا ما سمعت فتوحه وعدل له بين الاثام موزع  
له العلم والحكم السديد وصحة الاستوكل وصف والتقى والتورع  
وعن زهده فاستل خيرا لم يقم خطيبا عليهم والازار مرقع  
ومن بعده عثمان من كان في الدجى يرتل آيات الكتاب ويركع  
يرتله في ركعة وهو الذي له كان في رَق المصاحف يجمع  
وزوجه الهادي ابنته كرامة ولو كنَّ عشرا لم يكن بعد يجمع  
واعطاه سهما يوم بدر ولم يكن وباع عنه ثوبا حين بوموا  
وسبل بثرا ماؤها ينقع الصدى وجهاز جيشا وهو بالسر مدقع  
وقصه الرحمن ثوب خلافة بوعد النبي المصطفى ليس يخلع  
ومن بعده الهادي على بقوله السديد اذا ما اشكل الامر يقطع  
اذا ذكر الرايون صاحب محمد يكون له فيهم خصائص اربع  
اغناء مع المختار وهو ابن عمه وسبطاه والزهره فضل منوع  
واعطاه خير الناس اشرف راية وكان له بالفتح والنصر مرجع  
ولو شاء ان يرقى السموات اذ له على كتف الهادي البشير ترفع  
امام بطين في العلوم ولانه من الشك والشرك الخفي لا نزاع  
(١٦١ الف) ومن بعدهم خير الصحابة ستة لهم بالجنان المصطفى كان يقطع  
قد كرك منهم طلحة الخير شائع وقولك فيه طلحة الجود اشيع  
ومرف

ويعرف بالفيض اذ جود كفه      اعم من البحر الخضم واقبح  
فكم ما تقي الف على الناس فضها      عليهم بها في الضائقات يوسع  
ويمناه شلت يوم احد لدفعه      بها عن نبي الله لا يززع  
وان الزير القاتك الشهم منهم      اشد رجال الحرب بأسا وامنع  
وفارس بدر وابن عمة سيد ال      وري والجواد المنفق المتطوع  
حوارية وهو الذي باختياره      لرايته العليا في الفتح يرفع  
ومنهم امير الحرب سعد بن مالك      وافضل من رام عن القوس يززع  
وذلك ارباب الهدى ودعاؤه      اليه من الله الاجابة تسرع  
وكان له خالا واول (١) من رعى      بسهم له في عصبة الشرك موقع  
ومنهم سعيد خضه سيد الوري      واخره عذر عن الغزو يمنع  
بسهم وأجر يوم بدر وقد غدا      كمن هو في بدر كمن مدرع  
وان ابن عوف منهم المنفق الذي      بانفس مال لم يزل يتبرع  
(١٦١ ب) ومنهم امين الامة الثبت عامر      فيالقي فيه غناء ومقنع  
وابطال بدر فضلهم غير منكر      بانخر ثوب في الجهاد تدرعوا  
وفي يمة الرضوان فضل لاهلها      وتفضيل اهل البيت ما ليس يدفع  
وازواجه في جنة الخلد عنده      بمن مع الحور الحسان يمنع  
ولفضل ايضا في معاوية اعتقد      رداقه تفضيلها لا يضيع  
هو الكاتب الوحى الحليم واخته      مع المصطفى في جنة الخلد ترتع  
وكل صحابي رآه قفضله      على غيره في نيله ليس يطلع

(١) كذا في الاصل وفي د «افضل»



ولا ابتنى التفئيش في ذكر ماجرى لأصحابه غاب الغوى المشنع  
 فيا طالباً أرض الحجاز اذا انطوى له اجرعٌ منها تعرض اجرع  
 يحاول اسباب العلى في طلابه فيوجف في اليد الركاب ويوضع  
 اذا بلغت سلماً مطاياك غدوةً ولاح لها من أرض طيبة مرتع  
 فذلك مأوى العلم والحلم والهدى وفيه لمكنون الحقائق منبع  
 لأن به خير الانام محمداً له كل (١) الفضائل تجمع  
 قل يا رسول الله انت نصيرنا على قن في وقتنا تنقرغ  
 (١٦٢ الف) بك السنة المثل عرفنا وانكرت قلوب عليها بالغباوة يطبع  
 بتسليمتنا فيها وعينا وفرقة ال هوى قدوا فيها العقول فلم يسوا  
 فصل ربك الرحمن أن لا يزيلنا عن السنة المثل وانت مشفع  
 عليك سلام الله ما اعقب الدجى صباح وما لاحت بوارق تلعب  
 وقال رحمه الله يمدحه صلى الله عليه وسلم بالاشارة:  
 قسى الغداة لدر تم بازغ سام على غصن الجمال النابغ  
 لا يعترى تنص المحاق كماله كلاً وليس قوامه بالرائغ  
 يهتز في حلل المواهب مائسا في ظل قرب للجلالة سابغ  
 غصن النضارة نشره متطر ريان من ورد المزيد السائغ  
 اهدى له الرحمن احسن صيغة فبارك الرحمن احسن صابغ  
 بلغت عنايته به ما لم يكن احد اليه من الانام يبالغ  
 صفت القلوب بوده اذ اطلقت انواره نار العدو التازغ

(١) سقط هذا البيت من دد ولعل الساقط انواع او نحوه.

قمت جيوشُ النصر تحت لوائه بالقهر كلّ مبارز و مراوغ  
يا من تجمعت المناقب كلها فيه فلم يدركه وصف مبالغ  
ومن اتسى ثوب البهاء بحبة تبا لقلب من وداك فارغ  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

إليك رسول الله اشكو تخلفي وشدة تقصير قلبي مُحجِب  
وقد خشوع للفوائد جالب وأعظم من قد به قد تأسى  
(١٦٢ب) اذ الملت للرشدى القلب لمعة تقدمها سدف الحجاب فتختفي

إلام وقد اكملت ستين حجةً الوث على ذلّ النقيصة مطرفي  
وحتم انهى النفس عن شهواتها وتضمن لى ان لا تعود فلاتنى  
وازجرها عن غيها وجماحها فتخاضى منها بوعده مسوف  
اغالى بها فى سؤمها فردنى الى ثمنٍ بخسٍ زهيد مطلق  
اغشى قد ضاقت على مذاهبي وانت ملاذ للروع المخوف  
اجرنى اجرنى يا حى كل عائد ويا ملجأ الجانى وغوث الملهف  
قصدتك يا خير البرية كلها وافضل مبعوث واعدل منصف  
واكرم مقصود وانجح شافع وارحم خلق الله بالمتخطف  
لتسأل فى الله فارحم تضرعى وذلّ خضوعى واستعار (١) تلهنى  
قصدتك علما أن جاهك كاتف لجارك قصد الهاق المتخطف

غلذ يدي يا عُدِّي عند شدِّي وصل وتمطف يا كريم التمتف  
 وكن لي في الدنيا شفيعا فاني لأرجوك في الاخرى لحشري وموقفي  
 أليست سليل القر من آل هاشم اولى الكرم الهامى على كل معني  
 بك اكست الآباء فوق غارم غاروا ومن يفخر بمثلك يكف  
 وكنت نيا قبل آدم مصطنى كرميا لحق انت خير من اصطنى  
 ومنك اكست اعطاف طيبة حلة من الفخر لا اهداب برد مقوف  
 فقاقت جميع الارض نورا وهدجة وعرفا به لولاك لم تتعرف  
 ولولاك ما حنت اليها على الوجى ركائب تطوى تقفنا بعد قنف (١)

(١٦٣ الف) ضوامر من طول السرى برحت بها

البرى وراها الحث من كل مؤجف  
 عليها رجال فارقوا خفض عيشتهم فاصدقهم عنك زهرة زخرف  
 يؤمون ربما منك بالنور أهلا يرومون عنك الفضل يا خير مسعف  
 وادركت الانصار اوس وخزرج بك النصر لا بالسهرى المتقف  
 لك المنة العظمى عليهم اذ اهدوا بنورك للدين القويم الخفف  
 بدت ليلة السبعين انهم سعدم يدركهم منك غير مكسف  
 وحازبك الاعيان من قبايتهم مناقب عز نورها ليس يحتمى (٢)

دعوتهم نحو الرشاد فبادروا سراعا لما تدعو بغير توقف

(١) سقط هذا البيت من دو وقع في الاصل «تقيفا بعد قنيف» خطأ (٢) كذا في الاصل وفي د «يتطنى» .

فاضحوا جميعا قد تألف شملهم على طاعة الرحمن خير (١) تألف  
وامتك المرحومة الوسط التي سمت قبل (٢) اجتازت كمال التشرف  
اتيتك ياخير البرايا بمدحة اطاعت قوافيها بغير تكلف  
عليها بهاء من ثنائك باهر شهى الى قلب المحب المشغف  
ولو لم تكن جاءت بمدحك سنة لقصر عنه هيئة نظم وصف  
مدحك ابني الفضل منك واجتدى نوالك فاجبر كسريحي بن يوسف  
فلى حرمة الاسلام والشيبو الذي ادين به من سنة لم تحرف  
ورؤياك في الدنيا واخرى يالها متى إن ائل اسبابها اتشرف  
(١٦٣ب) ووحج الى البيت المعظم في غنى وعافية واضمم عيالي واكنف  
وتجديد تسليمي عليك مواجها وتعفير خدي في الثرى المترشف  
وخاتمة الاعمال بالفوز والرضا ومن يكف عقي السوء فيها قد كفى  
عليك سلام الله غضا مجددا منوطا بتسليم جديد مضغف  
لعترتك الفر الكرام وصحبك الا افاضل أهل السبق في كل موقف  
وازواجك اللاتي كلن طهارة وبرأهن الله من إلفك مرجف  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

لولا شدا من نشركم يشق ما حن نحو ألثمهم المعرق (٣)  
ولا صبا في الصبح نحو الصبا ولا اثار شجوه الا ينق  
ما للربوع بعدكم بهجة ولا لروض ناضر روق

- (١) كذا في الاصل وفي د ه اى « (٢) كذا في الاصل وفي د « فيك » ولعله بك .  
(٣) كذا في د وفي الاصل « نحوك مستهام معرق » كذا .

انتم معانيها فان غبتموا فليس فيها حسن يرمق  
 لولاكم ما هاجني بارق ولا شجاني بالحي ابرق  
 ولا لوى لى عنقا فى الفلا عيس اذا جد السرى العنق  
 ما عرض الحادى بذكر اكم الا وسمى نحوه يسبق  
 ولاسرى ركب الى ارضكم الا تلاه قلبى الشيق  
 فكوا اسيرا لكم موثقا عليه فى حفظ الهوى موق  
 فواده قيده جكم وجسمه بين الورى مطلق  
 قد كنت من قبل النوى ان جرى فراقكم فى خاطرى افرق  
 (١٦٤ الف) وكتتم نصبا للمنى فهل طيف خيال منكم يطرُق  
 احببتكم طفلا وقد اخلقت شيقى والود لا يخلق  
 انى اشوب الان (١) صفوا الهوى وعارضى قد شاب والمفرق  
 يليق بى صبرى على حكمكم ولكن (٢) العطف بكم البق  
 هل عائدلى والمنى ضلة ظل وورد سائغ ريق  
 يا أرض نعمان ووادى منى والخيف لو ان المنى تصدق  
 وهل بذاك الشعب لى وقفة فى حرم انواره تشرق  
 وربّة السر لنا تجسلى وعود وصلى مشر مودق  
 واكبر الامال لو ضنى بسفح سلح مريع موق  
 فبالقياب البيض لى مطلب عرف الرضا من تربه يشق

(١) كذا فى دوق الاصل « الارض » كذا (٢) كذا.

محجب بالعز لا بالطبا به سناه لا القنا مُحْدَق  
 تقطع بالاشواق ارواحنا اليه ما لا تقطع السبق  
 حاز كنوز الفضل بالمصطفى ذاك الجناح العطر المشرق  
 وكل فحج - أريج بالتقى فانه من طيبه يبق  
 اتى بدين قيم واضح بين ضلال وهدى يفرق  
 ينمى ويزداد ودين العدى أئمة - الزينج به يحمق  
 كذلك الحق اذا ما علا على محال باطل يزهد  
 طوى الطباق السبع حتى انتهى الى مقام قط لا يلحق  
 قام مقاماً لودنا غيره منه لاخى بالسنا يحرق  
 (١٦٤ ب) وعاد ليلاً وأسارىه بنظرة قدسية تشرق  
 يا ويل من كذبه بعد ما كان آمناً فيهم يصدق  
 لو لم يقل لى رسول أما شاهدته في وجهه ينطق  
 سبحان من صورته صورة اكمل معناها الذى يخلق  
 بكان فاه باسمها ناطقاً بجوهر الفواص مستحق  
 فالشفة الياقوت واللؤلؤ الـ رطب اللين الثمر والمنطق  
 جينه الصبح ومن فوقه الفرع الدجى والفلك المفرق  
 كأنما قد صيغ من فضة بنانه والكف والمرق

وَخَصَّهُ بِالْخُلُقِ الْمُرْتَضَى سَمَحٌ حَلِيمٌ خَاشِعٌ مُشْفِقٌ  
 يَسْمُو وَيَعْلُوهُ بِهَاءٍ إِذَا مَا قَالَ . وَالتَّوْقِيرُ إِذْ يَطْرُقُ  
 كَانَ عَلَى الْأَعْدَاءِ ذَاقُوهً . وَبِالَّذِي يَبْنِي الْهَدْيُ يَرْفُقُ  
 فِي صُلْبِ نُوحٍ كَانَ مُسْتَوْدَعًا فَهُوَ عَلَى الْأَمْوَاجِ لَا يَفْرَقُ  
 وَصَلْبُ إِبْرَاهِيمَ مِنْ أَجَلِهِ لَهُ ضَرَامُ النَّارِ لَا تَحْرَقُ  
 [وَكَانَ مِنْ مَعْبُودِهِ أَنْ غَدَا مَاءَ رَوْأَ مِنْ كَفِّهِ يَدْفُقُ] (١)  
 كَمَا حَوَى كَفَّاهُ تَمَرًا بِهِ أَشْبَعُ جَيْشًا ضَمَّهُ الْخُنْدُقُ  
 وَمُرُودُ (٢) الدُّوسَى فَاجْعَبْ لَهُ إِذْ زُوْدَتْ مِنْ تَمَرِهِ الْأَوْسُقُ  
 فَرَسَانُهُ اخْتِ عَلَى فَارِسٍ فَوَالِ عَنْهَا التَّاجُ وَالْمَنْطِقُ  
 وَجَاهُهُ مُتَّصِلٌ بَعْدَ مَا يَصْقُ بِالْفَخْخَةِ مِنْ . يَصْقُ  
 غَدًا لَهُ الْخَوْضُ وَفِي كَفِّهِ لَوَاءٌ حَمْدٌ شَامِلٌ يَخْفُقُ  
 وَهُوَ شَفِيعٌ مُنْقِذٌ فِي غَدٍّ مِنْ بِالْخَطَايَا فِي لَفْظٍ مُوثِقٌ  
 (١٦٥ الف) بِأَمْنٍ لَهُ فِي مَنَاصِتِ الْعُلَى وَفِي الْبَرَايَا نَسَبٌ مُعْرِقٌ  
 وَتَعْرِفُ الْخَضِرَاءُ آثَارَهُ وَتَعْرِفُ الْغُبَرَاءُ وَالْمَشْرِقُ  
 وَوَصْفُهُ يَسْجُرُ عَنْ حَصْرِهِ نَظْمًا وَثَرًا مَاهِرٌ مُفْلِقٌ  
 قَدْ مَسَى الضَّرْبُ مَا لِي سِوَى جَاهِكِ اسْبَابُهَا إِبْلَاقُ  
 كُنْ لِي مَجِيرًا فِي زَمَانٍ بِهِ قَوَارِعُ اسْهَمَهَا تَرْشِقُ

(١) مِنْ دَوْلَابِدِ مَتْلُوبَةٍ لِيَرْتَبِطَ بِمَا بَعْدَهُ (٢) كَذَا فِيهِمَا وَالصَّوَابُ مَرِيدٌ وَالْقِصَّةُ  
 مشهورة .

واسأل لي الرحمن رَوْحاً اذا ضمَّ عظمي برزخ ضيق  
ورحمةً توصلي جنةً لبأسها الفاخر استبرق  
لا زال في ربك املاكه سبعون الفا حوله تحق  
تهدي الى تربك طول المدى توافق المسك به تفق  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم:

يارب السرى لا انجابت غواديكي عن جومفناك اويخضر واديكي  
وزدت في كل صبح عزةً وسناً ولا خلا من رجال الحى ناديكي  
لا زال مريضك الداني الظلال حى رجاً لما كفك الناي (١) واديكي  
وانت يا عذبات الباني لا برحت تهيج اشواقنا الحان شاديكي  
وماس من كل غصن منك من طرب عطف وتهت دلالاتي في تهاديكي  
ويا مياه الحى لازلت طيبة يروى بشرب الزلال العذب صاديكي  
ويانسيم صبايحد لقد عرفت روى بمسراك وهناً عرف مهديكي  
(١٦٥ ب) ويا ليلنا قبعيش هو مع البدور تقضى في ديار يكي  
ويا فوارط ايامي بخيف منى لو كان يفتدي زمان كنت افديكي  
ويا رسائل وجد لا ابوح بها الى الاجبة غنى من يؤديكي  
اخفيك من عذلي صونا ومكرمة بل المدامع والاقاس تبديكي  
ويا ركاب الحجاز القود لا قبست من السرى ابدا اخفاف ايديكي  
ولا عدلت عن النهج القويم ولا مالت الى غير احباب هواديكي

(١) كذا في دو في الاصل الباوي ولعل الصواب التاوي.



كم ذا التبادى دعى التعليل وابتنى الى الحى ففنائى (١) فى تماديكى  
وياقباب حى سلع حوت على رقى بما اسلفت عندى اياديكى  
فتمت بالرشد لى عني بعد عمى واسمع السر من قلبى مناديكى  
حق على اوالى من بك اعتلت اسبابه واعادى من يماديكى  
انى وان تك اضحت عنك نازحة دارى لا رعى بظهر الغيب واديكى  
لازال سكانك القطان (٢) فى دعة وفاز رائحك السارى وغاديكى  
وانت لانجرعى يا قس من بدع مضلة ورسول الله هاديكى  
اجارك الله لو لا درع سنته لكان سهم الهوى الفتان مرديكى  
لا تخلفى موعدى فى حفظ منهجها فلست اخلف فى خطيه وعديكى  
(١٦٦ الف) وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

يا حداة الركب المجازى ميلوا فبنعان للركاب مقبل  
فاريحوا فيها المطايا قليلا من وجاها قد براها النحول  
وانزلوا الخيف من منى فيه ظل للامانى للنازلين ظليل  
واستقلوا نحو الاباطح ان كان الى ربة الستور سليل  
باني ذلك الجناب فوجدى وغرامى به عرض طويل  
داره طال ما تبلىح فيها للحين وجه عطف جميل  
عشت فيها مع الاحبة حينما لم يرع مسمى لديها عذول  
ثم غارت يد الجلال فصانت عزة (٣) ربها فمز الوصول

(١) كذا فى دوق الاصلى «فتابى» خطأ (١) كذا فى الاصلى وفى «د» الاقطاب  
(٣) كذا .

غير أتي على المودة لا الطر فنى ولا الفؤاد ملول  
 أتمنى الدنو منها وقد حا ل عن القرب وعمرها والسهول  
 ابن منا سمراء دون حماها ذيل السمر شرعا والنصول  
 ذات خد رها البهاء وشاح ولها العز والسنا اكليل  
 ليس في تربها لدى العز والسا طان الا الخضوع والتقبل  
 هل لظمان نحو منها العذ ب ورد به يمل الغليل  
 يوم تضى واللياق حنين في رباهما وللجواد سهيل  
 واذا ما سرت لها نحو سلخ خيب تارة وطورا ذميل  
 ترتى في القلا لها الشوق حاد ولها نشر من تحب دليل  
 فلها البين والسعادة والنم رة والبشر والرضا والتبول  
 (١٦٦ب) بجانب رجب حوى كل فضل وغفار مذل في الرسول  
 احمد الهاشمي اكرم خلق ال له اصلا اذا تعد الاصول  
 شية الحمد جده هطل الغيث به والربيع وان كليل  
 سل من هاشم بن عبد مناف كاسر الجوع والجدوب تصول  
 نسب حل في قرش ذراها دون مرساه شامة وطفيل  
 حاز فيه بنو كنانة من عد نان مجسدا بناء اسمعيل  
 ولقد طاب والمهين ربي منبت (٤) اصله الخليل الجليل  
 ولعمري به قرش استفادت شرفا لم يتله قبل قيل

(١) وقع فيها « منيب » خطأ .

وصفه المرتضى لموسى وعيسى بينته التوراة والإنجيل  
 وبه أحسن البشارة شعبا وعزير وبعده حزقيل  
 واهتدى تبع بما بين الاحبار من نعمة الذى لا يحول  
 وتصدى كعب لآل لوى ولديه شبانها والكهول  
 قبل خلق النبي بالحبيب الخلس خطيباً وهو الليب النليل  
 ذاكرًا مبعث النبي وودّ الذمّ صرّلو كانت الحياة تطول  
 وجلّاه لثنية الحمد سيفٌ لحلاه وما اليه يؤل  
 ولقد قام فى المواسم قسٌ شاهداً أنه نبي رسول  
 ورأى الراهب النبوة قد لاحت عليه كأنها قد ديل  
 اذ رأى فوه الغمامة ظللاً وميميل الظلال أتى يميل  
 (١٦٧ الف) ولتمت الرهبان افضل هادٍ كان سلمان فى البلاد يحول

فراى عنده العلامات حقاً فاغتنى وهو قابل مقبول (١)  
 وكفاه من الفخار مقام كان فى القرب دونه جبريل  
 وهو الخاتم المختص بالذكيم والرؤية الحبيب الجليل  
 يا حبيب الرحمن انت المرجى والوجه المشفع المأمول  
 قد قصد ناك فى حوايج فاسأل ربك اليسر فهو نعم الوكيل  
 وقال بمدحه صلى الله عليه وسلم :

الا يا رسول الله ياخير مرسل تخيرك الرحمن للرسل خاتماً

(١) كذا فى دونى الاصل « قاتل مقتول » .

ويا من اذا المشتاق ابصر وجهه فان له البشرى وان كان نائما  
تطفئ على ضغني برؤية وجهك الـ كريم فرؤياه تحط المأثما  
ولست باهل لاجتلاء جماله ولكن فقير يسأل البرراحا  
وهذا ربيع ابرك الاشهر الذي ظهرت به في طالع السعد قادما  
كسالك به الله المهيمن حلة الـ جمال وتلقت المهابة صارما  
فهب لي فيه خلة القوز والرضا بروباك يا من كان بالحق حاكما  
وسل لي رب العرش منه (١) معونة من الله تغني اذا كنت عادما (٢)  
(١٦٧ب) وسل لعيالي صونهم وصلاحهم عسى ان يكونوا صالحين اكارما  
وقال بمدحه صلى الله عليه وسلم :

اذا صار قلب العبد للسر معدنا تلوح على اعطائه بهجة السنا  
وان فاته المعنى عليه كثافة (٣) واصبح في افعاله متلونا  
وعدت بامر ليس عندي رية ولا شك فيمن قاله متيقنا  
وكنت اخزن الاربعين مظنة لوعدي فجازتني ولم ابغ المتى  
واربت على الستين مدة عيشتي كذلك لم اعرف لنفسي موطننا  
فان كان ما ارجو قد اصبح (٤) واقفا فكل الذي لاقيت اصبح هينا  
والآفيا حزني وطول ندامتي وحق لي ان يهيم ويحزننا  
وما عاقى الاهوى يحجب الفتى عن الخلة المثل ويورثه العنا  
فان كان يحو العذر زلتني حرمت بها الامر الذي لي عينا  
(١) كذا في دوني الاصل « في هذا الخميس » (٢) كذا في دوني الاصل « عازما »  
كذا (٣) كذا فيها ولعله كتابة (٤) كذا في لاصل وفي « دوا مل » خطأ .

فها انا منها تائب متصل الى الله ذى السلطان والعز والعتى  
 ولى الى خاضع متوجه باحد ازكى شافع لفتى جنى  
 محمد المختار من آل هاشم نيا رسولا للصواب مينا  
 (١٦٨ الف) له الجاه والزلي اذا قيل من لها فقال مجيا دون كل الورى انا  
 فينجى جميع الخلق من كرب موقف به كل وجه للهيمن قد عنا  
 وتنقذ من نار الجحيم عصاتنا شفاعته عن اسر واعلنا  
 وفي هذه الدنيا فان بجاهه علينا لظلا شاملا طيب الجنى  
 وفي كل يوم اثنين يعرض كسبنا عليه وفي يوم الخميس مدونا  
 قما كان من خير فيحمد ربه وما كان من سوء فيسأله لنا  
 فياخير مبعوث الى خير امة به اصبحت فى الخلق شائعة البناء  
 اجرنى فالى غيرك اليوم ناصر على كيد غار شره قدتينا  
 طليعه نفسى وسلطان جيشه على هوى يلقي الليب مفتا  
 نخذ يدي يا امنع الناس مفعلا واعظمهم جاها واقوى تمكنا  
 ولا تد عني نهبه لجنوده وكن لى بحسن الحفظ منه محصنا  
 فانت عمادى فى حياتى وعدتى لموتى وذخرى فى المعاد اذا دنا  
 سقى جدنا رجبا حلت بهجوه فاصبح للاحسان والحسن معدنا  
 (١٦٨ ب) غاتم قرب تكسب الروح والرضا فينبى روض الانس فيه فيجنى  
 وقال يمدح صلى الله عليه وسلم :

الا يا رسول الملك الذى هدانا به الله من كل تيه

سمعت حديثاً من المسند تيسر فؤاد الفقيه التيه  
رواه ابن ادريس شيخى الذى اسـ تمام على منهج يرتضيه (١)  
بأسناده عن شيوخ تقا ت فوا عن حديثك زور السفيه  
ومعناه أنك قلت اطلبوا الى حوايج عند حسان الوجوه  
ولم ارا حسن من وجهك الا كرم لجدي بما ارتجيه  
لجسامك جاء عظيم ولم يحب من رجاءه مولى وجه  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

اقل عراقي واعب يا حسن العفو عن العمد (٢) من مسطور ذنبى والمفو  
وصف من الاكدار قلبى واهدنى من البر والتقوى الى المورد الصفو  
فكم لى من سوء اجترأح نسبته واحصاء محروس الحفاظ من السهو  
شقيت به ايام امرح فى الصبا واصحب اذىال البطالة واللهو  
فيا ملكا زان السماء بانجم على الفلك الاعلى طفت احسن الطفو  
وسفر ما بين السماء وارضه صحاب يخفون برقها احسن الخفو  
(١٦٩ الف) وابق على شمس النهار ضياءها وخص بنقص آية الليل بالمحو

ولما دحى الارض اقتدارا وحكمة على الماء ارسى الشم فى أثر الدحو  
اغشى بتوفيق ينور باطلى وينحو الى الخيرات فى ارشد النحو  
فانى مقر أنك افة ربنا تعاليت عن شرك الطغاة اولى العدو  
برأت جميع الكائنات بقدرة على غير امثال تضاهى ولا حذو  
(١) كذا ولعله ارتضيه ولم اجد هذه القصيدة فى د (٢) وقع فى د « العمد » خطأ  
والبيت فى الاصل مخبوط .

تميت ونحيي والمقادير كلها بامرك في مرّ الصروف وفي الخلو  
 واعددت جنات النعيم لاهلها لترحمهم والنار اعددت للسطو  
 وارسلت بالحق المين محمدا اجل الوري من حاضرين ومن بدو  
 وشرقت فضلا آله وصحابه فبعدا لقلب من محبتهم خلو  
 فلا تخزني يوم الحساب ونحيي بفضلك من نار تطلق بلاخبو  
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم:

علّ العيس وخشعها قليلا علها تُدرك من سلع مقيلا  
 واجل ذكر الحى في سمها فيه تطوى الفلا ميلا فيلا  
 سرها القصد اذا ما قرت فاذا ارتاحت فسيرها الذميلا  
 (١٦٩ ب) فهي ان خست الى اوطانها مدت الاعناق تأتم الدليلا  
 حلت اليد مراحا بدنا فكساها طول مسراها التحولا  
 عدما الزجر وعدما ان ونت من شعاب المتخى ظلا ظليلا  
 بابي ما حملت اكوارها من رجال تحمل الخطب الثقيل  
 كل شهم ثاقب الفهم اذا حل ربا للعلی رام الرخيلا  
 يطلب الغاية منها لا يرى دونها مرى ولا عنها عدولا  
 ايها المزجي ركابا واصلت بكرة قطع الفيا في واصيلا  
 كلما غافت كلالا جردت سيف عزم لا ترى فيه ككولا  
 حتى بالبطحاء حيا اصبحوا بدوام الذكر في قلبى نزولا  
 واذا وافيت سلما وبدا نور ذاك العلم الهادى السيللا

عقر الحدّ وقبل تربة حلّ فيها اكرم الناس قتيلا  
 حجة الرحمن مفتاح الهدى احمد المبعوث بالحق رسولا  
 جُدّد الايمان اخذت جددا بسا انواره يضئ سهولا  
 ونجوم الدين زهرا لا ترى ابد الدهر لسارها أفولا  
 هديه يهدي التي للهدى وهده يورث العلم الجهولا  
 لم تزل انسابه سامية في قرون سلفت جيلا فجيلا  
 من لدن آدم حتى هاشم فهو خير الناس ان عدوا الاصولا  
 خصه الله باصحاب قنوا (١) بالقنا في نصرة المجد الاثيلا (٢)  
 ذبحوا (٣) الكفر فاضى بهم كل صب من بني الشرك ذلولا  
 (١٧٠ الف) بسواد رعد التي سابعة واتعضوا للجد صمصاما صقيلا  
 غرر الاحياء ضاهوا بالنوا لالحيا طولوا وجازوا النجم طولوا  
 منهم الصديق اولام به اذ هو السابق قولا فعولا  
 لو اراد المصطفى من صبه خلا اختار ابا بكر خيلا  
 ثم لو كان نيا بعده اصبح الفاروق بالامر كفيلا  
 وارضى عثمان من اصحابه لابته كفوا برا (٤) نيلا  
 وكسى عطفي على حلة لا تضاهي حين اعطاء البتولا  
 ولا هل البيت منه شرف وهو في الآيات باقي لن يزولا  
 (١) كذا في الاصل وفيه قنوا (٢) كذا فيهما (٣) كذا في الاصل وفيه وجوا  
 ولعله وجأوا اي ضربوا (٤) كذا .



وبه آمنة نالت من القصد لن والفخر منالا مستطيلا  
 يا رسول الله يا من مدحه في القوا في اقوم الالفاظ قيلا  
 مسنى ضرر غطاء ساتر من ذنوب غادرت قلبي كليلاً (١)  
 انا منها قاتب مستغفر فاسأل الرحمن لي صفحاجيلا  
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

سرى صوب الحيا الهامى قاحيا مرايع بالحمى غزت علياً  
 مردت على رباها بالمشايا فيكسوها من الازهار وشيا  
 اذا أنشرت مطارئة عليها طوت عنها (٢) برود الجذب علياً  
 تعلق حبا قلبي فاضحت احب الارض في الدنيا إلياً  
 وساكنها احب الناس طراً الى قلبي واحظام لدياً  
 قتل ليشة قضيت فيها فداء كل شيء في بدياً  
 (١٧٠ ب) شريت بهامن المعن كؤوسا يصول بها الوقار على المحيا (٣)  
 اذا ما غالطت سرا مصونا سمت عزماته فوق الثريا  
 وما حيا نديم الشرب ميتا بها الاغدا في الحال حيا  
 مبرقة المحاسن ما اجتلاها بخيل عد رشد الجود غيا  
 وتأقف ان يلم بها جبان يرى احجامه في الحرب بقيا  
 ولكن من رأى الامساك قهرا وعد الموت في العلياء محيا

(١) وقع هذا البيت في الاصل متأخر اعمام بعده خطأ فقد منه عليه كما في دليستيم  
 الكلام (٢) كذا في الاصل وفي د « عا » كذا (٣) كذا في الاصل ووقع في  
 د « الحيا » خطأ .

حقائق ليس فيها من نصيب لمن لم يتبع السنن المهيّبة  
 شرائع سنّها خير البرايا واحكم عقدها امرا ونهيا  
 فكيف يزيغ عنها ذوقها وقد نزلت من الرحمن وحيا  
 على المختار احمد خير هادٍ وازكى الناس اخلاقا وهديا  
 حوى قصب السباق الى المعالي فربة فضله في السبق عليا  
 تبين فضله والناس ذر الى أن شاع عن موسى وشعيا  
 وقلد غفره مضرا وأعطى لواء المنصب السامى لوثيا  
 واعلى كعب كعب في البرايا واقصى الفخر بلغه قصيا  
 وشاد لهاشم اعلى منارا فاضخوا اشرف الاحياء حيا  
 واشرق نوره اذ كان حملا على الجبهات للابصار رثيا (١)  
 وزاد البيت ذو الحرمات نورا به لما بدا يتصّ ثديا  
 وتمّ شبابه الريان (٢) يجرى الى حلبات اقصى الفخر جريا  
 وسلم كل مخلوق صموت عليه عند مبشه وحيا  
 (١٧١ الف) ونال بليّة المعراج شأوا لمن رام المصير اليه أعيّا  
 أبرّ الناس في قول وفعل واثبت عزمة وتوقّ ورأيا  
 واطول بالحسام العضب باعا واطعن بالقنا واشدّ (٣) رميا  
 حلّيم صابر راض وقى جواد باسم طلق المحيا

(١) اى منظرا كما في قوله تعالى (هم احسن ائمة ورثيا) ووقع فيها «رأيا» خطأ

(٢) كذا في دوق الاصل «الديان» خطأ (٣) كذا فيها ولعله أسد .

ظم يحدث لامرأت لَوَا ولم يمزج بوعده منه لِيَا  
 كريم طيب الأعراق سهل يذيق حبه بالبشر أَرِيَا (١)  
 فان ظهرت بسالته لقوم تجرع خصمه بالبأس شَرِيَا (٢)  
 له كف على العافين غيث وصاعقة على من صدّ بنا  
 وقلب من قلوب الاسد اقوى ووجه من ذوات الحنذر أحيا  
 يموت يأسه في الحرب حزب وآخر بالندی في السلم يحيي  
 اتي بالحق والشيطان يسعى ياطل كيده في الناس سميا  
 فاسمع بالهدى والذكر صَمَا وقاد الى سيل الحق حُمَا  
 وواجب طاعة ونق خلافا فَم الامر ايجاباً وتقيا  
 واضحى الدين مذكورا شهيرا به من بعد ما قد كان نسيا  
 الا يا فاتح الخيرات فتحاً وباني قاعدات الشرع بنا  
 ومن نرجوه في سر وجهه لكل امورنا دينا ودُنَا  
 سل الرحمن في سر وحج اموت على تقاضيا واحيا (٣)  
 زيارة ربك المعمور سقيا له من مربع رحب ورعيا  
 ورؤية وجهك الميمون طوبى لشغوف جلتك عليه رؤيا  
 (١٧١ب) وغائمة متوجة بحسن يفوز بها عيد البرّ يحيي  
 يرى نظم المدايح فيك ذخرا اذا حُي التراب عليه حشيا

(١) اى عسلا (٢) اى حنظلا (٣) كذا في د وهو كما تراه وفي الاصل «لى سر

خارج : اموت على يضاة تقيا وهذا ابعد مما قبله فخره .

فذكرك في قريض الشعر مسك ووصفك يلبس الاوزان حيا  
عليك من المومن كل وقت سلام لا يحاول عنك نأيا  
ولا زالت لك الانوار تهدي وفي الاخرى لك الزلفى تهبها  
وقال رحمه الله وكتب بها الى والدى رحمه الله :

الا يا حليف اليد يخترق الفلا يخوض نواح الاحتياط (١) المغاوير  
اذا جثت ارض الشام ابرك بقعة واقفك جندا بالعدو المناجر  
تقف بالفقيه الخليلي محمد حليف المعالي (٢) والخلال الغرائز  
امام لحسن البشر والبر باذل والزهد والاخلاص والذكر كان  
فبلغ سلام العبد يحيى بن يوسف ولائك عن حل السلام بماجز  
وسلم عليه عن قديم وداؤه علي بن وضاح تكن خير فائز  
وقال وقد بلغه أن والدى رحمه الله حصل له مرض وبرئ  
فكتب اليه :

يا من غدا فهمه بالعلم مدرعا وعقله برداء الحلم مقتما  
وقلبه بشمال الدين مشتملا وصدرة بالله والرحب متسعا  
(١٧٢ الف) ووجهه بسنا الانوار مبهجا

وكفه باللهي والجود مترعا (٣)  
ان التقى والحصى والعلم والعمل الابرور والزهد والخيرات والورعا  
من بعض اوصاف من اخفيت سنن وابديت بدع قد اخفا البدعا (٤)

(١) كذا في الاصل ولعله لاجتياز (٢) وقع في الاصل « المعاني » (٣) وقع في الاصل  
« متسرعا » خطأ (٤) كذا .

وابداً السنة الفراء مجتهداً<sup>(١)</sup> حين اضمحى الحق منقشاً  
 بمنصل كان شرع الله صيقله وما اتضى بدعة الا لما قطعنا  
 لما سمعتُ بداء قد عراك اذا وجدته في حشائي مولماً وجماً  
 خوفاً على المذهب الهادي لمرشد ان لا يرى بدا عليه قد انصدعا  
 فشتت البدعة الظلماء حين ترى<sup>(٢)</sup> نيجها من السنة الفراء قد وقعا  
 لانها قر سار وانت لها فلك ومنك سنا اتوارها طلما  
 كذلك العلم روض زهره ثمراً وانت تحنى المجاني منه بمرتما  
 قد كنت من قبل نظم الشرفيك اذا يمت ظلاً أرائى مفتحاً<sup>(٣)</sup> لكما  
 فحين ما جال فكرى فيك خلت بأ ن كل نظم وثر قد حوت معا

يوسف بن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن  
 عبد الله بن بهادى بن احمد بن محمد بن جعفر (١٧٢ ب) الجوزى  
 ابن عبد الله بن القاسم بن نصر بن القاسم بن محمد بن عبد الله بن  
 عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضوان الله عليه  
 ابو المظفر محي الدين القرشى التيمى البكرى البغدادى الحنبلى المعروف  
 بابن الجوزى، مولده فى ليلة السبت ثمانى عشر ذى القعدة سنة ثمانين  
 وخمس مائة تفقه على مذهب الامام احمد بن حنبل رحمه الله وسمع  
 من ابيه الامام ابي الفرج جمال الدين عبد الرحمن ومن ابي القاسم يحيى  
 ابن اسعد بن بوش وابى الفرج عبد المنعم بن كليب وجماعة آخرين

(١) كذا ولعله سقط من هنا «من» (٢) كذا ولعله مفتحاً .

وترسل عن الديوان الى مصر والروم والشام والشرق والموصل  
والجزيرة وغير ذلك عدة دفع في الايام المستصرية والايام  
المستصمية وتولى استاذية الدار (١) بغداد مدة، وكان اماما عالما فاضلا  
رئيسا احد صدور الاسلام وفضلائهم واكابرهم واجلائهم ومن  
يت الفضيلة والرواية والدراية، وحدث بغداد ومصر وغيرها من  
البلاد، والده الامام جمال الدين اوجد علماء المسلمين وحفاظ المحدثين  
صاحب التصانيف المشهورة والفضائل المذكورة في فنون العلم وشهرته  
تنتفي عن الاطباب في ذكره .

وكان وصل محي الدين المذكور رسولا من المستصر بالله الى  
حلب (١٧٣ ألف) سنة اربع وثلاثين وملكها يومئذ الملك العزيز  
فتوفي في شهر ربيع الاول من السنة ثم توجه الى الروم رسولا، فأتى  
الملك علاء الدين سلطان الروم في شوال من السنة ثم توجه رسولا  
الى الملك الاشرف ابن العادل واخيه الملك الكامل فتوفي الاشرف في  
المحرم سنة خمس وثلاثين، وتوفي الكامل في شهر رجب منها فعمل  
الامير ابو القاسم بن محمود بن الارشد بن الحسين بن محمود بن ابراهيم  
السنجاري المولود الحنفى المذهب:

قل للخليفة رقا لك البقاء الطويل

ارسلت فيهم رسولا سفيره عزيريل

لم يبق من رعا البلاد الا القليل (٧)

(١) كذا وفي نزهة استاداره « وقد تقدم في صفحة ١٢٣ (٢) كذا ولعله كان هكذا

« ومن رعا البلاد لم يبق الا القليل »

تلقاه حيث استقلت به الركاب عويل  
 قلبت شعري هذا مغسل ام رسول  
 سموه باسمين كانا صديق فيما يقول  
 محي تصدتي مميتا ويوسفا وهو غول  
 وللك الناصر داود بن المعظم عيسى في هذه الواقعة :

يا امام الهدى ابا جعفر المذصور يامن له الفخار الطويل  
 ماجرى من رسولك الشيخ محي الدين في هذه البلاد قليل  
 جاء والارض بالسلطين تزهو واتنى والتصور منهم طول  
 (١٧٣ب) اقرر الروم والشام ومصر ان هذا مغسل ام رسول  
 كان محي الدين المذكور قد ولاه الامام الناصر لدين الله حسبة  
 بغداد واسم عليه انما ما عظيما ورزق منه حظا، ولم يزل في ترق الى ان  
 ولي استاذية الدار (١) للخليفة وترسل عنه الى ملوك الاقاليم وحصل  
 له الوجاهة التامة ووعظ، وله علم بالتفسير والحديث والفقه ونظم  
 الشعر وله المدايح في الخلفاء خاصة، قال المبارك بن ابى بكر بن حمدان  
 فى قلائد الفرائد قدم لاريل رسولا من ديوان الخلافة الى خوارزم  
 شاه منكبرى بن محمد بن تكش فاجتمعت به بعد عوده من الرسالة  
 باريل فى اواخر شعبان سنة سبع وعشرين وست مائة، وذكر لى ان  
 مولده فى ذى القعدة سنة ثمانين وخمس مائة، وان له عدة تصنيفات  
 فى الخلاف والجدل والمذهب والوعظ وانه قرأ القرآن الكريم

(١) راجع ما تقدم فى صفحة ٣٣٣ من هذا الكتاب .

بالقرآت على ابى بكر الباقلاقي، وله كتاب سماه معادن الابريز في  
تفسير الكتاب العزيز، وما قرأت عليه لنفسه من قصيدة مدح بها  
الناصر لدين الله رحمه الله:

واذا طرف المشوق كبا لم تقل والله عثرته  
ومات الصب صدكم وغداة الوصل بينه  
(١٧٤ الف) قصة المحزون سطرها في ظلام الليل غصه  
صفحة الخدين رقتها ودواة الصب مقلته  
ويزاعُ الوجد يعربها من مداد الشوق مدته  
والى المحبوب يحملها من صبا الاسحار نسمة  
واذا حنّ الحزين أسى كحنين العيس حخته  
وسلاف الحب تطربه فتذيع السر نشرته  
مثل ما في التظم يطربنى لآبام الصر مدحته  
لوفود الجود قد كفلت بالاماني أرحمته  
من ندى كفيه تابعه حجة الاحسان عمرته  
فلت بالحق دولته فلت في الخلق دعوته  
يخجل الوطفاء هامية حين تهوى الجود مزنته  
وأسود الغاب غاسته قد كساها الخوف سطوته  
فاذا ما البحر قيس به اشبه الغدران لجته  
ومن الطين الورى خلطوا ومن العلياء طيته



ولنا منه التدى وله من اله العرش نصرته  
وله رِقُّ الورى وله من رسول الله برده  
ومنا ان يدوم لنا لتال السول دولته  
إن ميت الجود عاش به بعد ما ضمه حفرته  
واذا ما الله عمره كلك للجود بغيته  
(١٧٤ب) فلن عاداه تارلظى ولن والاه جته  
وقال ايضا:

يا قس ويمك قد دهاك قهر الغير هداك حين دهاكي (١)  
فكأني بك قد اناك (١) يلقاك منه الذل اذ يلقاكي  
فلن ركنك الى سرور زائل فلقد رضيت بخادع آفاك  
واتن نظرت مرة لمرة فتظنون غداً بمقلة باكي  
اتراك مالك عبرة فيمن مضى ممن علمت من الورى اتراكى  
ان الذين بنوا مشيدا واتنوا يسعون سعى القاهر الفتاك  
من كل من ضاق القضاء بحيشه وسمنه منه على الافلاك  
قلوا الى ضيق اللحد وقد غدوا فى الاسر ليس لهم سيل فكاك  
ولقد علمت بأن سلك سبلهم فلام لاتاهين (١) فا اشقاك  
جدى قايم الحياة قصيرة وكأني بالموت قد فاجأكي  
العز ذل والحياة منية والقرب بعد هكذا دنياكي  
لانحسب المأخوذ فى يوم الجزا اخذا بما كسبت يدك سواك

(١) كذا فى الاصل .

قزودى ماشئت من حسن ومن سوء فذلك كله يلقاك  
 ويلاه من نصب الصراط ووضعه وشهادة الاعضاء والاملاك  
 قد طال ما واقت رأيك فى الهوى وعصيت عقل طائما لرحاكى  
 (١٧٥ الف) ورأيت اعدا صاحبلى فاصحبا واخى الموافق لى على بلواك  
 فالآن حين مضى الشباب بشرخه واتى المشيب مبادرا ينعاكى  
 وايضاً من فودى مالو يفتدى لفديته بكرائم الاملاك  
 ادعوك للامر الرشيد فتفرى بدلت غيرك قبل يوم هلاكى  
 لاتجعلنى قاتلاك فى غدٍ كم كنت من هذا البلا انهاكى  
 وارى شقيا من اطاعك جاهلا ولو اهتدى لرشاده لعصاك  
 فاستغفرى الله العظيم لما مضى وعليك فيما فات باستدراك  
 وذكر ابن المستوفى فى تاريخ اربل ان محى الدين المذكور تولى  
 حبة بغداد وعقد بها مجالس الوعظ ، وقيل لانه كان يعمل فى كل  
 اسبوع قصيدة يمدح بها الامام الناصر لدين الله امير المؤمنين .  
 وقال قاضى القضاة شمس الدين ابو العباس احمد ابن خلكان  
 رحمه الله تعالى فى كتابه الموسوم بوفيات الاعيان : حكى لى الوجه  
 ابو عبد الله محمد بن على بن ابى طالب المعروف بابن سويد التاجر التكريقى  
 قال كان الشيخ محى الدين ابو المظفر يوسف بن الجوزى ( ١٧٥ ب )  
 رحمه الله قد توجه رسولا من بغداد الى الملك العادل بن الكامل بن  
 العادل ابن ايوب سلطان مصر فى ذلك الوقت وكان اخوه الملك  
 الصالح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل محبوسا فى قلعة الكرك يومئذ ،

فلما عاد محي الدين راجعا الى بغداد وقدم دمشق وكنت بها قد دخلت عليه انا و الشيخ اصيل الدين ابو الفضل عباس بن عثمان بن نيهان (١) الاربلي وكان رئيس التجار في عصره وجلسنا نتحدث معه فقال حلفت الملك الناصر داود صاحب الكرك أن لا يخرج الملك الصالح نجم الدين من الحبس الا بامر اخيه الملك العادل، قال فقال له الاصيل يا مولانا هذا بامر الديوان العزيز فقال محي الدين وهل هذا يحتاج الى اذن؟ هذا اقتضته المصلحة لكن انت تاريخ يا اصيل الدين فقال، يعني مولانا اني قد كبرت وما ادرى ما اقول وانا احكى لمولانا حكاية في هذا المعنى اعرفها من غرائب الحكايات اقال هات فقال: كان ابن رئيس الرؤساء ناظر واسط يحمل في كل شهر حملا من واسط (٢) وهو ثلاثون الف دينار لا يمكن ان يتأخر يوما عن العادة، فتعذر في بعض الاشهر كمال الحمل فضاق صدره لذلك وذكره لنوابه فقالوا له: يا مولانا هذا ابن زيادة (٣) عليه من الحقوق اضعاف (١٧٦ الف) ذلك ومتى حاسبته قام بما يتم الحمل وزيادة فاستدعاه وقال له: انت لم لا تؤدي كما يؤدي الناس فقال انا معي خط الامام المستجد بالمساحة قال: فهل معك خط مولانا الامام الناصر؟ قال: لا، قال قم واحمل ما يجب عليك، قال ما التفت الى احد ولا احمل شيئا، ونهض من المجلس فقال النواب لابن رئيس الرؤساء انت صاحب الوسائدتين

(١) كذا في الاصل وفي وفيات الاعيان «شهاب» (٢) كذا في وفيات الاعيان وفي الاصل «حمل واسط» كذا (٣) كذا في وفيات الاعيان ووقع في الاصل هنا وفيما يأتي «زيادة» خطأ.

وناظر النظار وما على يدك يدومن هو هذا حتى يقابلك بمثل هذا القول ولو كسبت داره واخنت ما فيها ما قال لك احد شيئا وحملوه عليه حتى ركب بنفسه واجتاده، وكان ابن زيادة يسكن قبالة واسط وقدموا لابن ريش الرؤساء السفن حتى يبر اليه واذا برزب قد قدم من بغداد فقال ما قدم هذا الا في مهم تنظر ما هو ثم تعود الى ما نحن بسببه، فلما دنا من الزرب فاذا فيه خدم من خدام الخليفة فاصحوا به الارض الارض اقبل الارض وتاولوه مطالمة وفيها قد بشنا خلعة ودواة لابن زيادة فتحمل الخلعة على رأسك والدواة على صدرك وتمشى راجلا اليه وتلبسه الخلعة وتجهزه التيا وزيرا لحمل الخلعة على رأسه والدواة على صدره ومشى اليه راجلا، فلما رآه ابن زيادة انشده ابن رئيس الرؤساء .

(١٧٦ب) اذا المرء حي فهو رجي ورتقى وما يعلم الانسان ما في الغيب واخذ يعتذر اليه فقال له ابن زيادة (لا تريب عليكم اليوم) وركب في الزرب الى بغداد وما علم أن احدا ارسلت (١) اليه الوزارة غيره فلما وصل الى بغداد اول ما نظر فيه ان عزل ابن رئيس الرؤساء عن واسط وقال هذا ما يصلح لهذا المنصب، ثم قال الاصيل (٢) المصلحة يا مولانا ان تخرج الملك الصالح وتملك وتعود اليه ويقع وجهك في وجهه وتستحي منه فانشده يحيى الدين :

وحق يؤب القارظان كلاهما وبشر في الموق كليب لوائل

(١) وقع في الوفيات « سالت » (٢) وفيات « ولا يا من مولانا ان يخرج الملك ... ويملك ويعود اليه رسولا ويقع .

فأكان الآمديدة حتى خرج الملك الصالح من حبس الكرك وملك مصر و قبض على العادل ، فخرج يحيى الدين للقائه وكان بها رسولا الى العادل (١) .

قلت ومولد قوام الدين ابوطالب يحيى بن سعيد بن هبة الله بن علي بن زيادة الشيباني يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من صفر سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة وتوفي ليلة الجمعة السابع والعشرين من ذى الحجة سنة اربع وتسعين وخمسمائة بغداد رحمه الله .

واما جمال الدين ابوالفرج عبدالرحمن ابن يحيى الدين يوسف المذكور فولده سنة ست وستائة سمع ووعظ وترسل عن الديوان الى مصر وولى الحسبة بغداد ودرس بالمدرسة المستنصرية (١٧٧ الف) على مذهب الامام احمد رحمه الله تعالى وكان رئيسا معظما من اعيان الدولة واماثلها وله ديوان شعر ، حدث بمصر وبغداد وقتل بغداد شهيدا في صفر سنة ست وخمسين وكان والده بكره فاسمعه من الشيخ ابى محمد عبد العزيز وغيره من شيوخ بغداد ومن شعره فى النبى صلى الله عليه وسلم من ايات :

فضل النبيين الرسول محمد شرفا يزيد وزادهم تعظيما  
درتيم فى الفخار وانما خير الآلى ما يكون يتيما

(١) فى نيات الاعيان هكذا ذكرلى الوجيه هذه الحكاية وفيها غلط إمامن الوجيه وامامن الاصيل فان ابن زيادة ما ولى الوزارة ولا تولى الا ما ذكرته فى اوائل ترجمته فان كان هذا صحيحا فيكون ذلك لما طلب للانشاء كما شرحته .

ولقد شأى الرسل الكرام فكلهم قد سلبوا لجلاله تسليما  
 واما اخوه شرف الدين فهو الذى كان ارسله المستعصم بالله الى  
 هولاء لما قصد بغداد يئذله الاموال وكان من الرؤساء الاعيان  
 الفضلاء، واما اخوه تاج الدين فكان رئيسا فاضلا عالما متدينا من اعيان  
 رؤساء بغداد قتل الجميع شهداء على يد التتر بغداد فى شهر صفر  
 رحمهم الله .

## السنة السابعة والخمسين وستمائة

دخلت هذه السنة والملك الناصر صاحب الشام وغيره في أوائلها  
رحل بالمساكر متبعا آثار البحرية فاندفعوا بين يديه إلى الكرك قزل  
بركة زيزاء (١) (١٧٧ب) ليحاصر الكرك وصحبه الملك المصور صاحب  
حماة لجاء إلى الملك الناصر رسل المغيث ودار القطينة ابنة (٢) الملك المفضل  
قطب الدين بن العادل يتضرعون إليه ويطلبون رضاه عن المغيث، فشرط  
عليه أن يقبض على من عنده من البحرية فاجاب إلى ذلك وقبض  
عليهم وجهم إلى الملك الناصر على الجبال وهو نازل ببركة زيزاء  
لحملاوا إلى حلب واعتقلوها، ولما أحس الأمير ركن الدين البندقداري  
بما وقع عليه الاتفاق هرب من الكرك في جماعة من البحرية ووصل  
إلى خدمة الملك الناصر فلقاهم وأحسن إليهم وعفاه عنهم ولما تم الصلح  
رجع الملك الناصر إلى دمشق وصحبه الأمير ركن الدين البندقداري  
وتوجه صاحب حماة إليها .

وفيها دخل هولاكو ديار بكر قاصدا حلب ونزل على آمد  
وبعث رسلا إلى الملك السعيد نجم الدين أيلغازي صاحب ماردين يستدعيه،  
فسير إليه ولده الملك المنظر قرا أرسلان وقاضي القضاة مهذب الدين محمد  
بن بجلى والأمير سابق الدين بليان وكان أكبر أمراءه وعلى أيديهم  
(١) بهامش نزهة زيزاء من قرى البقاع كبيرة يطؤها الحاج ويقام بها سوق وفيها  
بركة عظيمة [عن معجم البلدان لياقوت] « (٢) كذا وفي نزهة » وكان مع  
رسله الدار القطينة ابنة » .

هدية وحلهم رسالة تتضمن الاعتذار عن الحضور بمرض منه الحركة ووافق وصولهم اليه أخذه لقلمة البانبة وانزله من بها من حريم الملك صاحب ميفارقين (١٧٨ الف) رحمه الله واولاده واقارب به وهم ولده الملك الناصر صلاح الدين يوسف جغتاي (١) والملك السعيد عمر وابن اخيه الملك الاشرف احمد وابن تاج الملوك (٢) علي بن الملك العادل وينعت بالصالح نجم الدين ايوب قلنا رأوهم هلعوا وجزعوا وادوا الرسالة فقال (٣) ليس مرضه بصحيح وانما هو ممرض منخفة (٤) الملك الناصر فان انتصرت عليه اعتذر الى بزيادة المرض وان انتصر على كانت له اليد البيضاء عنده اذ لم يجتمع في، فلو كان للملك الناصر قوة يدفعني لم يمكن من دخول بلاده، وقد بلغني انه بعث حريمه وحريم امرائه وكبراء رعيته الى مصر ولو نزل صاحبكم الى رعيته له ذلك ثم امر برد القاضي وحده، فنادوا خبر الملك السعيد بصورة الحال وعرفه انه رأى عند هولاء عز الدين وركن الدين ملوك الروم قتالهم وندم على ارسال ولده وبعث رسلا الى البزبة الى الملك الناصر يستحثه على الحركة الى حلب ويعرفه انه متى وصل اليها رحل اليه رجاله وماله، وسير الامير عز الدين يوسف السباع رسولا في الظاهر الى هولاء كويهدية رالي ولده والى ولدى غياث الدين صاحب الروم باطنا يمرض ولده علي الهروب وينكر علي ولدى صاحب الروم (١٧٨ ب) في مجيئها

(١) كذا في نزو وقع في الاصل «جغتاي» هنا وفيما بعد (٢) كذا وفي نز «تاج الدين علي» (٣) اي هولاء كوي (٤) كذا في نز وفي الاصل «محافظة لللك».



فيكما، فأوسعا الحيلة في الاتصال عنه والحذر منه فشكراه وقال عز الدين  
والله ما خرجت البلاد عن أيدينا إلا بتخاذل بعضنا عن بعض فلو كانت  
الكلمة مجمعة لم يجر علينا ما جرى .

وفيها توفي محمد بن مكي (١) بن محمد بن الحسن [بن عبد الله] (٢) أبو عبد الله  
بهاء الدين القرشي الدمشقي العدل المعروف بابن الدجاجة الصالحى، مولده  
في ثاني شعبان سنة احدى وتسعين وخمسة و توفى في ثاني المحرم وقيل  
في رابعه من هذه السنة بدمشق ودفن من القند بمقابر باب الصغير،  
كان فاضلا شاعرا حسنا مطبوع الشعر ووالده يلقب حفظ الدين كان  
قريبا شافيا نظم المذهب قصيدة ودرس بصرى، و مولده ثامن المحرم  
سنة ثمان وخمسين وخمس مائة بدمشق ومات بها ليلة الخميس ثاني عشر  
ذى الحجة سنة خمس وعشرين وستمائة رحمه الله، وللهاء المذكور  
يقول :

عن جكم قط لا حول ولو برى جسمى النحول  
جمالكم قال انى مها فلتم بي هو الجليل (٣)  
دلالكم ما خفى علينا بانه للجفا دليل  
يا كاحلا بالسهاد طرفى يتمنى طرفك الكحيل  
تكسف الشمس حين تبدو ويخجل النفس اذ تميل  
(١٧٩ ألف) لا تسمعوا في الحب قولا زوره المبيض العذول  
واحيرتى واقطاع ظهري ان لم يكن لى بكم وصول

(١) كذا في الاصل وفي نز « مكي » (٢) ليس في نز (٣) كذا ولعل بي زائد .

وله أيضا:

من ابن لقدك ذا الحيف قد حار الواصف ما يصف  
 الريح الاسمر بحسده والنصن الاخضر والالف  
 فبارك من انشاك لقد في الخلق تقاضت الطيف  
 قسماً بهواك وما احلا قسم العشاق اذا حلقوا  
 وبمن خاضوا غمرات منى وحصى الجرات بها حذفوا  
 لاجلت عن المشتاق ولو اودى بمشاشى التلّف  
 يلحان قوم ما هموا ماشأنى فيك ولا عرفوا  
 وله يمدح الملك الناصر يوسف:

دعوا دماً ضيعه امله لاستمر (٢) الجزع ولا أنله  
 ولا ليناه ولا مية ولا سلجاء ولا جملة  
 لو غص طرفاً ما ارتقت له دم دوى قتله (٢)  
 اجابنا لئن توسموا غدا لمن ضاقت به سبله  
 وطرفه ان كان لما رنا جنى قد حاق به فله  
 ويلاه يا اهل الحى لم يكن يهد منكم ذا الجفا كله  
 صار طفلياً على وصلكم من شاب فى حكم طفله  
 لم يك يوم الضال جمعى بكم الا خيالا زائلا ظلّه  
 (١٧٩ ب) حوالتي والتجى لوى عنى دينا لم يحز مظه

(١) كذا وله لاسمر (٢) كذا.

ان كان قد احزننى هجره خطالما افرحنى وصله  
كفرحة الدنيا بسلطانها الا ناصر من عم الورى عدله  
وله دويت :

باقه ققوا بعيسكم فى الربع كى نسال عن سگان وادى الجزع  
ان لم ارم او استمع ذكرهم لاحاجة لى فى بهرى اوسمى  
وقال :

يا آيها صاحب الصدر الكبير ومن اليه قد طال ايرادى واصدارى  
تركت قولى ومحض الشرع فهو مسمى وملت عنى الى قول ابن بندار  
ما انت الا كما قد قال بعضهم وما على بهذا القول من عار  
[ المستجير بعمره عند كربته كالمستجير من الرمضاء بالنار ]  
وله دويت :

ما عذرتنى ما مدّ قلهويدا والروح قد اكسى ثيابا جددا  
مالت طريا اغصانه راقصة لما صدح الطير عليها وشدا  
عرته غرتنه لما سرى ظن بان الصبح قد اسفرا  
اقبل يسى خفرا خافقا على ذمام الوعد ان يخفرا  
زار محبا بات مستطولا من ليله ما راح مستفرا  
يحق يا قوم لمن قد ه الا خطاران لا يهرب الا خطرا  
ضيه اذ قد نام سماره كما يضم البطل الاسفرا  
(١٨٠ الف) بتاوما فى ليلنا من كرى كأنما النوم غدا منكرا

وقال:

الى سَلَم الجرعاء اهدى سلامه فاذا على من قد لحاه ولا مَه  
غريم الآسى امسى فلاتمنعوه أن يثَّ اذ ذكر (١) الحبيب غرامه  
تجلد حتى لم يدع معظم الجوى لرائيه الا جلده وعظامه  
ولا عجا من فرط سقم بجسمه وصحة ودَّ المرء يدي سقامه  
أحبابنا الشاكين جذب وهادم وعهدى به يروى العهد إكامة  
اذا لم يجد قطرا (٢) على منحناكم (٣) دما يقوم مقامه  
ترى هل بعيد الله للصَّب وصلكم بذاك الحى من قبل يلقى حمامه  
ليهدى (٤) بكم قلب. اظلم خفوة وينظركم طرف سلبم منامه  
وبى ظالم فى الحكم لو أن ونجه تحلى بجنح الليل جلى ظلامه  
يقوم بعزى فيه عند عواذلى اذا ما اتى تيهاً يهز قوامه  
تَزرد (٥) خوفا سالفاه للحظه بأنهما لا يأمان سهامه

وقال:

(١٨٠ ب) الامالى قلبى وباما بكم يلقى فيا ليتنى ما عشت لم اعرف العشقا  
فأت داركم من بعد قرب عن النضا فلى دمع عين لا يفيض (٦) ولا يرقى  
وقال الاعادى اتى قد سلوتكم لعمري لقد قال العدو وما ابقا  
هوى من كسانى السقم غير هواكم وفرقه من قد شيت منى الفرقا (٨)

(١) كذا ولعله الى ذاك (٢) كذا ولعله تظر فاعل يجد (٣) كذا ولعله  
الساقط: فان به (٤) كذا ولعله ليهذا أى يسكن (٥) أى حلف (٦) وقع فى  
الاصل « يفيض » خطأ (٧) كذا.

وواقه لو لم ينزلوا برق الحى لما شئت من تلقاء ساحته برقا  
المظفر بن محمد بن الياس بن عبد الرحمن بن علي بن احمد بن عبدالله  
ابن علي ابو غالب نجم الدين الانصارى الدمشقي المعروف بابن الشيرجى  
مولده بدمشق فى شهر رمضان سنة سبع وثمانين وخمسة، وسمع  
من ابى طاهر (١) الخشوعى وابن طبرزد وحنبل وغيرهم وحدث وكان  
من العدول الاكابر الاعيان الرؤساء ولى الحسبة بدمشق ونزل الجامع  
بها وتوفى ليلة سلخ ذى الحجة رحمه الله وبنيته مشهور بالرئاسة  
والتقدم والعدالة .

يوسف القمينى كان مأواه القمامين (٢) والمزابيل بدمشق وغالب  
اوقاته (١٨١ الف) يكون بقمين حمام نورالدين رحمه الله بسوق القمح  
ويلبس ثيابا طوالا تكنس الارض وهو حاف بكشوف الرأس طويل  
الصمت قليل استعمال الماء ولكثير من الناس فيه عقيدة جميلة، ويحكون  
عنه أنه يكاشفهم فى كثير من الاوقات وكان بعض من يعتقد فيه  
يحضر له شيئا من المأكول والمشروب ويجهده به فيتناول منه قدرا  
يسيرا ولازم هذه الطريقة الشاقة الى ان توفى فى سادس شعبان بدمشق  
ودفن بسفح قاسيون فى تربة المولعين رحمه الله، وكانت له جنازة حافلة  
لم يتخلف عنها الا القليل وكان من غرائب العالم يترنخ فى مشيه  
ولا يلتفت الى احد ولا يسأله .

(١) بركات بن ابراهيم كافى ن (٢) كذا وله القمامات وجمع القمامة جمع  
تكسير قمام .

ابوبكر بن الملك الاشرف ابي الفتح محمد بن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب بن شاذي رحمه الله مولده بمصر في النصف الآخر من شهر رمضان سنة سبع وتسعين وخمسة مئتين بحلب من ابن طبرزد وحنبل ودخل بغداد وسمع بها من اصحاب ابي الوقت السجزي (١) وحدث بدمشق وغيرها وكانت وفاته في الثاني والعشرين من ذي الحجة بالياروقية بحلب رحمه الله .

### (١٨١) السنة الثامنة والخمسون والستائة

اولها يوم الخميس فيها كثر الارجاج بوصول التار الى البلاد فجعل الناس من بين ايديهم الى الديار المصرية والجلال والامكن المتوعدة ، وفي منتصف صفر ورد الخبر الى دمشق باستيلاء التار على بلاد حلب بالسيف وكان نزولهم على حلب في ثاني صفر واستولوا عليها في تاسعه وأمنوا اهلها ثم غدروا بهم قتلوهم ، ولما اتصل ذلك بالملك الناصر رحمه الله سار عن دمشق بامرأته نحو القبة وكان رسل التار بقرية جرسنا فأدخلوا دمشق ليلة الاثنين سابع عشر صفر وقرئ في يوم الاثنين بعد صلاة الظهر فرمان جاء من عند ملكهم يتضمن الامان لاهل دمشق وما حولها وشرع اكابر البلد في تدبير امرهم معهم ، وفي سابع عشر ربيع الاول وصل الى دمشق نواب التار فلقبهم كبراء البلد احسن ملتي وقرئ ما معهم من فرمان يتضمن الامان بالميدان الاخضر ووصلت عساكرهم من جهة الغوطة مارين وراء

(١) اسمه عبد الاول وله ترجمة في نو .

الضياح الى جهة الكسوة واهلكوا في ممرهم جماعة كانوا قد تجمعوا  
وتغرموا (١) وعدم بسبب ذلك (١٨٢ ألف) جماعة من غيرهم وفي  
السادس والعشرين منه جاء منشور من هولاء القاضى كمال الدين  
عمر بن العديم (٢) بتفويض قضاء القضاة اليه بمداين الشام والموصل (٣)  
وماردين وميافارقين والاكراد وغير ذلك وتفويض جميع الاوقاف  
الى نظره ووقف الجامع وغيره، وكان القاضى قبله صدر الدين احمد بن  
سنى الدولة من جمادى سنة ثلاث واربعين وكان كمال الدين ينوب  
عنه فى الحكم بدمشق وفى ربيع الاخر رجعت عساكر التتار التى  
كانت عبرت على دمشق بعد ما عاثت فى بلاد حوران وارض نابلس  
وما حولها وكان الامير محى الدين ابراهيم بن ابى زكري بنابلس قاتلهم  
قتالا شديدا وابلى بلاء حسنا بحيث قتل يده منهم عشرة نفر ثم قتل  
رحمه الله فلما بلغ الملك الناصر رحمه الله ذلك وهو بغزة توجه نحو الديار  
المصرية فزل العريش ثم قطيا ثم تفرق عسكره عنه فتوجه معظم  
العسكر الى الديار المصرية مع الاقبال وعاد الملك الناصر فى طائفة  
من خواصه لشيء بلغه عن ملك مصر [ونزل بوادى موسى] (٤) ثم نزل  
بركة زيزاء فكبسه التتار بها وتفرق عنه معظم اصحابه (١٨٢ ب) ثم

(١) كذا ولعله تحزبوا كما فى نز (٢) كذا فى الاصل وفى نز «ابن بندگان  
التقليسى» وبها مشه «فى الاصلين» عمر بن العديم «والنصويب عن عيون  
التواريخ» والذيل على الروضتين وسيذكر المؤلف وفاته فيمن قتل وقاتهم عن  
الذهبي سنة ٦٧٢ هـ (٣) نز «الى الموصل» (٤) من نز .

استأمن له بعض اصحابه و صار اليهم فكان معهم في ذل وهوان الى ان قتل على ما تذكر ان شاء الله تعالى .

واما المساكر الترية فبلغت غارتهم ارض غزة و بلد الخليل صلوات الله عليه [و الصلت وبركة زيزاء و موجب الكرك و نحو ذلك] (١) قتلوا الرجال و سبوا النساء و الصبيان و استاقوا من الاسرى و الابقار و الاغنام و المواشي شيئا كثيرا و اخذوا من الاسلاب و الاثاث ما لا يحصى فلما وصلوا دمشق اشترى من الاسرى شيء كثير و اطلقوا و هرب بعضهم و استصحبوا معهم من بقي و قد كانت قلعة دمشق امتنع بها الامير بدر الدين محمد بن فرججار واليها و جمال الدين ابن الصيرفي قضيها في جمع كثير بها و احتجج الى حصارها فجاءها من التتر خلق كثير و صلوا يوم الاحد ثاني عشر جمادى الاولى ، فا ياتوا تلك الليلة حتى قطعوا من الاخشاب ما احتاجوا اليه فكانوا استصحبوا معهم اكثر من عشرين منجنيقا تجرها الخيل و هم ركاب عليها و قدموا قبل ذلك باسلحة تجرها البقر على العجل و اصبحوا يوم الاثنين يجمعون الحجارة لرمى المجانيق فاخربوا (١٨٣ الف) حيطاننا كثيرة و اخذوا حجارتها من اساسها و اخربوا طرفا من القنوت بسبب الحجارة و هبوا للرمى و نصب المجانيق ليلة الثلاثاء و اصبحوا يرمون بهارميا متابعيا فاخربوا كثيرا من القلعة من غربيها فا امسوا حتى طلبوا الامان فامنوم و خرجوا من الغد و نهب ما في القلعة و احرق

(١) ليس في نـ .



فيها مواضع كثيرة وهدم من ابراجها واعاليها ثم ساروا الى بعلبك  
وكان قبل ذلك حضر عند هولاء كو تقي الدين الحديثي الحشاشي  
وكان هذا تقي الدين اصله من قرية حديثا من بقاع بعلبك وربي بعلبك  
بين اهلها كأحدم ثم سافر الى الديار المصرية وفاق اهل عصره  
في معرفة الحشاش والاعشاب وخواصها ومنافعها ومضارها  
وتقدم عند الملك المعز ابيك التركاني واعطاه اقطاعا جيدا ثم  
جهزه الى الملك الناصر في بعض مهماته فاتفق قتل الملك المعز وهو  
بالشام فاقام بدمشق فورد كتاب هولاء كو على الملك الناصر رحمه الله  
يطلب جماعة التي احدثهم فسيرهم اليه فحصل له منه اقبال فلما حصل  
الاستيلاء على حلب سأل من هولاء كو فرمان لاهل بعلبك وشحنة  
من التتر فاجابه الى ذلك، فوصل المذكور ومعه فرمان والشحنة (١٨٣ ب)  
ودخل بعلبك واجتمع به اهلها وكلهم معارفه ومعظم اصحابه وتحدث  
معه في الدخول في الطاعة وقبول الامان وكان سائر اهل البلاد  
الا القليل قد صعدوا الى القلعة باموالهم وحرمتهم مصممين العصيان  
وكان نائب السلطنة بالاعمال البعلبكية الامير ناصر الدين محمد بن البتني  
رحمه الله فندما بلغ اهل البلد منازل التتر لحلب سألوه المقام  
عندهم والذب عنهم وتدير امورهم فاجابهم واصعد الى القلعة شيئا  
كثيرا فلما بلغه اخذ حلب وتوجه الملك الناصر من دمشق رجع عن  
الصعود الى القلعة وسافر الى جهة باناس والصبية وكانت تحت نظره  
وولايته وسافر معه جماعة من اهل بعلبك فلما اتفق بعد ذلك قدوم التي

تحملت المزائم وجنحت الى قبول الأمان فقال لهم ينزل معي جماعة من اعيان البلد الى دمشق لاحضرهم عند نواب الملك واعرفهم بذخولهم في الطاعة فتوجه صحبه جماعة من الاعيان قرب خمسة عشر قرا فلما وصلوا دمشق انزلوا في مدرسة الامير ناصر الدين القيمري ورتب لهم راتب متوفر من الطعام والحلواء والفاكهة وغير ذلك واحسن اليهم غاية الاحسان وخلق عليهم (١٨٤ الف) خلع سنّة وهذا لم يجر لغيرهم مع التتر فرجوا الى بعلبك محبة التقي على ان تسلبوا القلعة وينزل الناس الى بيوتهم ، فاتفق يوم وصولهم الى بعلبك وصول بدر الدين يوسف الخوارزمي (١) الى بعلبك من عند هولاءكو ومعه فرمان بولاية بعلبك واعمالها ، وكان هذا بدر الدين رحمه الله قد ولى مدينة بعلبك في الايام الناصرية ورفق باهلها وعاملهم اجمل معاملة وصادق كثيرا منهم وعاشروهم ثم عزل وولى ولايات أخر ثم عزل عنها واعتقل بدمشق وانقضت الدولة الناصرية وهو بالاعتقال فخرج من الحبس وقصد هولاءكو وكان عنده شهامة وتوصل (٢) ومعركة بسائر الالسن ، وهو مقبول الصورة وله معرفة بابن كشلوخانم وكان ابن كشلوخان مع التتر وله صورة عندهم ، فلما حضر بدر الدين المذكور عند هولاءكو ذكر معرفته بعلبك واهلها وتكفل بتسهيل ما تعسر منها وكان لبعلبك عند التتر صورة كبيرة لحصانة قلعها ونجدة رجالها فكتب له فرمان بولايتها ، واتفق وصوله على ما تقدم فتحلل لقدمه معظم العزائم ودخل

(١) لم يذكر نر بدر الدين وإنما ذكر ما بعده (٢) كذا ولعله ترسل .

البلد وامر ونهى وانس به الناس لتقديم المعرفة وتمسك (١٨٤ ب)  
بالنصيان شجاع الدين ابراهيم والى القلعة ومن عنده من المستخدمين  
وقرب نصف اهل البلد، وقد كان كتب شجاع الدين الى الملك الناصر  
رحمة الله يعرفه صورة الحال واستأذنه فيما يفعل وسير الكتاب  
مع شخص يعرف بالمقرى ابراهيم فوجده ببركة زبراء فاعطاه المطالعة  
فقرأها وقال داروا عن انفسكم وكتب الجواب بمثل ذلك .

حتى الى المقرى ابراهيم المذكور قال لما قرأ المطالعة وامر بكتب  
الجواب حصل له فى خلال ذلك رعاف يسير ففسح آفقه بمندبل كان  
فى يده ورماه وطلب غيره ، فلم يكن عنده غيره ففسل يده موضع الدم  
منه وحمله قال ولم اجد معه الاقرا يسيرا جدا ان فى ذلك لبرة .  
واما اهل القلعة فتمسكوا بالصيان وانتظار ما يرد به جواب

الملك الناصر فماد كتبنا نوبن بالمساكر وكان عند توجهه الى دمشق اجتاز  
بملك ولم يتعرض لقتالها ، فلما عاد بعد اخذ قلعة دمشق احضر معه  
بدر الدين محمد بن قريبحار وجمال الدين بن الصيرفى ليتحدثا مع اهل  
القلعة فتحدثوا فلم يقد ، وحضر ابراهيم بجواب الملك الناصر لخلل ما بقى  
من المزائم غير ان الوثوق بأمان الترخير محقق ، فلما رأى كتبنا (١) اصرارهم  
نازل القلعة (١٨٥ الف) ونصب عليها عدة مجانيق فى يوم الاحد  
وجميعها تضرب فى برج واحد لعله من احسن الابراج بحيث فتحت  
فيه المجانيق طاقة كبيرة ، كالباب الكبير فاذا عن اهل القلعة بتسليمها وطلبوا

(١) كذا ولعله كتبنا نوبن المتقدم آقا .

الامان فأنهم كتبنا (١) على انفسهم وان يخرج كل انسان بما يستطيع ان يحمله من ماله. فخرجوا على هذه الصورة بعد عصيان يوم واحد ووفى لهم بذلك ولم يرق لاحد بحجة دم، ثم بعد خروج الناس من القلعة دخلها كتبنا (١) فرأها وصعد قلعتها ونهبها التتر واخذوا ما وجدوا فيها ورجلوا وقد بقي فيها من القمح والشعير والحبوب والديس واللبن وغير ذلك من الطعومات شيء كثير، فتلطف بدر الدين يوسف الخوارزمي والحسن السياسة فيه بحيث شاور كتبنا (١) وتلطف به حتى اجاب الى ان يقرر عن هذا الطعم درهم معلوم، فقرر على ذلك قريب خمسين ألف درهم بحيث ناب غرارة القمح عشرين درهما وغرارة الشعير عشرة دراهم وقطار الديس الشديد عشرين وقطار اللبن (٢) ثلاثون (٣) درهما فحصل للناس بذلك رفق كثير.

ثم ان كتبنا (١) امر باعتقال شجاع الدين ابراهيم والى القلعة بعلبك وديوانها فاعتقلوا خلا شاهد القلعة (١٨٥ ب) فانه كان خرج منها قبل حصرها وطلع الى جبل الكسروانيين، فاعتقلوا ثم استدعوا الى مرج يرغوث وضربت رقابهم وضربت رقبة ولد الشجاع وصهره معه ولذلك ضرب هناك رقبة بدر الدين محمد بن فريجار وابن الصيرفي ثقيب قلعة دمشق وجرى بالظاف الله تعالى باهل بعلبك ما لم يكن في الحساب فله الحمد على ذلك.

وفي غرة شعبان حضر الملك الاشرف موسى ابن صاحب حصص

(١) كذا ولده كتبنا نوين التقدم (٢) في الاصل «الملبن» (٣) كذا والظاهر ملاين

الى بعلبك وقد استقر نائب هولاء في الشام بأسره وسلم اليه حصص  
والرجة وتدمر وتل بشار بقلاعها فاقام بظاهر بعلبك يومين  
وتوجه الى دمشق .

وفيهما توجه قاضي القضاة محي الدين يحيى بن الذكي (١) واولاده واخوه  
لامه شهاب الدين وقاضي القضاة صدر الدين احمد بن سني الدولة الى  
ارد (٢) وهولاء قادركوه دون الفرات قبل قطعها، ثم عادوا الى طريق  
بعلبك فوصلوها سادس جمادى الآخرة اوسابه بكرة الخيس ومحى الدين  
في تجمل عظيم وهو راكب في عفة ومعه من الحشم والغلمان والاولاد  
والحاشية ما لا مزيد عليه، وصلى الجمعة في شباك قبة المدرسة الالهية  
المجاورة جامع بعلبك واحضر منبر الى محن (١٨٦ الف) الجامع  
قبالة الشباك المشار اليه، وقرئ عليه تقليده وهو تقليد عظيم جدا بسط  
فيه القول والمبالغة في تفخيم القاضي محي الدين بحيث لا يخاطب فيه  
الا بمولانا وهو يتضمن فيه تفويض القضاء اليه بنائر البلاد والشامية  
من قسرين الى العريش ونائبه اخوه لامه شهاب الدين اسماعيل بن اسعد  
ابن وحيس، وكذلك الاوقاف وغيرها وان يشارك النواب في امورهم  
بحيث لا يخرجوا عن رأيه ولا يستبدون دونه بامر وكان عليه حال  
قعوده في الشباك فرجة عظيمة سوداء منسوجة بالذهب، قيل انها  
الحلقة التي خلعت على الملك الناصر يوسف رحمه الله من جهة الخليفة  
اخذت من قلعة حلب وعلى رأسه بيار صوف بنير طيلسان، ثم توجه

(١) كذا وفي هامش نزهة محي الدين محمد بن يحيى المعروف بابن الزكي (٢) كذا .

الى دمشق واقام القاضي صدر الدين يعطبك في منزل الى حين توفى  
رحمه الله، وسنذكره ان شاء الله تعالى.

ثم وصل عني الدين الى دمشق وقرئ الفرمان بتوليته يوم  
الاربعاء اربع عشر جمادى الآخرة تحت النسر بجامع دمشق وحضر  
قراءته ايليان نائب ملك التتروكان من المغل وحضرت زوجته (١٨٦) معه  
وقعدت على طراحة بسطت لها بين زوجها والقاضي الى جانب  
العمود الشرقى فى الباب الكبير الاوسط من ابواب النسر بالجامع ثم  
اضاف القاضي عني الدين الى نفسه واولاده واهله عدة مدارس كالغذراوية  
والسلطانية والفلكية والركنية والقيمريه والكلاسية والصالحية  
ولاهما عماد الدين بن عزى والامينية ولاها ولده عماد الدين عيسى مع  
مشيخة الشيوخ وباشر اخوه شهاب الدين عنه نيابة الحكم مع تدريس  
الرواحية والشامية البرانية مع ان شرطها ان لا يجمع المدرس بينها  
وبين غيرها وبقي الامر كذلك الى ان ملك المسلمون فى اواخر  
شهر رمضان من هذه السنة فبذل اموالا جليلة على ان يستمر على حاله  
فاجيب الى ذلك نحو شهر ثم امر بالسفر مع السلطان الملك المظفر  
رحمه الله الى مصر فتولى القاضي نجم الدين ابوبكر محمد بن سنى الدولة  
وقرئ تقليده بشباك الحكم بالجامع بدمشق يوم الجمعة الحادى والعشرين  
من ذى القعدة .

وفىها لما استولى التتر على القلاع ابقوا بلاطس على ابن واليها  
نجم الدين بن قايماز الظاهري فلما كسروا (١٨٧ الف) استفسد

فظفر الدين عثمان بن منكورس صاحب صهيون من كان بها من الاجناد على نجم الدين واليها فسلوها اليه في المشر الاول من ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وبقيت في يده الى أن سلبها لولده عز الدين احمد فقيت في يده مدة حياة ابيه وبمدوفاة الى أن سلبها الى نواب الملك الظاهر في سنة سبع وستين وسنذكر ذلك ان شاء الله تعالى .

وفيها وصل الخبر باستيلاء التتر على عدة قلاع منها الصلت وعجلون وصرخد وبصري والعصية وهدموا الجميع حسب ما امكنهم . وفيها وصل الخبر ان طائفة التار وقعوا على العرب عند زرواه وحسبان فمزوموم وغنموا من اولادهم ونسائهم وانعامهم شيئا كثيرا واستاقوا الجميع وهرب الملك الناصر رحمه الله الى البراري فساقوا خلفه فاخذوه وقد بلغ شربة الماء نحو مائة دينار واتوا به الى كتبغاوين فوقه بين يديه واهانه وقرعه ثم اتوا به دمشق قبيح من قدم من الكرك من الدمشقيين الذين كانوا هربوا اليها وكان كتبغا (١) سير القاضي كمال الدين التفليس رحمه الله برسالة منه (١٨٧ ب) الى الملك المغيث صاحب الكرك يلتمس منه الدخول في الطاعة فاجاب بجواب ظاهره الطاعة وباطنه المراوغة وانتظار ما تجرى به المقادير فلما عاد القاضي كمال الدين الى الكرك صحبه جماعة ممن كان التجأ اليها من الدمشقيين بعد مشقة شديدة وجدوها من تتردم مع التار كيف ما داروا نحوا من خمسة وثلاثين يوما وكان وصولهم سادس شهر رجب وسار الملك الناصر رحمه الله

(١) كذا اوله كتبغاوين المتقدم آنفا .

منع جماعة من التار الى هولاءكو فى رابع عشر شهر رجب ومعه  
ابنه الملك العزيز واخوه الملك الظاهر على والصالح اسماعيل بن ضاحي  
حصن وغيرهم .

وفىها فى يوم الاثنين السابع والعشرين من جمادى الاولى طيف  
بدمشق برأس مقطوع مرفوع على رمح قصير معلق بشعره وهو فى  
قطعة شبكة زعموا انه رأس الملك الكامل محمد بن الملك المظفر  
شهاب الدين غازى ابن الملك العادل ابى بكر بن ايوب رحمه الله صاحب  
ميفارقين وتلك النواحي ودام فى حصار التار اكثر من ستة ونصف  
ولم يظاهر<sup>(١)</sup> عليهم الى ان قى اهل البلد لفناء زادم فوجد مع من بقى  
من (١٨٨ الف) اصحابه موتى او مرضى قطع رأسه وطيف به البلاد  
ثم طلق على باب الفراءيس الخارج فقال قاتل فى ذلك .

ابن غاز غزا وجاهد قوما اثخنوا فى العراق والمشرقين  
ظاهرا غالبا ومات شهيدا بعد صبر عليهم عامين  
لم يشته ان طيف بالرأس منه فله أسوة برأس الحسين  
وافق السبط فى الشهادة والحمد لله لى لقد حاز اجره مرتين  
جمع الله حسن ذين الشهيدى ن على فتح ذيتك<sup>(٢)</sup> القلعتين  
ثم واروا فى مشهد الرأس ذلك الرأس فاستحبوا من الحاليين  
وارتجوا انه يجمى لدى ابيه ثم رفق الحسين فى الجنتين  
ثم وقع من الاتفاق العجيب ان دفن فى مسجد الرأس داخل

(١) كذا ولعله ويظهر (٢) كذا ولعله فينك ولم يظهر لى معنى البيت .



باب الفرائيس في المحراب في اصل الجدار وغربي المغراب في طاقه يقال ان رأس الحسين رضي الله عنه دفن بها .  
وفي نصف شعبان اغارت العرب على جُشارات التتر بتل راهط وماحوه فاستاقوها وخرج الملك الاشرف صاحب حصص ومن دمشق من التار ثم رجعوا ولم يقعوا عليها وكان الملك الاشرف قد وصل قبل ذلك الى دمشق ونزل في داره وقرى فرمانه (١٨٨ ب) بأن تكون البلاد تحت نظره وفي ثاني رمضان وصل الخبر الى دمشق باستيلاء التار على صيداء من بلاد الفرنج ونهبها وخلاص ثلاث مائة اسير منها .

وفيها خرج الملك المظفر سيف الدين قطز رحمه الله بساكر الديار المصرية ومن اعضاء اليهم من عساكر الشام الى لقاء التار ودفعهم عن البلاد الشامية وكان كتباً نوين بالبقاع فبلغه الخبر فاستدعى الملك الاشرف (١) وقاضى القضاء محي الدين (٢) واستشارهم في ذلك فنههم من اشار بعدم الملتقى والانذفاع بين يدي الملك المظفر ومن معه من العساكر الى حيث يجيئه مدد من هولاء كوا يقوى على ملتقى العساكر\* الاسلامية (٣) ومنهم من اشار بغير ذلك وقررت الاراء فاقضى رأى كتباً نوين الملتقى وتوجه من فوره على كره من اشار عليه بالانذفاع لما اراد الله تعالى من اعزاز الاسلام واهله واذلال الشرك وحزبه ففصل (١) هو موسى بن المتصور صاحب حصص (٢) اى المتقدم آقا (٣) في «المصرية»

الملك الساكر على عين جالوت (١) في يوم الجمعة خامس وعشرين شهر رمضان فأنكسرت مسيرة المسلمين كسرة شنيعة ، فحمل الملك المظفر رحمه الله في طائفة عظيمة من المسلمين اول البصائر (٢) فكسروهم كسرة (١٨٩ الف ) عظيمة اتت على معظم اعيانهم واصيب كتبانوين ، قيل قتله الامير جمال الدين آقوش الشمسى فولوا الادبار لايلون على شى واعتصم منهم طائفة بالتل المجاور لمكان الوقعة فاحدقت بهم الساكر وصاروهم حتى اقنوم قتلا واسرا ونجا من نجا بجشاشته واهل البلاد يتخطفونهم ، وفي حال الفراغ من المصاف حضر السعيد [حسن] (٣) ابن الملك العزيز عماد الدين (٤) بن الملك العادل بين يدى الملك المظفر رحمه الله تعالى وكان التار لما ملكوا قلعة البيرة وجدوه فيها معتقلا فاطلقوه واعطوه بانياس وقلعة الصبية وبقى معهم وقاتل يوم المصاف [المسلمين] (٥) قتالا شديدا فلما ايد الله المسلمين بنصره وحضر [الملك] عند الملك المظفر لحضر [ (٦) المذكور فلم يقبله الملك المظفر رحمه الله وامر به فضربت عنقه صبرا ، وورد كتاب المظفر الى دمشق في سابع وعشرين شهر رمضان يخبر بالفتح وكسرة العدو ويعدم بوصوله اليهم ونشر المعدلة فيهم قاتلوا العوام بدمشق وقتلوا الفخر محمد بن يوسف ابن محمد الكنجى في جامع دمشق وكان المذكور من اهل العلم لكنه كان فيه شر وميل الى مذهب الشيعة وخالطه الشمس القمى الذى (١) هامش نو « بليدة لطيفة بين نيسان وابلس من اعمال فلسطين (٢) كذا (٣) من نو (٤) كذا وفي نو « عثمان .

كان حضر الى دمشق (١٨٩ ب) من جهة هولاكو ودخل معه في  
أخذ اموال الثياب عن دمشق قتل ومن نظمه في على رضوان الله عليه .  
وكان على ارمسد العين يتنقى دواء فلما لم يحس مداويا  
شفاه رسول الله منه بشفة فبورك مرقيا وبورك راقيا  
وقال سأعطى الراية اليوم (١) فارسا كيا شجاعا في الحروب محاميا .  
يجب الاله والاله يجب به يفتح الله الحصون كما هيا  
نخص (٢) دون البرية كلها عليا وسماء الوصي المواخيا  
وقتل بدمشق ايضا من اعوان التار الشمس ابن الما كسيفي وابن  
البغل (٣) وغيرهما وكان النصارى بدمشق قد شتمخوا وتجرؤا على المسلمين  
واستطالوا بتردد ايلبان وغيره من كبار التار الى كنائسهم وذهب  
بعضهم الى هولاكو وجاؤا من عنده بفرقان يتضمن الوصية بهم  
والاعتناء بامرهم ودخلوا به البلد من باب توما وصلبائهم مرتقة وهم  
ينادون حولها بارتفاع دينهم واتضاع دين الاسلام ويرشون الخنز  
على الناس وفي ابواب المساجد فصل عند المسلمين من ذلك هم عظيم  
فلما هرب نواب التار حين بلغهم خبر الكسرة اصبح الناس الى دور  
النصارى ينهبونها ويخربونها (٤) ما (١٩٠ الف) استطاعوا منها واخربوا  
كنيسة اليعاقبة واحرقوا كنيسة مريم حتى بقيت كوما والحيطان حولها  
تعمل النيران في اخشابها وقتل منهم جماعة واخفق الباقون ولما عبر

---

(١) كذا ولعله القد (٢) كذا ولعله لخصه ليستقيم الوزن (٣) في نزه النفل  
وبها مشه عن ذيل الروضتين البغل كما هنا (٤) وقع في نزه ياخذون كذا .

النصارى من باب توما قاصدين درب الحجر وقفوا عند رباط الشيخ  
ابن اليان رحمه الله ونادوا بشعارهم ورشوا الخبز في باب الرباط وفعلوا  
مثل ذلك على باب مسجدي درب الحجر الكبير والصغير والزموا  
الناس في دكاكينهم بالقيام للصليب ومن لم يقيم اخرقوا (١) به واهانوه  
وشقوا السوق على هذا الوجه الى عند القنطرة آخر سوية كنيسة مريم  
فقام بعضهم على الدكان الوسطى من الصف الغربي بين القناطر وخطب  
وفضل دين النصارى ووضع من دين الاسلام ثم عطفوا من خلف  
السوق الى الكنيسة التي خربها الله تعالى وكان ذلك في ثاني وعشرين  
شهر رمضان وفي الهند سعد المسلمون مع قضاتهم وشهودهم الى ايلبان  
بالقلعة فاهانوم ورفعوا قيس النصارى عليهم واخرجوهم من القلعة  
بالضرب والاهانة وفي غده حضر ايلبان الى الكنيسة وفي غده كانت  
الكسرة والله الحمد والمنة .

. وهم بعض الناس (١٩٠ ب) بنهب اليهود فنهب شيء يسير ثم  
كفوا عنهم وفي يوم الجمعة ثاني شوال خطب بجامع دمشق الاصيل  
الاسعدي فيقول متوليا الخطابة والامامة بجامع دمشق الى سلخ شوال من  
سنة ثمان وخمسين وستائة .

وحكى ابن الجزري في تاريخه عن والده ابراهيم بن ابي بكر  
الجزري رحمه الله قال خرجت من جامع دمشق بعد صلاة الجمعة  
وهي ثاني جمعة مرت من شهر رمضان من تحت الساعات ودخلت في

(١) بهامش نركذا في الاماين ولعله « احدثوا » وهذا الترجي غير ظاهر .

الحضراء الى نحو دكاني بسوق الرماحين فوجدت جميع دكاكين الحضراء فيها الخور والنصارى فيها يبعون الخمر وبعض المسلمين القليلين الذين معهم وهم يشربون ويرشون الخمر على من عبر عليهم من المسلمين وغيرهم قال فا ملكت قنسى الا والدموع تسيل على خدى وحصل لى نجيب وبكاء كثير ومازلت كذلك الى حيث وصلت الى دكاني بسوق البر بالرمحين (١) وانا على ذلك فى البكاء والتعجب واذا قد جاء شخص يقال له الحاج عبد العزيز من اهل دمشق وقد جاء من المكان الذى جئت منه وقد حصل له حال مثل الحال الذى قد حصل لى فقدم كل واحد منا فى ناحية واخذ المتدليل على وجهه يبكى ويتعجب قال فينا نحن نبكى واذا بالشيخ محمد الخالدى قدس الله روحه قد عبر علينا وقال لى يامليح لاجل اى شئ تبكى الذى رأيت يزول الساعة ابعت اليك محمد المطار (١٩١ الف) يشرك وانا فا اقدر اتفق ثم مشى وتركنى وكان الشيخ محمد مدة مقام التتر بدمشق ليس للشيخ محمد الخالدى شغل سوى انه يعنى من باب الجاية الى الباب الشرقى قال فلما كان بعد ساعة واذا بالحاج محمد المطار قد جاءنى وقال لى الشيخ محمد يشرك والمسلمين ويخبرك ان فى اول ليلة جمعة مرت من هذا الشهر وهو رمضان اجتمعت اشباح الانبياء والاولياء جميعهم و ابراهيم الخليل وموسى وعيسى ومحمد صلى الله عليهم اجمعين على صخرة بيت المقدس وسألوا الله تعالى ان يكشف عن المسلمين ما هم فيه من امر التار فلم يجبههم (١) كذا وقد تقدم آفا بسوق الرماحين .

فلما كانت البارحة وهي ليلة الجمعة اجتمعوا ثانية وسألوا الله تعالى فاجابهم وما يخرج شهر رمضان الا وهم مكسورين وما تميد انت والمسلمين بدمشق الا بسلطان جديد مسلم قال والذى رحمه الله فكان الواقع كما قال الشيخ محمد قدس الله روحه .

وفىها فارق الامير ركن الدين بيرس البندقدارى الملك الناصر من دمشق مهاجرا الى مصر الى خدمة الملك المظفر سيف الدين قطز فلما وصل الى غزة اتفق هو والشَّهرزورية (١) وتزوج منهم وبث الامير علاء الدين طبرس الوزرى الى الملك المظفر لتخليفه له فاجابه المظفر الى ما طلبه منه واقترحه عليه فسار اليهودخل القاهرة يوم السبت ثانى وعشرين ربيع الاول [سنة ثمان وخمسين] (٢) فركب المظفر للقائه وانزله فى دار الوزارة واقطعه قصبة (١٩١ ب) قلوب لخاصته و اشار عليه بملاقة التار وقوى جاشه وحرك عزائم وحرصه على التوجه للقائهم وتكفل له بحصول الظفر من تلقائهم فخرج يوم الاثنين خامس عشر شعبان بجميع عساكر مصر مع ما اضاف اليهم من العرب وغيرهم لقصد التار الذين بالشام فلما وصل الى مرج عكا اتصل بكتبتانوين مقدم عسكر التار بالشام خروج الملك المظفر وكان فى بلد حص قوجه الى الغور وبث الملك المظفر للامير ركن الدين البندقدارى فى عسكر ليتجسس خبر التار فلما وقعت عينه عليهم كتب الى

(١) كذا فى نزج ٧ ص ١٠١ وبهامشه «نسبة الى شهرزور ووقع فى الاصل الشهرورية» خطأ (٢) من ثر .

الملك المظفر ليعلمه بوصولهم ثم انتهز الفرصة في مناوشتهم ليكون له اليد البيضاء عند الاسلام، فلم يزل يستدرجهم تارة بالاقبال وتارة بالاحجام حتى وافى بهم الى الملك المظفر على عين جالوت فكانت الوقعة التي ايد الله بها المسلمين على التتر، واخذ بها منهم ثار اهل الوري، والمدر وحق بهم مكر السيف، وحكم فيهم الخنث بالحيف، وقتلوهم واخذوهم ومعهم ملكهم كتبنا نون (١) قتل واخذ رأسه وأسر ابنه، وكانت الوقعة بين التتر والمسلمين على عين جالوت يوم الجمعة خامس وعشرين من شهر رمضان المعظم ووصل الخبر الى دمشق في ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان فانهم تلك الليلة من كان بدمشق من التتار وايل سبان نائب الملك واتباعه وتبعهم الناس واهل الضياع ينهبونهم ويقتلون من ظفروا به فله الحمد والشكر (١٩٢ الف) وجرّد الملك المظفر خلف التتر الامير ركن الدين يبرس البندقداري فتبعهم الى حمص وقتل واسر منهم خلقا كثيرا ورجع الى دمشق ودخل السلطان الملك المظفر الى دمشق يوم الاحد رابع شوال فاقام بها الى ان خرج منها طالبا للديار المصرية ووصل الى دمشق الى خدمة الملك المظفر الملك الاشرف صاحب حمص والملك المنصور صاحب حماة فانعم عليهما واکرمهما غاية الاكرام وعين قتل بعد المعركة الملك السعيد [حسن] (٢) بن الملك العزيز [عثمان] (٢) ابن العادل صاحب الصببية وبانياس بقي محبوسا بقلع الشام بعد موت الملك الصالح ايوب وابنه المعظم توران شاه

(١) وقع في الاصل «كتبنا» (٢) من ترو قد تقدم نظيره آنفا .

وكسرت الفرنج بالديار المصرية سنين كثيرة آخرها بقلعة البيرة على  
الفرات، فلما وصل التتر إليها أخرجوه وصار معهم ثم قدم مع مقدمهم  
كتبغاويين الى دمشق وحضر فتح قلعتها وتسلم بلاده فلما قدم المسكر  
المصرى في هذه الكرة قاتل مع التار فلما وقعت الكسرة عليهم جاء  
الى الملك المظفر فلم يقبله وقال له لولا الكسرة ماجئت الى وامريه قتل،  
ووصل كتاب السلطان الملك المظفر سيف الدين قطز الى دمشق من  
طبرية تاريخه يوم الاحد السابع والعشرين من شهر رمضان وهو اول  
كتاب ورد منه الى اهل دمشق يخبرهم بهذه الكسرة الميمونة العظيمة  
وبوصوله اليهم بعدها .

ومن العجائب أن التار كسروا واهلكوا بإبناء جنسهم من  
الترك وعمل الشيخ (١٩٢ ب) شهاب الدين ابو شامة في ذلك شعرا:  
غلب التار على البلاد فجاءهم من مصر تركي يهود بنفسه  
بالشام بددّم وفرّق شملهم ولكل شيء آفة من جنسه  
ولبعض شعراء دمشق ايضا :

هلك الكفر في الشام جميعا واستجد الاسلام بعد دجوضه  
بالمليك المظفر [الملك - ١] الار وع سيف الاسلام عند نهوضه

(١) سقط من الاصل (ص ١) وهو في زوني نسخة الذيل المحفوظة في خزانة جامعة  
اكسفورد التي استسخنها المستشرق كرنكو الالماني للدائرة وفيها عا لفة لنسخة  
يا صوفيا بالتقديم والتأخير والزيادة والتقصان وهي ناقصة الاوائل واجداؤها  
من هذا الموضوع من اثناء سنة ١٥٨٠ وستأخذ منها ما ظفرتا به عما يفيدنا في تصحيح =



[ ملك جاء .نا بعزم وحزم فاعززنا بسمه وبيضه ] (١)  
 اوجب الله شكر ذاك علينا دائما مثل واجبات فروضه  
 ومما حكى ابن الجوزى فى تاريخه عن الملك المظفر قطز قال لما كان  
 فى رق ابن الزعيم بدمشق بالقصاعين اتفق أن استاذ به بعض الايام غضب  
 عليه ولطمه على وجهه ولعن والديه وابوه وجده فقام يبكى ويتج  
 كثيرا وحضر الطعام فلم يأكل منه شيئا وبقي ذلك اليوم طول نهاره  
 يبكى ثم ان استاذه ركب بين الصلاتين الى الخدمة واوصى به الى الفراش  
 وقال له اطعم قطز واعتبه واسترضه هذه صورة ما حكى الحاج على  
 الفراش قال فجئت اليه بعد ركوب استاذه فقلت له ما هذا البكاء العظيم  
 من لطمه او لطمته تعمل هذا العمل كله لوضربت الف عصاة او الف  
 دجوس او جرحت بالسيف ما عملت هذا كله ولا بضه فقال والله ما بكأى  
 وغيظى من اجل لطمته انما غيظى من لعنته أبواى وجدى وأبواى خير  
 منه ومن أبوه وجده فقلت له من انت ومن ابيك (١٩٣ الف) قطعة  
 مملوك تركى كافر بن كافرين (٢) فقال والله ما انا الا مسلم ابن مسلمين (٣) انا محمود  
 ابن محمود (٤) ابن اخت خوارزم شاه من اولاد المملوك قال فسكت  
 وطايته (٥) وتقلت به الاحوال الى ان ملك مصر والشام ولما ملك دمشق  
 احسن الى الحاج على الفراش واعطاه خمسمائة دينار مصرية .

== نسخة اياصوفيا (١) من خز واكسفورد (٢) وفى خز « قلت من ابوك واحد  
 كافر » (٣) خز « ابن مسلم » (٤) بهامش خز « فى عقد الجمان » محمود بن محمود «  
 (٥) كذا وفى خز « فسكت وترضيت » .

وحكى المذكور ايضا قال حكي لى الحاج ابوبكر المعروف بابن  
 الدريهم الاسعدى الحاج (١) زكى الدين ابراهيم [ الجزرى المعروف  
 بالجلى ] (٢) استاذ الفارس اقطلى قال كنا عند الامير سيف الدين  
 قطز لما ملك استاذه المعز قد حضر عنده منجم قد ورد من بلاد الغرب  
 وهو موصوف بالحذاقة والمعرفة فى علم الرمل وعلم الفلك فامر اكثر  
 حاشيته بالانصراف فانصرفوا وكنا نحن من اكابر اصحابه واتباعه فجئنا  
 حتى قوم فامرنا بالعود وما ترك عنده الا من يثق اليه فى خواصه  
 ..... انه صرف اكثر مما ليك وقال للنجم اضرب فضرب وعمل  
 صناعته وحده باكثر ما كان فى نفسه ثم آخر ما قال له اضرب  
 وابصر من يملك بعد استاذى ومن يكسر التتر ومن يكون هلاكهم  
 على يديه قال فضرب وبقى زمانا يحسب وهو مفكر يعد على اصابعه  
 فقال له ياخوند يطلع معى خمس حروف بلاقط وابو هذا ايضا خمس  
 حروف بلاقط واسمك ياخوند ثلاث حروف وكذلك ولد السلطان  
 على وفى الضرب خمسة بلاقط فقال له لم لا تقول محمود بن محمود  
 فقال له المنجم ياخوند ولا يقع (٣) غير هذا الاسم فقال له انا محمود  
 ابن (١٩٣ب) محمود وانا الذى اكسر التتر واخذ بتار خالى خوارزم شاه  
 قاليا فتعجبنا من كلامه وفرحنا وقلنا ان شاء الله تعالى يكون هذا  
 ياخوند ثم اتنا استكمتنا هذا الامر واعطى المنجم ثلاث مائة درهم وصرفه  
 (١) كذا وفى نـ «الاسعدى والزكى ابراهيم استاذ الفارس اقطلى قالا كنا  
 (٢) ليس فى نـ (٣) وقع فى نـ «لا يقع» كذا .

ثم قدر الله تعالى تملكه وكسره للتر خذلهم الله تعالى .

وفيهما توجه الملك المظفر الى مصر وترك الامير علم الدين سنجر الحلبي نائباً بدمشق وجلب الملك المظفر على بن بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ثم رجع طالب الديار المصرية في يوم الثلاثاء سادس وعشرين شوال وقد قل صاحب عز الدين بن شداد في سيرة الملك الظاهر ان الملك المظفر لاملك دمشق كان عازماً على التوجه الى بلد حلب ليغسل عنها بالتفقد لها وضر التتر فوشى اليه واش ان الملك الظاهر تنكر له ..... عليه وانه عازم على مسكه فصرف وجهه عن قصده وعزم للتوجه الى مصر مضمراً للظاهر سواء اسره الى بعض خواصه فاطلع عليه الامير ركن الدين البندقداري فخرجوا من دمشق يوم الثلاثاء سادس عشر شوال ولم تزل الضغائن والحقود تترامى في صفحات العيون والحدود وكل منهما يحترس من صاحبه بجمعة الخداع ، ويتربص فرصة تقف الروح من الجسد بانتهازها على ثنية الوداع ، الى ان اجتمع رأى الظاهر على قتله واتفق مع الامير سيف الدين بهادر المعزى والامير بدر الدين بكتوت الجوكنداري المعزى والامير سيف الدين يدغان (١٩٤ الف) الركنى والامير سيف الدين بلبان المارونى والامير علاء الدين انس (١) الاصبهاني فلما قارب القصير بين الغرابي والصالحية (٢) انحرف عن الدرب للصيد فلما قضى وطره وعاد الى الدهليز سايره

(١) كذا في نسخة سيف الدين انص من ماليك نجم الدين الرومى الصالحى

(٢) في نسخة الى ان وصل الى القصير وبقي بين وبين الصالحية مرحلة واحدة .

الظاهر واصحابه وطلب منه امرأة من سبي التتر فانعم له بها فاخذ يده ليقبلها وكانت تلك اشارة بينه وبين من اتفق معه فلما رآه قد قبض على يده بادره الامير بدر الدين بكتوت على عاتقه بالسيف فابانه ثم اختطفه الامير علاء الدين انس (١) والقاء عن فرسه ثم رماه الامير سيف الدين بهادر بسهم اتى على روحه وذلك يوم السبت ثالث عشر ذى القعدة ثم ساروا الى الدهليز فاجالوا قداح الرأى بينهم فيمن يملكوه عليهم ويسلوا اليه قيادهم ويصونوا بمواضى عزمه حرعهم واولادهم فوقع اتفاقهم على الامير ركن الدين ييرس البندقدارى فقدم الامير فارس الدين اقطاي المستعرب المعروف بالاتابك فبايعه وحلف له ثم الامير سيف الدين بلبان الرشيدى ثم الامراء على طبقاتهم ونعت بالملك القاهر ثم فى الحالة الراهنة قال له الامير فارس الدين الاتابك لا يتم لك الملك الا بدخولك الى قلعة الجبل فركب هو والامير فارس الدين الاتابك والامير بدر الدين يسرى الشمسى والامير سيف الدين قلاوون الاثنى والامير بدر الدين ييليك (٢) الخزندار (٣) وجماعة من خواصه وقصد قلعة القاهرة ليسبق اليها من يطمع نفسه (١٩٤ ب) بالملك ورتب فى مسيره الى القاهرة الامير جمال الدين آقوش التجيبي استاذ دار والامير

---

(١) راجع ص ٣٧٠ نمرة (١) من هذا الكتاب (٢) مثله فى نزهة وهاشمه كذا فى الاصلين والسلوك (ص ٤٣٦) وابن اياس (ج ص ٩٩) وذيل مرآة الزمان وفى المنهل الصافي وكتر مير (ج ص ١١٧) « ييليك » بالباء الموحدة قبل الكاف « (٣) نزهة الخازندار » .

عزالدين الافرم امير جندار والامير حسام الدين لاجين الدرفيل والامير سيف الدين بلبان الروى فى الدوادارية وقرالامير بهاء الدين على عادته امير اخور ولقيه فى طريقه الامير عزالدين الحلى نائب السلطنة عن الملك المظفر وكان قد خرج للقاء الملك المظفر فاعله بصورة الحال وعرض عليه ان يحلف له لحلف ثم تقدم بين يديه الى القلعة فلم يزل على بابها ينتظره حتى وصل اليها فدخلها وتسلمها والطالع السرطان وكانت القاهرة قد زينت لقدوم الملك المظفر والناس فى جذل وسرور وفرح وجور فلما اسفر الصبح وطلع النهار لم يشعر الناس الا والمنادى ينادى يا معشر الناس رحمكم الله ترحوا على الملك المظفر وادعوا لسلطانكم الملك القاهر ركن الدين يبرس فوجها الناس لما به دهموا خوفا من عود دولة البحرية اليهم والقاء كلكتها عليهم ثم سرى عنهم ما لحقهم بموا عيد برزت اليهم لان الملك المظفر كان قد احدث على اهل مصر حوادث كثيرة فى هذه السنة سنة ثمان وخسين منها تسقيع الاملاك وتقويمها وزكاتها واخذ ثلث الزكاة واخذ ثلث الترك ودينار عن كل انسان ومضاعف الزكاة ومبلغ ذلك فى السنة ستمائة الف دينار فاطلقه لهم الملك الظاهر وكتب بذلك توقيع وفرحوا (١٩٥ الف) غاية الفرح ولما اسفرت الليلة التى وصل فيها عن يوم الاحد سابع عشر ذى القعدة جلس فى ايوان القلعة حيث تجلس الملوك وكان الوزير يومئذ زين الدين (١) ابن الزير وكان فاضلا فى الادب والترسل

(١) ز «يعقوب بن الزير» وبهامشه «هو يعقوب بن عبدالرفيع بن زيد بن مالك»

وعلم التاريخ وغيره فاشار بتغيير هذا اللقب وقال ما لقب به احد فاقطع لقب به القاهر ابن المعتض فلم تطل امامته (١) وخلق وسمّل ولقب به الملك القاهر بن صاحب الموصل فسمّ ولم تزد ابامه في المملكة على سبع سنين فاجلس اللقب الاول الملك القاهر ولقب نفسه بالملك الظاهر وكتب الى الملك الاشرف صاحب حمص والى الملك المنصور صاحب حماة والى الامير مظفر الدين عثمان بن منكوس صاحب صهيون والى الاسماعيلية والى المظفر علاء الدين [على بن لؤلؤ] (٢) بن بدر الدين بحلب والى الامير علم الدين الحلبي النائب بدمشق، ولما بلغ الامير علم الدين سنجر الحلبي النائب قتل المظفر وتملك الظاهر للبلاد رغبت نفسه عن الاقياد فجمع من كان عنده من الامراء الذين رتبهم معه الملك المظفر واعيان دمشق من ذوى الحل والعقد والزمهم بالحلف له على ان يكونوا في طاعته فاجابه بعض الامراء ظاهرا وواقفه الباقون فلما استتب له مراده نعت نفسه بالملك المجاهد فكتب الى النواب المسلمين القلاع الشامية وطلب تسليمها منهم اليه فنهزم من اجاب ومنهم من ابى وبعث الى الاشرف صاحب حمص والى المنصور صاحب حماة (١٩٥ ب) والى الامراء العززية بحلب يستميلهم اليه ويرغبهم في طاعته .

وفي العشر الاخير من ذى القعدة رسم (٢) الامير علم الدين الحلبي بتجديد عمارة قلعة دمشق وزفت بالمغاني والطبول والبوقات وفرح اهل دمشق بذلك وحضر امراء الدولة وخلق على الصنائع والنبلاء . . . . من ولد عبد الله بن الزبير (١) ثم مدته (٢) من ثم (٣) ثم امر .

وعمل الناس في البناء حتى النساء وكان يوم الشروع في تجديد عمارتها  
يوماً مشهوداً وفرحاً عظيماً لأهل دمشق .

وفي سادس ذى الحجة من هذه السنة خطب على منابر الجوامع  
بدمشق للملك الظاهر ركن الدين بيبرس وذكر بعده الذى تولى دمشق  
الملك المجاهد علم الدين سنجر الحلبي وضربت الدراهم باسمها على الوجه  
الواحد الملك الظاهر ركن الدنيا والدين والآخر الملك المجاهد  
علم الدنيا والدين .

## ذكر ما جرى بحلب

لما ملك الظاهر مصر والملك المظفر ابن صاحب الموصل متول  
حلب اساء السيرة وظلم وعسف الرعية واستجى من اهلها خمسين  
الف دينار اجضت بهم ، ولما وصلت الاخبار بوفاته كان بحلب الامير  
حسام الدين لاجين الجوكندارى العزيزى فاتفق من بها من العزيزية  
والناصرية والمصرية على قبض الملك المظفر ابن صاحب الموصل واخذوا  
اخذة فى المصادرة وجسوه فى قلعة الثغر وقدم الامير حسام الدين  
الجوكندارى وفوضوا اليه نيابة السلطنة وذلك فى سابع ذى الحجة .

وكان الامير حسام الدين (١٩٦ الف) المذكور قد اخذ اذناً من  
الملك المظفر وتوجه الى حلب لاستخلاص ما تبقى له من الاقطاع  
والودائع والذخائر من الايام الناصرية ، فلما اتفق بحلب ما اتفق اجمعوا  
على تقديمه فلما صار اليه ما صار من امر حلب كتب اليه الامير علم الدين

سنجر الحلبي يرغب اليه ان يخطب له على ان يقطعه اقطاعا عنه له زيادة على ما كان في يده من الأيام الناصرية فابى الا اقيام على طاعة صاحب الديار المصرية .

وفيهما وصلت التتر الى حلب يوم الخميس سادس وعشرين ذى الحجة ظهروا فخرج منها الامير حسام الدين لاجين ومن كان فيها من الامراء بكرة اليوم المذكور وكان مقدم التتر يبدرة ونادوا في شوارع البلد وعلى المأذنة بالأمن والسلامة ونادوا في ظاهرها كذلك واقروا اهلها في منازلهم ثم خرجوا منها وشنقوا في بلادها، ولما وصلت الامراء الذين كانوا بحلب الى حماة بشوا الى الملك المتصور صاحبها فحذروه من التتر ويشيروا عليه بالخروج اليهم ومواقفتهم فظن ذلك خيلة منهم عليه فلما تحقق امرهم وما قالوه صحيح خرج اليهم ولحق بهم وسار معهم الى حصص ووصلت غارة التتر الى حماة وسنذكر ما تجدد من اخبارهم في حوادث سنة تسع وخمسين وستائة .

وفيهما في هذه السنة كثر تغير الدول ومتولي الحكم بالشام فكان من اول السنة الى نصف صفر في ملكه الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب حلب وهو آخر (١٩٦ ب) من ملك من بني ايوب رحمهم الله واياتا ثم صار في ملكه التتار الى الخامس والعشرين من شهر رمضان المعظم ثم صار في ملكه الملك المظفر سيف الدين قطز المعزى صاحب الديار المصرية الى ان قتل في ذى القعدة ثم صار في ملكه الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى وعلم الدين سنجر الحلبي وهى اول سنة



صار امر الشام الى ملوك الديار المصرية فلاجل ذلك عملت الخطبة في اول سنة ثمان وخمسين وستائة وكان القضاء في اول السنة تولاه بدمشق صدر الدين بن سني الدولة مستغلابه من خمسة عشر سنة الى ان ملكوا التار فولوا كمال الدين عمر (١) التفليس ثم سافر محي الدين بن الزكي والقاضي صدر الدين ابن سني الدولة الى هولاء فولاها القضاء وتوفي صدر الدين في بعلبك فاستقل محي الدين بالقضاء وحده الى ان تولى الملك المظفر سيف الدين قطز الشام فولى القاضي نجم الدين بن صدر الدين بن سني الدولة .

وفيهما ابتلى الناس بالشام بغلاء شديد عام في جميع الاشياء من المأكول والملبوس وغيرهما وبلغ رطل الخبز درهمين ورطل اللحم خمسة عشر درهما (٢) واوقية القنبريس (٣) درهما والجبن درهما ونصفا والثوم اوقية بدرهم والجنب رطلا بدرهمين ومن اكبر اسبابه ما احدثه الفرنج من ضرب الدراهم المعروفة بالياقية وكانت كثيرة الفس قبل انه كان في المائة نحو خمسة عشر درهما فضة والباقي نحاس وكثرت في (١٩٧ الف) ايدى الناس وتحدث في ابطالها [مرارا فبقى كل من عنده شيء حريصا على اخراجه خوفا من بطلانها فتراه يدأب في شراء اى شيء كان] (٤) فيزايد في السلع بسبب ذلك الى ان بطلت في اواخر هذه السنة فعادت

(١) نثر ابن بشار وفي ذيل الروضتين « محمود بن بشار » (٢) ذيل الروضتين « خمسة دراهم » (٣) فيه ايضا « القنبريس » (٤) من ذيل الروضتين وبه يستقيم معنى العبارة .

تباع كل اربعة دراهم منها بدرهم ناصري منشوش واقفر لسببها خلق كثير وانتفع آخرون .

ولما ملكوا التار دمشق كان الملك الاشرف بن صاحب حصص توجه صيحة الملك الناصر غللاه من بعض البلاد وراح الى التار الى حلب الى خدمة هولاء فاحذ منه فرمان فرس له ان يكون من جملة نوابه بالشام المحروسة واقطعه مائة فارس ومن جملة ما اقطعه موريا والتل ومنين من حبه اعسال (١) التي كانت اقطاع الملك المجاهد جدّه وبقي مقبلا بدمشق يعمل النيابة مع نواب التار الى ان كسروا فهرب مع نواب التار الى الرحبة فلما ملك الملك المظفر دمشق سير الملك الاشرف صارم الدين ازيك وحسام الدين ثولث اليه طلبوا له الامان وحلفوه انه ما يؤذيه فحضر اليه فركب للقاءه واحسن اليه واعطاه حصص والرحبة وزاده تل باشر وتوجه الاشرف الى حصص وطلع القلعة واقام بها الى ان توفي رحمه الله في الايام الظاهرية وعند وفاته سير الامير جمال الدين التجيبي الامير بدر الدين يليك (٢) العلاني الكبير وشرف الدين ابن الوزان الى حصص احتاطوا على حواصلها وحلوا المال والجواهر والقماش الذي خلفه والحيل والبغال والجمال الى الديار المصرية واقاموا بها الى ان حضر اليها الامير علم الدين سنجر الباش قردى (٣) نائبها بها فحضرها (١٩٧ ب) المذكورون الى دمشق المحروسة .

(١) كذا (٢) تقدم مافيه قويا (٣) نزه الباشقردى وبهامشه «ويقال الباشقردى» وقال الباشقردى وقال الباشقردى نسبة الى باشقرد بلاد بين القسطنطينية وبلغار «راجع معجم البلدان ج ٢ ص ٣٧ .

وفيهما توفي السلطان الملك السعيد نجم الدين ايلغازى ابن الملك المنصور ناصر الدين (١) ارتق ارسلان بن نجم الدين ايلغازى ابن ابي ابن تمر تاش بن ايلغازى بن ارتق [السلطان ابو الفتح] (٢) صاحب ماردین واعمالها وذلك فى سادس عشر صفر وقيل فى ذى الحجة وهو الاصح قتله الله الى رضوانه ووفر حظه من غفرانه بسبب وباء وقع فى اهل القلعة فاهلك اكثرهم ووصل الخبر الى التتر بموته من رجل يسمى احمد بن الفارس على الشافضى رى بنمسه من القلعة الى التتروم على حصار القلعة كما تقدم ذكره ولما اتصل بهم وقاته بشوا رسلا الى ولده الملك المظفر وطلبوا منه الدخول فى الطاعة فبعث اليهم عز الدين يوسف ابن السباع ليتعرف له منهم ما اضمرت نفوسهم فلما اجتمع بمقدمهم وهما قطزنوين وجرمون قالوا له ان بين الملك المظفر قرا ارسلان وبين ايل خان يمتون ملكهم هولاكو وعدا أن والده متى مات وتسلم الملك بعده دخل فى طاعته فقال لهم عز الدين هذا صحيح لكن اتم اخربتم بلاده وقتلتم رعيته فبأى شئ يدخل فى طاعته حتى يدارى عنه فقالا قد علمنا ذلك ونحن نضمن له ان ايل خان متى اتصل به وفات الملك السعيد وان ولده الملك المظفر دخل تحت طاعته على ما كان تقرّر بينهما عوضه عما خرب من بلاده بلادا عامرة بما تجاوره

(٣) فى قوله «ابى المظفر ارتق بن ارسلان» وبهامشه «فى المنهل الصافى والسلوك» الملك السعيد ايلغازى ابن المنصور ارتق بن ايلغازى... الخ باسقاط كلمة «ابن ارسلان» (٢) من قوله.

فلما عاد عز الدين الى الملك المظفر واخبره بما دار بينهما وبينه رده اليهم برسالة مضمونها (١٩٨ الف) ان اردتم ان اسير رسل الى ايل خان فابثالي زهائن من جهتكما تكون عندى الى ان يرجعون وترددت الرسل بينه وبينهم الى ان استقر الحال بينهم ان يبعث قطزوين ولده وبعث جرمون ابن اخيه، فلما صددا القلعة الى عند الملك المظفر بعث نور الدين محمود بن كاجار اخا الملك السعيد لأمه. واصحبه قطزوين من جهة الامير سابق الدين بلبان فوصلا الى هولاءكو وهو بمراغه فأديا الرسالة وكان مضمونها ما تقدم فاجاب الى ما ضمناه قطزوين وجرمون وكتب لهم بذلك بفرايين وبعث بها مع قصاد من جهته واتي الرسل عنده وامرهما بالرحيل عن ماردين، فرحلا في شهر رجب الفرد من سنة تسع وخمسين وستائة ثم بعث هولاءكو الرسولين واصحبهما كوهداى من اكابر امرائه ومقدميه فوصلوا الى ماردين وانتظم الصلح والهدنة بين هولاءكو والملك المظفر واسلم بعد ذلك المقدم كوهداى على يد الملك المظفر وازوجه اخته من ابيه، كان الملك السعيد شهبا بطلا جوادا كريما حازما امره وعنده حسن سياسة واحترار وافر .

وفيهما قتل الملك المظفر سيف الدين قطز بن عبد الله بملوك الملك المعز عز الدين ايلك بن عبد الله الصالحى التركمانى بين الفرائى والصالحية كما تقدم ذكره كان بطلا شجاعا هابيا وله سطوة وعنده بطش وجرأة واقدام فى جميع الامور كان مدة ملكه منذ قبض على ابن استاذة الملك المنصور على بن الملك المعز (١٩٨ ب) الى ان قتل نحو من ستة حكي

انه لما سافر من القاهرة الى الشام كان في درجة سيره حيث اتجه  
يفتح عليه ويتصر لكنه لا يرجع الى مستقر ملكه ابداء تصديق ذلك  
ما حكاه النجم النحاس المنجم بدمشق في شهور سنة خمس وممانين  
وسمائة قال كنت بالقاهرة لما اراد الملك المظفر الخروج الى لقاء  
الترقال فجمعونا فكننا خمسة عشر منجما قال فبقينا في قلعة الجبل بمائة  
ايام والراتب يمحيتا وقالوا لنا ابصروا طالع سعيد لسلامة السلطان ورجوعه  
سالما قال فاتفقنا جميعنا على ان نأخذ طالعا يكون فيه سلامة المسلمين  
والنصر على العدو المخذول ولم نفكر بسلامة الملك المظفر ولا رجوعه  
فكان من امره ما كان .

وقال الشيخ قطب الدين اليوناني (١) كان الملك المظفر سيف الدين  
قطر بطلا شجاعا ولم يكن يوصف بكرم ولا شج بل كان متوسطا واول  
من اجترأ على التروكسهم بعد علاء الدين خوارزم شاه كسرة عظيمة  
جز بها الاسلام وذكر ايضا قال حكى عنه انه قتل يوم المصاف جواده  
بعين جالوت ولم يصادف في تلك الساعة احد من الاوشاقية (٢) الذين  
معهم جنائبه فبقى راجلا ورأه بعض الامراء الشجعان قد رجل عن  
حصانه وقدمه له ليركبه فامتنع وقال ما ممانه ما كنت لأخذ حصانك

(١) قد ذكر هذه القصة صاحب النجوم الزاهرة ونسبها الى الشيخ قطب الدين  
اليوناني ج ٧ ص ٨٦ وسنشير الى تحقيق نسبة ذلك الى الشيخ قطب الدين  
اليوناني في المقدمة (٢) كذا في نثر وهامشه... «وهو الذي جولى ركوب الخيل  
للتسيير والرياضية ووقع في الاصل «وشاقنه»

في هذا الوقت وامنع المسلمين الانتفاع بك واعرضك للقتل وحلف عليه ان يركب فرسه فامتل امره و وافاه الوشاقية (١) بالجنائب فركب فلامه بعض خواصه (١٩٩ الف) على ذلك (٢) وقال ياخوند لوصادفك والعياذ بالله بعض المغل وانت راجل كنت رحت وراح الاسلام فقال أما انا فكنت اروح الى الجنة ان شاء الله تعالى واما الاسلام فما كان الله ليضيقه، قد مات الملك الصالح [نجم الدين ايوب] (٣) وقتل الملك العظيم والامير فخر الدين بن الشيخ مقدم العساكر [يوم ذاك] (٤) ونصر الله الاسلام بعد اليأس من نصره يشير الى نوبة المنصورة (٥) ولما قدم الى دمشق بعد الكسرة اجرى الناس كافة على ما كانوا عليه آخر الايام الناصرية في رواتبهم ومقرراتهم واطلاقاتهم ولم يتعرض الى مال احد ولا الى ملكة ثم توجه بعد تقرير قواعد الشام وترتيب احواله على اجمل نظام الى الديار المصرية فرزقه الله الشهادة قتل مظلوما .

وحكى الشيخ قطب الدين اليوناني (٥) عن المولى علاء الدين على بن غانم حرسه الله قال حكى لى فى غرة شوال سنة احدى وتسعين وست مائة يعطيك قال حدثني المولى تاج الدين احمد بن الاثير الحلبي مامعناه ان الملك الناصر [صلاح الدين يوسف] (٦) لما كان مقبلا على برزة فى او اخر

(١) راجع الصفحة الماضية (٢) الظاهر ان المشار اليه هو الركوب المفهوم من ركب وهو مخالف لما فى التجوم عن الذيل وعبارته « لكنه اى اليوناني زاد بان قال فلام المظفر بعض خواصه على عدم ركوبه (٣) من ن (٤) فى ن [يعنى عن نوبة اخذ الفرنج دمياط] وفى اكسفورد « والقصة معروفة لا تحتاج الى شرح » (٥) راجع الحاشية للمادة ص (٣٨٠).

سنة سبع وخمسين وست مائة وصله قُصَاد من مصر بكتب يخبرونه فيها ان قطز تسلطن بالديار المصرية وقبض على ابن استاذة قال تاج الدين فطلبني السلطان قرأت عليه الكتب وقال لي خذ هذه الكتب وروح (١) بها الى الامير ناصر الدين القيمري والامير جمال الدين ابن يغمور وارقب كلا منهما عليها قال فأخذتها فخرجت فلما بعدت عن الدملج لقيني حسام الدين البركة خاني فسلم (١٩٩ ب) علي وقال جاءكم بريد (٢) او قُصَاد من الديار المصرية فوريت عنه قتلنا ما عندي علم بشيء (٣) من هذا قال قطز تسلطن وتملك الديار المصرية ويكسر التتر قال المولى تاج الدين فقيت متعجبا من حديثه قتلنا ايش هذا القول ومن اين لك هذا القول قال والله هذا قطز هو خشدائي كنت انا واياهم عند الميجاي من امراء مصر ونحن صبيان وكان عليه قل كثير فكنت اسرح رأسه على انني كلما اخذت منه قلة آخذ منه فلما اوصفتم فلما كان في بعض الايام اخذت عنه قلا كثيرا وشرعت اصفه ثم قلت في غضون ذلك والله ما اشتهى الا ان الله يرزقني امرة خمسين فارسا فقال لي طيب قلبك انا اعطيك امرة خمسين فارسا قال فصفتمه وقلت مالك انت تعطيني امرة خمسين قال نعم فصفتمه فقال لي واللك علة ايش يلزم لك الا امرة خمسين فارسا انا والله اعطيك قلت واللك (٤)

(١) كذا في ز و وقع في الاصل «ودروح» (٢) كذا في ز «بريدي» (٣) كذا في ز و وقع في الاصل «ايش» (٤) كذا في ز «ويلك» وبهامشه «في الاصلين هاهنا وفيما سياتي بعد قليل» (وقبل قليل) واللك وما اثبتناه عن شذرات الذهب

كيف تعطيني قال انا املك الديار المصرية فاني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وقال لي انت تملك الديار المصرية وتكسر التتر وقول النبي صلى الله عليه وسلم لاشك فيه، قال فسكت وكنت اعرف منه الصدق في حديثه وعدم الكذب وتقلت به الاحوال وارتفع شأنه الى ان صار هو المتحكم في الدولة وما اشك انه يملك الديار المصرية ويكسر التتر كما اخبره النبي صلى الله عليه وسلم في المنام قال المولى تاج الدين فلما قال لي هذا قلت له والله قد وردت الاخبار انه تسلمن (٢٠٠ الف) في الديار المصرية قال لي والله يكسر التتر فامضى عن هذا الامر الامدة يسيرة حتى خرج وكسر التتر على ما تقدم ذكره. قال المولى تاج الدين رحمه الله فرأيت حسام الدين البركة غاني الحاكلي ذلك بالديار المصرية بعد كسرة التتر فسلم على وقال يا مولنا (١) تاج الدين تذكر ما قلت لك في الوقت الفلاني قلت نعم قال والله حال ما عاد الملك الناصر من قطيا ودخلت انا الديار المصرية اعطاني امرة خمسين فارسا كما قال رحمه الله لازائدا على ذلك قال المولى تاج الدين فتعجبت من هذه الصورة .

وذكر ايضا قال حكى لي الامير عز الدين محمد بن ابي الهيجاء ما معناه ان الامير سيف الدين بلقاق (٢) رحمه الله حدثه ان الامير بدر الدين بكتوت الاتابكي حكى له قال كنت انا والملك المظفر قطز والملك الظاهر [ ييرس ] (٣) ركن الدين رحمهما الله في حال الصبا (١) نـ « مولاي » (٢) كذا وفي نـ « بلقاق » وفي ا كسفورد « بلقاق » . (٣) من نـ .



كثيرا ما نكون مجتمعين في ركوبنا وغير ذلك، فاتفق ان رأينا منجها في بعض الطرق بالديار المصرية فقال له الملك المظفر أبصر نجمي ف ضرب بالرمل وحسب وقال له انت تملك هذه البلاد وتكسر التار فشرعنا نهزأ به ثم قال له الملك الظاهر فابصر نجمي ف ضرب بالرمل وحسب وقال له وانت [ايضا] (١) تملك الديار المصرية وغيرها فزاد الاستهزاء به ثم قال لا لي لا بد ان تبصر نجمك فقلت له ابصر لي ف ضرب وحسب فقال لي وانت يحصل (٢) لك امرة مائة فارس يعطيك هذا وأشار الى الملك الظاهر (٢٠٠ ب) فاتفق ان الامر وقع كما قال لم يخرم منه شيء، وهذا من عجيب الاتفاق .

الامير حسام الدين ابو علي بن محمد بن باسك بن ابي علي الهذلي كان من اكابر الامراء وله المنزلة العالية عند ملوك بني ايوب وولي مرتين نيابة السلطنة بدمشق زمن الملك الصالح نجم الدين ايوب كان شجاعا مهيبا وقورا وكانت وفاته في شهر رمضان بمصر ودفن بقرية والده بالرصد بمصر مولده سنة اثنتين وسبعين وخمسة، وله نظم حسن فن ذلك قوله :

اهوى رشاً من خالص الترك رشيق في الصحو معريد وفي السكر مفيق  
في فيه لعاشقيه دُرٌّ وعقيق ما احسته عندي عدو وصديق  
وله ايضا :

لبيت داعي هواكم حين ناداني وقلت شأن الهوى العذري من شأني

(١) من ن (٢) وقع في ن « تخلص » كذا .

حفظي لهذا الهوى ديني مع (١) ايماني وحكم صاحبي في طي الفاني  
رحمه الله وايماناً .

صدر الدين الثغلي ابو العباس احمد بن قاضي القضاة  
شمس الدين ابو البركات يحيى بن هبة الله بن الحسن بن يحيى بن محمد بن  
علي [بن يحيى] (٢) بن صدقة الشافعي المعروف بابن سني الدولة  
توفي يعلبك يوم الجمعة ثامن جمادى الآخرة وعمل عزائه يوم  
الثلاثاء ثالث عشر جمادى الآخرة بدمشق بجامعها مولده سنة تسعين  
وخمس مائة سمع من الخشوعي وابن طبرزد وحنبل والكندي  
والخرستائي وغيرهم وحدث ودرس في عدة مدارس بدمشق (٢٠١ ألف)  
واقى وكان عالماً بعلوم شتى وعنده مكارم اخلاق ورياسة وعنده  
مدارة ويصفح عن يمينه الى ولى وكالة بيت المال بدمشق ثم تاب  
في الحكم عن قاضي القضاة عبي الدين مدة ثم ولى مستقلاً قاضي القضاة  
بدمشق واعمالها لما فسخ ابن الشيخ دمشق للملك الصالح نجم الدين  
ايوب في جمادى الاولى سنة ثلاث واربعين وستمائة ولم يزل مستقلاً في  
الحكم الى اوائل دولة التتار سنة ثمان وخمسين وستمائة .

الشيخ مخلص الدين المبارك بن يحيى بن معقل النساني الحنصلي كان  
فاضلاً اديباً وله معرفة تامة بالانساب وهو احد مشايخ الشيعة توفي  
في ربيع الآخر بحبل لبنان وكان قد هرب من حصص من التتار فادركه  
اجله ، وله معرفة بالادب وله قلم فته :

(١) كذا ولعله وايماني (٢) من اكسفورد .

بدأت وقد خط العذار بوجهه حبيب له منى (١) على رقيب  
كمثل هلال البدر لاح وقد دنا من الاق مرماه وحان مغيب  
وله في غلام اهدى له تقاحة من يده:

أتى هز قضيب البان حين مشى من تحت طلعة بدر فوق جيد رشا  
حيا (٢) بتفاحة من خذه اكتسبت لونا ومن ريقه طما وطيب نشا  
لا تعجبوا وهي من اوصافه خلقت ان الليل اذا ما شهما انتعشا  
وله غير ذلك وكان من العلماء في فنون كثيرة، رحمه الله واياتنا .

الشيخ نجيب الدين محمد بن البلي الخلاطي كان عالما بتعير الرؤيا  
وغيرها من علوم شتى وتوارىخ الناس وأخبارهم، حكى ابن الجوزى (٢٠١ ب)  
عن والده قال حكى لي الشيخ نجيب الدين حكاية عن سفيان الثوري  
قال دخل سفيان على جعفر بن محمد الصادق فقال يا سفيان ما جاء بك؟  
فقال يا ابن رسول الله جئت اتعلم منك فقال يا سفيان انت رجل  
يطلبك السلطان وانا اهل بيت اعين الناس الياسراغ فاذا انعم الله  
عليك بنعمة قل الحمد لله واذا استبطأت الرزق قل استغفر (٣) واذا  
خفت شيئا قل لاحول ولا قوة الا بالله ارجع راشدا قال سفيان  
فلما وليت اتبعني بصره ثم قال يا سفيان ثلاثا واثى ثلاث، وروى  
ايضا انه خرج سليمان بن داود عليه السلام يستسقى فمر بنملة مستلقية  
رافعة قوائمها الى السماء تقول اللهم انا خلق من خلقك ليس بناغى

(١) كذا وله منه (٢) كذا وله حيا اى اتخف كما يدل عليه السياق (٣) كذا  
وله سقط على الكاتب لفظ الجلالة .

عن سفيك ووزك فلا تهلكتا بذنوب بني آدم قال سليمان ارجعوا فقد  
سقيتم بدعوة غيركم، وفي رواية قائمة على رجلها رافعة يديها تقول فانزل  
علينا غيثك ولا تأخذنا بذنوب عبادك فرجعوا يخوضون الماء الى الركب،  
وتوفي في شهر سنة ثمان وخمسين وستائة، رحمه الله واياه ودفن  
بقاسيون .

الامير مجير الدين ابراهيم بن ابي بكر ابن ابي زكريا توفي مقتولا  
بنابلس كان من اكابر الامراء وشجعانهم بطلا هماما كريما كثير الاحسان  
الى الناس، وله المنزلة العلية عند الملك الصالح نجم الدين ايوب قدم في  
صحبه الى الشام وترقى عند الملك الناصر وكان حلياً عنده وطمته مسموعة  
وشفاعته لا ترد وعنده كرم وفضيلة وله نظم فته قوله :

{ ٢٠٢ الف } جعل العتاب الى الصدود سيلا

لما رأى سقى عليه دليلا

فظلت اورده حديث مدا مى عن شرح جفى مستدا منقولا  
وله ايضا :

فضى البارق النجدى في حالة اللح بفيض دموى اذ ترا أى على السفح  
ذبحت الكرى ما بين جفى وناظرى فحمر دمي الآن من ذلك الذبح  
قيل انه لم يقتل حتى قتل من التتر سبعة عشر قرا وانكسر سيفه  
فقاتل بدبوس فكاثروا عليه فقتلوه، رحمه الله واياه .

الصدر شرف الدين عثمان بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله  
بن علي بن المطهر بن ابي عصرون التيمى الدمشقي الشافى مولده

بدمشق في ثامن عشر ذي الحجة سنة احدى وثمانين وخمسمائة كان  
 رئيسا جوادا كبير الهمة مفرطا في الكرم يستقل الكثير في البطاه  
 واتفق من الاموال جملا عظيمة وتوفى وهو فقير من قراء المسلمين .  
 يحكى عنه في كرمه وسعة صدره غرائب كثيرة من جعلها انه  
 توجه الى الديار المصرية ومعه هدية قيمة لاولاد شيخ الشيوخ  
 وغيرهم وكان يته وبين اولاد شيخ الشيوخ قرابة فان والدتهم ابنة  
 عمه فلما سير للامير نحر الدين نصيبه من الهدية استظلمها وقال بيم تقابل  
 هذا الرجل واتفق حضور الهدية سكر عال مكرر للامير نحر الدين  
 بالقصد من بعض اقطاعه فسير له منه حملا وقال هذا يشربوه غلبان  
 الشيخ شرف الدين (٢٠٢ ب) فلما جاء السكر عمله حلوى منوعة  
 وكان في خدمته حلوى من الشام ماهرة في صناعته وسير الحلوى  
 للامير نحر الدين فلما اكل منها اعجبته اعجابا كثيرا ورأى لها طعما غريبا  
 لم يعهده في غيرها فاحضر الحلوى الذي في مطبخ نفسه واطعمه من  
 تلك الحلوى ورام منه ان يعمل مثلها فقال ما ادرى ماهذه ولاعرف  
 كيف عملت ثم سال الحلوى لمن ساعد حلوى شرف الدين على  
 عملها عن كيفيتها فذكر انها ليست بشيرج وانما هي بدهن لوز استخرج  
 وطبخت به مع كزبرة الفسق والمسك وغيره ولعلها ارادت (١) ارادب  
 عدة قلب لوز فانجر الحلوى الامير نحر الدين بذلك فاستها لها وقال  
 هذا جنون .

(١) كذا .

حكى الشيخ قطب الدين عن المذكور قال حكى لى الجمال نصر الله  
وكان فى خدمته قال خلف له والده من الاموال والاثاث والقماش  
والخيل والبغال والجمال والممالك والجوارى والخدم ما لا يحصى كثرة  
ومن الاملاك كذلك، وخلف له والده سطل بلور اكبر من المد  
الشامى له طوق ذهب وعلاقة ذهب وهو ملآن جواهر نفيسة لو وضع  
عليها حبة واحدة سقطت فاذهب الجميع يما وهبة، كانت وفاته فى  
العشرين من صفر بديار مصر مقتالا لانه كان قد اجتمع بالملك المظفر  
واراه كتابا ان بمصر دقائق وانها لا تحصل الا بخراب اما كن كثيرة  
واصفى اليه السلطان فكان بعض من كان يتحصل له الضرر بخراب  
ملكه اغتاله والله اعلم .

{ ٢٠٢ الف } الشيخ الصالح محمد بن خليل بن عبد الوهاب بن بدر  
[ ابو عبد الله ] (١) السطار المعروف بالاكال (٢) اصله من جبل بنى هلال  
مولده بقصر حجاج خارج دمشق سنة ستائة وتوفى بها خامس شهر  
رمضان [ فى هذه السنة ] (١) وكان رجلا صالحا دينيا كثير الاثار  
للارامل والايتام والفقراء وعمارة المساجد وبنى منارة مسجد قصر  
حجاج وكان لا يدخر شيئا ولا يأكل لاحد شيئا الا باجرة وكان ضريبة  
الصحن الحلوى خمسة دراهم وقدر الشراب خمسة دراهم والطعام فلى  
مقداره عشرين درهما وثلاثين درهما الى المائة وكذلك الملبوس .

حكى ابن الجزرى عن والده عن الشيخ محمد الاكال قال حكى

(١) من اكسفورد (٢) ترجمته فى اكسفورد فى بضعة عشر سطرا.

لى الامير نغر الدين بن ملكيشو وزين الدين محمود النخعي قال كنا  
 فى سماع قد عمله القتيب بهاء الدين قتيب الاشراف بداره وعنده الامير  
 السيفى والامير ركن الدين البندقدارى واكثر البحرية الذين كانوا فى  
 خدمة الملك الناصر لجرى حديث الشيخ محمد الاكالى فقال السيفى انا  
 احضره واطعمه بغير اختياره وما اعطيه شيئا ثم من ساعته سير خلفه  
 واحضره فلما حضر احضر له صحن حلالة وقال له كل فقال ما آكل  
 الا بخمسين درهما فشرع السيفى يبرس عليه فقال له الشيخ محمد والله  
 ما آكله الا بخمسين درهما لك والفقراء بخمسة دراهم فاحضر له خمسين  
 درهما وأكل من الصحن ثم طلب (٢٠٣ ب) منه ان يطعمه شيئا  
 آخر فلم يقبل، واشتغل اهل السماع به ولم يزالوا حواله يسألوه فـ  
 انقضى السماع حتى اخذ من السيفى نحو ثلاثمائة درهم ومن الملك الظاهر  
 خمسين درهما ومن باقى البحرية واهل السماع تكملة ستمائة درهم  
 وبقي السيفى واكثر البحرية بعد ذلك يترددون اليه ويطلبون بركته، وكان  
 يتفقد الحبوش (١) فوقنا يبرم ووقتا يخلص بعضهم ويرضى غرماهم  
 ولا يخلى احدا ييوس يده الا بشيء وكان فى شهر رجب وشعبان ورمضان  
 يطلق يديه ييوسها الناس بلاش فيجىء بعض الناس فيكثر التقييل فيقول  
 اغبن، وكان كثير الحج والسفر الى الحجاز وكان اذا قدم من الحج  
 يطلق للناس يديه ييوسوها بلاش وكان اكثر الناس ينكر على من  
 (١) كذا فى الاصل وفى اكسفورده المجاميس وغيرهم من المجاميع والارامل  
 والمتقطعين .

يعامله [ بهذه المعاملة ] (١) وينسبه الى التهور فاذا اجتمع به اتفعل له في كل ما يختار ولا يكاد يخالفه فيما يطلب منه وكان مجاورا لابن الجزرى في درب الاسدية .

حكى ابن الجزرى عن والده قال لما تزوجت بوالدتك اولمت وطلبت اصحابى واهل الحارة فحضروا قهيل لى عنه قلت للجماعة انا ما اعطيه شيئا وانا جاره ونزيله وانا رجل غريب فان حضر فلا كلام وان لم يحضر فلا حيلة ، فراح اليه زين الدين الخيمى وذكر له ما قلت فقام وحضر وقال لى انت مشرق غلبتى كنت اريد ان احل لك شيئا لاجل انك ( ٢٠٤ الف ) جارى والآن قد اطلقتك ايش عندك قلت ثلاث برانى شراب فقال ثلاثين درهما قلت والله ثلاث فلوس حرر ما اعطيك ، فقال هات من كل واحدة قدما فشرب ولحق منهم بالملقعة ثم احضرت له حلالة وهرسة فسق فقال والله هذا ما كول خشن يا مشرق والله ما غلبنى احد غيرك فلا تخبر على مشترى ، قال وبقى بعد ذلك كل واحد منا يهادى صاحبه الى ان مات رحمه الله ، قال وكان دائما يبعث الى عما يحميه وانا ابعت له من غير اجرة وكان لا يقبل لاحد هدية الا بشئ فكان كثير من الناس يبعث له شيئا فيضعوه في سفل داره او في الباب ويهربون فلا يدخل منه شيئا الى داره بل يفرقه للفقراء الحاضرين وجواره في الدرب رباطين فيسيره اليهم والى غيرهم من المحتاجين ، وكان من عجائب الدهر وغرائبه لم يسبقه احد قبله بهذا

(١) من اكسفورد.



الفعل ولاجا. بعده مثله، رحمه الله واياتا والمسلمين اجمعين.

الفخر محمد بن يوسف الكنجي كان رجلا قاضيا اديبا وله نظم حسن، قتل في جامع دمشق بسبب دخوله مع نواب التتر، ومن شعره في امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه وعلى آله:

وكان عليّ ازمد العين يتنقى دواء قلبي لم يحس مداويا  
شفاه رسول الله منه بغلة فبورك مرقيا وبورك راقيا  
(٢٠٤ ب) وقال سأعطى الراية اليوم فارسا

كيا شجاعا في الحروب محاميا

يجب الآله والآله يحبه به يفتح الله الحصون كماها  
نحس به دون البرية كلها عليا وسماء الوصي المواخيا (١)  
رحمه الله واياتا.

الشيخ الامام الناسك الرباني العارف القدوة الزاهد العابد الورع القطب ابوبكر بن قوام بن علي بن قوام (٢) بن منصور بن منلى بن حسن ابن هارون بن قيس بن ربيعة بن عامر بن هلال بن قضى بن كلاب الراسبي الزاهد، احد مشايخ الشام رضى الله عنهم اجمعين ولد بمشهد صفيين سنة اربع وثمانين وخمسائة ثم انتقل الى بالس وبهاري، وكان شيخا زاهدا عابدا قاتنا لله تعالى عارفا بالله عديم النظير اماما عالما عاملا، له كرامات واحوال حسن الاخلاق لطيف الصفات وافر الادب والعقل.

(١) تقدمت هذه الآيات في ص ٣٦٢ والقصة مشهورة في السيرة وقعت في فتح خيبر (٢) هذه الترجمة بطولها سقطت من اكسفورد في هذا الموضع.

دائم البشر مخفوض الجناح كثير التواضع شديد الحياء متمسكا بالآداب الشرعية معظما لاهل العلم والدين كثير المتابعة للسنة مجا لسالكى طريق الآخرة مع دوام المجاهدة ولزوم المراقبة الى ان توفاه الله تعالى في سنة ثمان وخمسين وستائة بقرية يقال لها علم بالقرب من مدينة حلب المحروسة ، ودفن هناك في تابوت ثم نقل منها الى دمشق المحروسة في شهر ردى ( ٢٠٥ الف ) الحجة سنة تسع وستين وستائة ، وقدموا به الى دمشق في يوم الخميس ثامن شهر الله المحرم سنة سبعين وستائة ودفن من الغد بالزاوية المعروفة به بسفح جبل قاسيون .

وقد جمع له حفيده هو شيخنا الشيخ السيد الجليل ابو عبادة محمد بن عمر بن الشيخ الجليل الكبير ابوبكر بن قوام المذكور جزءا كبيرا ذكر فيه اشياء تذكر منها بتسير (١) ان شاء الله تعالى ، قال شيخنا ابو عبادة محمد بن عمر اخبرنى والدى رحمه الله ، قال اوصانى الشيخ قدس الله روحه ان ادقته في تابوت وقال لى يابنى انا لا بدلى ان اهل الى الارض المقدسة وكان كما قال فانه نقل بعد موته باثنتى عشرة سنة الى جبل قاسيون ، وكنت فيمن حضر خروجه من قبره وسرت معه الى دمشق وشهدت دفنه وذلك صبيحة يوم الجمعة تاسع المحرم سنة سبعين وستائة ورأيت فى سفرى معه عجائب منها انا كنا لانستطيع الليل ان نجلس عنده لكثرة تراكم الجن عليه وزيارتهم له ، وقد متنا فى الطريق على قرية بعلاء (٢) المعرة يقال له شمسين (٣) فخرج اهلها الى زيارته

(١) كذا ولعله يسيرا (٢) كذا .

وفيه رجل كبير فقال من هذا قلنا الشيخ ابوبكر بن قوام فحصل له اضطراب كثير وانزعاج ، فلما افاق قال له والدي اى شئ اوجب هذا الانزعاج ؟ قال كنت اتردد الى زيارة هذا الشيخ في بلده فدعوته مرة الى قريتي هذه فقال لا بد ان ازورك ( ٢٠٥ ب ) في قريتك ، وتوفى رحمه الله وبقى عندي من قوله شئ فلما قلم انه هنا ذكرت قوله ووفاه بهده بعد موته ، وقدمنا حماة فلقنا خلق كثير من العلماء والمشايخ وجاء الناس الى زيارته ارسالا ، وقدمنا بعلبك فلقناه جماعة من المشايخ والصالحين منهم الشيخ الامام عبد الله بن الشيخ الجليل محمد بن الشيخ العارف القدوة عبد الله اليوناني وانزلوه في مكان وعزموا ان يقيم عندهم اياما وصنعوا طعاما فلما اكل الطعام حضر قوال واستاذن ان يقول شيئا فلما قال قام المشايخ رضى الله عنهم ، قال ابن الجزرى فحصل لوالدى انزعاج كثير فلما خرج ليتوضأ لصلاة العصر قال له بعض من حضر يا سيدى رأينا اليوم منك شيئا لم نره منك ولا نعرفه فقال رأيت الشيخ وهو واقف مع المشايخ وتقدم الى وقال يا ولدى عجل بنا الى الصالحية فقمنا وسافرنا من ساعتنا ولم يشعر بنا احد من الجماعة حتى صرنا بقرية فصبه فادركنا منهم جماعة وقالوا كيف سافرتم ولم تشعر بكم ، فاخبرهم والدى بما رأى من الشيخ فنجبوا لذلك وقدمنا دمشق ثامن المحرم ، قال واخبرنى الصاحب محى الدين بن النحاس رحمه الله قال كنت بحلب فى سنة ثمان وخمسين وستائة وبها الشيخان ابوبكر بن قتيان وابوبكر بن قوام فسير الشيخ ابوبكر بن قتيان الى الشيخ

الشيخ ابي بكر بن قوام (٢٠٦ الف) ان اخرج بنا من هذا البلد الى بعض القرى فان متادفعا في البر فقال للرسول قل له تربتا في ارض دير مران فكان كما قال ، دفن احدهما شرقي الدير وهو الشيخ ابو بكر بن قيان والآخر غربي الدير وهو ابو بكر بن قوام رحمهما الله واياهما وحضر دفنه خلق كثير من المشايخ والعلماء والصالحين منهم الشيخ مجد الدين بن الخليل والصاحب محي الدين بن النحاس والشيخ قطب الدين ابن عسرون وخلق كثير لم اعرف اسماءهم ، وقبل ان يوضع في قبره كشف عنه وراه الحاضرون وحصل وقت عجيب من الرقة والبكاء وحضر في الجماعة رجل من اهل حماة حال قدومه منها وقال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وانا في حماة وقال لي يا فلان قم وامض الى دمشق واحضر دفن رجل من الاولياء فحضر دفنه وعاد على عقبه الى حماة ولم يدخل دمشق .

ذكر بداية امره : قال رضى الله عنه كانت الاحوال تطرقني في بداية امرى فكنت اخبر بها شيعى رضى الله عنه فينهاى عن الكلام فيها وكان عنده سوط يقول متى تكلمت فى شئ من هذا ضربتك بهذا السوط ، ويأمرنى بالعمل ويقول لا تلتفت الى شئ من هذه الاحوال فازلت معه كذلك حتى كنت عنده فى بعض الليالى وكانت لى ام ضريرة وكنت بأراها ولم يكن لها (٢٠٦ ب) من يخدمها غيرى فاستأذنت الشيخ فى المضى اليها ، فاذن لى وقال انه سيحدث لك فى هذه الليلة امر عجيب فاقبت له ولا تجزع فلما خرجت من عنده وانا بأر

الى جهة اى سمعت صوتا من جهة السماء فرفعت رأسى فاذا نور كأنه سلسلة متداخل بعضه فى بعض فالتفت (١) على ظهرى حتى احسست ببردتها (٢) فى ظهرى ، فرجعت الى الشيخ فاخبرته بما وقع لى فقال الحمد لله و قبلنى بين عيني وقال يا بنى الآن تمت النعمة عليك . اتعلم يا بنى ما هذه السلسلة فقلت لا فقال هذه سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم و اذن لى فى الكلام وكان قبل ينهائى عنه .

وسمعتنا نحن من غير واحد من صحبه انه كان يقول اذن لى فى الكلام و لو لم يؤذن لى ما تكلمت بشئ ولا فى شئ .  
ذكر ما اظهره الله تعالى له من الكرامات و الاحوال: سمعته يوما وقد دخل الى البيت وهو يقول لزوجه و لذك قد اخذه قطاع الطريق فى هذه الساعة و هم يريدون قتله و يقتل رفاقه ، فراعها قول الشيخ رضى الله عنه فسمعته يقول لما لا بأس عليك فانى قد حجبتهم عن أذاه و أذى رفاقه غير ان ما لهم يذهب و غدا ان شاء الله تعالى يصل هو و رفاقه فلما كان من الغد و صلوا كما ذكر الشيخ و كنت فيمن تلقاهم و انا يومئذ ابن ست سنين و ذلك سنة ست و خمسين و ست مائة .

(٢٠٧ الف) قال و سمعت الشيخ الصالح اسماعيل بن ابى سالم بن ابى الحسن المعروف بابن الكردي يقول حججت مع ابواى فلما كنا بارض الحجاز و سار الركب فى بعض الليالى و كان ابواى راكبين فى مجادة (٣) و كنت (١) كذا و فى دائرة المعارف للبستاني ج ٢ ص ٢٥ « قاليف » (٢) فيه ايضا « بروه » (٣) كذا و لعله المحارة و هى شبه المودج .

امشى تحتها فحصل لى شئ من القولنج فعدلت الى مكان وقلت لعلنى  
استريح ثم الحق الركب، فميت فلم اشعر بنفسى الا والشمس قد طلعت  
ولم ادر كيف اتوجه ففكرت فى نفسى وفى ابواى فانه لم يكن معها  
من يخدمها ولا من يقوم بشأنها غيرى فبكيت عليها وعلى نفسى، فبينما  
انا ابكى اذ سمعت قائلا يقول أأنت من اصحاب الشيخ ابى بكر بن  
قوام قتلته على والله قال سل الله تعالى به فانه يستجاب لك قال فسألت  
الله تعالى به كما قال فوافقه ما استتم الكلام الا وهو واقف عندى  
وقال لا بأس عليك، ووضع يده فى عضدى وسار بى سيرا وقال هذا  
جمل ابويك فسمعتهما وهما يكيان على قتل لا بأس عليكما واخبرتهما  
بما وقع لى .

قال (١) وحدثنى ايضا قال كنا جلوسا مع الشيخ فى تربة الشيخ .  
رافع رضى الله عنهما ونحن ننظر الى الفرات اذ لاح على شاطئ الفرات  
رجل، فقال الشيخ أترون ذلك الرجل الذى على شاطئ الفرات قتلنا  
نعم قال انه من اولياء الله تعالى وهو من اصحابى وقد قصد زيارتى  
من بلاد الهند وقد صلى المصر فى منزله وقد توجه الى وقد زويت  
له الارض، فخطا من منزله خطوة الى شاطئ الفرات وبقى يمشى من  
الفرات الى ههنا (٢٠٧ ب) تأدبا منه معى وعلامة ما اقول لكم انه  
يعلم انى فى هذا المكان فيقصده ولا يدخل البلد فلما قرب من البلد

(١) اى حفيد ابن قوام وهو ابو عبد الله محمد بن عمر المتقدم فى صدر الترجمة  
وهو شيخ جامع هذا الكتاب كما صرح به هناك .

عرج عنه وقصد المكان الذي فيه الشيخ والجماعة، فجاء وسلم وقال يا سيدي أسألك ان تأخذ على العهد ان اكون من اصحابك، فقال له الشيخ وعزة المعبود انت من اصحابي فقال الحمد لله لهذا قصدتك واستأذن الشيخ في الرجوع الى اهله فقال له الشيخ وابن اهلك؟ قال في الهند! قال متى خرجت من عندهم؟ قال صليت العصر وخرجت لزيارتك، فقال له الشيخ انت الليلة صيفنا فبات عند الشيخ وبتنا عنده، فلما اصبحنا من الغد طلب السفر فخرج الشيخ وخرجنا في خدمته لوداعه فلما سرنا في وداع الشيخ وضع الشيخ يده بين كتفيه ودفعه فغاب عنا ولم نره فقال الشيخ وعزة المعبود في دفعي له وضع رجله في باب داره بالهند او كما قال .

قال (١) وسمعت الامير الكبير المعروف بالاخضرى وكان قد اسن يحكى، قال كنت مع الملك الكامل لما توجه الى الشرق فلما نزلنا بالس قصدنا زيارة الشيخ مع غر الدين عثمان وكنا جماعة من الامراء، فبينما نحن عنده اذ دخل رجل من الجند فقال يا سيدي كان لى بغل وعليه خمسة الآف درهم فذهب منى وقد دُلِّيت عليك فقال له الشيخ اجلس وعزة المعبود قد حصرت على آخذة الارض حتى ما بقى له مسلك الا باب هذا المكان وهو الآن يدخل، فاذا دخل وجلس (٢٠٨ الف) اشير اليك بالقيام فقم وخذ بملك ومالك فلما سمعنا كلام الشيخ قلنا لا نقوم حتى يدخل هذا الرجل فبينما نحن جلوس اذ دخل الرجل فاشار

(١) اى حفيده التتلمذ ذكره آقا .

اليه الشيخ فقام وقتنا معه، فوجدنا البغل والمال بالبواب فأخذه صاحبه فلما حضرنا عند السلطان أخبرناه بما رأينا من الشيخ فقال احب ان ازوره فقال غر الدين عثمان ان البلد لا يحمل دخول مولانا السلطان فسير اليه غر الدين عثمان فقال له ان السلطان يحب ان يراك وان البلد لا يحمل دخوله، فهل يرى سيدي الشيخ ان يخرج اليه ليراه فقال له الشيخ يا غر الدين اذا رحت انت الى عند صاحب الروم يطلب للملك الكامل فقال لا فقال فكذلك انا اذا رحت الى عند الملك الكامل لا يطلب لآستانى ولم يخرج اليه .

قال (١) وحدثني الشيخ الامام الخطيب شمس الدين الحالبورى قال سألت الشيخ عن قوله تعالى « انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم اثم لها واردون » وقد عُدَّ عَزِيزٌ وعيسى بن مريم، فقال تفسيرها « ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون، قلت له يا سيدي انت لا تعرف تكتب ولا تقرأ فن ابن لك هذا، قال يا احمد وعزة المعبود لقد سمعت الجواب فيها كما سمعت سؤالك .

قال (١) وحدثني بعض التجار من اهل بلدنا قال خرجنا مسافرين الى حماة وكان قد بلغنا ان الطريق مخيف ووافينا الشيخ في خروجنا (٢٠٨ ب) قلت له يا سيدي قد بلغنا ان الطريق مخيف ونشئى ان لا تنفل عنا ولا تاتم وتدعولنا فقال ان شاء الله تعالى، فلما بلغنا حماة وانا راكب على دابة وقد أخذنى الثماس واذا انا بشخص قد وضع يده

(١) اى خفيه المتقدم ذكره آقا .



في عهدي وقال نحن ما نمنا فلاتام انت قمتحت عني فاذا انا بالشيخ  
فسلم على ومشى معي وقال قد بلغنا الى حماة وتركني ومضى، وحدثني  
الشيخ تمام بن ابي غانم قال كنا جلوسا مع الشيخ ظاهر البلد في زمن  
الريح وحوله جماعة من الناس فقال وعزة المعبود اني لا انظر الى ساق  
العرش كما اني انظر الى وجوهكم .

وسمعت الحاج مسلم بن حامد قال سئل الشيخ مرّة عن الشيخ  
حياه . وكان من خواص اصحابه وهو بمصر فقال هاهو جالس بخان  
مسرور وقد طبخ ليمونية وهو يأكل ورقاقه وهذه يدي معه في القصة  
وهو قد أحس بها وعلم انها يدي ، وسئل عنه مرّة اخرى وكان بمصر،  
فقال هاهو راكب على دابته ويتلو في سورة كذا وهذه يدي في  
حصده وقد رميته عن الدابة وقد علم اني انا الذي فعلت به هذا .

ذكر ما كان عليه من المجاهدة والعمل الدائم: كان كثير العمل دائم  
المجاهدة في نفسه ويأمر اصحابه بذلك ويلزمهم بقيام الليل وتلاوة القرآن  
والذكر دأبه لا يفتر عنه وفي كل ليلة جمعة يحمل لكل انسان منهم  
وظيفة من الجمعة الى الجمعة وكان يحثهم على الاكتساب (٢٠٩ الف)  
واكل الحلال ويقول اصل العبادة أكل الحلال والعمل لله في سنته،  
شديد الانكار على اهل البدع لا يأخذه في الله لومة لائم .

قال (١) واخبرني الشيخ ابراهيم بن الشيخ ابو طالب البطائحي قال  
قدمت على الشيخ فوجدته يعمل في النهار الذي استخرجه لاهل بالس

(١) اي حفيده المتقدم ذكره آفا .

و وجدت عنده خلقا كثيرا يعملون معه ، فقال لي يا ابراهيم انت لا تطيق العمل معنا ولا احب ان تقعد بلا عمل فاني لا احب ان ارى الفقير بطالا من شغل الدنيا فاذهب الى الزاوية وصل ما قدر لك فهو خير لك من قعودك عندنا بلا عمل (١) ولامن عمل الآخرة ، وكان يحث اصحابه على التمسك بالسنة ويقول ما افلح من افلح وسعد من سعد الا بالتأبعية فان الله تعالى يقول : ( قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني ) وقال : ( لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة ) وقال : ( وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهكم عنه فانتهوا ) وكان يقول ما اتخذاه وليا صاحب بدعة قط قيل له فان اتخذه قال يصلحه ، وكان يقول رجال الشام امكن من رجال العراق واعرف ، وكان لا يمر على احد الا ناداه بالسلام حتى على الصبيان وهم يلعبون ويداعبهم ويتنازل اليهم ويحدثهم وكنت اكون فيهم وكان يتفقد اصحابه ويعود المرضى ويسأل اصحابه من عنده مريض حتى يعود ، فيتفقد الارامل بنفسه ويقضى حوائجهم ويحمل ما عنده من نفقة وكسوة وغيرها ، وكان ( ٢٠٩ ب ) يسرع الى اجابة دعوة الفقراء والمساكين اكثر من اجابة دعوة الاغنياء والامراء ، وكان دأبه جبر قلوب الضعفاء من الناس ، قال وسمعت والدي رحمه الله يقول كان اذا عطش الشيخ وهو جالس في المجلس مع الناس قام فشرب بنفسه يريد بذلك ترية المريدين وكان عنده في الزاوية رجل كبير مسن وكان به قطار البول فاخذ تحت شيئا يقطر فيه البول فكان يقوم ويريقه بنفسه ويفسل (١) كذا ولله سقط « لامن عمل الدنيا » .

ما اصاب الحصور منه ، وكان يعلم المريدن كيفية الدخول على المشايخ  
والجلوس بين يدهم وكان لا يمكن احدا من تقيل يده ويقول اذا تمكن  
الشيخ احدا من تقيل يده قصص من حاله شيء .

وكان شديد الحياء لا يقطع على احد كلامه ولا يخلج احدا بما  
يقول ، واذا جلس على طعام طأطأ رأسه لتلا ينظر الى احد ولا ينظر  
احد اليه ، وكان كثير الورع يتحرى في مطعمه وملبسه ويقول الدين  
الورع وهو اصل العبادة ، وكان يتورع عن اموال السلاطين والجنود  
وكان عن مال العرب اشد تورعا لا يأكل لهم طعاما ولا يقبل لهم هدية  
وكان للعرب عادة يمرون كل سنة بارضنا مرتين فاذا مروا لا يأكل  
عما يباع في السوق لالحا ولا لبنا ولا غيرها بل يتأدم بالزيت وما كان  
من الآدم في البيت ، وكان في بدو امره لا يأكل الا من المباح يجمع  
الاشنان يده وتارة يحصد قلعا كبيرا واسن كان يأمر من حوله من  
الفقراء والاصحاب فيخرجون الى الصحراء فيزرعون ( ٢١٠ ألف )  
زرعا ويحصدونه فاذا حصل قال لهم لا ترفعوه حتى تدفعوا الى السلطان  
نصيبه منه وكانوا يفعلون ذلك ، قال واخبرني الشيخ ابوالمجد بن ابي  
النساء قال حدثني الشيخ طالب الحلي قال حضرت مع الشيخ في ليلة  
فلما حضر الطعام قدم بين يدي قصعة طعام وكان لي بصيرة فظرت فاذا  
الطعام الذي فيها حرام فتوقفت عن اكله فقال الشيخ للخادم يا فلان  
امض الى ذلك الفقير وارفع القصعة التي بين يديه فان يته وبينها  
خصومة ، فجاء الخادم ورفع القصعة من بين يدي وجاء بقصعة غيرها .

وصنع له بعض اصحابه في بعض الايام طعاما فيه جزر فلما وضعه بين يديه قال له الشيخ من اين اشتريت هذا الجزر فانه حرام فقال من السوق فقال امض اليه واسأل عنه من اين اشتروه ففضي وسأل عنه فوجده قد اشترى من طعمة المكاسين .

قال واخبرني الشيخ معالي بن رسلان قال كنت عند الشيخ فدخل عليه رجل فقال له الشيخ اتي شيء أكلت فذكر طعاما فقال الشيخ انه حرام اني ارى يخرج من فيك دخان فذهب الرجل وسأل عن ذلك الطعام فوجده كما قال الشيخ فاستغفر الله تعالى منه .

وكان رضى الله عنه زاهدا في الدنيا كثير التقلل منها بكل يمكن فن ذلك ما حدثني الشيخ ابو المجد بن ابي التلاء قال حضرت (٢١٠ب) عند الشيخ في المرض الذي مات فيه فقال لي يا بني انا في هذا المرض اموت فبكيت فقال ما ييكك أظن اني اجزع من الموت لا والله يا بني وذلك اني عاهدت الله عهدا وانا القاه به فقلت يا سيدى ما هو فقال أن لا اموت وعندى من الدنيا شيء، وكان كما قال رضى الله عنه فانه مات وليس عليه زيق ولا عمامة لكن ملتحف بعباءة وكان عندنا بعضها تبرك به ونجد اثر بركه، ولم نزل عندنا الى فتنة التتار فذهبت فيما اذبه الله تعالى، قال وسمعت والدى رحمه الله يقول قدم على الشيخ جماعة ولم يكن عنده ما يقدم لهم وكان بعض اخوتي صغيرا وفي يده شيء من السكر يعلل به كما جرت به عادة الصغار فاخذه وذقه (١)

(١) كذا ولعله وذه .

ورضعه بين ايديهم وقال هذا الذي حضر عندنا في الوقت وكان من عاداته لا بد ان يضع للضيف ما تيسر احضاره .

قال وحمل اليه مرة الملك الكامل على يد غفر الدين عثمان خمسة عشر الف درهم فلم يقبلها ولكن قال لاحاجة لنا بها اتفقها في جند المسلمين .

وحكى لي بعض الفقهاء قال حضرت مع شيخي في زاوية الشيخ ابراهيم التيمي بحلب وحضر عنده صاحب شيزر (١) واحضر معه اربعة آلاف درهم فلم يقبلها الشيخ قال وكنت قد املكك على امرأة وامرها موقوف على ستين درهما فدّ الشيخ يده وعدستين درهما وقال قم يا فلان وخذ هذه الستين (٢١١ الف) ودفع الى آخر ثلاثين درهما كانت عليه دين وقال لصاحب المال خذ مالك .

قال وسمعت الشيخ ابراهيم بن الشيخ ابى طالب البطائحي قال كان الشيخ رضى الله عنه لا يقبل خمسين درهما جملة واحدة ويقول خمسين درهما غنى فقير .

قال وسمعت والدى يقول حمل بعض الاغنياء الى الشيخ ثلاثة آلاف درهم فدعاني وقال يا بني فرّقها على الفقراء والضعفاء من الناس فرّقها كما قال ولم يبق منها شيئا لاهله وكانوا على حاجة رضى الله عنه، يؤثر الخشن من اللباس والطعام ويقول ما للفقير الطيب من الطعام واللباس انما ذلك للاغنياء المترفعين وكان غالب قوته خبز الشعير .

قال واخبرني الشيخ عمر بن مريريك الجعبرى قال عزمت على (٢) هوشم الدين آق سقرا الاشقر الفارقاني كما في تـ .

الحج ولم يكن معي شيء فجئت الى الشيخ لاودعه فقال لي عزمت على الحج فقلت نعم يا سيدي غير ان وقى فقير فقال لي خذ هذين الدرهمين واجملها معك ولا تنفقها فاخذتهما وفعلت كما قال ، وجئت الى دمشق ففتح الله تعالى علي فيها بزاز وراحلة وبماتى درهم فلما حججت وعدت الى بالس بدأت بالسلام على الشيخ فلما سألت عليه قال ما فعلت بالدرهمين فاخبرته بما فتح الله تعالى علي بركتهما فقال قد قضيت بهما حاجتك فهاهما فقلت لا والله لا ادفهما الى احد فبسم وتركهما (٢١١ب) ومازالا معي التمس بركتهما حتى اذهبها الله مني .

قال وحدثني الشيخ سيف الدين ابوبكر الجرديني من اصحاب الشيخ ابي الفتح الكناني قال خرجنا مع شيخنا الشيخ ابي الفتح الى زيارة الشيخ فلما قدمنا عليه اقنا عنده شهرا وكنا ثمانية عشر رجلا فلما اردنا السفر استأذناه فلم يأذن لنا وقال لنا لم نجد لكم قفلا ولا كلفة انه من حين قدمتم علينا وضعت تحت السجادة فلوسا هي ثلاثة دراهم ونحن تنفق منها وهي الى الآن لم تفرغ او كما قال .

قال واخبرنا صاحب محي الدين بن النحاس قال كان لي بستان وكان فيه تين ما سوني كبار وكنت أؤخره الى آخر السنة فقدم علينا الشيخ في آخر السنة فاهدت له من ذلك اربعين تينة وكان وزنها اربعة ارطال بالحلبى وحملها معي اليه ولدى يوسف وكان الشيخ في مشهد قرية علم والناس عنده وهم خلق كثير فقال لي يا محمد ما هذه الهدية فقلت له تين فقال هذا اليوم طرفة وهو يشتهي وقال للخادم عد الناس

كم هم فقدم فاذا هم مائتان واربعون رجلا، فقال للخادم اعط كل واحد منهم واحدة ولا ترفع المنديل عن الطبق فاستحييت منه لعل ان التين اربعون واحدة فديده ووضعها على نخدي قال طيب قلبك لو كانوا ما عسى ان يكونوا لكفاهم فقره الخادم على الناس واحدة (٢١٢ الف) واحدة ودفع الى الشيخ واحدة واخذ الخادم واحدة ودفع الى واحدة والى ولدى واحدة فلم اراكثر بركة منه .

وعنه ايضا قال بلغنى ان الشيخ فى قرية تريد غرجت الى زيارته فررت بسوق الفاكه فوجدت بطيخة باكورة السنة تباع فيه فاشتريتها بسبعة دراهم وقلت لعل الشيخ يراها فيدعو لنا وللسلبيين بالبركة، فلما جئت بها وراها قال اللهم بارك لنا وللسلبيين فى سنتنا وبلدنا وصاعتنا ومدنا الحديث وطلب سكنا فخرها فكنت اراها تربوين يديه وتزيد وفرقتها على اهل القرية كلهم الرجال والنساء والولدان وفضل منها وكان لا يضع يده فى شىء الا اكل منه الجم الفقير، رضى الله عنه، قال وحدثنى الشيخ عبد الله الكفر بلاطى قال دعونا الشيخ الى قريتنا وجاء معه، خلق كثير ولم يكن عندنا ما يكفى الناس فاجتمع جماعة القرية يفكرون فى امرهم فينباهم مجتمعون فى المسجد اذ جاء خادم الشيخ فقال الشيخ يدعوك فجئت اليه وهو فى المسجد فقال امضوا واحضروا ما عندكم فان فيه بركة وكفاية ويكفى الناس ويفضل ان شاء الله تعالى فاحضرنا الذى كان عندنا فاكل الناس وفضل منه كما قال رضى الله عنه، قال وحدثنى غير واحد من اصحابه انهم شهدوا

غير مرة (٢١٢ ب) الطعام يوضع بين يديه فيأكل منه الخلق الكثير ثم يرفع وهو كما كان او ازيد مما كان وكان عندنا نحن عكازته فكنا نضعها في الشيء اليسير من مؤثناً فيأكل منه نحن ومن يرد علينا من الفقراء وغيرهم السنة الكاملة ويفضل منه، ولم تزل عندنا نلتبس بركنها الى ان اذهبها الله تعالى في فتنه النار سنة تسع وتسعين وست مائة .

قال واخبرني والدي قال سمعت الشيخ يقول كنت معتكفا في مسجد في شهر رمضان فدخل علي بعض اولياء الله تعالى فلم اعرفه لعلومقامه فلما كان وقت الافطار لم يكن عندي سوى خبز من شعير وابن حامض افطر عليه، فقلت في نفسي اذا صليت المغرب اترجع بعدها لعل بعض الجماعة يعزم عليه فيطعمه اصلح من طعامي قال فتركت طويلا ثم التفت فلم اجد احدا في المسجد غيري وغيره فقلت فباقي الآان اعزم عليه فقلت له ياسيدي قد حضر ههنا شيء ففطر عليه عن اذنك فحضره فقال بل انت في ضيائي، فلما تكلم كشف لي عن مقامه و اذا هو القطب، فنهضت وتمثلت بين يديه فقال اجلس فجلست فديده وتناول شيئا من الغيب ووضع بين يدي وقال كل فاكلت فاذا هو خبز حار و سمن وعسل فاكلنا (٢١٣ الف) وفضل منه شيء فقال خذه واذهب به الى اهلك وعد الى بسرعة ففعلت ما قال وعدت اليه فقال لي قد امرت في هذه الساعة بالمسير الى العراق فقام وقت معه فلما اقبلنا على باب البلد افتتح وخرجت معه وودّعي وقال لي يا ابا بكر ابشر انه لن



تموت حتى تبلغ هذا المقام وغاب عنى فلم اراه رضى الله عنه .  
 وبما اظهره الله تعالى له من الكرامة بعد موته ان بعض التجار  
 من اصحابه خرج مسافرا الى مصر للتجارة في اوائل سنة اثنتين وتسعين (١)  
 وست مائة قتلته قطاع الطريق فبلغنا الخبر بدمشق ولم نعلم له قاتلا  
 فاحمنا ذلك فينا نحن كذلك اذ رأى بعض الفقراء من اصحابه الشيخ  
 في المنام فقال له يا فلان الذين قتلوا فلانا قد جمعناهم بمكان كذا وكذا  
 بدمشق فامضوا وخذوهم وهم اربعة نفر، فضينا الى ذلك المكان فوجدنا  
 منهم اثنين فاخذوا واحضروا بين يدى نائب السلطان وهو يومئذ الامير  
 علم الدين الشجاعى فقال لهم اين رفاقكم قالوا دخلنا في هذا اليوم الى  
 هذا البلد ونحن اربعة فضى منا اثنان الى الصالحية وهم في مكان كذا  
 وكذا فضينا نحن الى ذلك المكان فوجدنا فيه واحدا (٢١٣ ب)  
 فاخذناه، وكانت هذه الواقعة يوم السبت ثامن صفر من السنة المذكورة  
 فلما كانت ليلة الاحد من الاسبوع الثانى رأى بعض الفقراء ايضا الشيخ  
 وهو يقول له يا فلان قد جئنا بالغريم الرابع وقد حصرناه بين جبل  
 الصالحية في مكان كذا وكذا معروف بالصالحية فضينا نحن واعوان  
 السلطان الى ذلك المكان واخذناه من البركا قال الشيخ رضى الله عنه  
 و صلب الغرماء الاربعة يوم الاثنين، وكان يوما مشهودا مشهورا بدمشق  
 وكانت قصته طويلة فاختصرنا منها هذا القدر خشية التلويل وفي هذه  
 القصة انشد الشيخ الامام العالم المفيد شمس الدين محمد بن عبد القوى

(١) كذا ولعله وسبعين .

المقدسي لنفسه :

ان كنت تهوى ان تعيش مسلماً وتقوز في الاخرى بدار سلام  
فدع التعرض للرجال ذوى النهى والجد والاحوال كابن قوام  
او ما ترى كيف استقص لواحد من صحبه من اربع بتمام  
لا تحسب الموت يوهن جاههم كلاً ولكن زيد في الاعظام  
ومن ذلك ان بعض اصحابه التجار كان بدمشق وقد اجتمع عنده  
ثلاثون الف درهم في قيسارية فرآه بعض السراق وكان في اعلى القيسارية  
فاخذ جبلاً وتدلّى به من اعلى المكان الى اسفله ومعه ما يقطع به القفل  
فقطعه (٢١٤ الف) وفتح الباب وأخذ المال وربطه بحبل وصعد الى  
دائر المكان واراد ان يستقيه (١) فاقطع الحبل بالمال وقصر عن المكان  
وعجز السارق عن النزول فرأى بعض اصحاب الشيخ في الساعة وهوائهم  
في القيسارية أن الشيخ دخل عليه وقال له يا فلان قم الى الحاج احمد  
ابن صالح وقل له ان السارق قد اخذ ماله وانى تعلقت في الحبل حتى  
قطعت فليقم وليأخذ ماله وليصدق منه بكذا وكذا، وقال ايضا للرأى  
وانت يا فلان قد سقط منك مائة دينار منذ ايام في قيسارية المعتمد  
قدام دابتك ولى ايام احجب عنها الناس لكيلا يأخذوها فقم وخذ  
مالك فقام الرجل من ساعته واخبر بالرؤيا فقام الجماعة فوجدوا الامر  
كما اخبر به رضى الله عنه .

ومن ذلك ان بعض اصحابه سافر من مصر الى دمشق فاقطع

(١) كذا .

له جمل بوادی نجمة وعليه حمل قماش ومضى الرقعة وتركوه فجعل يسأل الله تعالى بالشيخ فقام الجمل وسار حتى لحق القافلة فسأله عن سبب قيامه فقال ما علمت غير اني سألت الله تعالى بالشيخ فقام فرأى بعض اصحاب الشيخ وهو بدمشق الشيخ في منامه وقال له يا فلان قل لفلان انه لما سأل الله تعالى بي اوجدني الله عنده فاقبت الجمل باذن الله تعالى (٢١٤ ب) والحقت به القافلة .

قال ومن ذلك ما اخبرني به الحاج علي بن حامد بن مسلم قال كنا في البحر وهاج حتى اشرفنا على الفرق فسألت الله تعالى ببركة الشيخ فينا انا اسأل الله تعالى اذ رأيت الشيخ وهو راى في الهواء فسكن البحر باذن الله تعالى وسلمنا والحمد لله ، فهذا ما شهد (١) منه (٢) بعد الموت رحمه الله تعالى .

قال واخبرني الامام الصدر صاحب محي الدين بن النحاس رحمه الله قال خرجت من حلب الى زيارة الشيخ رضى الله عنه فلما قدمت بالس وجدته في تربة الشيخ رافع رضى الله عنه فسلمت عليه وجلست بين يديه فقال لي يا محمد اذا كان لك صاحب وهو ولي الله ووقعت في امر فاسأل الله تعالى به فانه يستجاب لك ثم قال يا بني سل الله تعالى بي فانه يستجاب لك ولا تمتد أن ذلك في حياتي فقط لكن في حياتي وبعد موتي بشرط ان تكون مظلوما لا ظالما ثم قصدت من بعده زيارة الشيخ ابي بكر بن قتيان رضى الله عنه فقال لي من اين جئت

(١) كذا ولعله شوهده (٢) وله ترجمة قصيرة جدا في الفوات .

قللت من عند سيدى الشيخ ابى بكر بن قوام فقال اى شىء سمعت منه  
فأخبرته بما قال فقال والله يا بنى انا (١) ممن يسأل الله تعالى به فى حياته  
وبعد موته يقسم بذلك ثلاثا قال الصاحب (٢١٥ الف) بحى الدين  
رحمه الله تعالى لقد سألت الله تعالى به فى مواطن كثيرة فاستجيب لى .

هذا ما وقع عليه الاختيار من مناقب سيدى الشيخ الجليل الكبير  
القدوة العارف الربانى ابوبكر بن قوام البالى قدس الله روحه ونور  
ضريحه وقبضنا والمسلمين ببركاته وبركات عباد الله الصالحين من اهل  
السموات واهل الارضين والمحمد لله رب العالمين .

سراج الدين احمد الارزنكائى المتصوف ، كان بديع زمانه فى علم  
صناعة الموسيقى يصنف النوب الكاملة فى طرائق الشهوة للشوه الخراسانية  
القول والغزل والتراناه والسبر (٢) وأنه أخذ الطرب عن عجب الزمان  
ومعلمه عجب الزمان اخذه عن محمود بن مكرم، حضر المذكور الى دمشق  
فى ايام الملك الاشرف بن الملك العادل الكبير وطلب الى مجلسه  
وهو بى الفقراء يقبع طويل فآكرمه وتقدم اليه بالمشاركة فيما هم فيه  
من تناول الشراب فامتنع ولم يجبر على ذلك وجلس الى جانب  
شمس الدين سرنير الجفائى والفخر البلب الجفائى وكال الزمان الشيركوه .  
وغنى شيئا من تصانيفه ووقع يديه على اوتار المذكورين فاعجبهم  
تصانيفه وتوقيعه فيها فى الرست (٢١٥ ب) :

سلام على اهل نادىكم ومن حل يوما بوادىكم

(١) كذا ولعله انه (٢) كذا .

سلام من خزان لطف ربي على من سباكني زوحى وقلبي  
جنتنا بليل وهي جنت بغيرنا وأخرى بنا مجنونة لا نريد لها  
وله قول في الدرگاه:

يا من بدائع حسن صورته تنى اليه اعنة الحق  
وخلق عليه السلطان الملك الاشرف ورسم له ان يلبس العمامة  
ويقلع القبع ففعل ذلك واقام بدمشق يتردد اليه اهل الطرب يتملّون  
عليه ويأخذون عنه ، فلما مات الملك الاشرف في سنة خمس و ثلاثين  
وسمائة سافر واقام بمدرسة حصص الى سنة خمسين وطلبه الملك  
المصور صاحب حماة اليه وانزله بمدرسة داخل باب حصص ليشغلوا  
المطربين (١) الذين في خدمته عليه ورتب له راتب معلوم فاقام الى  
سنة ثمان وخمسين وسمائة بها وتوجه مع الجبال الى دمشق فتوفي بها ،  
رحمه الله تعالى وايانا ، وتوفي البديع الطنبورى بكفرطاب في هذه السنة  
المذكورة ومن جملة ايراده لما اجتمعا للوداع :

ولما اجتمعنا للوداع وقلبا وقلبي يتا (٢) للصبابة والوجد  
بكت لؤلؤا رطبا ففاضت مدامى عقيق (٣) فصار الكل في نحرها عقدا  
الشيخ العالم الفاضل جلال الدين [ابو الحسن] (٤) على بن يوسف  
(٢١٦ الف) [ابن محمد بن عبد الله] (٤) بن شيان النيمري الماردني  
المعروف بابن الصفار، مولده في سنة خمس وتسعين (٥) وخمسمائة  
(١) كذا والظاهر المطربون (٢) كذا (٣) كذا ولعله عقيق حال من مدامى  
(٤) سقط من الفوات ونز (٥) كذا في الاصل وفي اكسفورد والفوات  
ودائرة البستاني « مسجين » .

بماردين ونشأ بها وكتب الانشاء لللك المنصور ارتق بن الهى بن ايل  
غازي بن ارتق ثم عزل عن الكتابة وتولى الاشراف بديوان دينسر (١)  
ثمانى عشر سنة. وتوفى فى شهر ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين وستائة  
بدينسر ودفن بها، وهو شاعر فى فنه بارع، نجمه فى سماء الشعر طالع،  
له المعانى الغريبة، والالفاظ العجبة، يرمى الى صناعة البديع، ومن قلمه  
فى غريق (٢).

يا ايها الرشأ المكحول ناظره بالسر حبيبك قد احرق احشائي (٣)  
ان انقباسك فى التيار حَقَّق انَّ الشمس تقرب فى عين [من] الماء (٤)  
قلت هذا مأخوذ من قول ابى عمر عثمان التكريتى ويعرف بابن  
المغربى وهو قوله فى غلام مليح يسبح فى نهر باناس وهو احد انهار  
دمشق حرسها الله وسائر بلاد الاسلام يدخل الى قلعتهما ويخرج منه  
فرع جيد للجامع :

يا ايها الرشأ المكحول ناظره بالسر حبيبك قد ضاغت بلواى  
ان انقباسك فى باناس حَقَّق انَّ الشمس تقرب فى عين [من] الماء (٤)  
ولجلال الدين من قصيدة :

انا ما سلوت وبرق فيه خَلْبٌ اسلو وعارضه اُمامى سائل  
(٢١٦ ب) رشأ حلت عقاله فأعادنى فى مثله فاذا كلانا عاقل

(١) بهامش نو «دينسر بلدة عظيمة مشهورة من نواحي الجزيرة قرب ماردين  
بينهما فرسخان» (٢) فى فوات الوفيات «فى غلام مليح غرق فى الماء» (٣) فيه ايضا  
«انى اعينك من نار احشائي» (٤) من الفوات واكسفورد ودائرة البستانى وقد  
سقط من الاصل .

يسعى باريقين ذا من ثغرة يحيى ودامن مقلتيه قاتل  
عنان انسانهما من لحظه ذا ساقف ويهد به ذا نابل  
فتى تقوم قيامتى بوصاله ويضم شملينا معاد شامل  
واكون من اهل الخطايا خده نارى وصدغاه على سلاسل  
و اول القصيدة :

ابن السلو وما يروم العاذل عن له يهواك شغل شاغل  
وله ايضا :

شوق اذا مرتاح (١) هيج الحب وصب لوبل الدمع فى خده صب  
اذا فحته من صبا الشوق نفة صبا نحوها والمدف الصب قد يصبو  
وان لاح وهنا برقة منه يتشى وفى جفنه للدمع فى خده غرب  
بروحى ريم قد رمتى جفونه باسهم لحظ كان برجاساها (٢) القلب  
نضا غضب (٣) جفنيه على عذاره فمن مهجتي جفن ومن جفنه (٤) غضب  
يعذب قلبى ظالما عذب ظله ولكن تعذبي لمرشفه عذب  
نصبت لضيف الطيف منه جاثلا من النوم لما عز فى البقطة القرب  
وما كنت ادري انه رافضى الهوى ينفره عن زورقى ذلك النصب  
تجمعت الاضداد فيه ولم يكن ليجمع الايجاب فى الشىء والسلب

(١) كذا وفى نوات الوفيات ومشوق اذا ما ارتاح « وهو الصواب (٢) كذا فى  
نوات الوفيات وهو بالضم غرض فى الهواه على رأس رمح يرمى به وهو موك  
عند الجوهرى ج. براجيس ووقع فى الاصل « برجاء سهى » خطأ (٣) كذا فيه  
ايضا ووقع فى الاصل « تضاعف » خطأ (٤) وقع فيه ايضا « لحظه » .

ففي خده نار وفي الثغر جنة وفي لفظه سلم وفي لحظه حرب  
وفي قده لين وفي القلب قسوة

وفي خصره جذب (١) وفي ردفه خصب

(٢١٧ الف) وقال ايضا:

اذا نظرت عيني وجوه حيايى فلك صلاقى فى لىالى الرغائب  
وجوه اذا ما اسفرت عن جمالها اضاعت لها الاكوان من كل جانب  
حماتها حماة الحى عن كل ناظر وصانوا ظباها بالقنا والقواضب  
ومنها ايضا:

وفي حود مطا (٢) حللتا قبايها سكارى حيارى تحت ظل الغياهب  
تبدت لنا عند الصباح طليعة من الترك مرد فوق جرد سلاهب  
بايديهم سمر طوال كأنما استنها تبغى التقاط الكواكب  
تشنوا غصونا فى السروج واطلقوا سهام لحاظ من قسى الحواجب  
والقوا القنا المران (٣) عنهم وقوموا قدودا اعدوها لقرع الكتائب  
ولو كشفوا يرض العوارض فى الوغى لا غتتهم عن سل يرض القواضب  
ترى كل عين منهم عين قبينة (٤) تنادى اسود الحرب هل من محارب  
فظلت موالينا (٥) اسارى محاسن من القوم صرعى لا اسارى المضارب  
فا ملك الا اسير لمالك ولا حاجب الا اسير لحاجب

(١) كذا فى القوات وفى الاصل « جذب » خطأ (٢) كذا وقد سقط هذا  
البيت من القوات (٣) كذا ولعله قى المران ووقع فى القوات المطبوع حديثا  
« قسى المران » خطأ (٤) كذا فى الاصل وفى القوات « قبة » (٥) كذا وفى  
القوات « توالينا »



وله من قصيدة:

يا ماجراتهت في طرفي اليه فلا اهدي على انه في حسنه علم  
(٢١٧ ب) كم بيت ادعوك حتى خلت انك بد

والتم لا فسمع يصني ولا كلم  
اقسمت يا مقلة (١) النجلاء مجتهدا وانها ليمين برة قسم  
لا مال سمي الى عدل العذول ولا قلبي الى سلوة ما دام في قم  
وله ايضا:

حديث وجدني عليك السقم يرضحه وفص (٢) شوقي اليك الدمع يشرحه  
وغايتي منك حال لست ادركها وسلوقي عنك باب لست افقه  
يا من نظرت اليه فابتهجت به وكدت في خده باللحظ اجره  
ما ان عرضت لسوان ولا برحت للحب عندي اسباب ترجمه  
ان هاج عزمي حديث السفح او بنا السوادى عن الاجرع الماهول باطلحه  
فاجزعى (٣) يوم بين ذقت جرعه وحلى ودمعى سفح بت اسفحه  
اذا تذكرت اياما تسمع لى فيها وما كان من يرجى يسمجه  
وجدت ابرح شوق في الوجود الى لقائه واشد الشوق ابرحه  
وله في الخبر:

هات اسقنيها فصرى اليوم مغرور بموعدي غد بل فيه تأخير  
تلك المواعيد ما ابقت لما اثرا بما تأدت ولا تبقى الاعاصير  
فما طنيها فاني جئت اشريها بشاهدين صحيح العقد معذور  
لى يا ابن عمران فيها وابن ابته شهادة حقها ما شاها زور

(١) كذا ولعله بالمقلة (٢) كذا ولعله ونص (٣) كذا ولعله فاجرعى .

(١٢٨ الف) فسقنى طلبة (١) في الكأس صافية

من قبل يوم عبوس فيه تكدير  
ظل الغمامة بمدود على ووجه الشمس عن اختها في الكأس مستور  
والريح تلعب بالعيدان نسمتها والعندليب يغنى والشحارير  
ولؤلؤ القطر في سلك السحاب على عرائس الروض منظوم ومشور  
وعسجد الراح في الراوق يخرج منه تول الشريط وخط الماء مظفور  
رقت ودقت معانيها فداخلت ال اجسام حتى لها من نورها نور  
يسمى بها غطف الاحشام ريحته (٢) الصبا فهو صاحي القلب غمور  
ساق لديه اليد البيضاء والقبس الهادي ومن خلفه الثمبان والطور  
خوفا على خصره من رده فرضت على الخصور فشدتها الزناير  
فداوئى بجنى فيه وخل نحو ل الخصر فهو من التدقيق تخصيص  
وله في غلام نصراني :

برق بدا أم ثرك المنعوت ام لؤلؤ قد ضمه يا قوت  
وضيا (٣) سيف جردت من لحظك الفتاك (٤) أم هاروت أم ماروت  
بالأنصاري برقعوا شياكم (٥) قبل الضلال فانه طاغوت  
ما قام قيوم (٦) الجبال بوجه الآ وفي ناسوته اللاهوت

(١) كذا (٢) كذا ولعله رنحه (٣) كذا وفي فوات الوفيات ودائرة البستاني «ونظي»  
وهو الصواب (٤) في فوات الوفيات «القتال» (٥) هو دون القسيس وهو  
سرياني معناه خادم جمعه شماس (٦) كذا في الاصل وفي الفوات ودائرة البستاني  
«أقنوم» وهو الصواب .

يشتاقه قلب اليه طائر صبّ وطرف حائر مبهوت  
احسن فان الحسن وصف زائل واصنع جيلا فالجمال يفوت  
(٢١٨ ب) واستبق من اهل الغرام ولا تفر

فيقلدوك دماءهم ويموتوا (١)

وله في غم يوقد :

كان بيع النعم (٢) خوف شراره اذا النار مست جرمه فقلونا  
تذكر أيام الشباب الذي مضى بمنته لما ترتج اغصنا  
فازهر منه الابنوس بنفسجا واثمر عنابا واورق سوسنا  
وله في غلام يلعب بالسيف :

اعل آمالى بزور وصاله وما محبّ في حديث المني قمع  
وكيف يحمود السيف يوما بوصله على عاشق والسيف عادته القطع  
وله في يوم شديد البرد :

ويوم قُرَيْد (٣) أنفاسه يمزق الاوجه من قرصها (٤)  
يوم تودّ الشمس من برده لوتجذب النار الى قرصها

قلت وهذا مأخوذ من قول القاضي الفاضل في بعض رسائله

(١) كذا في الفوات «واستبق ابناء الغرام فانهم سيقلدوك دماءهم ويموتوا»  
(٢) كذا في اكسفورد «كان وقيد النعم» وهو الصواب (٣) كذا في  
الفوات «برد» وهو الصواب (٤) كذا في الفوات «قرصها» ففتح القاف  
وعق عليه مصححه «فصيح العربية يقتضى ان يكون بحز البيت قرصها بالسین  
ای من شدة برد انفاس يوم القرو لکنه أتى بالصاد على العامة لیم له الجناس» .

يصف ليلة ويوما هما باردان فقال :

في ليلة جمد خرما وخمد جرما الى يوم تودّ البصلة لوازادات (١)  
قيصا الى قصها والشمس لوجرت النار الى قرصها .

وله في التشبيه :

ما برحت يوم وداعى لها تضمنى ضمة مستأنسى  
حتى تتيّ الغصن فوق النقا واثتر الطلّ على الرجس  
وله ايضا دويت :

(٢١٩ الف) لا تحسب ما خيل للآماقي

في وجته وردّا على الاطلاق

لكن شماع الكأس لما مزجت اثقت شققا على حدود الساق

قلت وهذا مأخوذ من قول بعضهم حيث يقول :

لا تمتدوا ما فاض من آماقي دمعاً كدموعى سائر العشاق

لكن ملئت اذناي من ذكركم درّا فتأثرت به آماقي

قلت وايضا هذا مأخوذ من قول الزمخشري رحمه الله حيث

رأى شيخه ابا مضر ولم يسبقه اليه احد :

وقائلة ما هذه الدرر التي تساقطها عينك سمطين سمطين

قلت لما الدر الذي كان قدحشا ابومضر [اذني] (٢) تساقط من عيني

قلت وهذا المعنى من مبتكرات الزمخشري .

(١) كذا وفي الفوات « لو ارتدت الى قصها » كذا (٢) سقط من الاصل

وبدونه لا يستقيم الوزن .

ولجلال الدين :

ما احسن ما رأيته منذ ليلال يدعو شبحي الى غلق ووصال  
فارتحت وقلت للجفون اتبهي تحظى فاذا الخيال قد زار خيال  
وله ايضا :

أحيا الغواصي أم حياة الانفس والزهرام زهر النجوم الكنس  
زمن تلقانا بوجه للثرى طلق و آخر للغيام معبس  
فالروض يضحك عن ثغور أفاقه والطل ينظر من عيون الترجس  
(٢١٩ ب) فكأنما الاغصان في اوراقها

قضب الزمرد في قصاصة سندس  
والبان كالثلج المرغ عطفه يحتال بين شقائق كالأكوس  
فاشرب على زهر ورنه مزهر كاسا تير بكف ساق كنس  
رشا ولكن في جبال لحظه ما شئت من رشا وليك أشوس  
رقت جواهر جسمه وتلطفت فكأنها مخلوقة من أنفس  
وله من قصيدة :

ان رمت تسكين الحشا قلقت وان سليتها وكففت دمي سالا  
لولا اعتدال في قوامك قلت من سحر بطرفك قد هويت غزالا  
ولذاك لولا لثم فيك لقلت لي لة لاح وجهك لي رأيت هلالا  
ومنها قوله :

هيئات كانت لي ليلال كنت أسأماها اذا عز الوصال وصالا  
قصرت

قصرت وما كانت قصارا انما

كانت مسراتي على ماشئت قولوا او اردت فعلا (١)

حتى اذا بدلت من لعب الصبي جدا ومن جدّ المشيب خيالا  
ونظرت من عيشي وفيما كان مني وما اليه من التغير زالا  
فاذا ضلال شيبتي كان الهدى وهدى نذير الشيب كان ضلالا  
وله ايضا:

نوى أخيال في الكرى ما اتهمته وهل من خيال فيه يشبه كلاما  
(٢٢٠ الف) اراد سكون القلب منى فزاده

خفوقا وانساء طريقته المثلا

ويوم وداع منه قلت وعيسه مقلدة الاعتاق ترى به الرملا  
وطائر وشك البين يخفق يتنا جناحيه مهلا انه واقع مهلا  
رويدك ان الجد في لعب الصبي نخذه من جديد العيش من قبل ان يمل  
اذا امكن اليوم المقيم من الذي تريد فلا تقعد الى الليلة الاخرى  
وله ايضا:

ان كان حلّ بقلبي غيره وحلا حسنا فلا بلغت روعي به أملا  
غزال انس أنست السقم من كلني في حبه وخلعت اللهو والغزلا  
فلا وادى بنار الشوق معتمد لما تزود منه جفوة وقل  
نبي (٢) حسن دعا كل القلوب الى اتباعه فاجابت قال او فلا  
وقام في فترة الاجضان يتبعه اهل الهوى اذ غدت اصداغه رسلا

(١) كذا والبيت غير مستقيم الوزن (٢) وقع في الاصل «ني» خطأ.

يا صاحبي اعجبا من ربح قامته وكيف علم غصن البانة الميلا  
 عسال قد حوى معسول ريقته فاعجب لمن قد حوى المسال والسلا  
 لولا مفصل وصل من محاسنه مارحت اذكر من وجدى به جملا  
 ايضاح حالى فيه غير مفتر لديه تكملة تملى بكيل ملا  
 يافارغ القلب من حزن ومن كلنى سل عاشقا قلبه بالوجد منك ملا  
 ﴿٢٢٠ ب﴾ لا فرج الله عن قلبي بلا به

إن كان من عشق هذا الحال منك خلا  
 عذب بماشت من قول ومن عمل ومن عتاب وأما بالصدود فلا  
 وله في غلام غريق:

غريق كأن الموت رق لحسنه فلان له في صفحة الماء جانبه  
 ابي الله ان يسلمه قلبي فانه توفاه في الماء الذى انا شاربه  
 وله في العذار:

مذعقريت صدغاه واستجمع السنمل على ذاك (١) الى الاشب  
 تقدم الحاجب للمارض أن يكتب بالأدهم في الاشهب  
 [وقام في جيش الهوى معلنا وصاح والعشاق في الموكب] (٢)  
 يا امرأ الحسن لا تركبوا فالقمر الارضى في العقرب  
 وله ايضا:

الم بي طيفكم وحياتي وطران الكرى من بعض سلواني  
 (١) كذا وفي قوافي القوافي «شهد» (٢) من القوافي ولا يند منه ليرتبط  
 الكلام بعضه ببعض وقد سقط من الاصل.

ولم اتم غير انى مت من كلنى بكم فلما اتم الطيف أحيانى  
 نتم (١) بقاءت بودى الحداة بكم من قلبى الصخر بالوادی فأبكاني  
 لكن عجيب وراه الركب كيف نجا من عارض بمطر فيها لأجفاني  
 اذا عدت اصطبارى عنك اول بو م غبت فيه فكيف الحال فى الثانى  
 وآحر قلباه من نار تشب به وآه من طرفى الجانى بك الجانى  
 وله ايضا فى الحر:

خمر ألا تدرى (٢) من العنب الذى عرفت به عصرت من (٣) العنب  
 (٢٢١ الف) شجت فسال لها دم خضبت به

ايدى فابت عن ذيع اناب  
 حتى اذا ترك الكؤوس خليطها ضربت له زبداتها بقباب  
 وله فى قصر النهار:

ويوم حواشيه ملومة علينا تحاذر ان تفرجا  
 قصت غزاله و التفت اريد اختها فاحتمت بالدجى  
 وله ايضا:

قلب يدوب جوى فيقطر ذوبه من مقلتى البرى نجما محرقا  
 وخيال جسم فيه نفس بعوضة كادت تطير به اليك تشوقا  
 وله رحمه الله واياتا:

وغريرة سكرى اللواظ كلما قرت تشط لوعى أجفانها  
 واذا زنت فاصاب قلبى طرفها غصت فاخطأ مهجتي سلوانها

(١) كذا ولعله « نتم » (٢) كذا ولعله فلا تدرى (٣) كذا ولعله أم .



وله عفا الله عنا وعنه:

أما وجفنيك انه قسم ما دام لي بالسوء عنك فم  
ولا طواني البعاد الآ على ناراسي في الفؤاد تضطرم  
سر المحبين لا يكاد اذا ما امتحت الصدود ينكم  
يخنوه والضنا ينم به والحب بما يذيه السقم  
فهل لمن ضل في هواك الى وصلك نهج بين او لقم  
ام هل لنا عودة شعب الك يات وشعب السفاه ملثم

(٢٢١ ب) وعقد شمل الشيت مثل شيب (١)

الفرقوق المقيق متظم

ما انا بالبدع في الغرام ولا اول خلق اضله صنم  
وله ايضا:

اذا هب النسيم بطيب نشر طربت وقلت ايه يا رسول  
سوى اتي اغار (٢) لأن فيه شذاك وانه مثل عليل  
وله ايضا:

أمن هلال انت يا وجهه البسادی بهذا المنظر المقمر  
وجه من الروم ولكن له في الخد خال من بني النبر  
بني باغلي ثمن نظرة احيا بها يا طلعة المشتري

وله ايضا:

كأنما مقتلنا لما بكيت دما جراحة في منها الجسم مجهود  
(١) كذا ولعله شنب (٢) كذا في اكسورد ووقع في الاصل اغال وه خطأ.

اسوتها باتسام الثغر فامتلات ملحا بمعنى به للوجد تجديد  
 كحلت بالحن اجفانها فاختضعت ومزود الحسن في الاجفان تهيد  
 يا حاترا قبله لم اكف من غصن مهفوف لبه المنحوت جلود  
 شكواى من جفئك الصاحي الذبول وإن تنكر فاعطرك السكران عريد  
 ولائم في هواكم ربما شهد السبلوى وكم لى يوم فيه مشهود  
 لسائل الدمع نهر منه مطرد من اجله النوم عن جفنى مطرود  
 (٢٢٢ الف) وله ايضا

طاف بها في الظلام بدر دجى حتى احتساها فصار شمس ضحى  
 مد من خمير من يدو فم متبقا منها ومصطبحا  
 حلا بافواها مقبله وانما في هيوتنا ملحا  
 يدبر من خده ومن يده وفيه من كل واحد قدسا  
 وله ايضا:

انصفه من مهجنى لو انصفا وودت لوراى ودادى اووفى  
 وطمعت مقترآ بهوهر خده فصفا وكثر من حيانى ما صفا  
 اريت خدا لا يزيد تلها فيريدنى الا عليه تلهفا  
 خادعه بحديث لين قوامه لجفا وهز على منه متقفا  
 وهربت من يده الى اجفانه فرقا فسل على منها مرهفا  
 احيت متجبا وودده متجبا وعشقتنه متعطفا  
 فاخترت للجسم الضنا وجلت لالقلب الغنى ورحبت للنفس الجفا

وله لغز في عهد :

ومتصف بالفتك (١) يوم اكتسابه على ظفيره اثر الدماء ونابه  
 كأن مهاة الفلك لما انتهى بها مداه الى سرب المها واتهابه  
 رمته بشهب الجوخوف انتقامه فاطفأها في عسجد من اهابه  
 صاحب مؤند الدين ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم

(٢٢٢ ب) (٢) المقدسي (٢) الشافعي تفقه وبرع ودوس وكان  
 احد الفقهاء المشهورين بدمشق سمع من ابي عبد الله الحسين بن المبارك  
 الزبيدي وغيره وحدث، وتوفي بدمشق ليلة السادس عشر من شهر  
 ربيع الآخر ودفن من القدي بمقابر الصوفية وكانت له جنازة حقة رحمه الله  
 تعالى .

عيسى بن طاهر بن نصر الله بن جهيل ابو محمد الحلبي الحاسب  
 (٢٣٠ ب) بن (٢) عبد الواحد بن موسى بن احمد الشيباني المعروف بابن  
 القفطي الحلبي الوزير كان من الرؤساء الاكابر الفضلاء مولده بيت  
 المقدس سنة اربع وتسعين وخمسمائة وسمع من الاختار الهاشمي وغيره  
 وحدث وتولى نظر حران في أيام وزارة اخيه القاضي الاكرم جمال الدين  
 (١) كذا في اكسفورد وقع في الاصل زيادة «في» خطأ (٢) من هنا الى قوله آخر  
 هذه الترجمة «رحمه الله تعالى» سقط من نسخة اياصوفيا رقم [٣١٤٩] ورمزها  
 «ص ١» مع ما سقط بعده فيما تقدم من ص ١٩ الى ص ٣٣ رقم (١٢ ب)  
 واثبتناه هناك من نسخة اياصوفيا رقم [٣١٩٩] ورمزها «ص ٢» وحيث انا  
 اثبتناه هناك احتجنا الى حذفه هنا فسقطت مع المحذوف ارقام اوراقه من رقم  
 (٢٢٢ ب) الى ترجمة «عيسى بن طاهر .. بن جهيل .. الحاسب (كذا) رقم  
 (٢٣٠ ب) فليتبناه القاري (٣) اكسفورد «ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم بن ..

ابن الحسن علي بن يوسف بحلب، ولما توفي قتل من حران الى وزارة حلب في الايام الناصرية وكان امر الاموال والولايات عائدا اليه خاصة ونائب السلطنة بحلب الملك المعظم توران شاه يتحدث في الجيش والحرب خاصة ويركب الوزير في ايام الحوكنج من داره الى باب يعرف بباب قسرين والغاشية مشاة قدامه الى ان يلتقيه الملك المعظم والامراء فيخدمهم ويخدمونه ويسير معهم ويعود ولم يصحبه في توجهه وعوده احد الا عماليكه وغلطانه مشاة من الباب في خدمته الى باب داره وينفذ الاشغال في داره تحضر النظار والمستوفين كل يوم باكر الى خدمته ويقعدون بين يديه ويرتبا ويفصلوا القضايا ويحدثون الى ساعة جيدة وقد اشار اليهم بالتوجه الى مستقرم فنهم الديوان العالي وبنونه النواحي البرانية لهم ديوان كبير بقية الناصر وصاحب الديوان والمقابل في وجهه الايوان بغير مشد والمستوفين كل واحد منهم على باب (٢٣١ الف) خزائنه وكل منهم معاملات معلومة يلزموا اشغالهم في الحسابات الى نصف النهار ويتوجه كل منهم الى منزله لايعود الى الغد، ومنهم الديوان السامي وهي جهات المدينة لهم مشد يسمى امير الديوان يقعد في مدرسة تحت القلعة يستخرجون ويصرفون ويتحيلوا ويقرروا الى نصف النهار وينصرفوا الى منازلهم والوزير مؤيد الدين من نصف النهار يأمر بفتح باب المشهور ولا يقربه احد من ارباب الاشغال الى ثاني يوم كالعادة ولم يكن للديوان مشد ولا مقدم ولا رجاله الا لامير الديوان وحديثه مع ضهان جهات المدينة خاصة وكان يباه

كاتب درج بين يديه يعرف بين الدين بن صقر من اهل حلب لا يذكر  
 احدا بخير ولا يتوسط لاحد بحسنة وهو الذي قال فيه الشاعر :  
 يا ابن صقر قد اتك هدي فاقم فديتك معنا بقبولها  
 وكذا لاهل البيت عندي مثلها في قدما وبرضا وطلوها  
 ولم يزل موثد الدين في الوزارة الى ان قصد هولاكو حلب  
 وحاصرها وطلع الوزير من القلعة فلما اخذت بعد المدينة بالامان نزل  
 الى خدمة هولاكو فرفعه منزله فلقوه في الوزارة اقام اياما يسيرة  
 وتوفي في سنة ثمان وخسين وسنة رحمة الله وايانا .

نجيب الدين هبة الله المعروف بالخصى الشاعر كان من (٢٢١ ب)  
 الشعراء المجيدين ومن نظمه قوله :

كم قد حلفت بأني لا اشرب وأرى المدامة والتديم فاكذب  
 انا ان حلفت فعودني عن توقي لاشئ... منها... اقرب (١)  
 انا ما تركت الراح وقت شيتي أفكيف اتركها ورأسي أشيب  
 اليوم احوج ما اكون الى التي تشي باعضائي القوي وترتب  
 وله في ارمذ :

لما سلك سيوف لحظك في الوري عمدا لقتله كل صب منرم  
 وجحدت فلتها التي فلت بنا ظلما ومن يعلى (٢) اقتدارا يظلم  
 ظهر احمرار في جفونك شاهد بسدما من قلت واولهادي  
 كانت وقاه بدمشق في هذه السنة وقيل في او اخر سنة سبع  
 (١) كذا وله (لاشيء لي منها الى اقرب) (٢) ك-! وله يسط قبل الشرط .

وخسين وستائة رحمه الله وإيانا .

توران شاه الملك العظيم ابو المفاخر بن السلطان الشهيد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب آخر من بقى من اخوته ولد سنة سبع وسبعين وخمسة وسمع بدمشق من يحيى الثقفى وابن صدقة الحراني واهاز له عبدالله بن برى النحوى وغيره واتفق له الديلمى جزاً وحدث بحلب ودمشق وكان كبير البيت الايوبى وكان الملك الناصر وهو ابن ابن اخيه يحترمه ويتأدب معه وكان يتصرف فى الخزائن والاموال والغلبان والجند ولما استولوا التتر على حلب (٣٣٢ الف) اعتصم بقلعتها وحماها ثم سلمها بالامان فادركه اجله على أثر ذلك .

رسلان شاه الامير اسد الدين بن الملك الزاهر مجير الدين داود ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب كان شجاعاً شهياً حسن الشكل كريماً وكان ابوه اشبه الناس بابه وشقيق الملك الظاهر غازى وسلطان البيرة فتوفى بها فى سنة اثنتين وثلاثين وتملك البيرة بمسده الملك العزيز صاحب حلب واقام نسلوه واولاده بحلب عند ابن عمهم وقتل اسد الدين هذا فى اول الوقعة بحلب رحمه الله وإيانا .

محمد بن ابى الحسين (١) بن احمد بن عبدالله بن عيسى بن ابى الرجال احمد بن على الشيخ الفقيه ابو عبدالله شيخ الاسلام الحافظ ولد فى رجب (١) كذا فى الاصل وفى اكسفورد مانعه \* محمد بن احمد بن عبدالله بن عيسى ابن ابى الرجال ابو عبدالله بن ابى الحسين اليوناني الحنبل والذى رحمه الله وترجمته هنا كما تراها وترجمته فى اكسفورد فى خمس عشرة صفحة من القطع الكبير .

سنة اثنتين وسبعين وخمسة مائة قرية يونين ولبس الخرقه من الشيخ عبدالله البطائحي صاحب الشيخ عبد القادر ولزم الشيخ عبدالله اليونيني وكان يشفق عليه ويريه لانه ربي يتيما وتعلم الخط المنسوب واشتغل بدمشق على الشيخ الموفق في المذهب وعلى المحافظ عبد النبي في الحديث وسمع منهما ومن ابي طاهر الخشوعي وحبل وابن طبرزد والكندى والحريستاني وجماعة وروى الكثير بدمشق وبعلبك وكان ملجج الشكل والصورة زاهدا وقورا غريفا الشبائل ملجج الحركات حميد المساعي بشوش الوجه (٣٣٢ ب) وكان من المقبولين المعظمين عند الملوك وكان له قبول تام وعليه جلالة وهية توفي في تاسع وعشرين رمضان يعلبك ودفن عند شيخه الشيخ القدوة عبدالله اليونيني رحمه الله تعالى .

محمد بن غازي بن محمد (١) بن ايوب بن شاذي السطرنج الملك الكامل ناصر الدين ابوالمعالى محمد بن الملك المظفر بن الملك العادل صاحب ميافارقين تملك البلد بعد وفات ابيه في سنة خمس واربعين (٢) ذكره اشيع قطب الدين في تاريخه قال كان ملكا جليلا دينيا خيرا عالما عادلا مهيبا نجما عاصما للرعية كثير التعمد والخشوع لم يكن في يده من يضاهيه في الدين وحسن الطريقة استشهد بايدي التار بعد اخذ ميافارقين منه وقطع راسه وطيف به البلاد بالمغانى والطبول ثم علق بسور باب القرايس ولما انكسروا دفعوه المسجون بمسجد (٣) الرأس (١) كذا وفي اكسفورد « ابن ابي بكر محمد » (٢) كذا وفي اكسفورد « اثنتين واربعين وستة » (٣) كذا وفي اكسفورد « بمشهد » .

داخل باب الفراديس وكان اولادى التار فلما خبرهم اقتبض منهم  
ولما راهم على قصده قدم دمشق مستجدا بالناصر وعلى جسده  
مسح صوف اسود فاكرمه وقدم له تقادم جلية ووعده بالنجدة  
فرجع الى ميافارقين ولم يمكن الناصر ان ينجده ثم ان هولاء كوسير  
ابنه اشموط لمحاصرته فنازله نحو من عشرين شهرا وصابر الكامل القتل  
حتى قى اكثر اهل البلد وعهم القتل (٢٣٣ الف) والغلاء والوباء  
المفرط ثم ان التار بنوا عليهم مدينة بازاء البلد بسور و ابرجة، واما  
اهل ميافارقين فنفدت اقواتهم و جاعوا حتى كان الرجل يموت في  
البيت فياكلون لحمه وبقى اهل البلد وآخر الامر خرج بعض الغلمان  
الى التار فاخبرهم بحيلة الحال فاصدقوه ثم قالوا هذه خديعة ثم تقربوا  
الى السور فبقوا عنده اسبوعا لا يحسرون على النزول الى البلد وكان  
قديق فيها سبعون نساء بعد الوف من الناس ثم دخلت التار على  
الكامل داره وأمنوه وعذبوا اربعين رجلا على المال كانوا قد اشتروا  
امنة كثيرة وذخائر ونقائس من الغلاء استصفوهم ثم قتلوهم وقدموا  
بالكامل على هولاء وهو بالرهاء وهو قاصد حلب، فاذا هو يشرب  
فناول الكامل كأسا من الخمر فامتنع وقال هذا حرام فقال هولاء  
لا مرأته ناوله انت وانتار امرنساتهم فوق أمرهم فناولته فأبى وسب  
هولاء ووجع في وجهه وكان قبل ذلك قد سار الى التار ورأى القان  
الكبير وعندهم في اصطلاحهم من رأى وجه القان لا يموت فلما قابل  
هولاء بهذا الفعل استشاط غضبا وغيظا وقتله وكان الكامل شديد



البأس قوى النفس آلت به الحال الى ما آلت ولم يقهر للتار بحيث  
انهم اتوه باولاده وحريره الى تحت السور. وكلموه ان ينزل بالآمان  
فقال مالكم عندى الا (٢٣٣ ب) السيف واشباه ذلك بلغى انه اشترى  
رأس غم بنحو ثلاثة آلاف درهم وشواه ورماه بالمنجنيق الى التتر  
يوهمهم أن عنده اشياء كثيرة اعدّها لحصارهم توفى في سنة ثمان وخمسين  
وقيل في سنة سبع وخمسين وستائة رحمه الله واياها .

النقيه المحدث الاديب المنعوت بالبدر المعروف بابن الغانم  
عبدالواحد بن عبد الصمد بن عبد الله بن ابي جرادة بن العديم الحلبي قتل  
في وقعة التتر بحلب سنة ثمان وخمسين وستائة كان فاضلا اديبا قهيا  
محدثا روى عنه شيخنا شرف الدين الديماطي قال انشدنا عبد الواحد بن  
العديم لنفسه ببغداد من قصيدة :

يا واحدا في الحسن ما اتقى هواه على احد  
لم ينحلف ضمن النقا لكن لقامته مجد  
لما تبسم في الدجى انشقق الصباح من الحسد  
ما ذاب الا غيرة من در مسمه البرد  
قال وانشدنا ايضا لنفسه :

ومنهف لولا جديد (١) عذاره ما بات عاشقه خليع عذار  
طرفي وقلبي منزلاء لانه قر وتلك منازل الافار

(١) كذا وله مزيد

قال وانشدنا لنفسه في دمشق :

ومنهف قسم الجبال فقال منه اجل قسم  
(٢٣٤ الف) يرى بأسهم لحظه عن قوس حاجبه فيصمى  
واما لعرب صدغه لو لم تكن للياه تحمى (١)  
ولمقد خط عذاره لوبت اعجمه بلهى  
مولد عبدالواحد في الثامن والعشرين من جمادى الاخرى سنة اثنتين  
وعشرين وستمئة بطلب وقدر في وقعة التار خذلهم الله تعالى في سنة  
سنة ثمان وخمسين وستمئة رحمه الله تعالى .

الامير الكبير علاء الدين على بن عبدالله بن علي بن ابي الحسن  
الهكاري الامير المعروف بابن الشجاع الاكبح قتل شهيدا في وقعة  
التار بنابلس في ربيع الأول سنة ثمان وخمسين وستمئة انشدنا شيخنا  
شرف الدين الديماطي قال انشدنا الامير على بن عبدالله الهكاري  
نفسه بدمشق :

لا تمتدوا شامته من يد قد زخرها تمدا عن قصد  
ذا خالفه لما يرى حاجبه نونا جعل النقطة فوق الخد  
قال وانشدنا ايضا بدمشق :

قالوا نسخ العذار ما كنت تريد من بهجة وجهه وذاك التوريد  
قلت اتدوا الآن بدت عشقه شبي وعذاره خلع وجديد  
امين الدولة الحسن بن احمد بن هبة الله الحلبي الخفي الفقيه الفرضي

(١) كذا وله يكنى بالامير .

المعروف بابن امين الدولة قتلوه التتر في صفر سنة ثمان وخمسين وستائة  
 بحلب اشدنا شيخنا الدمياطي قال (٢٣٤ ب) اشدنا الحسن بن احمد لنفسه:  
 كأن البدر حين يلوح طورا وطورا يحترق تحت السحاب  
 فتاة كلما سمرت لحلّ توارت خوف واثى بالحجاب  
 وله ايضا:

عليك بصحبة الاخيار والزم سيلهم وكن فطنا نبيها  
 واهل الشر لا تقرب اليهم فهم كالنار تحرق ما يليها  
 وله ايضا:

يا وبع طالب دنيا ظلّ يخدمها ويفق العمر في ثم وفي حزن  
 العمر اشرف قدرا ان يضيع في فان يزود منه المراء بالكفن

### السنة التاسعة والخمسون وستائة

دخلت هذه السنة وليس للسليخ خليفة وصاحب الديار المصرية  
 الملك الظاهر ركن الدين يبرس الصالحى وبدمشق (١) الملك الجاهد علم الدين  
 سنجر الحلبي والخطبة والسكة يته وبين الملك الظاهر (٢) وفيها كانت  
 كسره التتر على حمص قد تقدم وصول التتر في السنة الحادية وخروجهم  
 منها الى حماة فلما دخلت هذه السنة وصلوا الى حمص فوجدوا عليها  
 من كان يحلب من الامراء وصاحب حماة المنصور وصاحبها (٣) الاشرف  
 وهم في الف واربعماية فارس وكان التتر في ستة آلاف فارس، فاستعان

(١) زاد نثر « و بعلبك و بانياس والصية » (٢) قد تقدم هذا الكلام قريبا

(٣) كذا اوفى نثر « وصاحب حمص وتدمر والرجة الملك الاشرف » .

المسلمون بالله على قتالهم (٢٣٥ الف) وسألوه النصر عليهم وسوق  
الخير اليهم على يديهم ثم حملوا عليهم حملة رجل واحد حَقَّقَ الله بها  
سؤالهم وحسن عاقبتهم ومآلهم، وكانت الوقعة عند قبر خالد بن الوليد  
رضي الله عنه فهرب يدرة مقدمهم ولم يلوا ووقع القتل في التتر  
ولم يفلت منهم ألا الذي شرد .

حكى لي الامير بدر الدين محمد بن عز الدين حسن القيمري رحمه الله  
وكان صدوقا وعنده دين وصلاة وصيام وعبادة كثيرة قال كنت مع  
صاحب حماة قال والله لقد رأيت بيني طيورا ايضا وهي تضرب في  
وجوه التتر قال وكان من لطف الله تعالى بالمسلمين ان التتر صفوا في  
اول طلب الف فارس وبقى عسكرهم خلف الطلب الاول تكلمة بمائة  
اطلاب وبعي صاحب حصص المسلمين طلبا واحدا لمجمل صاحب حماة  
في المينة وعسكر حلب ميسرة وهو وعسكر حمص في القلب فامتد  
عسكر المسلمين وحملوا حملة واحدة والطيور والهوى والضباب في  
وجوههم فانهمز التتر وقتلوا ومزقوا كل ممزق ويقال ان هذه  
الكسرة قتل فيها من التتر البهادرية اكثر من وقعة عين جالوت والذى  
سلم من التتر فانهم عادوا الى حلب فاخرجوا من فيها من الرجال والنساء  
ولم يبق فيها الا من ضعف عن الحركة واختفى خوفا على نفسه ثم نادوا  
فيهم من كان من اهل حلب فليعتزل (٢٣٥ ب) فلم يعلم الناس ما يراد  
بهم فظن الغرياء النجاة لاهل حلب وظن اهل حلب النجاة للغرياء  
فاعتزل بعض الغرياء مع اهل حلب واعتزل بعض اهل حلب مع الغرياء  
فلما تميز الفريقان اخذوا الغرياء وساروا بهم الى ناحية بابلي فضربوا

وقامهم وكان فيهم من اهل حلب جماعة من اقارب الملك الناصر [ومن  
 الفقراء ومن مشاهيرهم امين الدين ابو العزبن تلج الدين اسحاق المعروف  
 بابن الحموى والقاضى امين الدين مسلم بن منير] (١) ثم عدوا من نقي  
 من اهل حلب وسلبوا كل طائفة منهم الى رجل من الاكابر ضمنوم  
 له ثم أذنوا لهم فى العود الى البلد واحاطوا بها فلم يمكنوا احدا من  
 الخروج منها ولا يدخل اليها (٢) واقاموا كذلك اربعة اشهر وكانت  
 الوقعة وملتقى الفريقين يوم الجمعة خامس المحرم سنة تسع وخمسين وسبائة  
 نصر الله المسلمين على التتر الملاعين وحصل بعد هروب التتر غلاء عظيم  
 بحلب فغلت الاسعار وقلت الاقوات وبلغ رطل اللحم سبعة عشر  
 درهما ورطل السمك ثلاثين درهما ورطل اللبن خمسة عشر درهما  
 ورطل الشيرج سبعين درهما [ورطل الخل ثلاثين درهما] (٣) ورطل  
 الارز عشرين درهما ورطل الحب رمان ثلاثين درهما ورطل السكر  
 خمسين درهما والحلوى كذلك ورطل الصل ثلاثين درهما ورطل  
 الشراب ستين درهما والجدى الرضيع اربعين درهما والدجاجة خمسة  
 دراهم والبيض ٢٣٦ الف درهم ونصف والبصلة نصف درهم والخس (٤)  
 نصف درهم وباقة البقل (٥) درهما والبطيخة اربعين درهما والتفاحة  
 (١) ليس فى اكسفورد (٢) كذا وفى اكسفورد « ولا من الدخول اليها »  
 (٣) كذا والخس نبات من الفصيلة المركبة من القسم الهندى كما فى دائرة المعارف  
 للبستاني وفى اكسفورد الجسد واصلحه كتابه استشرق كونكو بلحسك  
 واقه اعل (٤) فى اكسفورد « البصل » .

خمسة دراهم حتى أكلت الميتة من شدة الفلاء .

حكى لي الشيخ تقي الدين أبوبكر بن عامر الضرصري التاجر قال كنت مقبلاً بحلب وعندى أربع بقرات حلابات قال كنت استغلّ منهم في كل يوم فوق كفايتي من اللبن مائة و أربعين درهماً وجابوا لي ستة آلاف درهم كل بقرة ألف وخمس مائة فلم أسمع يسألهم لأنه لم يكن بقي لي شيء أتقوت به وعائلتي سوى لبنهم وما استغله منهم وأبست لي خمس نعالج وثلاث خراف تسع مائة درهم والذي اشتراهم مني كسب فيهم خمسين درهماً وحكى لي أشياء يستحق الإنسان أن ينقلها وقال لي يا ولدي ومع هذا كله من كثرة القتل وقلة الناس وقطع الطرقات وكانت المكاسب كثيرة متيسرة ما نعلم كيف يسؤل الله تعالى بالدراهم ولا كيف تخرج والبركة من الله زائدة وكان اجتماعي به في دمشق وحكايتي لي عن الفلاء في شهور سنة خمس وثمانين وستائة .

وفيها في سابع صفر (١) يوم الاثنين ركب السلطان الملك الظاهر بابهة الملك من القلعة المحروسة [ و نزل ] (٢) من وراء القاهرة ودخل من باب النصر وشق البلد وخرج من باب زويلة عائداً إلى القلعة والأمراء وأعيان الأجناد [ ٢٣٦ ب ] مشاة بين يديه وكان هذا أول ركوبه بعد أن قضى من توطيد الملك أربه (٣) ثم استمر على الركوب بعد ذلك إلى الالمب بالكرة في كل جمعة المرة والمرة .

(١) في أكسفورد « في يوم الاثنين رابع صفر » (٢) من أكسفورد (٣) كذا وفي أكسفورد « وكان هذا أول ركوبه في دست السلطنة ثم »

وكانت (١) الامراء الذين كانوا بدمشق مع الامير علم الدين سنجر الحلبي يستميلهم اليه ويحضهم على منابذة علم الدين والقبض عليه فاجابوه الى ذلك وخرجوا عن دمشق مناصدين له وفيهم الامير علاء الدين ايدكين البندقدارى الصالحى والامير بهاء الدين بندى الاشرف فقبضهم [الامير علم الدين] (٢) بن بقى معه من الامراء والاجناد وحاربهم فهزموه والجأوه الى القلعة فاعلقها دونهم ، وذلك يوم السبت حادى عشر صفر فحمله الخوف على ان يخرج منها تلك الليلة وقصد ببلبك مدخل علاء الدين ايدكين البندقدارى الى دمشق واستولى عليها وعلى ما يجاورها من القلاع واعان بشعار الملك الظاهر وحكم فيها نيابة عن السلطان [مدة شهر ثم صرف عنها ولها الحاج علاء الدين طبرس الوزىرى] (٣) ، ولما وصل الامير علم الدين الحلبي الى بلبك قبض عليه وبعث به مع الامير بدر الدين بن رجال الى القاهرة فادخل على السلطان الملك الظاهر لبلاب قلعة الجبل فقام اليه واعتقه وادنى مجلسه وعاتبه عتابا لطيفا ثم عفا عنه وخلع عليه واستماله ورسم له بخيل وبغال وجمال وثياب .

(١) كذا والصواب « وكاتب الامراء » فى اكسفورد « كان الملك الظاهر قد كتب الى الامراء الذين بدمشق يستميلهم » (٢) سقط من اكسفورد (٣) كذا وفى اكسفورد بعد قوله سابقا نيابة عن السلطان « وجهاز الى بلبك لمحاصرة الامير علم الدين الحلبي بدر الدين محمد بن رجال والامير ..... التركمانى لخال ووصلوا دخلا المدينة ونزلوا المدرسة النورية ..... ووصل الى دمشق وسار منها الى الديار المصرية فادخل على الملك » .

وفى فيها فى يوم الاثنين ثامن ربيع الاول (٢٣٧ الق) فوض  
الملك الظاهر أمر الوزارة وتدير الدولة الى صاحب بهاء الدين على بن  
محمد بن سليم بن غنا وأمر الجيوش وجميع الامور وخلق عليه وركب  
وفى خدمته جميع رؤساء مصر والقاهرة والامير سيف الدين الدويدار  
الروى وجماعة من الامراء والمقدمين واعيان الدولة وحكم من يومه  
وامرونى .

وفى فيها قبض الملك الظاهر على جماعة من الامراء المعزية فى شهر  
ربيع الاول حضر بين يديه احد اجناد الامير عز الدين الصقل (١) وانهى  
اليه انه فرق ذمبا على جماعة من حاشيته وقرمهم الرئوب على السلطان  
واتفق معه الامير علم الدين التمسى وهاجر والشجاع بكتوت قبض  
عليهم وعلى جماعة من اتفق معهم .

وفى فيها فى شهر ربيع الآخر بعث الملك الظاهر عسكريا قسّم الشوبك  
من نواب الملك المغيث فتح الدين عمر يياطن كان بينهم وبين السلطان .  
وفى فيها فى ربيع الآخر قبض على الامير بهاء الدين البغدى الاشرفى  
وحمل الى القاهرة وحبس بالقلعة ولم يزل محبوسا بها الى ان مات ،  
رحمه الله وايانا .

وفى فيها رحلوا التار من حلب كان السبب فى ذلك ان الملك  
الظاهر جهّز فى المشر الاول من شهر ربيع الآخر الامير غر الدين الطنبا  
الحصى والامير حسام الدين لاجين [الجوكندارى والامير حسام الدين] (٢)  
الميتاى (٢٣٧ ب) فى عسكر لترحيل التار عن حلب ، فلما وصلوا  
(١) اكفورد « الصقل » (٢) ليس فى اكفورد وهو مطابق لما سأتى قريبا .



الى غزوة كتب الفرنج من عكا الى التمر ببحرهم بمخرج المسكر لقصد الشام من مصر فرحلوا عنها في اوائل جمادى الاولى فتغلب عليها جماعة من احدائها وشطارها منهم نجم الدين ابو عبد الله بن المنذر وعلى بن الانصارى وابوالفتح ويوسف بن معالى قتلوا ونهبوا وقالوا اغراضهم ممن كان في صددورهم منهم (١) ثم وصل اليها الامير نغر الدين الحصى والامير حسام الدين البيتاني ومن معها من المسكر فخرجوا هولاء المذكورون منها هاربين ، ولما دخلها الامير (٢) صادر اهلها وعذبهم حتى استخرج منهم الف الف وسبعمائة الف درهما يروية واقام بها الى ان وصل الامير شمس الدين آقوش البرلى في شهر جمادى الآخرة فخرج لثقله ظنا انه جاء نجدة له وكان قد خرج من دمشق هاربا لما استنصر من الملك الظاهر القبض عليه حين قبض على بهاء الدين بندى ، فلما دخلها جنحت نفسه الى التغلب عليها لخافه الامير نغر الدين على نفسه فاعمل الحيلة عليه في الخلاص منه بأن طلب السفر الى السلطان ليتوسط له عنده ويستميله اليه فكنه من الخروج ، فلما توجه اخذ الامير شمس الدين في مصادرة اهل حلب وعقوبتهم والقبض عليهم ممن كان في صحبة الامير نغر الدين وابقى على حسام الدين وامر واقطع (٣٢٨ الف) ووفد عليه الامير زامل بن علي بن حذيفة في اصحابه ففرق عليهم تسعة آلاف مكوكا بما احتاط عليه من الغلال التي كانت مطمورة بحلب وفرق في التركان اربعة آلاف مكوكا أخرى .

(١) كذا اوله سقط حقد او نحو (٢) كذا وفي اكسford ولما دخلها البيتاني

وفيهما في يوم الثلاثاء عاشر جمادى الاولى استدعى السلطان الملك الظاهر اليه القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن القاضي الاعز ابى القاسم خلف (١) بن القاضي رشيد الدين ابى التشاء محمود بن بدر العلماى (٢) المعروف بابن بنت الاعز وعرض عليه القضاء بالديار المصرية وشرط شروطا اغلظ فيها وكان قصده بذلك التصل، لحملت السلطان رغبته فيه وثقته به على اجابته الى ما شرط وصلى بالسلطان الظاهر وحكم بقية النهار وعزل القاضي بدر الدين ابو المحاسن يوسف بن على السنجارى وحق عشرة ايام ثم افرج عنه، وفيها وصل المستنصر باقه الى القاهرة .

### ذكر مبايعته :

كان المستنصر باقه هذا وهو ابو القاسم احمد بن الامام الظاهر بمرافقه ابى نصر محمد بن الامام الناصر لدين الله ابى العباس احمد بن الامام المستنصر باقه العباسى محبوبا ينفذاد مع جماعة من بنى العباس ، فلما ملكت التتر بغداد اطلقوهم فصار هذا المستنصر الى عرب العراق واختلط بهم فلما ملك الملك الظاهر وفد عليه مع جماعة من بنى مهارش (٢٣٨ ب) وهم عشرة امراء وكان وصوله الى ظاهر القاهرة في الثامن من شهر رجب فركب السلطان لقائه ومعه الوزير بهاء الدين وقاضى القضاة والشهود والقراء والمؤذنون والائمة واعيان الدولة واليهود بالتواراة والنصارى بالانجيل يوم الخميس (١) مثله في اكسفورد وفي ذيل الروضتين « بن خلف » ووقع في القوات « خليفة » كذا (٢) بالفتح والتخفيف نسبة الى قبيلة من لحم كما في القوات .

ثامن رجب، فدخل من باب النصر وشق القاهرة وخرج من باب  
زويلة عائدين الى القلعة وكان يوما مشهودا .

فلما كان يوم الاثنين ثالث عشر شهر رجب جلس السلطان  
الملك الظاهر والخليفة بقلعة الجبل وحضر صاحب يها الدين وولده  
نجر الدين وقاضى القضاة تاج الدين والامراء والناس على طبقاتهم  
وقرئ نسب الخليفة على القاضى تاج الدين وشُهد عنده بصحة فجل  
عليه بذلك وحكم به ثم مَدَّ يده اليه وبايعه ثم بايعه السلطان ثم الوزير ثم  
الامراء على طبقاتهم ثم الناس ونعت بالمستصر باقاه ابو القاسم احمد  
ابن الامام الظاهر (١) وركب من يومه وشق القاهرة في وجوه الدولة  
واعيانها .

ولما كان يوم الجمعة ركب الخليفة من البرج المقيم به في القلعة  
وعليه ثياب سود الى الجامع بالقلعة للصلاة فصعد المنبر وخطب خطبة  
ذكر فيها شرف بنى العباس ثم استفتح وقرأ سورة الانعام حتى بلغ  
قوله: (ولا تموتنَّ الا وَاَنْتُمْ مُسْلِمُونَ) ثم صَلَّى على النبي صلى الله عليه

(١) بهامش خرج ٧ ص ١١٠ يستفاد من السلوك ان الظاهر هو الذى كان  
يبحث عن مثل هذا الخليفة لان مصر كانت غاطة بالاعداء من كل جانب وكان  
يخشى ان يتجم له فاجم في الداخل من بنى ايوب يسمو الى السلطة فيجدد على  
دعوه انصارا على ايسر وجه فرأى ان يبايع لاحد ذرية بنى العباس بالخلافة بعد  
ان قرضها المغول في بغداد . . . . على ان الخليفة في مصر لم يكن له امر ولا نهي  
ولا قوذبل يتردد الى ابواب الامراء واعيان الكتاب والقضاة لتهمتهم  
بالاعباد والشهور . . .

وسلم وترضى عن الصحابة ودعا للسلطان ثم نزل وحلى بالناس  
(٢٣٩ الف) صلاة الجمعة .

وفي مسهل شعبان المكرم تقدم الخليفة بتفصيل خلعة سوداء  
وبعمل طوق وقيد من ذهب وبكتب تقليد السلطنة [للك الظاهر] (١)  
ونصبت خيمة ظاهر القاهرة ، ولما كان يوم الاثنين رابع الشهر ركب  
الخليفة والسلطان والوزير ووجوه الدولة من الامراء والقضاة والشهود  
الى الخيمة [بجبة النصر] (٢) فلبس الخليفة السلطان الخلعة بيده وطوقه  
وقيده وصعد على الدين ابراهيم بن لقمان رئيس الكتاب منبرا نصب له  
قرا التقليد وهو بخطه وانشاه ، ثم ركب السلطان الملك الظاهر بالخلعة  
والطوق والقيد ودخل من باب النصر وشق القاهرة وقد زينت له  
وحمل صاحب الوزير بهاء الدين التقليد على رأسه راكبا والامراء  
يمشون بين يديه وكان يوما يقصر اللسان عن وصفه .

## نسخة التقليد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أضنى (٢) على الاسلام ملابس الشرف ، واظهر هجة  
درره وكانت خافية بما استحكم عليها من الصدف ، وشيد ما وهى من  
علائه حتى انسى ذكر ما (٤) سلف ، وقبض نصره ملوكا اتفق عليهم من  
اختلف ، احمد على نعمه الى تسرح (٥) الاعين منها في الروض الاتف ،  
(١) من اكسفورد (٢) من ن (٣) كذا في نرووقع في الاصل واكسفورد «اصنى»  
كذا (٤) اكسفورد و «ن» من « (٥) اكسفورد «دعت» .

والطائف التي وقف الشكر (١) عليها فليس له عنها منصرف ، واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة توجب من (٢٣٩ ب) المخاوف أمنا ، وتسهل من الامور ما كان حزنا ، واشهد ان محمدا عبده ورسوله الذي جبر من الدين وهنا ، ورسوله الذي اظهر من المكارم فتونا لا قنا ، صلى الله عليه وعلى آله الذين اصبحت مناقبهم باقية لا تفتى ، واصحابه الذين احسنوا في الدين فاستحقوا الريادة والجنى وسلم تسليما ، وبعد فان اولى الاولياء بتقديم ذكره ، واحقهم ان يصبح القلم راكعا وساجدا في تسطير مناقبه وبره ، من سعى فاضحى بسعيه الحميد متقدما ، ودعا الى طاعته فاجابه من كان منجدا ومنها ، وما بدت [ يد ] (٢) من المكرمات الا كان لها زندا ومعصا ، ولا استباح بسيفه حمى وغى الا اضرمه نارا واجراه دما .

ولما كانت هذه المناقب الشريفة محصاة بالمقام العالي المولوى السلطان الملكى الظاهرى الركنى شرفه الله وأعلاه ذكرها الديوان العزيز النبوى [ الامامى المستصرى أعزاه سلطانه ] (٢) تنويعا بشريف قدره ، واعترافا بصنعه الذى تنفذ العبارة [ المسبهة ] (٢) ولا تقوم بشكره ، وكيف لا وقد اقام الدولة العباسية بعد ان اقمدها زماعة الزمان . واذهبت ما كان لها من محاسن وإحسان وعقب دهرها المسقى لها فاعقب ، وارضى عنها زمنها وقد كان صال عليها صولة منضبط بمقاعد لها سلبا بعد ان كان عليها حربا ، وصرف اليها اهتمامه فرجع كل مضيق من امرها واسما رحبا ، ومنع (٢٤٠ الف) (١) بهامش اكسفورد عن حسن المحاضرة « الشاكر » (٢) من اكسفورد ونز .

امير المؤمنين عند القدوم عليه حنوا وعطفوا، وظهر من الولاء رغبة في ثواب الله ما لا يخفى، وابدئ من الاحتفال بأمر الشريعة والبيعة امرأ لورامه غيره لا تمتع عليه، ولو تمسك بحبله متمسك لا تقطع به قبل الوصول اليه، لكن الله أدره هذه الحسنة ليقل بها ميزان ثوابه، ويخفف بها يوم القيامة حساب، والسعيد من خفف من حساب، فهذه منقبة ابي الله الآن يظلمها في صحف، صنعه، ومكرمة [قضت] (١) لهذا البيت الشريف النبوي بجمع شمله، بمذابح الياض من جمعه، وامير المؤمنين يشكر الآن (٢) هذه الصنائع، ويترف الله لولا اهتمامك بأمره لا تسع الحرق على الراقع، وقد قدك الديار المصرية والبلاد الشامية والديار الجزيرية (٣) والحجازية واليمينية [والقراية] (٤) وما يتجدد من الفتوحات غورا ونجدا، وفرض امرجندها ورعاياها اليك حين أصبحت بالكارم فردا، وما جعل منها بلدا من البلاد ولا حسنا من الحصون مستثنى، ولا جهة من الجهات تمد في الاعلى ولا الادنى، فلاحظ امور الأمة فقد أصبحت لتقلها (٥) حاملا بخلص نفسك اليوم من التبعات ففي غد تكون مسئولا عنها لاسائلا، ودع الاعتزاز بأمر الدنيا فانال احد منها طائلا، وما حفظها (٦٤٠ ب) احد بعين الحق الارأها خيالا زائلا، فالسعيد من قطع منها آماله الموصولة، وقدم لنفسه زاد التقوى، فتقدمه غير (٥) التقوى مردودة لامقبولة، وبسط يدك

(١) من اكسفورد وثر (٢) بهامش اكسفورد « لك » (٣) اكسفورد وثر « البكرية » (٤) اكسفورد « لها » (٥) كذا في اكسفورد ووقع في الاصل « عن » خطأ .

بالاحسان والعدل قد امر الله بالعدل والاحسان، وكرر ذكره في مواضع من القرآن، وكفر به عن الملة ذنوبا كتبت عليه وآثما، وجعل يوما واحدا منه كمبادة ستين عاما، وما سلك سبيل العدل الا واجتبت مجاره من افنان (١)، ورجع الأمن (٢) بعد تداعي اركانه مشيد الاركان، وتحصن به من حوادث الزمان، فكانت ايامه في الايام اهي من الاعياد وأحسن [في العيون] (٣) من النور في اوجه الجياد، واحلى من العقود اذا حلّى بها عطل (٤) الاجياد، وهذه الاقاليم المنوطة بنظرك تحتاج الى حكام واصحاب رأى من ارباب السيوف والاقلام، فاذا استمنت باحد منهم في امرك فنقب عليه تنقيا، واجعل عليه في تصرفاته رقيا، وسل عن احواله ففي يوم القيامة تكون عنه مسئولا وبما اجترم مطلوباً، ولا تولّ منهم الا من تكون مساعيه حسنات لا ذنوبا، وأمرهم بالآفة في الامور والرقى، ومخالفة الهوى اذا ظهرت لهم ادلة الحق، وان يقابلوا الضملاء في حوائجهم بالخير الباسم والوجه الطلق، وان لا يعاملوا احدا على الاحسان والاساءة الا بما (٢٤١ الف) يستحق، وان يكونوا لمن تحت ايديهم من الرعية اخوانا، وان يوسعهم برا واحسانا، وان لا يستحلوا حرمانهم اذا استحل لهم الزمان حرمانا، فالمسلم اخو المسلم وان كان اميرا عليه وسلطانا، والسعيد من نسج ولاته في الخير على منواله،

(١) كذا في اكسفورد وفي الاصل «اقبل» خطأ (٢) كذا في الاصل واكسفورد وبهامش اكسفورد عن حسن المحاضرة «الامر» (٣) من اكسفورد (٤) بهامش اكسفورد عن حسن المحاضرة «عطل»

واستوا (١) بسنة في تصرفاته واحواله، وتحملوا عنه ما تجوز قدرته عن حمل اثقاله، وما يؤمرون به ان يمحى ما أحدث من سوء السنن، وجدد من المظالم التي هي على الخلاق من اعظم المحن، وان يشتري باطلاها المحامد فان المحامد رخيصة باغى الثمن، ومهما جبي منها من الاموال فانها باقية في النعم، وان كانت حاصلة واجياد الخزان ان اضحت بها عالية، فانما هي على الحقيقة عاطلة، وهل اشق من احتجب إثمًا، واكتسب بالمساعي الذميمة ذمًا، وجعل السواد الاعظم يوم القيامة له خصما، وتحمل ظلم الناس بما (٢) صدر عنه من اعماله وقد غاب من حل ظلالا، وحقيق بالمقام السلطاني الملكي الظاهري الركني ان تكون ظلمات الانام مردودة ببدله، وعوائمه تخفف عن الخلاق ثقلا لا ملالة لهم بحمله، قد اضحى على الاحسان قادرا وصنعت له الايام ما لم تصنه لمن تقدم من الملوك وان جاء آخرًا، فاحداه على ان وصل الى جنابك امام هدى اوجب لك (٢٤١ ب) مرة التنظيم، وبه الخلاق على ما خصك الله به من هذا الفضل العميم، وهذه امور ينبغي ان تلاحظ وترعى، وان يوالى عليها حمد الله فان الحمد لله يجب عليها عقلا وشرعا وقدتين انك صرت في الامور اصلا، وصار غيرك فرعا.

وما يجب تقديم ذكره الجهاد الذي اضحى على الامة فرضا، وهو العمل الذي يرجع به مسود الصالحات مبيضا، وقد وعد الله المجاهدين (١) بهامش اكسفورد عن حسن المحاضرة « استسنوا » (٢) حسن المحاضرة « نيا ».



بالاجر العظيم ، واعدلهم عنده المقام الكريم ، وخصهم بالجنة التي  
لانو فيها ولاتأثم ، وقد تقدمت لك في الجهاد ، يد يضاء اسرعت  
في سواد الحساد ، وعرفت منك عزمة هي امضى مما تحته (١) ضائر الاغداد ،  
واشهرت لك مواقف في القتال هي ابهى واشهى الى القلوب من  
الاياد ، وبك صان الله حي الاسلام من أن يتذل ، [ وبرزك حفظ  
على المسلمين نظام هذه الدول ، وسيفك الذي أثر في قلوب الكافرين  
قروحا لاتندمل ] (٢) وبك يرجى ان يرجع مقر الخلافة المظمنة الى  
ماكان عليه في الأيام الاول ، فايظ نصرة الاسلام جفنا ماكان [ غافيا  
ولا ] (٣) هاجما ، وكن في مجاهدة [ اعداء ] (٤) الله إماما متبوعا لاتأبى ،  
وايد كلمة التوحيد فاتحد في تأييدها الأمطيا سامعا ولا تغل الثغور  
من اهتمام بأمرها تبسم له الثغور ، واحتفال يدل ما دجا من ظلماتها  
بالنور ، واجعل أمرها على الامور مقدما ، وشيد منها ما غادره العدو  
متداعيا متهدما ، هذه حصون (٢٤٢ الف) بها يحصل الانتفاع ، وبها  
تحسم الاطماع ، وهي على العدو داعية اقتراق لا اجتماع واولاها  
بالاهتمام ماكان البحر له مجاورا ، والعدو اليه ملتفتا ناظرا ، لاسيما ثغور  
الديار المصرية فان العدو وصل اليها رابحا ورجع خاسرا ، واستأصلهم  
الله فيها حتى ما اقال منهم عاثرا ، وكذلك الاسطول الذي ترى خيله  
كالأله ، وركابه بغير سائق [ مستقلة ] (٥) ، وهو اخو الجيش السليمانى فان  
ذاك غدت له الرياح حاملة ، وهذا تكفلت بحمله المياه السائلة ، واذا  
(١) كذا في اكسفورد وفي الاصل « تحت » كذا (٢) من اكسفورد .

لحظها الطرف سائرة في البحر كانت كالأعلام، وإذا شبهها قال هسده  
ليال تطلع في أيام، وقد سنى الله لك من السعادة كل مطلب، وإناك  
من أصالة الرأي الذي يريك المنيب، وبسط بعد (١) القبض منك الأمل  
ونشط بالسعادة ما كان من كسل، وهداك الى مناهج الحق وما زلت  
مهتديا إليها، والهيك المرشد فلا تحتاج الى تبييه عليها، والله تعالى  
يؤيدك بأسباب نصره، ويوزعك شكر نعمه فإن النعم تستم شكره (٢)  
بمنه وكرمه .

ولما تمت البيعة اخذ السلطان في تسير الخليفة الى بغداد ورتب  
له الطواشي بهاء الدين صندل الصالحى شرايا والامير سابق الدين  
بوزيا (٣) الصيرى اتابكا والشريف الامير شهاب (٢٤٢ ب) الدين (١)  
جعفر استاذ الدار والامير قمع الدين بن الشهاب احمد امير جانداز  
والامير ناصر الدين [محمد] (٥) بن صيرم خازن دار والامير سيف الدين  
بلبان الشمسى وقارس الدين احمد بن ازدمر البيغورى دويدارية والقاضى  
كمال الدين [محمد] (٦) بن عزيز (٧) الدين السنجارى وزيراً وشرف الدين  
[ابا حامد] (٨) محمد بن على بن ابي جواده كاتباً وعين له خزانة  
وسلاح خاانة وبمالك كباراً وصغاراً عدتهم اربعون بملوكا رتب منهم  
جدارية وسلاح دارية وزرد كاشية وريح دارية وأمرله بمائة فرس  
(١) كذا في اكسفورد وفي الاصل « بعد له » كذا (٢) كذا ومثله في حسن  
الحاضرة وفي اكسفورد « تستمر بشكره » (٣) اكسفورد « بوزبا » وفي « بوزنا »  
(٤) اكسفورد « نجم الدين جعفر » (٥) من اكسفورد (٦) سقط من اكسفورد  
(٧) اكسفورد « عز » .

وعشرة قطر بغال وعشر قطر جمال وفراش عانة و طبل عانة و طشت عانة [وشراب عانات] (١) و حوائج عانة و إماما ومؤذنا وكتب لمن وفد معه من العراق توابع باقطاعات وأذن له في التصرف و الركوب والحركة حيث اختار وأبى أراد واستتب له هذا الحال الى ان تجهز السلطان الملك الظاهر الى الشام لسبب يذكر فيما بعد فبرز في تاسع عشر شهر رمضان الى بركة الحب فآخذه معه و رغب اليه في الباس سراويل الفتوة فالبسه ثم سافرا .

و نسبة (٢) الفتوة البس مولانا وسيدنا الامام المستنصر بالله ابو القاسم احمد للسلطان الملك الظاهر ركن الدين يبرس لباس الفتوة وهو اللبسة (٣) والده الامام الظاهر وابوه لجدته (٢٤٣ الف) الناصر لدين اقدريوان الله عليها لعبد الجبار لعل بن دغيم لعبد بن القير لعمر بن الرصاص لابي بكر بن الجيش لحسن بن الساريا لبقاء بن الطباخ لنفس العلوى لابي القاسم بن حية لعمر بن النن لابي علي الصوفي لهنا العلوى لقائد عيسى للامير وهران لروزية الفارسي لللك ابي كيجبا لابي الحسن التجار للفضل الرقاشي لابي الفضل القرشي للامير حسان لجوشن الفزارى للامير هلال التيهاني لابي مسلم الخراساني لابي المرّ التقيب لعوف القناني للحافظ الكندي لابي علي البوي سليمان الفارسي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : سليمان من اهل (١) من اكفور د (٢) قد سقطت هذه القصة من اكفور د (٣) كذا ولعله « ابيه » .

البيت للامام الطاهر التقي النقي امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضوان الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين .

وفيهما في تاسع عشر رجب الفرد قرئ بدمشق بالمدرسة العادلية كتاب ورد الى قاضي القضاة نجم الدين بن سفي الدولة ماصوره :

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه المكاتبة الى المجلس السامي المولوى النجمي نجم الدين ادام الله ايامه نعله بما تجدد من امر بهج الامسة ونستدعى الرحمة (١) ويأخذ التآثر من هنك للاسلام حرمة ، وهوائه لما ورد علينا الامام ابو القاسم احمد (٢٤٣ ب) ولد الامام الطاهر بن الامام الناصر لدين الله سلام الله عليه اكرمنا وفادته اكرام مثله ، وتلقيناه باحسان يقتضى لقاصده باجتماع مثله . وجمنا العلماء والائمة والفقهاء والامراء والاكابر والتجار ومن يشار اليه من اهل المدينتين وفاوضناهم بحضور الامام سلام الله عليه في امر نسه وأخذ البيعة له . لحضر جماعة شهدوا بالاستفاضة أنه ولد الامام سلام الله عليه الطاهر بامر الله ثبت ذلك عند قاضي القضاة لدينا ثبوتا شرعيا واجمل عليه بحضور العالم عند ذلك بسطنا لمبايعته راحتنا واتفق اثرنا الامراء والحلقة والناس كافة في مبايعته والرضى بخلافته ، وذلك في رابعة (٢) يوم الاثنين ثالث عشر شهر رجب وتقدمنا له بان يخطب له ويتوج مفرق الدينار والدرهم باسمه الشريف ونحن (١) كذا وفي ذيل الروضتين يهـج ... ويستدعى (٢) وفي الذيل المذكور « رابع ساعة من » .

بصد اهتمام نصرة الاسلام على يديه ، واهداء كرايم الاموال والذخائر اليه ، فليستد من منصبه الشريف الى امام صحيح النسب ، شريف الحسب ويحمل استناد احكامه الى ولايته الصحيحة ، ومبايعته الصريحة ، وليعلن بهذا الخبر السار في [ البادين والحاضر ] (١) .

وفيهما في العشر الآخر من شهر رجب الفرد خرج الملك الصالح [ ركن الدين ] (٢) اسماعيل بن بدر الدين ثلوث صاحب الموصل منها واستخلف فيها (٢٤٤ الف) زوجته التتارية ولم يستصحب معه شيئا من المال ، وكان السبب في خروجه خوفا من التتر فانهم كانوا شرعوا يظفون له ذنوبا يريدون بذلك القبض عليه فاستشعر منهم الفدر فلما وصل الى قرقيسيا كتب الى اخيه الملك المجاهد سيف الدين احمق وكان بالجزيرة يعرفه بحركته ويشير عليه بقصد الملك الظاهر ثم سار حتى وصل الى القاهرة في اواخر رجب فخرج السلطان الى لقائه واکرمه واحترمه وامر له بمال وثياب وانزله في دار بناها صاحب شرف الدين هبة الله بن صاعد الفارزي خارج باب القنطرة بمصر ، ثم وصل اخوه الملك المجاهد في الثاني من شهر رمضان فخرج ايضا السلطان لقائه وفضل معه كافضل مع اخيه وانزله بمحواره في دار انشأها صاحب معين الدين بن الشيخ ورتب لمن وصل معهما من الحریم راتبا مجرى عليهم في كل شهر [ لا يقطع ولا يمنع ] (٣) .  
وفيهما في ثالث عشر شوال استدعى اولاد بدر الدين صاحب الموصل (١) كذا في ذيل الروضتين وقع في الاصل « التأذين » خطأ (٢) من اكسفورد (٣) ليس في اكسفورد .

وعرفهم مكاة الامير بدر الدين يليك الحزن دار عنده وعمله منه وطلب منهم ان يزوجه باختهم فبنوا جهد الاستطاعة في السمع والطاعة فمقد عقده، وملكه بايناس والصيبة (٢٤٤ ب) بقدر البيع الشرعى (١) [وجعل ذلك مكافة لخدمته له ومصابرته معه في حالتي الشدة والرعاة وذكر هذه الموات بمحضر من اكابر دولته يوم العقد] (٢) .

وفيها في تاسع عشر شهر رمضان خرج الملك الظاهر والخليفة من القاهرة وبرز الى بركة الحب وترك نائباً للسلطنة بقلعة الجبل الامير عز الدين ايدمر الحلى والصاحب بهاء الدين علي بن محمد فاحسنوا التدبير في غيبه واسبوا الملك احسن سياسة وذلك بهمة الصاحب، ثم رحل منها فوصل الى الشام فدخل الى دمشق يوم الاثنين سابع ذى القعدة ودخل الخليفة معه والامراء والساكر المصرية فزل الملك الظاهر بقلعة دمشق ونزل الخليفة بالتربة السلطانية الناصرية بقاسيون، وفي يوم الجمعة عاشر ذى القعدة دخل الخليفة الى جامع دمشق من باب البريد ودخل السلطان من باب الزيادة (٢) ودخلا مقصورة الخطابة فسبق الخليفة وبعده جاء السلطان وحضر الخطبة والصلاة وخرجا بعد الصلاة ومشى السلطان في خدمته ثم رجع السلطان الى باب الزيادة (٣) والناس يدعون لها بالنصر والاعانة على قبح الكفرة اعداء الدين، ثم قدم عليه الملك الاشرف صاحب حمص وكذلك الملك المنصور صاحب حماة فاعطى كل واحد (١) اكسفورد « والشراء » (٢) من الاصل وقد سقط من اكسفورد (٣) ذيل الروضتين « الزيارة »

(٢٤٥ الف) منها ثمانين ألف درهم وحلین ثيابا وكتب لهما توابيع بما في ايديهم وزاد صاحب حصص تل باشر، وكان المغنفر قطر قد حلها عنه، وفي ثالث عشرين (١) ذى القعدة سافر الخليفة بمن تبعه من المساكر الى نحو العراق وكذلك اولاد صاحب الموصل طلبوا من السلطان العود الى بلادهم فأذن لهم فزلوا على الرحلة فوافوا عليها الامير [بريد بن] (٢) على بن حذيفة من آل فضل وأعاه الاخرس في اربعمائة فارس من العرب وفارق الصالح الخليفة [اولاد صاحب الموصل من الرحلة] (٣) وكان قد اتى منهم المسير معه فابوا وقالوا ما معنا مرسوم بذلك فاستمال جماعتهم بمالك والدم نحو ستين قرا [فأفردوا عنهم] (٤) وانشأوا اليه ولحقهم بالرحلة الامير عز الدين ابن كز (٥) من حماة ومعه ثلاثون فارسا ثم رحلوا عن الرحلة بعد مقام ثلاثة ايام فزلوا مشهد على عليه السلام ثم رحلوا الى زاوية الشيخ برى ثم الى قائم عتقه (٦) ثم الى عانة فوافوا الامام الحاكم بالله على عانة من ناحية الشرق ومعه نحو سبعمائة فارس من التركان، كان الامير شمس الدين آقوش البرلى (٧) قد جهّزهم من حلب فبعث الخليفة المستنصر بالله الى التركان واستألمهم، فلما جاوزوا الفرات فارقوا الحاكم بأمر الله فبعث اليه المستنصر بالله يطلبه - ٢٤٥ ب - اليه ويؤمته على نفسه

---

(١) كذا في اكسفورد « في الحادي والعشرين » (٢) من اكسفورد وفي نز « يزيد بن علي بن حذيفة » (٣) من اكسفورد (٤) سقط من اكسفورد (٥) بهامش اكسفورد يضم الكاف وتشديد الراء « لثوفي نز » ايديكين (٦) مثله في نز وبهامشه « كذا في الاصلين وفي تقوم البلدان » قائم عتقا « وهي بلدة بجانب الفرات » (٧) كذا في الاصل واكسفورد وفي نز البرلى والبرنلو «

ويرغب اليه في اجتماع الكلمة على إقامة دولة بني العباس وما يزال يلاطفه الى ان اجاب ورحل اليه فوفى له بما وعده وانزله معه في الدليل، وكان الحاكم لما نزل على عانة امتنع اهلها منه [وابوا أن يسلموها ايه وذكروا أنه قد اتصل بهم ان السلطان الملك الظاهر صاحب الديار المصرية والشامية] (١) قد بايع خليفة (٢) وهو واصل فانسأها الآ اليه فلما وصل المستصر باقه نزل اليه واليها وكرم الدين فآظرها وسلبها اليه وحملها له إقامة فآظفها للامير ناصر الدين أغلش اخي الامير علم الدين الحلبي احد من كان معه من الامراء ثم رحل عنها الى الحديقة، فلما وصلها فتحها اهلها له ودانوه بالسمع والطاعة فجعلها خاصة له ثم رحل عنها ونزل على شط قرية تسمى الناورسة ثم رحل عنها قاصدا هيت .

ذكر ما اعتمده نواب التتر الذين كانوا ينفذون لما بلغهم قصد المستصر باقه العراق: كان قد اتصل بقربائنا مقدم عسكر المغل بالعراق ويهادر على الخوارزمي شحنة بغداد [خروج قربائنا] (٣) بخمسة آلاف من المغل على الشط العراقي وقصد الانبار فدخلها غارة وقتل جميع من فيها ثم ردفه بهادر بن بقي ينفذ من الساكر وكان قد بعث ولده الى هيت مشوقا (٤) ٢٤٦ الف لما يرد من اخبار المستصر باقه وقرر معه انه اذا اتصل به قرب منه بعث بالمرائب الى الشط الآخر واحرقها، فلما وصل الخليفة الى هيت اغلق اهلها الباب دونه فزل عليها وحاصرها حتى فتحها ودخلها

(١) سقط من اكسفورد وز (٢) في اكسفورد وز « وقالوا قد بايع الملك الظاهر خليفة » (٣) من اكسفورد وز .



في التاسع والعشرين من ذى الحجة ونهب من فيها من اليهود والنصارى  
ثم رحل عنها ونزل الدور وبث طليعة من عسكره مقدمها الامير  
اسد الدين محمود بن الملك المفضل موسى نائباً عن الامير سابق الدين  
بوزيا (١) الصير في فبات تجاه الانبار تلك الليلة وهي ليلة اليوم الثالث  
من المحرم سنة ستين [وكان ينبغي ذكر تمة هذه الواقعة في حواشي سنة  
ستين وانما لارتباط الحديث ذكرتها في هذه السنة] (٢) فلما رأى قربانها  
الطليعة امر من معه من الساكر بالعبور اليها في المخاض والمراكب ليلا  
فلما اسفر الصبح وتكاشف بعضهم لبعض افراد قربانها من كان معهم من عسكر  
بغداد مسلحاً ناحية [خوفاً منهم ان يكونوا عوناً عليهم؟] (٣) ورتب الامام  
المستصر باقه اثني عشر طلباً فجعل التركان [والعربان] (٤) ميمنة وميسرة  
وباقى العسكر قلباً، ثم حل بنفسه مبادراً وحل من كان معه خلا التركان  
والعرب فانكسر يهادر ووقع معظم عسكره في الفرات ثم خرج كمين  
من التتر فلما رآه التركان والعرب هربوا واحاط الكمين بسكر الخليفة  
والتحم القتال وصدق عسكر الخليفة الحملة فافرج لهم التتر (٥٤٦ ب)  
فجاء من العسكر من مذاقه في اجله وهرب (١) الامام الحاكم بامر الله  
والامير ناصر الدين بن مهنا والامير ناصر الدين بن صيرم والامير سابق  
بوزيا (١) الصيرى والامير سيف الدين بلبان الشمسى والامير اسد الدين  
محمود وجماعة من الاجناد نحو الخمسين قترا وقتل السيد الشريف  
(١) اكسفورد «بوزيا» (٢) من اكسفورد (٣) سقط من اكسفورد (٤) كذا  
وفي اكسفورد «فجاء الحاكم وناصر الدين» وفي نر «وشرف الدين».

نجم الدين [استاذ الدار] (١) وفتح الدين بن الشهاب احمد و فارس الدين (٢)  
 احمد ابن ازدرم اليمورى ولم يوقع للخطيفة على خبر ولا وقف له على اثر  
 فن الناس من يقول قتل في الوقفة وعنى اثره ومنهم من يقول نجما  
 مجروحاً في طائفة من العرب فأت عتدم ومنهم من يقول سلم واضمرت البلاد.  
 وفيها توجه الملك المظفر قرا ارسلان صاحب ماردين في شهر  
 رمضان الى هولاءكو واستصحب معه هدية سنية من تحف آذجرها  
 ابوه وجده من جعلها باطية مجوهرة قيمتها على ما ذكر اربعة وثمانون  
 الف دينار فاجتمع به على صحراء درة (٣) بنهر يقال له ماء الباع من  
 اعمال سلباس فاقبل عليه واكرمه ثم قال له بلغنى ان اولاد صاحب  
 الموصل هربوا من البلاد الى مصر وانا اعلم ان اصحابهم كانوا السبب  
 في خروجهم فاترك اصحابك الذين وصلوا معك عندي فاني لا آمن منهم  
 ان يحرفوك عنى ويرغبوك في النزوح عن بلادك الى مصر واذا دخلت  
 انا البلاد استصحبهم (٢٤٧ الف) معى فأجابه الى ذلك ثم انفصل  
 عنه عائدا الى بلده فلما كان في اثناء الطريق لحقته رسل من هولاءكو  
 تأمره بالعود اليه فمأذ وفرائضه ترجف خوفا والنوم لا يطرق له طرفا  
 فلما اجتمع به قال له [هلاكو] (٤) ان اصحابك اخبروني ان لك  
 باطنا مع صاحب مصر وقد رأيت ان يكون عندك من جهتي من  
 (١) من اكسفورد وفي «استاذ» وقع في مواضع كثيرة منها خطأ (٢) مثله في  
 نروبها مشه «في النهج السديد» وفتح الدين اليمورى «(٣) اكسفورد» «ادرة»  
 (٤) من اكسفورد.

يمنحك التسحب اليه ، ثم عين له اميرا يدعى احمد بناورده الى ماردين وزاده نصيين والخابور وأمره يهدم شواريف القلعة ، ولما قارقه ضرب رقاب الجماعة الذين تركهم صاحب ماردين عند هولالكو وكاتوا سبعين رجلا منهم الملك المنصور ناصر الدين ارتق بن الملك السيد ونور الدين محمد واسد الدين التقي (١) وحسام الدين عزيز ونظر الدين الحاجري (٢) وعلاء الدين والى القلعة وعلم الدين بن جندر (٣) ولم يكن لاحد منهم ذنب وانما قصد يقتلهم ان يقص جناح الملك المظفر صاحب ماردين ، وكان ذلك من جملة سعادته واستمراره في المملكة الى حيث توفي .  
وفيهما وقع الخلف بين السلطان عز الدين واخيه السلطان ركن الدين اصحاب (١) بلاد الروم بحيث انهم اقتلوا وقتل ينهم جمع كثير كما سيأتى اخبار ماجرى لهم في سنة ستين وستائة ان شاء الله تعالى .

وفيهما ارسل (٥) رضى الدين (٢٤٧ ب) ابى المعالى المنصور ونجم الدين اسماعيل بن المشغرائى (١) الى المستوليين على حصون الاسماعيلية الى الملك الظاهر بدمشق وعلى يده (٧) هدية ومع (٨) رسالة مضمونها التهديد والوعيد وطلب ما كان لها من الاقطاعات في الدولة الناصرية  
(١) اكسفورد غير منقوط (٢) اكسفورد « بن جاجرى » (٣) اكسفورد « حيدر » (٤) اكسفورد « صاحى » (٥) كذا وفي اكسفورد « وفيها وحمل رسول رضى الدين ابى المعالى . بن الشغرائى المستولين » فافى الاصل خطأ واضح (٦) اكسفورد « الشغرائى » (٧) كذا فى اكسفورد وفى الاصل « ايديهم » خطأ (٨) كذا فى اكسفورد وفى الاصل « معهم » خطأ .

والرسوم فأجابهما الى ذلك ، فلما عزم على التوجه الى مرسله (١) وحضر لوداع السلطان قال له بلفظي ان الرضى قدمات وقد رأيت ان أوليك مكانه ولم يكن اصل به شيء مما اخبره به فكان ذلك سببا لاستزاله عن سره (٢) [وجاءنا على الاسماعيلية عليه] (٣) ثم كتب له توقعا بالولاية تخرجه المذكور فوجد الرضى في عافية فكتم التوقيع ولم يلبث الا عشرة ايام حتى مرض الرضى ايلما قلائل ثم مات فولى مكانه فلم ترض به الاسماعيلية فقتلوه ، فكان ذلك السبب في اخراج البلاد عنهم لانه قم عليهم السلطان بسبب قتله وشرع السلطان الملك الظاهر في اعمال الحيلة عليهم الى ان استاصل شاقهم واحتوى على بلادهم (٤) كما سيأتى ذكره ان شاء الله تعالى .

وفيها تولى قاضى القضاة برهان الدين الحضر بن الحسن بن على السنجارى قضاء مصر (٥) وعزل عنها تاج الدين بن بنت الآخر وبقي بالقاهرة واعمالها .

وفيها فى ثامن ذى الحجة عزل عن قضاء دمشق نجم الدين بن

(١) كذا فى الاصل واكسفورد والظاهر مرسله (٢) كذا فى الاصل واكسفورد ولعله عن سريره (٣) كذا وليس فى اكسفورد (٤) اكسفورد زيادة « قلت هذا خلاصة ما كان على خاطرى وما نقلته من مسودات كانت عندي من حوادث هذه السنة وقد ذكر القاضى جمال الدين محمد بن واصل بعض الحوادث المتقدمة على وجه آخر بما هو اتم من ذلك فذكرت ما قاله واثبت هنا والله اعلم ، قال القاضى جمال الدين ابو عبد الله محمد بن واصل فى حوادث هذه السنة لما وصل عسكر حلب الخ (٥) اكسفورد « وعمها وهو الوجه القليل » .

سنى الدولة وتولى (٢٤٨ ألف) عونه قاضى القضاة شمس الدين احمد ابن خلكان البرمكى الشافى وكان ينوب فى الحكم عن السانجرة (١) بالقاهرة سنين كثيرة وجلس مكان نجم الدين وايه بالمدرسة العادلية ثم وكلوا بنجم الدين وامروه بالسفر الى الديار المصرية، قال الشيخ شهاب الدين ابو شامة وكان نجم الدين حاكما جابرا ظلما لنفسه احق رقيما (٢) فاستراح الناس منه وعملوا فيه اياتا كثيرة هجوه بها وما يلى ذكرها هاهنا، وقد ذكرها ابو شامة فى ذيل تاريخه الذى جمعه بعد تاريخ الروضتين (٣) قال وفى الغد من يوم الجمعة قرى بالشباك الكمالى بجامع دمشق [وانا حاضر فيه] (٤) تقليد ابن خلكان وهو يتضمن انه فوض اليه الحكم فى جميع بلاد الشام من العرش الى سلبية يستيب فيها من يراه لذلك اهلا وفوض اليه النظر فى اوقاف الجامع والمصالح والبيمارستان والمدارس وجميع اوقاف الشام ظاهرا وباطنا وفوض اليه تدريس سبع مدارس كانت تحت يد المعزول ايضا وهى العادلية، والعزراوية والناصرية، والفلكية، والركنية، والاقبالية، والبهنية .

وفىها بعد العيد سافر السلطان الملك الظاهر من دمشق الى الديار المصرية هو وجميع الامراء والساكر المنصورة المصرية وفى صحبه القاضى نجم الدين (٢٤٨ ب) بن سنى الدولة المنفصل عن القضاء بدمشق .

(١) اكسفورد «السجوى» (٢) كذا وفى ذيل الروضتين «جابرا فاجرا ظلما متعديا» (٣) راجع ذيل الروضتين ص ٢١٤، ٢١٥ (٤) من الذيل .

وفيهما في سابع جمادى الاولى عقد مجلس للعزاء بالجامع المعمور  
بدمشق للملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز خياث الدين  
محمد بن الملك الظاهر شهاب الدين غازي بن السلطان الشهيد الملك  
الناصر صلاح الدين يوسف بن نجم الدين ايوب بن شاذي مولده في  
يوم الاربعاء تاسع رمضان المعظم سنة سبع وعشرين وستمائة بقلمة  
حلب وتوفي والده الملك العزيز وله من العمر سبع سنين وقام بتدبير  
ملكته الامير شمس الدين لؤلؤ [ الخاتوني ] (١) الامني والامير  
عز الدين عمر بن مجلي والوزير جمال الدين ابن القفطي (٢) ويحضر معهم  
جمال الدولة اقبال الخاتوني في المشورة ، فاذا اتفق رأيهم على امر دخل  
جمال الدولة الى الصاحبة ضيفة خاتون بنت الملك العادل سيف الدين  
ابي بكر محمد بن ايوب والدته الملك العزيز وعرفها ما اتفق رأي الجماعة  
عليه فكان جميع الامور اليها ، وتوفيت الصاحبة خاتون المذكورة في  
سنة اربعين وستمائة واستقل ابن ابنها الملك الناصر بالسلطنة واشهد  
على نفسه بالبلوغ وله نحو ثلاث عشرة سنة وامر ونهى وقطع ووصل  
وجلس في دار العدل وحكم والاشارة للامير شمس الدين لؤلؤ وجمال  
الدولة اقبال الخاتوني وابن القفطي .

وفي سنة ست واربعين ( ٦٤٩ الف ) تسلّم عسكره حصص  
وعرضوا صاحبها تل باشر كما تقدم ذكره .

(١) سقط من اكسفورد (٢) بهامش اكسفورد « هو علي بن يوسف توفي  
سنة ٦٤٦ » كوفي اكسفورد هنا وفيما سياتي القفطي بدون ابن .

وفي يوم الاثنين عاشر ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين وستة وتسلم [الملك الناصر صلاح الدين يوسف] (١) دمشق بغير ممانعة ولا قتال وتسلم سائر قلاع الشام وبلادها .

وفي سنة اثنتين وخمسين قدمت ابنة السلطان علاء الدين كيقباز ابن كينسرو الى دمشق وفي خدمتها الشريف عز الدين المرتضى وهو الذي عقد عليها عقد الملك الناصر في بلاد الروم وكانت في تحمل عظيم وامها ابنة الملك العادل سيف الدين ابي بكر محمد بن ايوب .

وفي سنة ثلاث وخمسين اولدها الملك الناصر ولده علاء الدين وكان ملكا جليلا جواد سخيا كريما حلما كثير الاحسان جميل الاخلاق قريبا من الرعية يحب العدل ويعمل به ويكره الظلم وزاد ملكه على ملك ابيه وجدّه فانه ملك بلاد الجزيرة كهران والرها والرقه ورأس عين وما معها من البلاد وملك حمص ثم ملك الشام كما ذكرنا وصفا له الشام والبلاد المشرقية واطاعه صاحب الموصل وصاحب ماردين وعظم شأنه ثم دخل بساكره الى الديار المصرية سنة ثمان وأربعين فكسر عساكرها وخُطب له بمصر وقلعة الجبل وكاد يملك الاقليم ويستولى على المملكة الصلاحية لولا ما قدره الله (٢) ٢٤٩ هـ بـ واقام بدمشق عشر سنين حاكما على الشام والشرق الى حيث استولى هولاكو على البلاد (١) من اكسفورد (٢) اكسفورد زيادة « من ظهور طائفة من عسكر مصر وانهز امه الى الشام ومقتل مدير دولته الامير شمس الدين لؤلؤ وقد اشرنا الى ذلك في ترجمة الملك المعز عز الدين ايك التركاني فيما تقدم » .

ولم يكن لاحد من الملوك قبله مثل ما كان له من التجميل بكثرة  
 الطعام وغيره فانه كان يذبح في مطبخه كل يوم اربع مائة رأس من  
 الغنم خارجا عن الدجاج وفراخ الحمام والخراف الرضع والاجدية فانها  
 لا تخلص فكان تنزل فضلات السباط ويبسها الفراشون والطباخون  
 وارباب التوالا [والجرايات] (١) عند باب القلعة بدمشق بأجس  
 الألمان فكانت تعم اهل دمشق وكان اكثر الناس بدمشق يبتئهم  
 ما يشترونه منها من الطباخ (١) في بيوتهم .

حكى علاء الدين على بن نصر الله قال جاء السلطان الى داري بنة  
 ومعه جماعة كثيرة من اصحابه فديت له في الوقت سمطا من الاطعمة  
 الفاخرة ومن انواع الدجاج المحشو بالسكر والقلويات (٢) شيئا كثيرا  
 فبقى متعبا وقال في اتي وقت تها لك عمل هذا كله قتلت والله هذا  
 كله من نعمتك ومن سمائك ما صنعت لك شيئا منه وانما اشتريته من  
 عند باب القلعة وحكيت له ما يباع من ذلك ، ومثل هذا لم يتفق  
 لملك قبله .

وحكى لي بهاء الدين السنجاري (٣) وجمال الدين المشطوب والرشيدي  
 فرج الله اوحشني متولين ديوان البيوت بدمشق ان تقفه مطابخ الملك  
 التاصر وما يتعلق بها في كل يوم فوق العشرين الف درهم (٢٥٠ الف) <sup>١</sup>  
 وكان رحمه الله حليما عظيم الغفو عن الزلات لا يرى المخاظة بل يحبه  
 (١) من اكسford (٢) اكسford «الطبخ» (٣) كذا وفي اكسford «القلويات»  
 ولعله القلوات (٤) اكسford «حكى لي عبدالله بن محبوب ان نفقة» .



والغنى والصفح والتجاوز، وكان في خدمته جماعة كثيرة من الفضلاء والعلماء والادباء والشعراء وغيرهم ولهم عليه الرواتب الجليلة وكان يحسن المعيدة بالصالحين والفقراء يكرمهم ويكرم ويوزعهم ويحرم عليهم الرواتب (١)، وكان اذا مات من له راتب او ولاية او وظيفة لا يخرج به عن ولده ومن مات من ارباب المناصب وله ولد فان كان كافيا رتبة عوضه وان كان صغيرا استتاب عنه الى حيث ما يتأهل للبشارة، وكان من امره ما تقدم ذكره من الهروب وعوده الى هولاكو وكان هولاكو قد كتب له فرمان بعوده الى بلاده وجهز معه عسكريا حتى يفتح له مصر وتوجه من عنده فلما كان في اثناء الطريق بلغ هولاكو قتل صهره كينانوين وهلاك عساكره على عين جالوت وان اكثر من فعل بسكره من القتل هم عسكري الملك الناصر الذين هم يومئذ في خدمة صاحب مصر الملك المظفر فرسم بعوده وعود اقاربه محبة اليه فلما حضر عنده امر بضرب عنقه وكذلك جميع اقاربه واتباعه قتلوا اجمعين رحمهم الله، ومن جللتهم اخوه الملك الظاهر وقتل ولده العزيز وغيرهم وهذا هو آخر ملوك بني ايوب وآخر من ملك من اولاد الشهيد صلاح الدين يوسف لان صلاح الدين (٢٥٠ ب) ولد له تسعة عشر ذكرا لم يملك سوى ثلاثة وهم الملك الافضل ابوالحسن على والملك العزيز عثمان والملك

(١) زاد اكسفرورد «ولما توجه والذي رحمه الله الى دمشق سنة خمس وخمسين قصد زيارته الى جبل الصالحية بزاوية الشيخ على القرشي ... ولما دخل عليه بالغ في التأديب منه الخ .

الظاهر غازي جد هذا الملك الناصر، وكانت وفاة الشهيد صلاح الدين في  
صبيحة يوم الاربعاء سابع عشر صفر سنة تسع وثمانين وخمسمائة وهو  
الذي ازال ملك خلفاء مصر العلويين وخطب للامام الناصر لدين الله،  
كان سعيها خيرا حسن السيرة جميل الاخلاق متواضعا صبوراً على  
ما يكره كثير التغافل عن ذنوب اصحابه كريماً جواداً لا يقف في شيء  
يسأله والذي يشهد لذلك انه لما مات لم يخلف في خزائنه غير دينار  
واحد صوري واربعين درهماً، وخرج منه في مدة مقامه على عكا لقتال  
الفرنج ثمانية عشر الف دابة من فرس وبغل سوى الجمال واما الثياب  
والسلاح فلا ينحصر، ولما ازال الدولة المصرية اخذ من ذخائرم من سائر  
الانواع ما يغوث الاحياء فقرقه جميعه، وكان ينظم الشعر فمن نظمته:  
التي المنيّة في ثوبين قد نسجا من المنية لا من نسج داود  
ان الذي صور الاشياء صورني فلما من البأس في بحر من الجود  
واشد لغيره:

يا سادتي انفقت عمري عندكم فتي اعوض بعض ما انفقته  
أأروم بصدكم صديقاً صادقاً مهابت ضائق الوقت عما رمته  
(٢٥١ الف) ومن سيرة صلاح الدين الشهيد رحمه الله وحسن  
صنيعه وكثرة غزواته وصدقائه ما هو مشهور ولا يكاد ينحصر، وبعد  
هذا انتقل الملك من اولاد الشهيد صلاح الدين الى اخيه الملك العادل  
سيف الدين ابى بكر محمد بن ايوب واولاده.

وقد اعتبرت كثيراً من التواريخ التي لم يمكن ضبطها فראيت كثيراً

من التواريخ من يكون تابعه (١) في الملك ان يقتل عن صلبه الى بعض  
اهله واقاربهم فاولهم في الملة الاسلامية معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه  
هو اول من ملك من اهل بيته ثم انتقل الملك من اعتابه الى بني مروان  
من بني عمه، ثم اول من ولي الخلافة من بني العباس ابو العباس عبد الله  
السفاح ثم انتقلت عن اعتابه الى اخيه ابي جعفر المنصور ثم صارت الى  
اولاده، ثم اول من تبع من بني بويه وملك عماد الدولة ثم انتقل الملك عنه الى  
اخويه ركن الدولة ومعز الدولة فخلص الملك في اعتابه ركن الدولة ثم اول  
من تبع من الملوك السلجوقية طغرل بك ثم انتقل الملك عنه الى اولاد اخيه داود،  
ثم هذا شيركوه اول من ملك من اهله ثم انتقل الملك عنه الى ابن اخيه  
الشهيد صلاح الدين يوسف ثم انتقل الملك عن اولاده الى اخيه العادل  
سيف الدين واولاده، والذي اظنه ان السبب في ذلك ان الذي يكون في  
اول الدولة يكثر القتل والنكاح (٢٥١ ب) يستقيم له الملك ثم يأخذ  
الملك وقلوب من كان فيه معلقة به ومهمهم مصروقة اليه فذلك يجرمه  
الله اعتاقهم والله أعلم بذلك، والملك الناصر صلاح الدين يوسف بن  
الملك العزيز المذكور له نظم حسن، فمن ذلك قوله يتشوق الى حلب:  
سقى حلب الشهباء في كل تربة سحابة غيث نوهها ليس يقطع  
فلك ربوعى لا العقيق ولا الحصى وتلك ديارى لا زرود ولمع  
وقال:

ألا هل يعيد الله وصل الحباب قد طال حزني من دموعى السواكب

(١) كذا ولعله له تابع .

كحمر (١) جرت في حلبة الشوق من دمي      وجرت (٢) دموعي الشهب مثل الجناث  
 يروم اللواحي من سواي تصبرا      وكم غاب مني من عدو وصاحب  
 قضى الصبر في توديع بعض ترائي      وادع فارا في سويدا ترائي  
 جفا النوم عن حين فاضت مدامي      وعاف هلاكا في خلال السحاب  
 وكيف ارجى النوم بعد بعاكم      وفي قلبي الاشواق من كل جانب  
 دمي قد اظله (٣) نواظر غادة      هي الشمس تجلي في سجوف الغياهب  
 رمى بسهم من كساة سحرها      فصار على الوجد ضربة لازب  
 واصبحت عبدا بعد ما كنت مالكا      كذلك رب السجن يوسف صاحي  
 واشد قول الشاعر: (٢٥٢ الف)

اتاني هولها قبل ان اعرف الهوى      فصادف قلبا فارغا فتمكنا  
 فعل الملك الناصر تمامه :  
 فطرت على حي (١) لها والفته      ولا بد أن القى به الله معلنا  
 ولم يخل من قلبي هواها بقدر ما      اقول اتاها فارغا فتمكنا  
 وله ايضا خمسا :

اقول وقد غنت على باب لعلع      مطوقة ما نوحها من قنقع  
 وقد اضمرت في القلب نار التوجع      حمامة غصن البان إن كنت تدعى  
 فراق حبيب بان من غير مرجع

فهلا اذبت الجسم من بعده غناه (٥)      وكان لسي (٦) بالحزن عن ذا القناخا

(١) اكسford « بكمر » (٢) اكسford « وحرث » كذا (٣) كذا والصواب  
 اظله (٤) وقع في الاصل « جنبي » خطأ (٥) كذا ولعله عن (٦) كذا ولعله ...  
 لها بالحزن عن ذا العنى غنى .

أورقاء ان كان الهوى منك يتسى فابن البكا والوجد والشوق والصنا

ولون حب مستهام موجع

الم تنظري لى مهجة قد تحرقت (١) على جيرة كانت بهم قد تعلقت

ولى مقلة من بعدهم قد تحرقت تفرحت على جيرة كانت بهم قد تعلقت (٢)

لك الله لو ذقت الهوى لتدققت عيونك ان تسعدنها (٣) بادمع

فرادى فى بحر من الشوق قد طما ولكنه قد مات من دونه علما

ايا بنت ايك قد تغنت على الحى خذى من فنون الوجد غنى فانما

بدمى يروى بان سفح طويلع

تسلى باقلسى واسقى بوبرق فاربعة الا تصد زفرق

(٢٥٢ب) وما ماؤه الا قطر دمعى ولا تحسب نيراه غير مهجى

ولا تزعى (١) غدراه غير ادمى

وقال ايضا :

البدر يحنح للغروب ومهجى بفراق مشبهه اسى تنقطع

والشرب قد خلط (٥) النعاس جفونهم والصبح من جلبابه يتطلع

ومن المنسوب اليه :

يمز علينا ان نرى ربكم يلى وكانت به آيات حسنكم تلى

(١) كذا وله تحرقت (٢) كذا وفى البيت تحريف وزيادة ولعل صوابه

« ولى مقلة من بعدهم قد تفرحت : على جيرة كانت بهم قد تعلقت » (٣) كذا

وله ان لم تسعدنها (٤) كذا وله « ولا تزعى » (٥) كذا وله خاط .

وواهاً لآيام تولت حيدة فما كان اهنى ائيش فيها وما احلى  
ادور بعينى نحوكم فى دياركم واكثر فيها النوح كالفقد الشكى  
أجابنا والله ما قلت بعدكم لئلاية الايام رقنا ولا مهلا  
وله انشاء كثير اختصرت (١) منه على هذا القدر ، فلقد كان  
من حسنات الزمان رحمه الله تعالى .

الامير مظفر الدين عثمان بن ناصر الدين منكورس بن بدر الدين  
خمر دكين (٢) عتيق الامير مجاهد الدين بران (٣) صاحب صرخد توفى فى  
ثانى عشر ربيع الاول سنة تسع وخمسين ببلده صهيون وولى ولده  
سيف الدين محمد مكانه وكان قد نيف على تسعين سنة ودفن بقلعة  
صهيون عند والده ، كان حازماً يقظاً ولى صهيون بعد وفاة والده  
ناصر الدين منكورس فى جمادى الاولى من سنة ست وعشرين وخلف  
من الاموال (٢٥٣ الف) ما لا يحصى كثرة .

حكى (٤) لى صاحب مجد الدين ابو الفدا اسمعيل المعروف بابن كسيرات  
الموصلى رحمه الله قال كان مظفر الدين صاحب صهيون يقعد فى كل  
يوم فى باب قلعة وياخذ شهما ويختم عليه بخاتمه ، فكل من كان له دعوى  
على خصم او معاكته جاء وجاب معه من المأكول شيئاً فيضه فى الدركاه  
قدام مظفر الدين وياخذ من ذلك الشمع ختم ويذهب به الى خصمه

(١) كذا ولله اختصرت (٢) كذا فى الامل واكسفورد وفى نـ «نهار تكين»  
(٣) اكسفورد «بران» (٤) من هنا الى آخر الحكاية غير موجود فى اكسفورد  
وهى كاتراها ولها اخوات ركيكة للمعاني مختلفة الباني .

فيقول هذا ختم السلطان فيأخذ خصمه معه شيئا بحسب حاله ويحضروا الى بين يديه فيحكم بينهم بنفسه فسأله وقلت له ايش كان يجييون له يا مجد الدين قال كل انسان على مقداره من الرأس القم الى خمس يعضات وكل انسان على مقداره من قليل وكثير وجيل وحفير يحضره ويهاديه به ، قال مجد الدين ولما كنت مباشر نظر نابلس خدم بالديوان شيخ من اهل صهيون جاندار فدخل بعض الايام معى الى الحمام ليقتسل فوجدت في جنبه اثر ضربة وهى عجيطة وفيها بخش صغير فسأله عن ذلك فقال لى لما كنت شابا سافرت فوقع على حرامية لجرحونى وشقوا جوفى وخبطوه فالحم الجميع وبقى هذا البخش على حاله ثم بعد ذلك انسدت على المخرج المعتاد وبقيت اتغوط من هذا البخش مدة سنين ثم اشدته بخرقه واربط عليه فاذا اردت ابرز يتحرك على جوفى فاحل الرباط واشيل الحرقه واميل (٢٥٣ ب) على جنبى لحظة فيخرج الخبث فاذا فرغت اعود اشدته واشد عليه الحرقه كما كان ، فانفق أن جاء الخبث الكبير وانا يومئذ فى خدمة الامير مظفر الدين صاحب صهيون وقد جاءه يعض كثير من جميع ضياع صهيون بحيث اجتمع فى دركاه القلعة فوق عشرين الف يعضة ، فقال مظفر الدين ترى يقدر احد أن يأكل من هذا اليعض مائة يعضة نية ، فقال واحد نعم انا اشرق (١) مأتين فقال احد انا اشرق (١) ثلاث مائه قلت انا انا اشرق (١) اربعمائة يعضة قال الامير مظفر الدين ان فلت هذا اعطيتك خمسين درهما ثم انهم عدوا لى اربعمائة يعضة (١) كذا ولامه « اشرب » .

وسلّوها الى فترقتها (١) جميعها وازددت فوقها عشرين يضة اخرى فوهني خمسين درهما وبقيت ذلك اليوم لم ابرز فلما كان آخر الليل تحرك على جوفى وقت حتى ابرز على عادتي لجماء في الطبع من المخرج المعتاد اولاً وما انا على سالى الى الآن على ذلك ، قال مجد الدين رأيت ذلك المخرج والبخش وقد اللحم من داخل وكان اليض له جبار وقال مجد الدين وذكر لي ان في كل سنة لابد له ان يشرق (٢) مائتين يضة قال واجد بها راحة كثيرة عند استعمالها ، رحمهم الله واياها اجمعين .

الشيخ العارف صائغ الدين ولد سلخ شعبان سنة خمس وسبعين وخمسائة وسمع من جده لامة هبة الله والزيرى وجماعة وكان من اعيان من بقى استاذ (٣) وكان مشهوراً (٢٥٤ الف) بالصلاح من اعيان الصوفية ابو الحسن محمد بن الانجب بن ابي عبد الله البغدادي التمال بالقاهرة المعزية برباط سعيد السعداء رابع عشر رجب القرد ودفن بسفح المقطم جوار الشيخ ابي السعود ، روى حديثاً يرفعه الى جابر رضي الله عنه قال بشنا النبي صلى الله عليه وسلم مع ابي عبيدة بن الجراح فنفذ زادنا فررنا بموت قد قذفه البحر فاردنا ان نأكل منه فنهانا ابو عبيدة وقال نحن جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي سبيل الله فكلوا (٤) فأكلنا منه اياماً فلما رجنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبرناه فقال ان كان بقي معكم منه شيء فابشروا به اليانا رحمه الله وايانا .

(١) كذا ولعله « فترتها » (٢) كذا ولعله « يشرب » (٣) كذا (٤) كذا ومتنفي السياق فلا تأكلوا .



محمد (١) الحافظ ابن قاضي القضاة ابي القاسم عبد الملك بن عيسى ابن درباس الماراني الضريبر توفي محرم يوم السبت في شوال ودفن من يومه بسفح المقطم مولده ليلة الثلاثاء الثاني والعشرين (٢) ربيع الاول سنة ست وسبعين وخمسة، روى حديثا يرضه عن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال منى ومثلكم كمثل رجل اوقد نارا فجعل الفراش والجنادب يقمن فيها وهو يذبتهن عنها وانا آخذ بحيزكم واتم تغفلون منى رحمه الله وايانا .

صلى الدين ابراهيم بن عبد الله بن احمد بن مرزوق [ابواسحاق] (٣) المسقلاني الكاتب التاجر (٢٥٤ ب) مولده في شهر رجب سنة سبع وسبعين وخمسة و كان اواحد الرؤساء المعروفين بالثروة وتوزر لللك الاشرف بن العادل الكبير مدة ، حكى (١) عن نفسه قال سيرنى والدى حتى اشترى له قمحا من القاهرة وكان له طاحون بمصر فشيت الى بعض دور الامراء فكالوا على الف اردب وبت تلك الليلة بالقاهرة واصبحت فتحسن سعرها فابعتها واوفيت الثمن ثم اتى اصرفت بالمكسب مائة وثلاثين دينارا وجئت الى والدى فقال اين الفصح قلت ابعته فقال ولم لاجبه معك قلت له ما ارسلت معى مالا ولا غلاما ولا دابة وكان عندك اكثر من عشرين دابة ما هان عليك ان تركبى منها على واحدة ثم

(١) اكسفورد « محمد بن عبد الملك بن دوباس ابو حامد كمال الدين الضريبر الماراني الشافى » (٢) اكسفورد « ثاني عشر » (٣) من اكسفورد (٤) لم يذكر اكسفورد هذه الحكاية وهى كاخواتها .

بعد ذلك أتمرت وأبست واشترت بذلك الذهب فبارك الله لي حتى رجلت على ستمائة كيس كل كيس فيه ألف دينار خارج عن عقار وأثاث ودواب وغلان وجوار وغيره ، وكانت وفاته بداره بمصر ثاني عشر ذى القعدة ودفن بترتبه بسفح المقطم ، رحمه الله وإيانا .

مخلص الدين اسماعيل بن عمر بن قرناص [ أبو العرب ] (١) الحموي كان قتيها عالما فاضلا وله نظم حسن ، فمن ذلك قوله رحمه الله :  
فقد الاحبة مؤلم وبنا اذا ما غاب شخصك فوق ذاك المؤلم  
اذا انت من بين الاحبة منعم واحقهم بالشوق وجه المنعم  
(٢٥٥ الف) وله ايضا :

اما والله لو شقت قلوب لي علم ما بها من فرط حبي  
لارضاك الذي لك في قواي وارضاني رضاك بشق قلبي  
نور الدولة (٢) علي بن يوسف بن ابي المكارم بن ابي عداقة بن  
عبد الجليل ابو الحسن الانصاري المصري الطائر ، كان فاضلا اديبا وشاعرا  
مجيدا ، وله نظم حسن فمن ذلك قوله لغزا في كوز [ الزير ] (١) :  
وذى أذن بلا سمع له قلب بلا لب  
مدى الايام في خفض وفي رفع وفي نصب  
اذا استولى على الحب قل ما شئت في الحب  
رحمه الله وإيانا .

القاضي محمد بن صالح بن محمد بن علي التوخي الفقيه الشافعي لقي

(١) من اكسفورد (٢) كذا وفي اكسفورد « الدين » .

بدمشق [ عمر ] (١) بن طبرزد و الكندي و [ عبد الصمد ] (١)  
الحريستاني و تولّى ثغر الاسكندرية ناظرا و كان فاضلا ادبيا ، و من نظمه  
ما أنشده لنفسه : -

سلام على ذاك المقرّ فانه مقرّ نعيم وهو روى و راحى  
فان تسمع الايام منى بنظرة اليه فقد اوتيت مأمول منى  
وله مكاتبة :

لو بقدر الحنين ارسل كتي كنت افق الاوراق و الانقاسا (٢)  
غير انى ارجو اللقاء قريبا فى سرور و تبدى (٣) الأعراسا  
(٢٥٥ب) و انشد [ نا ] (١) لنفسه [ فى ولايته الثالثة بالثغر ] (١) :  
اصبحت من اسعد البرايا فى نعم الله بالقناعه  
مع بلغة من كفاف عيش و خدمه العلم كل ساعه  
طلعت دنياهم ثلاثا بلا رجوع ولا سناعه (١)  
وارتمى من ثواب ربى حشرى مع صاحب الشفاعه  
وله ايضا رحمه الله :

اقول لمن يلوم على انقطاعى و ايثارى ملازمة الزوايا  
أطمع ان تجدد لى حياة و قد تجاوزت معترك المنايا  
توفى القاضى تاج الدين المذكور بالثغر فى ليلة الاحد خامس صفر ، و دفن  
(١) من اكسفورد (٢) هكذا فى اكسفورد ، جمع تقس وهو المداد و وقع فى  
الاصل « انقاسا » خطأ (٣) كذا فى الاصل و فى اكسفورد « يتدى » و له  
نبتى (٤) كذا فى اكسفورد و فى الاصل « شفاعه » خطأ .

في محرس [سوار] (١) جوار الشيخ أبي العباس [الرائس] (١) رحمه الله .  
 ووصل الخبر بوفاة الشيخ الامام العلامة محي الدين ابو محمد الطاهر  
 ابن محمد بن علي الجزري بالجزيرة العمرية وقيل كانت وفاته متقدمة  
 على هذا التاريخ بمدة كثيرة كذا اخبرني والذي رحمهما الله وايانا ،  
 كان فاضلا اديبا كيسا وله ثروة وبزة وله مكانة من الدولة وكان  
 يكتب الديوان العزيز ، وله نظم حسن فمن ذلك قوله :

افسدتهم نظري على ظم أر مذ غبم حنا الى ان تقدموا  
 ودعوا غرامى ليس يمكن ان ترى عين الرضا والسخط احسن منكم  
 (٢٥٦ الف) وقال ايضا :

وحياة من اضحت لدى حياته اشهى الى من اتصال حياتي  
 ما سافرت لحظات عيني بحدكم الا على جيش من العبرات  
 وقال ايضا :

ارح براحك وروحى ففى راحتها فالراح والروح معنى غير مختلف  
 الراح قد ابدلت من واوها الفا والروح قد ابدلت واوا من الالف  
 وقال ايضا :

يا هذه انت رحت فى خلق فا فى ذاك عار  
 هذى المدام هى الحياة قيصها خزف وقار  
 وقال ايضا :

كأنما الكأس على ثغرها قد وسطت بالأنمل الخمس

(١) من اكسفورد .

ياقوتة صفراء قد صيرت واسطة للبدر و الشمس  
وله ديوان شعر ولم اظفر من نظمه بسوى هذا القدر ،  
رحمه الله وايانا .

ابراهيم بن سهل اليهودي الاشيلي الاسلامي كان شاعرا مجيدا  
واكثر شعره يتنزل فيه بسلام يهودي ايضا اسمه موسى بن اسماعيل بن  
سليمان الاشيلي ، ومن نظمه قوله :

سل (١) في الظلام احالك البدر عن سهري  
يدري النجوم كما يدري الودي خبري  
(٢٥٦ ب) ايت امنت بالشكوى واشرب من

دمي واشتق ربا ذكرك العطر  
حتى اخيل اني شارب ممل بين الرياض و بين الكأس والوتر  
من لي به اختلفت فيه المحاسن اذ اومت الى غيره ايماء مختصر (٢)  
مطل فالحلى فيه معطلة تفنى الدراري عن التقليد بالدرر  
لحده بفؤادي نسبة عجب كلاهما ابدا يدى من النظر  
وعاله قطعة من غنج مقلته اتى به الحسن من آبانه الكبر  
جاءت به العين نحو الخد زائرة ورافها الورد فاستغت عن الصدر  
بعض المحاسن يهوى بعضها عجا تأملوا كيف هام الفنج (٣) بالخفر  
جرى القضاء بان اشتق عليك لقد اتيت قلبى يامومى على قدر

(١) كذا في الفوات ووقع في الاصل «سبك» خطأ (٢) كذا اوله مختصر (٣) كذا  
في الفوات ووقع في الاصل «الصبح» خطأ .

ان قصصى فغار جاء من رشا اوتصنى فحاق جاء من قر  
 قدمْتُ فيك ولكن ادعى شططا انى سقيم ومن العى بالمرور  
 برزت فى النظم لكنى اقصر عن قول اعاب فيه الليل بالقصر  
 انا الفقير الى نيل تجوده لوطرد الفقر بالاجماع والفقر  
 وقال ايضا:

يمثل لى نهج الصراط بوعد رشاجنة الفردوس فى طى برده  
 تنص بمرآة التجوم وربما يموت غصون الروض غما بقده  
 (٢٥٧ الف) عقلت يدر السعد لولت فى الذى

قول فيه مهجى بضر سنده  
 حكى لحظه فى السقم جسمى واغدى لناثا فى ذاك ميثاق عهده  
 واركنى طرف الهوى غنج طرفه واشرقى بالمذب اشراق خده  
 واغرى قواى بالاسى روض اُسه واوردنى ماء الردى غصن ورده  
 يعارض قلبى بالحقوق وشاح ويحكى امتدادا زفرق ليل صده  
 وما المسك خال من هوى خاله وان غدا التدم منه مستهما بده  
 لما وجد اعرايية بان الفها لختت الى بان الحجاز ورده  
 اذا أنست ركبا تكفل شوقها بنار قراه والدموع بورده  
 وان اوقد المصباح ظلمته بارقا يحيى نهشت بالسلام ورده  
 باعظم من وجدى بموسى وانما يرى اثنى اذنبت ذنبا بوده  
 محب يرى فى الموت امنية عسى يخف على موسى زياده لحده (١)

(١) وقع فى الاصل «زيادة لحده» خطأ.

وقال ايضا :

ضمان على عينيك انى اعانى تركت الى ابدى العناء عانى  
وقد كنت ارجو الوصل فيك غيمة فحسبى منك اليوم نيل امانى  
فن لى بحسب اشتكى منه بالصنا وقلب فاشكو منه بالخفقان  
(٢٥٧ ب) وما عشت حتى اليوم الا لانى

خفيت فما يدري الهام مكانى

ولو ان عمرى عمر نوح وبعته بساعة وصل منك قلت كفى  
وما مآه ذاك الريق عندى غاليا بماء شبابى واقبال زمانى

وقال ايضا :

يقولون لو قبلته لاشتقى الجوى أيطمع فى التقليل من يشق البدرا  
ولو عقل الواشى لقبلت نمله أنزهه ان اذكر الجيد والشر  
وما انا (١) من يستحمل الريح سره أغار حفاظا ان اذيع له السرا  
اذا فة العذال جاءت بسحرها فنى وجه موسى آية تبطل السحرا

وقال من ايات :

فى خدم موسى نقطة (٢) حال رائق نون العذار محلا من دونه  
قبرى صحيفة كاتب متاجن قد خط قبل النون نقطة نونه  
يمرى بفيه كوثر فى جوهر ارخصت جوهر آدمى ثمينه  
أما للؤلؤ ثمره هل يشتقى مكنون هذا الشوق من مكنونه

(١) كذا فى القوافى وفى الاصل «ان» خطأ (٢) كذا ولله قط .

ان رمت منه الوصل فلا حاضرا او مت للاستشف (١) بين جيته  
وقال ايضا:

صَبَّ نَحْمٌ كَيْفَ شَاءَ حَيَّه فَنَدَا وَسَهْمِ النَّائِبَاتِ بِحَيَّه  
مَعْنَى الْمَوَى مَهْجُورُهُ وَحَرَصُهُ مَمْنُوعُهُ وَبَرِيَهُ مَعْتُوبُهُ  
يَا نَجْمَ حَسَنٍ فِي جَفَوْنِي نَوَاهِ وَأَبْضَلِي خَفَقَاتِهِ وَلَمِيحِهِ  
أَوْ مَا تَرَقَّى عَلَى رَهْنِ بِلَابِلِ رَقَّتْ (٢) عَلَيْكَ دُمُوعُهُ وَنَسِيهِ  
(٢٥٨ الف) وَلَهُ يَحْنُ إِلَى كَلَامِكَ سَمِعَهُ

ولواه عتب تشبَّ حروبه  
ويؤدُّ لو (٣) ذاب من فرط الضنا ليعوده في العائدين مذيته  
مهما رثا ليراك حجب عينه دمع تحدر وسطها مسكوبه  
واذا تاوم للخيال يصيده ساق السهاد سياقه ونجيته  
فالدمع فيك مع النهار خصيمه والسهد فيك مع الظلام رقيه  
فتى يفوز ومن عداه بعضه ومتى يفنى ومن ضناه طليه  
ان طاف شيطان السر بخاطرى فتهاب شوقى فى المكان يصيه  
من لى به حل الذى عطل له وعحسن القمر المنير عيوبه  
منهوب ما تحت النقاب عفيفه تهاب ما بين الجفون مريه  
قاسى الذى بين الجوانح فقله لدن الذى بين البرود رطيه  
خدارق من النسيم يفترق مرَّ النسيم بحسه وهوبه  
وجه يفض عرى التقي بفضضه منى وينهب عفى بذهيه

(١) كذا ولعله الى التسويف (٢) كذا (٣) كذا ولعله «لوقد»



يذكر الحياء بوجنتيه جره فيكاد نَدّ الحال يعق طيه  
غفرت جرائم لحظه لسقامه فسطا ولم تكتب عليه ذنوبه  
ماضى موسى ان يشق مدامى بجرا فيفرق عاذلى ورقيه  
وقال ايضا:

مضى الوصل الامة تبعث الانى ادارى بها مى اذا الليل عمسا  
اتانى حديث الوصل زورا على النوى اعد ذلك الزور اللذيد المؤنا  
(٢٥٨ ب) ويا ايها الشوق الذى جاء زائرا

اصبت الامانى خذ قلوبا وانسا  
ويا ارق المهجران باقه خل لي من النوم ما اقرى الخيال المرسا  
كسانى موسى من سقام جفوه رداه وسقانى من الحب اكوسا  
وله ايضا من قصيدة:

وانى ثوب للسقم أجدر لابس وموسى ثوب الحسن احسن مرتد  
تأمل لطفى شوقى وموسى يشبه تجد خير نار عندها خير موقد  
اذا مارنا شورا قتل لحظ احور وان يلو اعراضا فضضة اغيد  
شكوت لجأوا بالطيب وانما طيب سقامى (١) فى لوا حظ مبعدى  
فقال على التأنيس طبك حاضر فقلت نعم لو انه بعض عودى  
فقال شكى سوء المزاج وانما به سوء بجنت من هوى غير مسعدى  
لجاء ثوديجى وقال اتدقده (٢) مشت لك نفسى فى الزفير المصعد

(١) كذا فى الفوات وفى الاصل « طيبى سقام » خطأ (٢) كذا وفى الفوات  
« فقلت له اكلمه » .

جعلت يميني كالنطاق لحصره (١) وصارت (٢) جفوني حلّي ذاك المقلد  
 فيآفة العقل الحصيف (٣) وصبوة الـ مغيث وغى الناسك المتعبّد  
 عليك فظلمت العين من لذّة الكرى واخرجت قلبي طيب النفس من يدي  
 وقال ايضا :

طويت شغاف القلب موسى على الـسى واخرت بالتسكاب جفني المسهد  
 فانت الـآفة تنلب النهى وتفعل بالالحاظ فعل المهتد  
 (٢٥٩ الف) هو البدر قد التي عقود رداة

لترفل منه في قيص مورد  
 له الطول ان وقى ولا لوم ان جفا على كل حال فهو غير مفند  
 وقال ايضا :

كان الخيال في وجنات موسى سواد العتب في نور الوداد  
 لواحظه بحيرة ولكن بها اهدت الشجون الى قوادى  
 وله من ايات :

انى له عن دمي المسفوك معتذر اقول حملته في سفك تبعا  
 نفسى تلذ الـسى فيه وتآلفه هل تعلون لنفسى في الهوى نسا  
 قالوا عهدناك من اهل الرشاد فما اغواك قلت اطلبوا في لحظة السببا  
 من صاغه الله من ماء الحياة وقد جرت بقيته في ثغره شبا  
 يا عاتبا مقلتي تهى لفرقة والمزن ان حجبت شمس الضحى انسكبا

(١) كذا في القوات ووقع في الاصل « لحضره » خطأ (٢) كذا وفي القوات  
 « وصاغت » ولعله المواب (٣) وقع في الاصل « الحصيف » خطأ .

التي بمرآة فكرى شمس صورته فكسها شبّ في احشائي الذهبيا  
كم ليلة بئها والنجم يشهد لي رهين شوق اذا غابته غلبا  
مرددا في الدجى لمفاظو نطقت نهمها رددت (١) من حالي العجا  
نبيت فيك عقيق الدمع من أسف حتى رأيت جمان الشهب قد نهبا  
هل تشتقي منك عين انت ناظرها قد نال منها سهاد الليل ما طلبا  
ما ذا ترى في محبّ ما ذكرت له الاشكا او بكى او حنّ او طربا  
يرى خيالك في الماء الزلال اذا رام الشراب فيروى وهو ما شربا  
(٢٥٩ ب) هذا ما كتبه من شعر المذكور واخبرني شيخنا

الحافظ العلامة العدل الرضا المرتضى اثير الدين ابو حيان رضى الله عنه  
بالقاهرة المحروسة في ذى القعدة سنة اثنى عشرة وسبع مائة وقد ذكره في  
كتاب جمه في شعراء الزمان وفضلائهم من رآهم واخذ عنهم قال  
ابراهيم بن سهل الاسلاى الاشبيلى ادب ما هر دون شعره في مجلد  
وكان يهوديا فاسلم وله قصيدة مدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قبل ان يسلم، واكثر شعره في يهودى اسمه موسى كان يهواه وكان  
يقرا مع المسلمين ويخالطهم الى ان اسلم وتوفى شهيدا بالفرق رحمه الله،  
قال اخبرنا قاضى الجماعة بالاندلس ابوبكر محمد بن ابى نصر بن على الانصارى  
الاشبلى رحمه الله قال كان ابراهيم بن سهل يهوديا اسمه موسى  
فتركه وهوى شابا اسمه محمد ثقيل له في ذلك فائده:

تركته هوى موسى لحبّ محمد ولولا هدى الرحمن ما كنت اهتدى

(١) كذا في القوافي ووقع في الاصل « زدت » خطأ .

وما عن قلى منى تركت وانما شريعة موسى عطلت (١) بمحمد  
السنة الستون والستائة

دخلت هذه السنة وخليفة المسلمين المستنصر بالله المتوجه الى  
المراق وسلطان مصر والشام السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس  
الصالحى وملوك الاطراف على القاعدة فى السنة الحالية .

(٢٦٠ الف) وفيها فى ثالث وعشرين المحرم اعرس الامير بدرالدين  
بيلىك الخزندار على بنت بدرالدين لؤلؤ صاحب الموصل ، وعمل العرس  
بديار مصر بالميدان الاسود تحت القلعة واحتفل السلطان به احتفالا لم ير مثله  
(٢) وفوض اليه بعد ايام قلائل النظر فى امر الجيوش يقطع الاقطاعات  
ويزيد فيها وينقص منها ويؤدب من الجند من استحق التأديب اقامه  
فى ذلك مقام نفسه وفوض اليه النظر فى امر الرعية وكشف ظلامتها  
وكف الايدى العادية عنها ثقة بدينه وعدله وفل الخير الذى هو من  
اهله وعلماء يقظته فكان كذلك الى ان توفى ، رحمه الله وايناس .

وفىها فى يوم الاحد ثانى وعشرين صفر دخل الى دمشق الخليفة  
الامام الحاكم بامر الله ثم سافر الى مصر يوم الخميس سادس وعشرين  
صفر فوصل القاهرة فى السابع والعشرين من شهر ربيع الاول وصحبته  
زين الدين صالح بن محمد بن ابي الرشيد الاسدى الحاكمى المعروف  
(١) كذا فى الفواتى وقع فى الاصل « عظمت » خطأ (٢) من هنا الى قوله وايناس  
ليست فى اكسفورد وانما فيها بدلها ما نصه « وبسط يده بعد ايام فى الجيوش  
والاقطاعات والنظر فى امر الرعية » .

باب البناء واخوه شمس الدين محمد ونجم (١) الدين [محمد] (٢) بن المشاء (٣) واحتفل السلطان بلفاقه وانزله بالبرج الكبير داخل القلعة غربى باب القراة ورتب له ما تدعو حاجته اليه وزيادة ووصل معه ولده .

### ذكر نبذة من احوالها (١)

لما استولت التتر على بغداد فى ثامن وعشرين المحرم من سنة (٢٦٠ ب) ست وخمسين وستائة اختفى المذكور ببغداد الى اوائل سنة سبع وخمسين وستائة ثم خرج منها ومحبته الثلاثة نفر المذكورون الذين وصلوا معه الى القاهرة وقصد حسين بن فلاح امير خفاجة فاقام عنده مدة .

ذكر زين الدين بن البناء الذى كان محبة الامام الحاكم انه لما قتل الامام المستنصر بالله اختفى كوكب الصبح فلم يظهر الى ان ظهر الامام الحاكم فضجت العرب لظهوره وعجبوا من ذلك ، ثم انه بعد ايام وصل اليهم من بغداد جمال الدين عتار المعروف بالشرابي فعند وصوله قال له ابن فلاح المذكور نجمع بينك وبين الحاكم فقال ما هو مصلحة بل المصلحة تجهيزه الى الشام ، فتوجه الحاكم الى الشام ومحبته المقدم ذكرهم ورجل آخر من مشايخ عبادة يقال له نعيم فزلوا على الامير نور الدين (١) مثله فى نزوى اكسفورد « عهد بن نجم الدين » وهو موافق لقوله بعد « ذكر نبذة من احوالها » غير ان قوله بعد اسطر « ومحبته الثلاثة نفر المذكورون » يخالف ذلك (٢) من اكسفورد ونزوى كذا فى اكسفورد وفى الاصل « السا » (٤) هذه النبذة ساقطة من اكسفورد .

ذامل بن الامير سيف الدين على بن حذيفة (١) ثم خرجوا عنه ونزلوا  
 على الشيخ برى ثم على عامر بن صقر ثم على الامير شرف الدين  
 عيسى بن مهنا بن مانع امير آل فضل، فامتهم احد نزلوا عليه الا اكرمه  
 واحتفل به وبقي عند الامير عيسى بن مهنا فطالع به الملك الناصر  
 صاحب الشام فكتب اليه يأمره باحضاره اليه، فاتفق وصول التتر الى  
 بلاد الجزيرة ثم الى الشام لحصل الاشتغال عنه فلم يزل عند الامير عيسى  
 ابن مهنا الى أن خرج الملك المظفر (٢٦١ الف) سيف الدين قطز وكسر  
 التتر على عين جالوت وملك الشام وذلك في العشر الاخر من شهر  
 رمضان فقصده الامير عيسى المذكور الى دمشق فاقبل عليه وانعم عليه  
 بجهده الذي كان له في الايام الناصرية ثم ان الملك المظفر سير الامير  
 سيف الدين قليج البغدادى الى نحر بغداد وامره باستصحاب الحاكم معه  
 فاجتمع به وبايه على الخلافة وتوجه في خدمة الامير شرف الدين عيسى بن  
 مهنا والامير سيف الدين على بن صقر بن غزل و عمر بن غزل و جميع  
 آل فضل خلا اولاد حذيفة (١) ففتحوا عانة والحديثة وهيت والانباء  
 وضربوا مع التار مصافاً على القلوجة من ارض بغداد في اواخر ذي الحجة  
 من سنة ثمان وخمسين وقتلوا من التتر نحواً من الف وخمسة فارس  
 ولم يقتل من المسلمين غير ستة أنفس وكان من جملة من قتل من التتر  
 انكورك وثمانية امراء ثم وصل قرايقا بجمع كبير فملوا به المسلمون  
 انهم ليس لهم بهم طاقة فادوا على حية فبجهم التتر ثم عادوا وعاد الحاكم

نور حذيفة » .

الى عند الامير شرف الدين عيسى بن مهنا وكاتبه الامير علاء الدين طيبرس  
الوزيرى نائب السلطنة يومئذ بدمشق يستدعيه فوصل اليه واجتمع به  
فسيره الى مصر محبة الامير بدر الدين يونس دلددم الياروق وكان الامام  
المستصر باقة (٢٦١ ب) الاسود قد تقدمه بثلاثة ايام الى مصر فارأى  
ان يدخل معه خوفا من ان يقبض على احدهما ويبيع الاخر وان يكون  
هو المقبوض عليه فسحب راجعا ومحبة زين الدين صالح الاسدى  
المعروف بابن البناء وقصدا دمشق وصحبها رجل من عرب غزيرة واخفوا  
بالغيبية الى ان حصل لهم مراكب قصدوا سلية وصحبهم جماعة من الترك  
فوجدوا اهل سلية متحصنين خوفا من الامير شمس الدين آقوش البرلى (١)  
العزيزى وكان قد ورد مرسوم بمسك من تسحب من دمشق فوقع بينهم  
مناوشة ونجا الحاكم وصاحبه وقبضت الترك الذين كانوا صحبتهم ثم  
قصد الامير شمس الدين البرلى فبايه على الخلافة وكذلك جميع من يطلب  
و توجهوا الى حران فاقبل بهم ان المستصر باقة الاسود خرج من  
دمشق فى التاريخ المقدم ذكره، لجمع الامير شمس الدين البرلى (١) الحاكم جما  
كثيرا من التركان وكان فيمن انضم اليه منهم الامير ان كرجل بن صيمرى  
وشرف الدين عيسى بن صيمرى ومعهما نحو من الف فارس وقصدوا عانة  
فوافاهم المستصر باقة على عانة فلم يزل يوسع الحيلة الى ان افسد من معه  
وقد تقدم ذكر ذلك عند توجه المستصر الى العراق ولما وقع المصاف  
بين الخليفة المستصر وبين التتواتفت الكسرة كما تقدم خرج الحاكم فى  
جماعة وقصد الرحبة ليقتل الملك الظاهر فقصد (٢٦٢ الف) الامير

(١) نزل البرنلى والبرنلو و قد تقدم التنبيه عليه .

شرف الدين عيسى بن مهنا فبلغ الملك الظاهر فيرّ اليه يستدعيه اليه فوفد عليه في التاريخ المذكور .

وفيها ورد الخبر الى دمشق بان الخلف وقع بين التتر الذين يبلاد العجم وموت ملكهم الاكبر و تفرق كلمتهم وانتصار ملك بركة على هؤلاء كولته الله ، فلما كان النصف من شهر رمضان وقع بدمشق ارجاف عظيم من جهة التار ونهضوا اكثر الناس للهروب للديار المصرية وباع الامراء حواصلهم وكذلك حواصل القلمنة وتهبوا للهروب والزم نواب البلد لكبراء دمشق بالرحيل الى مصر باموالهم واهاليهم ورسوموا عليهم بذلك وضيّقوا عليهم والزموا ارباب الدواوين والمتصرفين (١) بارسال نساءهم الى مصر وبقائهم في خدمتهم بدمشق سواء في ذلك القادر والعاجز والزموا [ جمعا كبيرا بذلك من ] (٢) اهل الاسواق [ الذين بالقيصرية ] (٣) وطلبوا (٤) اصحاب القرامين وكل من كان يته وبين التار معاملة او تعلق واخرجوهم الى مصر كرها منهم القاضي كمال الدين التغليسي والشرف بن حتر وقيدوا جماعة منهم مثل النجم بن البودي وابن مسلة وابني الارزني (٥) وجعل الناس من حص وحاة وصبروا الى دمشق وفي نصف شوال رحل من دمشق قتل كبير الى مصر وكل يوم يرحل قتل بعد قتل واخذوا (٦) بعضهم في الطريق وجرح بعض

(١) كذا وفي ذيل الروضتين « الدواوين المتصرفين لهم » (٢) من الذيل للذكور و وقع في الاصل « جميعا وكذلك » (٣) من الذيل (٤) في الذيل « واطلقوا » (٥) كذا وفي الذيل « ابن المسلمو ابن الارذني » (٦) فيه ايضا « واخذ » .



وكان الماء عليهم في الطريق قليلا والحر شديدا وذكروا (٢٦٢ ب) ان مثل هذا الارجاف وقع ايضا ببلاد العدو من التار وفي بلاد الفرنج ايضا وفي الديار المصرية .

وفيهما في يوم الثلاثاء تاسع رجب الفرد حضر السلطان الملك الظاهر في محاكمة الى قاضي القضاة تاج الدين عبد الوهاب بن بنت الاعز بدار العدل وسبب ذلك انه قبل خروجه الى الشام فيمن خرج من مصر من الامراء الصالحية عند قتل الامير فارس الدين اقطاي قد حفر بها عند زاوية الشيخ ابي السعود وبني بعضها ثم اتفق الخروج فاستولى عليها جمال الدين محمود استاذ دار بهادر واتمها وبني حوضا ياتي اليه الماء من البئر فلما كانت ايام دوله اتفق موت بعض بماليكه فدفنه قريبا من البئر والزاوية وذكر امر البئر فاخبر ان جمال الدين المذكور استولى عليها واتم بناءها فاستدعاه وقال له البئر ملكي وانا انشأتها فقال ياخوند اني اتممتها وبنيت الى جانبها حوضا ووقفتهما ولا يمكنني افضل الا ما يراه الشرع المطهر فراح معه الى دار العدل لمحاكمة المذكور فلما دخلها قام اليه من فيها واراد القاضي القيام فقال له لا تقم فاني جئت محاكما ووقف مع الغريم وادعى بالبئر وذكر له حفرها وبناء بعضها منذ زمان فسأل القاضي الغريم عما ادعاه السلطان فانكر فطلب القاضي من السلطان البينة فاحضر من شهد له بما ذكر فتقدم القاضي (٢٦٣ الف) للغريم بتسليم البئر له .

وفيهما في شوال سير الملك الظاهر الامير عز الدين الدماطي والحاج

علاء الدين الزكى و صحبته عسكر فوجلا الى دمشق ثالث ذى القعدة  
وبكروا له خولهم الى دمشق فخرج الناس يلقونهم وفيهم نائب السلطنة  
الحاج علاء الدين طبرس الوزير، فلما وصل الى الامير عز الدين الديماطى  
وامهى ليكارشه على ما لمرت به العادة للثقتين قبض الديماطى بيده الواحدة  
عند طبرس ويده الاخرى سيفه و انزله عن فرسه واركبه بغلا  
وشده عليه ثم قيده وتركه بحصى الميدان (١)، فلما ان دخل البلد (٢)  
وكل به جماعة وسيره الى مصر وكان القبض عند ذيل عقبة شعورا (٣)  
وهرب من خرج معه من اصحابه ثم استخرجت امواله التى تبقت له  
بدمشق بعد ما كان قد سير منها اكثرها مع العرب وقبضت حواصله،  
وكان طبرس المذكور قد اهلك اهل دمشق باخراجهم من بلادهم والتريم  
على اكبرهم باخراج عيالهم واقصمهم واحاثهم وضيق على الناس بشكين  
العرب من شراء الفلال من دمشق وتخويف الناس من النار وكان  
البدوى يجلب الجمل فيبيعه باضعاف قيمته ويشتري به الغلة رخيصة  
لان الناس بين غائف يبيع حاصله ليتجهز به ومحتاج الى الجبال لسفره  
وبين من هو موكل عليه ليسافر بلا بد فهو مضطر الى بيع ذلك وبلغ كراء  
الجمل [ بالمحارة ] (١) (٢٦٣ ب) الى مصر مائتى درهم، ومن اعجب  
ما سمعت فى مسك هذا الامير علاء الدين طبرس ما حكى لى الرشيد  
فرج الله المعروف باوحشى كاتب ديوان البيوتات بدمشق قال لما وصلوا  
(١) كذا وفى ذيل الروضتين لابي شامة « العيد » (٢) كذا وفى الذيل « الليل »  
كذا (٣) نر « الشعورة » وبهامشه « بلدة بين الكسوة ودمشق فى جنوبها  
(٤) من الذيل .

اسافر وقلت لاستاذ دارى هات لى جيب وجهين واوصيته بجميع ما احتاج اليه وان يلحقني به الى بئراليضة فقال الامير عز الدين الدميضلى وانا كذلك واوصى لاستاذداره بجميع ما يحتاج اليه وان يلحقه به الى بئراليضة فتوجهنا من ساعتنا الى بئراليضة ، فلما كان وقت العصر وصلوا الينا غلطانا ومعهم جميع ما نحتاج اليه وسافرنا خوفا من الملك الظاهر وسلطوته بحيث لا يشيع الخبر فيقول لنا انتم اظهرتم سرى لانسائكم وغلطانكم حتى شاع الخبر في مصر والقاهرة قبل خروجكم قلت فسبحان من لا يخفى عليه غافية في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم .

وفىها فى اوائل المحرم قصدت التراموصل ومقدمهم صندغون وكان معهم الملك المظفر صاحب ماردىن بمسكته (٢٦٥ الف) وشمس الدين يونس المشد وشمس الدين بيرس امير شكار البدوى وكان فى الموصل مع الملك الصالح ركن الدين اسماعيل سبع مائة فارس ونصب عليها الترابعة وعشرين منجنيقا فضايحوها اشد مضايقة ولم يكن فيها سلاح يقاتلون به ولا قوت يمسك رمق من فيها وغلا فيها السر حتى بلغ المكوك بها ومقداره ربع اردب مصرى اربعة وعشرين دينارا فاستخرج الملك الصالح بالامير شمس الدين البرلى (١) فخرج البرلى (١) اليه من حلب وسار الى أن وصل الى سنجار فلما اتصل بالتر وصوله عزموا على الحرب واتفق وصول الزين الحافظى اليهم من عند هولاءكو ويعرفهم ان الجلاء اتى مع شمس الدين البرلى (٢) قليلة والمصلحة ان تلاقوهم لتلا توصفوا بالجز (١) تقدم فى غير ما موضع عن تـ « البرلى و البرنلو » .

فيقطع فيكم قوى عزمهم على ملاقة البرلى فسار صندغون بطائفة من  
كان على الموصل عدتها عشرة آلاف فارس وقصد سفجار وكان بها  
الامير شمس الدين البرلى ومعه سبعمائة (١) فلما غزا واربعمائة من التركمان  
ومائة من العرب فخرج اليهم بعدان تردد في ملتقام يوم الاحد رابع  
عشر جمادى الآخرة فكانت الكرة عليه فانهم جرحوا في رجله وقتل  
من كان معه منهم الامير علم الدين الوباش والامير عز الدين ايلك السليمانى  
من العزيزية والامير بهاء الدين يوسف بن الامير حسام الدين طرمطاي (٢)  
(٢٦٥ ب) امير جندار الظاهرى وسيف الدين كيكلىدى الحلبي الناصرى  
والامير علم الدين سنجر الناصرى وغيرهم ونجا الامير شمس الدين البرلى  
في جمعة يسيرة من العزيزية والناصرية منهم الامير بدر الدين اذمر  
الدويدارى العزيزى وغلاء الدين آق شنقر الدويدارى الناصرى فوصلوا الى  
البيرة فآثره اكثرهم ودخلوا الى الديار المصرية ولما حل بها (٣) وصلت  
اليه رسل هولاء وكان بن عبال شمس الدين البرلى وزين الدين قراجا  
الناصرى الجندار وكان اخذ اسيرا من حلب لما اخذها التتر فيمن اخذ  
يطلبونه اليه ليقطعه البلاد ثم طلب الأذن من الملك الظاهر في دخوله  
الى الشام فأذن له فتوجه من البيرة تاسع عشر شهر رمضان ودخل  
الى مصر يوم الاثنين غرة ذى القعدة فانهم عليه الملك الظاهر بالمال  
(١) اكسفورد «تسعمائة» (٢) نر و اكسفورد «طرمطاي» (٣) كذا وفي  
اكسفورد ولما حل بالبيرة وصله قونو بن خاله وزين الدين قراجا الجندار  
الناصرى وكان اخذ اسيرا من حلب رسلا .

والخلع واقطعه سبعين فارساً .

ولما انهزم البرلى وظفر التتر بمرادم من كسره عاد صندغون الى الموصل بالاسرى فادخلهم من النقوب الى الملك الصالح ليعرفوه انهزام البرلى وكسر عسكره ويشيروا عليه بالدخول في طاعتهم ثم استمر الحصار والقتال الى مستهل شعبان فطلبوا علاء الملك ابن الملك الصالح وارحموا اياه وصل اليهم كتاب من هولاكو مضمونه ان علاء الملك ماله عندنا ذنب وقد وهبناه ذنب ابيه فسيره بنا لنصلح امرك (٢٦٦ الف) معه وكان الملك الصالح قد ضعف وعجز وغلبت الممالك على رايه فاخرج اليهم علاء الملك ولده فلما ان وصل اليهم بقى عندهم اثني عشر يوماً واعتقد الصالح انهم سيروه الى هولاكو ثم كاتبوه بعد ايام يامروه بتسليم البلد وان لم يفعل فلا يلوم الا نفسه اذا دخلنا البلد بالسيف وقتلنا من فيه لجمع الصالح اهل البلد والاجناد وشاورهم فاشاروا عليه بالخروج فقال انكم تقتلون لاحالة واقتل بدمكم فصمموا على خروجه فخرج اليهم يوم الجمعة غامس عشر شعبان بعد الصلاة وقد ودع الناس ولبس الياض فلما وصل اليهم احتاملوا به واكلوا عليه وعلى من معه وحلوه الى الجوسق ورسم (١) عليه من كان معه شمس الدين الباعشي بالدخول الى البلد فدخل ومعه الفرمان ونادى في الناس بالامان فظهر الناس بعد اختفائهم وشرع الناس والتتر في خراب الاسوار .

فلما اطمأن الناس واشتروا وباعوا دخلوا التتر البلد واجالوا السيف

(١) اكسفورد « وامروا شمس » .

على من فيه تسعة ايام وكان دخولهم في اليوم السادس والعشرين من شعبان وهدموا السور ووسطوا علاء الملك وعلق على باب الجسر ثم رحلوا في سلخ شوال فقتلوا الملك الصالح في طريقهم وهم متوجهون الى يوت هولواكو وكان الملك (٢٦٦ ب) انجمهد سيف الدين احمق صاحب الجزيرة والملك المظفر علاء الدين على صاحب سنجار لما نزلوا التتر على الموصل خرجوا من سنجار وتوجهوا الى عند الملك الظاهر بمصر فلما وصلوا احسن اليهم واقطع انجمهد لحاصه فوق المائة الف درهم ولأولاده كل واحد منهم على افراده اقطاعا جريلا وكذلك لاخته الملك المظفر علاء الدين لحاصه وبما ليك ايضا واقضت دولة بدر الدين ثلوث الاتابكي من الموصل واعمالها .

ذكر الموصل ورسايقها واعمالها نصيين وللاياتها وقلاعها بالوصا (١) والجزيرة مدينة انى عمر (٢) والبوازيخ - وعقرسوس - ودارا واعمالها والقلاع المهاديه وبلدها كواشى (٣) وبلدها اهروز (٤) وبلدها حاصورا وبلدها اتقى وبلدها توزر وبلدها شوش وبلدها - كنكور وبلدها - الملاشى (٥) وبلدها - سنجار مدينة كبيرة قلعة الهيثم واقضت دولة بنى اتابك وذكروهم وذكر غلباتهم ومن كان السب في ذكروهم والرحمة عليهم : ثم انقضت تلك السنون واهلها فكأنا وكأناهم (٦) كانوا على ميعاد

(١) كذا (٢) كذا وفي معجم ياقوت « جزيرة ابن عمر بلدة فوق الموصل بينهما ثلاثة ايام... واحسب ان اول من عمرها الحسن بن عمر بن الخطاب التليي » (٣) من معجم البلدان ووقع في الاصل « كواسى » (٤) كذا وهذا بيت شعر فيما احسب ولعل الصواب « مكانها وكأناهم ».

وفيهما اغار عسكر سيس ورجاله من اطاكيه على القوعة من  
بلد حلب وسلبين وجبل يلون (١) والحقة ونهبوا وافسدوا فركب اليهم  
الامير علاء الدين الشهابي نائب السلطنة يومئذ بحلب (٢٦٧ الف) و  
صحبه عسكر فكسروهم واخذ منهم جماعة فسيرهم الى مصر فوسطوم .  
وفيهما في ذي القعدة خرج مرسوم السلطان الملك الظاهر الى  
قاضي القضاة تاج الدين بن بنت الاعران يستيب نوابا برتضيهم  
من المذاهب الثلاثة فاستاب صدر الدين سليمان الحنفي (٢) والشيخ  
شمس الدين محمد الحنبلي (٣) وشرف الدين عمر السبكي المالكي (١) .

وفيهما في سابع وعشرين ذي القعدة ذكر الشيخ شهاب الدين ابوشامة  
في ذيل تاريخه انه وصل الى دمشق من عسكر الترنحو ماتي فارس  
وراجل بنسائهم وصغارهم هارين الى المسلمين وذكروا ان عسكر  
هولاكو كسروهم عساكر ابن عمه الملك بركة (٥) فهرب جماعة هولاكو  
وتشتوا في البلاد فقصد كل طائفة جهة وتوجهت هذه الطائفة الى  
بلاد الشام ففرح المسلمون بهذا الخبر وزال عنهم ما كانوا فيه من الغم  
بسبب الاخبار السابقة التي اوجبت جفلة اهل دمشق الى مصر واخبروا  
(١) اكسفورد «لبلون» بغير قطع (٢) بهامش اكسفورد «هوسايان بن ابي العز  
ابن وهيب توفي سنة ٦٧٧» ك (٣) بهامش اكسفورد «هو محمد بن ابراهيم بن  
عبد الواحد توفي سنة ٦٧٦» ك (٤) بهامش اكسفورد «هو عمر بن عبد الله  
بن صالح توفي سنة ٦٩٩» ك (٥) بهامش ذيل الروضتين «الملك المنقولي المسلم  
حاكم ما وراء القوقاس وصديق الظاهر بيبرس ( ز ) .

هؤلاء القادمين (١) ان ملك التتار الاعظم منكوقان (٢) توفي وقام بالملك بعده اخوه الاصغر غرى (٣) بكو وكان الاخ الاكبر قبيلة (٤) خان غائباً بالهند فأقرب وقصدا غاه بعسكره فقاتلا ونصر الملك بركة لغرى بكو فكسروا عسكر قبيلة خان فلما سمع هولاكوق عز عليه ذلك (٢٦٧ ب) وكره ملك غرى بكو وجمع العساكر وقصد بركة وسار بركة اليه فقتل في ارض الكرج ونزل هولاكوق وسار بركة اليه ونزل هولاكوق بصحراء سلباس وخوى ثم كان الملتقى بناحية شروان فقتل من الفريقين خلق عظيم ووقعت الكرة على عسكر هولاكوق فبقي السيف يعمل فيهم اياما وهرب هولاكوق الى قلعة تلاوى في وسط بحيرة اذريجان فدخلها وقطع الطريق اليها فبقي كالمحبوس فيها اخذاه الله ولعنه .

قلت واما ما ذكره صاحب عز الدين بن شداد (٥) في سيرة الملك الظاهر قال كان سبب الخلف الواقع بين هولاكوق والملك بركة قال حكى لى علاء الدين عيسى بن عداقة البغدادى احد اصحاب الامير سيف الدين بلبان الرومى الدويدار قال اخذت اسيرا من بغداد لما ملكوها التتر وكنت معهم محتلما بهم مطلما على اخبارهم فلما كانت سنة ستين ورد من عند بركة رسولان احدهما يدعى بلاغا والآخر غفار برسالة مضمونها ما جرت به العادة من حل ما كان يجمل الى بيت

(١) ذيل الروضتين « و اخبر بعض هؤلاء المنتهزمين » (٢) في الذيل « منكوقان » (٣) في الذيل « غرى » (٤) في الذيل « قبلاى » هنا وفيما بعد .

(٥) بهامش اكسفورد هو محمد بن ابراهيم بن على « توفي سنة ٦٨٤ » له



باتوا (١) بما كان يفتح من البلاد وكانت العادة ان يجمع ما يتحصل في البلاد التي يملكونها ويستولون عليها من نهر جيحون مغربا يقسم خمسة اقسام قسبان لاقان (٢) وهو الملك الاعظم وقسبان لاسكر وقسم ليت باتوا (١) فلما مات (٢٩٨ الف) باتوا (١) وجلس بركة على التخت بدلامته لم يوصل اليه هولاء كما اخذه من العراق ولا من الشام شيئا بما كان يوصله الى باتوا (١) ولما بعث بركة رسله بعث معهم صحرة ليفسدوا صحرة هولاء وكان عند هولاء سحر يسمى تكنا فاعطوه هدية ارسلها بركة اليه معهم ليوا قتهم على غرضهم فاتفق معهم فلما وصلت الرسل بعث اليهم هولاء من يخدمهم وساحرة من الخطا تسمى كسا (٢) لتطلمه على احوالهم وما جاؤا فيه فلما علمت سالحهم اخبرته به فامر بالتبض عليهم وجسهم في قلعة ثلاثين نأمر هو وامراؤه في امرهم فاثاروا عليه بقتلهم بعد خمسة عشر يوما وقتل ساحره تكنا معهم فلما بلغ بركة قتل رسله وسحرته اظهر العداوة لهولاء كما بعث رسله الى الملك الظاهر يحرره على اجتماع الكلمة وسياتي ذكر وصولهم ان شاء الله تعالى .

وفيها وقع الغلاء بالشام بحيث يبيع رطل اللحم ستة دراهم وبسببه والفرارة القمح باربعة مائة وخمسين درهما وانشعير بمأتين وخمسين درهما ويبيع المكوك القمح بحجة وبحلب باربعة مائة درهم ورطل اللحم (١) اكفورد « باتو » (٢) في الاصل واكفورد « لاقان » (٣) كدا . وفي اكفورد « كشتا » .

بالحلب ثمانية دراهم ورطل الحبز بثلاثة دراهم ثم بلغ خمسة ثم امتد  
 الغلاء في جميع الاصناف [بحيث اكل الناس بعضهم بعضا] (١) ومات  
 خلق كثير من الجوع (٢٣٨ ب) بحلب وحماة وتصدق الطوائف  
 مرشد عتيق صاحب حماة بصدقة كثيرة وكفن عالما عظيما من الاموات  
 فوق الثلاثة آلاف نفس .

وفيها قدم الامير جمال الدين آقوش التجيبي الصالحى الى دمشق  
 المحروسة نائب سلطتها وسافر الامير علاء الدين الركنى الى مصر فتولى  
 عز الدين بن وداعة الوزارة بدمشق ونظر الدواوين الصدر شمس الدين  
 ابن علان وفي آخر السنة طابت قلوب الناس من جهة التتر .

وفيها في شهر ذى الحجة ظهر باب بين القصرين عند الركن المخلق  
 بالقرب من رجة الميد بالقاهرة وفيه حجر مكتوب عليه هذا مسجد  
 موسى بن عمران عليه [الصلاة] (٢) السلام لجددت عمارة وهو اليوم  
 يعرف بمسجد موسى عليه السلام [وفي سنة احدى وسبع مائة لما كنت  
 بالقاهرة مشيت الى هذا المسجد وزرته وصليت فيه ورايت فيه انسا  
 كثيرا] (١) .

وفيها ذكر قاضى القضاة شمس الدين بن خلكان رحمه الله ان في اثائها  
 توجه عسكر الشام الى اطاكية فاقاموا عليها ثم رجوا فاجبرنى بعضهم  
 بفرية وهى انهم نزلوا على جرود وهى بين دمشق وحمص فاصطادوا حمر  
 وحش كثيرة فذبح رجل حمارا وطبخ لحمه ففى يوما يوقد ولا ينضج  
 (١) ليس في اكسفورد (٢) من اكسفورد .

ولا يتغير ولا يقرب الضج قام جندى فاخذ الرأس فوجد على اذنه  
وسما قرأه فاذا هو بهرام جور قبا اتوا احضروا (٢٦٩ الف) تلك  
الاذن الى فوجدت الوسم ظاهرا وقدرق شعر الاذن وموضع الوسم  
اسود وهو بالقلم الكوفي وبهرام جور من ملوك الفرس كان اذا  
كثر عليه الوحش وسمه واطلقه وحر الوحش من الحيوانات المعمرة  
وهذا لعله عاش ثمان مائة سنة او اكثر والله اعلم بذلك .

وفيهما قتل الامام المستر باقه امير المؤمنين ابو القاسم احمد  
ابن الامام الظاهر باقر الله ابى نصر محمد بن الامام الناصر لدين الله  
ابو العباس احمد بن المستنصر باقر الله امير المؤمنين العباسي المعروف  
بالاسود على هبت وذلك في اليوم الثالث من المحرم سنة ستين وست  
مائة قله الله تعالى الى رضوانه وفرحظه من غفرانه (ولا تحسبن الذين  
قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون) مدة خلافة  
خمس شهور وعشرون يوما لانه بوبع في ثالث عشر رجب سنة تسع  
 وخمسين وستمائة رحمه الله وايانا وقتل معه القاضي كمال الدين  
ابو عبد الله محمد بن القاضي عزيز الدين السنجاري الحنفي وزيره كان مدرسا  
الحائز والصادرية بدمشق كان فاضلا عالما بمذهب ابى حنيفة رضي الله  
عنه وكان كريما سمحاجودا نهابا وهابا لا يبق شيئا وكان هو اول من  
اهتم بالهزيمة من اهل دمشق الى مصر وذلك في سنة ست وخمسين  
 وستمائة لما اخذوا التتر بزداد وذلك من تحصيل (٢٦٩ ب) الجمال  
 والدواب ومن جميع ما يحتاج اليه من امور السفر وكان من اول الجفال

الى الديار المصرية فلما بوجع المستنصر بالله عرضوا عليه وزارته فسارع الى ذلك وسافر صجبه واستشهد معه وما افاده هروبه اولاً لانجاء سفره آخره ، فبجحان الحى القيوم ذى الجلال والاكرام لامفر من قضائه سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علواً كبيراً ، وكذلك من تقدم ذكرهم رحمهم الله تعالى .

وفى فيها توفى الشيخ الفاضل الكامل العالم الامام عز الدين الحسن بن محمد بن نجما (١) العنوى (٢) الاربلى الضرير بدمشق فى اواخر ربيع الآخر مولده فى سنة ست ومائتين وخمسة بقية تسمى اقسا (٣) من اعمال نصيبين واقام باربل مدة طويلة فرف بها كان يقرئ الناس علوم الاوائل فى يته لمن يتردد اليه من اهل الملل جميعها مسلها ومبتدعها من السنة والشيعه واليهود والنصارى والسامرة وغيرهم وكان ذكيا فصيحاً حسن المحاضرة والعبارة اديبا (٤) فاضلا فى سائر العلوم جميعها وله ذهن خارق فى كل فن وكان الملك الناصر صاحب دمشق وحلب يكرمه وله عليه راتب جيد وفى كل وقت يبعث له شيئا وشفاعته عنده مقبولة لا ترد وكان يبعث اليه ما ينظمه من الشعر فيصلحه له ، وله نظم حسن جيد فن ذلك قوله رحمه الله :

« ٢٧٠ الف » هذا الوجود مكدر فانفض الى اصنى وجود

(١) كذا فى الفوات واكسفورد وفى الاصل « نجما » خطأ (٢) هكذا فىهما وفى الاصل « العنوى » (٣) كذا وفى اكسفورد « افشا » (٤) فى الاصل « اديبا » وفى الفوات « كان بارعا فى الفنون الادبية » .

واطلب مفرك في العلي ان كنت من اهل السمود  
قرب الرحيل اليهم فزارهم غير البعيد  
فاذا رحلت اليهم صيرت ذلك يوم عيد  
وله ايضا :

توم واشينا بليل مزاره وهم ليسى يتنا بالتباعد  
فماقتة حتى اتحدنا (١) تماقا فلما اتانا ما رأى غير واحد  
الم بهذا المعنى الشيخ غرس الدين ابو بكر الاربل الآتى ذكره :  
هم الرقيب ليسى في تفرقا ليللا وقد بات من اهواء مقتنى  
عاقته فاتحدنا والرقيب اتى فذراى واحدا ولى على حق (٢)  
ولعزالدين الضرير دويت :

لو كان لى الصبر من الانصار ما كان عليك هتكت استارى  
ماضرك يا اسمر لو كنت لنا مع طيفك (٣) ليلة من السمارى  
وحكى الامير عز الدين محمد بن ابى الهيجاء متولى دمشق الآتى  
ذكره وكان بينهما محبة من طريق بلدم اويل مامعناه قال لازمت العز  
الضرير يوم وفاته فقال للاطباء آكل أرزابلن فقال الاطباء مانواقى  
فقال هذه البنية التى قد تحللت (٤) ومابقى يرجى بقاؤها فدعوى آكل  
ما انتهى (٢٧٠) فعمل له الارز (٥) وأكل منه ولما احس بشروع

(١) كذا فى الفوات وفى الاصل «التحدة» (٢) كذا فى الفوات و اكسفورد  
فى الاصل «حتى» خطأ (٣) كذا وفى الفوات و اكسفورد «لوت لنا فى  
دعرك» (٤) الفوات «انحلت» (٥) الفوات «اشتهى أرزابلن» .

خروج روحه منه قال قد خرجت الروح من رجلى ثم قال قد وصلت  
الى صدرى فلما ارادت المفارقة بالكلية تلا قوله تعالى ( ألا يعلم من  
خلق وهو اللطيف الخبير ) صدق الله العظيم - كذب ابن سينا كذب  
ثم خرجت روحه وكان هذا آخر كلامه رحمه الله ولعل الدين الضريع  
قوله في السلو :

ذهبت بشاشة ما عهدت من الجوى وتفسيرت احواله وتكسرا  
وسلوت حتى لوسرى من نحوكم طيف لما حياه طينى فى الكرا  
قلت وقد الم بهذا المعنى محمد بن ابراهيم الجزرى بقوله :  
يا من رضائى حياته ووصاله ابدا وقتلى بالصدود رضاه  
ما قد سلوتك واسترحت من الذى قد كنت من فرط الجوى القاه  
فلوان طيفا منك وانى فى الكرى طينى و حياه لما حياه  
ولعل الدين ايضا قوله :

كل حقيقتك التى لم تكل والجسم دعه فى الحضيض الاسفل  
اتكل القانى وتترك باقيا هملا وانت بامرء لم تحصل  
الجسم للنفس النفيسة آله ما لم تحصلها به لم تحصل  
يقضى وتبقى بعده فى غبطة ابدية اوشقوة لا تجلى  
شرك كثيف انت خلقا (١) به بادر الى وجه الخلاص وعجل  
( ٢٧١ الف ) لا يعقب التقصير غير فداة

ما دام يمكنك الخلاص فافعل  
اعطيت جسمك خادما لخدمته ونسيت عهدك فى الزمان الاول

(١) كذا

ملكك رَقَّك مع كمالك ناقصا أيملك المفضول رق الفاضل  
من يستطيع بلوغ أعلى منزل ما باله يرضى بادى منزل  
ولمزالدين أيضا ما انشدنا شيخنا الحافظ شرف الدين الديباطى قال  
انشدنا الحسن بن محمد الضرير لنفسه :

تذلت لو ان التذلل ينفع وافرطت في الشكوى لو انك تسمع  
وامسى خضوعي للحبيب يمجى وهل تافى للحب انى اخضع  
ومن عجب انى بجبك مولع وانت ينعى والقطعة مولع  
نصيك من الحب والوصل كله ومنك نصبي البنض والمراجع  
قوادك عابى من الشوق فارغ وقلبي ملآن من الحزن مومع  
ووجدى وصبرى فى هواك تحالفا فوجدى مقيم واصطبارى مودع  
وقد كنت لا ارضى بوصلك غاية وقد عدت مالى فى خيالك مطمع

وفى توفى الشيخ علاء الدين عثمان بن ابراهيم بن خالد بن محمد بن  
المسلم القرشى النابلسى المتحد المصرى الدار والوفاة والمولد الشافى  
الكاتب الاديب مولده تاسع عشر ذى الحجة سنة ثمان وثلاثين وستمائة  
بالقاهرة وتوفى بها خامس عشرين جمادى الاولى سنة ستين وستمائة  
انشدنا شيخنا شرف الدين ﴿٢٧١ ب﴾ الديباطى قال انشدنا عثمان بن  
ابراهيم النابلسى لنفسه :

مقام الشافى كما علمت صحيح وهو قنوى فى القضايا  
اطاب اذا الاسفل والاعلى تساوا (١) مراكسة الرزايا

(١) كذا اوله تساوا .

وقال وقوله فصل وحق يشق لساميه كالحرايا  
إذا استوث الأسافل والأعلى فقد طابت منادمة المنايا  
وكيف به إذا استقل (١) الأعلى بأن جعل الأسافل في العاليا  
رحمة الله وإيانا .

وفيها توفي الشيخ الامام الملامة شيخ الاسلام عز الدين ابى  
محمد عبدالعزيز بن عبدالسلام بن ابى القاسم بن (٢) الحسن السلى البغافى  
رضي الله عنه بالقاهرة يوم الاحد عاشر جمادى الاولى وكان يوما  
مشهودا وجنازة حضرها الخاص والعام من اهل القاهرة ومصر  
ولم يتخلف احد من اهل البلدين عن حضور الجنازة وحضر السلطان الملك  
الظاهر الى جنازته وصلى عليه في سوق الخيل وشيخه راكباً الى القرافة  
والعالم محبة الجنازة ولولا ما ليك السلطان ما وصل الى التربة من كثرة  
الرحام لاجل التبرك ثم صلى عليه صلاة الفاتح بدمشق عاشر عشر  
جمادى الاولى وكذلك في جميع ديار مصر وبلادها والبلاد الشامية الى  
قاطع الفرات والبيزة والرجة ثم بالمدينة النبوية وبمكة شرفها الله تعالى  
وكذلك في بلاد اليمن كذا (٢٧٢ الف) اخبرني صدر الدين عبدالنقى  
الجزرى قال صلينا على الشيخ عز الدين بن عبدالسلام بمدينة زيد من  
بلاد اليمن في شهر سنة احدى وستين وستمائة قال وصلوا عليه  
في جميع اقليم اليمن وكان قد اتهمت اليه الرياسة وصار شيخ الدنيا وكان  
(١) كذا ولله استغفر (٢) هكذا في اكفورد و طبقات الشامية و وقع في  
الاصل « ابن ابى » .



يقى في الاربعة المذاهب، وله مصنفات عديدة وسماع كثير على الاسناد.  
 اخبرني صاحب فخرالدين الخليلي على منزله بالفوار في شهر سنة  
 ست وتسعين وستائة قال ان صاحب بهاء الدين على بن محمد المعروف  
 بابن حنازا (١) وكنت معه قال له السلطان الملك الظاهر يسلم عليك ورسوم  
 ان يكون ولدك مكانك بعد وفاتك قال ولدي ما يصلح لذلك قال له فمن  
 اين يعيش؟ قال من عنده الله تعالى اقال له نجعل له راتباً قال هذا  
 اليكم: رحمه الله تعالى . .

وفيهما توفي عبدالرحمن بن المعلم الموصلى الاديب كان يشد في  
 الاسواق وينظم حسنا ويؤدى ما ينظمه حلوا بصوت فحى حين مطرب  
 مبهك وله كلام في ارباب الطريق والتصوف وعبارته حلوة وعلى ذهنه  
 شيء من العلوم غير أنه فقير، ومن نظمه ما اتشدني الشيخ على السنجاري  
 قال اتشدني الاديب عبدالرحمن لنفسه في سنة اربعين وستائة وكان  
 اتشاده لي في (٢٧٢ ب) شهر سنة ثمانين وستائة:

ايها الظلي الغري	كن من البلوى مجرى
واطف نيران زفري	بوصال غير زور
كم الى كم تتجنى	ارحم الصب المعنى
مستهما ما غنا	صار من اهل القبور
ظلم لي ونهاري	غارقا في اختكاري (٣)
مدعى كالسيل جارى	فيضه شبه الغدير

(١) كذا وفي نثر «حا» (٢) كذا.

يا امير الحسن رقعا	بنحيل الجسم ملق
ماله يا بدر عتقا	مك اضحى كالاسير
ذا بني طول ملالك	واسر قبلي جمالك
آه لو بات خيالك	في دجى ليلي سميري
ساحر الطرف مقرطق	تأكل النحر عنطق
من جميع الناس اليق	اثبتوه في السطور
عنى شد قباه	وسلب عقل هواه
شادنا روى فداه	حبه حشو ضهيري
قلت لما ان تبدى	وعلى ضيق تعدى
ما ادى لي عنك بدا	يسا هلالا يستمر
يوسف الحسن كبدله	والسهاو البدر جندك
لومعنا حسن قدك	عاذل اضحى طيري
قم بنا نسي نديي	تنهد (١) بنت الكروم
قهوة تنق مومي (٢٧٣ الف)	في غبوق وبكوري
ما ترى عصر الصابي	فرق الشيب كتابي
وذهب منى شباني	وذوى غصن التعير (٢)
قاتل كأس مدامك	واجمل الدن أمامك
ثم حي في صلاتك	بمقامات الحريري
واسقنيها بالكبار	وتبدى بالصنار

(١) كذا وله نتهل (٢) وقع في الاصل « النظيري »

واطرح قول البخاري	وجدا ل الشهرزوري
واذا مات مكر	لا تقيا لي عذرا
واتبعنا نعشى جهرا	بطبول و زمر
وبخمرى غلاني	وبد لي كفتاني
وبشعري لقاني	هكذا موت الفقير
وادفاني وسط قبري	بخضرة من كل زهر
وملاء غير نكري	منهم يم وزري (١)
واذا ما حاسباني	واتا (٢) وامتحاني
... (٣) سائلاني	منكر ثم نكير
فاغنيهم بعود	يا ليل الوصل عودي
ومقاي و خلودي	بين ولدان و حور
واقول الله ربي	والتي الظهر حسي
فسي بخر ذبي	جابر العظم الكسر
فاقلبي يا قس جهرا	جزت خمسين وعشرا
قبل ان تلقين وزرا	ودعي عنك الغرور
وتولي حب حيدر	من لدين الله اظهر
ولجيش الشرك طهر	(٣٧٣هـ) بطلنا اليمن الذكور
من دفا من باب خير	ودعاه ثم كبر
ولجيش الله عبر (١)	فوق زند كالحرير

(١) كذا (٢) كذا ولعله ولتيا (٣) يا ضحى .

من عن الاسلام حامي	ولدين الله قاما
في الوردى غير الاماما	صاحب الخوض النيمري (١)
من على الرمح المقيمي	سار الى اهل الرقيمي
في الوردى غير القسم	حر نيران التسمير
سل به في يوم بدر	والظبا للهام قمرى
كم له في كل قمر (٢)	من قنيل واسير
سل لارباب الملوك	عه في يوم تبوك
والظبا قمرى التروك	و بسلع و التغير
سل لطلوق بن الصباح	حين وافى في الصباح
بفلاح و نجاح	و مسرور و حبور
فالتقاء	بجسم
جفلوا شبه النعام	جفلا عند النفور
يا اسير النحل جمرى	لا تخيب فيك ظنى
والملا تعلم انى	في الولا غير ضجور
هاك منى لى بدره	من قرض فيه عبره
ترك في القلب حسره	في عاتى وحضورى
صاغها ابن المعلم	مذ بدا الشعر ينظم
يحتلها (٣) كل مسلم	فهى نور البصير

(١) وقع في الاصل «الميرى» خطأ (٢) وقع في الاصل «قمرى» خطأ (٣) وقع في

الاصل «يحتلها»

صتها عن كل نقل فاسقا من نسل نقل  
وزن من قد قال قبل (٢٧٤ الف) لاواشراق البدور  
رحمه الله واياتاه.

وفيهما توفي صاحب كمال الدين ابوخص عمر بن احمد بن  
هبة الله بن محمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن زهير بن هارون بن  
موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن ابي جرادة الحنفى المعروف بابن  
العديم الحلبي، كان اوحس الفضلاء وسيد النبلاء ورئيس الرؤساء  
وسيد الوزراء سفير الخلافة المظمنة كان مع فضيله وعلو منزله ورتبه  
متواضعا ليثا حسن المحاضرة كثير الافادة، وسود تاريخا حلب ويص  
بعضه وكان اوحدا في الكتابة وحسن الخط وارسله الملك الناصر  
صاحب حلب ودمشق الى الخليفة اظه مرتين فلما قدم الى بغداد خرج  
الموكب كجارى العادة، فلما حضر الى باب التوبى كجارى العادة في  
تقيل البتة خرج له سجادة وبسطت وامروه ان يصل ركعتين زيادة  
في اكرامه وعلوا قدره وفضيله ثم قيل له نحن نعظم الرسل لاجل  
مرسلها ونحن نعظم مرسلك لاجلك، وكان جليل المقدار كثير العلوم  
ولم يكن في رؤساء حلب مثله روى حديثا عن ابي هريرة رضى الله  
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم آية المناقب ثلاث اذا  
حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اتمن غان، وله نظم فته قوله  
لما وصل الى الديار (٢٧٤ ب) المصرية حمل اليه الشيخ ايدمر  
مولي وزير الجزيرة المسمى فيما بعد ابراهيم الصوفي ديوان شعره ليطالعه

تصفحه وطالعه وكتب عليه من نظمه :

و كنت اظن الترك فخص اعين لهم ان رنت بالسحر منها واجفان  
الى ان اتانى من بديع قرصهم قوافى السحر الحلال وديوان  
فايقنت أن السحر اجمعه لهم يقر لهم هاروت فيه وسحران (١)  
وله ايضا :

قلبي وطرفى منزلاء لانه قر وتلك منازل الاقلار  
يا ساكن الجفن القريح وليته يرمى لجارى الدمع حتى الجار  
مولده فى العشر الاول من ذى الحجة سنة ثمانين (٢)  
ونسبته بمدينة حلب وتوفى فى العشرين من جمادى الاولى سنة ستين (٣)  
وسبته بظاهر مصر ودفن من يومه بسبع المقطم رحمه الله واياها .  
وله ايضا :

نزلنا بسر من رأى فازدعتنا عاصتها الدوارس اذ نزلنا  
وغاطبنا لسان الحال منها حلتنا قبلكم ثم ارتحلنا  
وله ايضا :

يا من له همة تسمر الى الرتب ورغبة فى بديع الخط والادب

(١) ذكر هذه الايات فى اكسفورد ثم قال « فكتب اليه ايدمر يشكره ويسأله  
ان يكتب اسمه تحت الشعر الذى كتبه على الديوان ( لك الفضل اولى الناس  
بالحمد منعم : تعرف بالاحسان اذ رث عرفان ) وساق احد عشر بيتا (٢) مثله فى  
اكسفورد وفى الفوات وثر « ست وثمانين » (٣) مثله فى نر واكسفورد وذيل  
الروضتين وفى الفوات « ست وستين » وسبته « وله سبق قلم .

اسهرت ليلك في تحرير احرفه وفي نهارك لاتصبو الى لعب  
طلبت مني مثالا تستعين به على اعادة ما تبقيه في الكتب  
(٢٧٥ الف) فلم اجد نحو ما حاولته حسنا

اذ كنت اهلا ليل النجح والطلب  
فهاك خطا كره الروض باكره طل النداء وسفته عين السحب  
يبدى لنا غرس بغداد به ممرا جناه في الحسن منسوب الى حلب  
اقلامه سبعة تزدى كرويتها وحسن منظرها بالسبعة الشهب  
رحمه الله وايانا .

وفي هذه السنة بحث هولاء كوا الى مقدم عساكر المنزل المقيم  
بالروم يأمره بقتل من ارتابوا من التركان قصد عسكر المغل والروم  
طائفة من التركان قتلوا منهم خلقا كثيرا وكان هذا سببا في انجياز  
من انحاز منهم الى الشام واقتيادهم الى طاعة الملك الظاهر .

الشيخ عبد الوهاب بن الحسن بن محمد بن الحسين بن عساكر توفي  
بمكة شرفها الله تعالى يوم الاثنين حادى عشرين جمادى الاولى (١) ودفن  
بالحجون مولده بدمشق في ليلة عيد الفطر سنة احدى وتسعين وخمسة  
روى عن عبد الله بن ابي قاوص رضى الله عنه قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من قال احدى عشرة مرة لا اله الا الله وحده لا شريك له  
احدا صمدا لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد كتب الله له الف  
الف حسنة ، رحمه الله وايانا .

(١) كذا في اصفورد « حادى عشر جمادى الاولى » ولم يذكر الحديث الاق.

يوسف بن عبد الطيف بن يوسف بن محمد بن علي بن أبي سعد  
البغدادي ثم الحلبي ثم المصري (١) ودفن من القديس المقطم اشد  
لنفسه من لفظه :

تر ٢٧٥ ب (٢) اياخير من ترجى اليه الركائب

واكرم من ترجى لديه المواهب  
واقرب مشفوع اليه وشافع وجهه اذا ضاقت علينا المذاهب  
وافضل مبعوث الى الخلق هاديا وقد اظلمت بالمالين الغياهب  
ومن خص بالمعراج والقرب حده ومادونه ستر ولا ثم حاجب  
له في ذرى العلاء اشرف رتبة لمزتها تحط عنها المراتب  
حوى معجزات الانبياء باسرها وزاد فهايتك الفلا والمناقب  
فاطيب نشر مر من نحو طية عليك سلام كالنسيم مواظب  
مهابط وحى شرفت عرصاتها لها شرف تحط عنها الكواكب  
ايا خاتم الرسل الكرام ومن له الشفاعة من ربّ العلى والمواهب  
عليك صلاة الله يا خير مرسل الى الناس لما عزّ للكفر جانب  
عليك صلاة الله يا من تواترت لمولده في العالمين العجائب  
عليك صلاة الله ما لاح بارق وما طلعت شمس وما سار راكب  
رحمه الله واياتا .

الصدر العالم محي الدين ابو المحاسن يوسف بن سلامة الهاشمي

(١) كذا ولعله سقط لفظ مات او نحوه (٢) وقع في الاصل «ترجى» خطأ .



العباسي الموصلی المعروف بابن ذبلاق (١) الكاتب للانشاء بالموصل مولده في احد الربيعين سنة ثلاث وستمائة وقتلوه التتر حين ملكوا الموصل في عاشر شعبان وكان سيدا كبيرا من الفضلاء الشعراء المجيدين حسن الكتابة وظفه حسن المعاني فمن ذلك قوله :

(٢٧٦ الف) يريك قوام السهرى قوامها

ويحملو عليك النيرين لثامها

ويفتننا منها جفون تضمنت لواحظها ان لا تطيش سهامها

وليلة اعطينا التي من وصلها وعهدى لا يهدى اليها سلامها

توقد نار اخذها وحليتها وخمرتها فانجذاب عنها ظلامها

وطافت بكأسات الرحيق كأنما يفض عن المسك السحق ختمها

اذا ماضلتنا في غياض شعرها هدانا الى صبح الفرام ابتسامها

سألتكما أي الثلاثة درهما أبسمها امرعدها ام كلامها

واي الثلاث المسكرات سلبنى اريقها (٢) ام لحظها ام مدامها

وقال ايضا :

ما وجه عذركو الكؤوس تدار ضاقت بمن جهل الصبا الاعذار

سفرت لك اللذات واتسمت بها الساعات واجتمعت بها (٣) الاوطار

ساق يسوق لك السرور ومطرب حسن الغناء وروضة وعقار

(١) كذا في اكسفورد «يوسف بن يوسف بن يوسف بن سلامة بن

ابراهيم بن الحسن الفاذا الزيني المعروف بابن زبلاق» وفي الفوات «يوسف بن

زبلاق» فقط (٢) كذا ومثله في اكسفورد ولعله اريقها (٣) الفوات «لك» .

او ماترى حسن الريع وقد بدا (١) يحتمل في جبراته آذار  
 روض كما ترضى العيون يزينه زهر تسر بحسنه الاسرار  
 وجدول نشأت بين حداثق ضحكت خلال فروعها الانوار  
 فكأنما اشجار من عرائس تجلى ومن در السحاب نثار  
 تشدو حائهما ويرقص دوحها غب (٢) الصبا وتصفق الانهار  
 فادم لنا افراحنا بدمامة لم تنصل بصفائها الاكدار  
 حرا تبدو في الكؤوس كأنها ذهب عليه من اللجين ازار  
 - (٢٧٦ ب) يسمى عليك بها غير أهيف

نوم المحب اذا جفاه غرار  
 وسان فيه من الفزالة وابنها وجه وطرف فاطر وقطار  
 رشا ولكن في القلوب كناسه قر ولكن افقه الازرار  
 ظهرت غداؤه فزادت وجهه نورا وتشرق في الدجى الاقار  
 وافاك يحمل مثل مافي خده ما به تروى القلوب ونار  
 في مجلس تمت لساكنه المي وتكفلت بسعوده الاقدار  
 وله ايضا:

سل عن فؤاد بنار الشوق تحرقه وناظر بتجنية يؤرقه  
 ولا ترج سلوا من غريم هوى موكل بجديد الصبر يخلقه  
 أهواء معتدل الاعطاف مائلها يحور في اذا ما اهتز مورقة  
 غصن ولكن بماء الحسن منبه بدر ولكن من الازرار مشرقه

(١) الفوات « غدا » (٢) هكذا في الفوات وفي الاصل « عبث » خطأ .

يجلو الظلام بحياه ويمذب بحياه وتخلو (١) ثناياه ومنطقه  
ملاحة تسترق القلب رقتها وقلم ثمر يروق العين روقه  
ثلاثة من اعدائي السقام بها مجرى الوشاح وجفناه (٢) وموقعه  
التي الرماح بقلب غير مكترث وأتق طرفة الساجي وافرقة  
فالايضض الضرب ما تبديه مقلته والاسمر اللدن ما يخفيه قرطقه  
وقال ايضا :

الى الله اشكو هاجري ومعنى عليه فكل جائر في احتكامه  
حبيب نأى عنى الكرى بملاله وواش دفا منى الآسى بلامه  
(٢٧٧ الف) غريب المعاني قام عند صبايق

بحسن عذاريه ولين قوامه  
له هيف النضن الرطيب وليته ولى من تجنيه بكاء حمامه  
تقرّد قلبى دونه يهمومه وشارك جسمى خصره فى سقامه  
سقى الله ليلاحين جاد بوصله وقد كان لا يسخر برّد سلامه  
فضاف كئيل الظلي عند التفاته بحمراه مثل الجمر عند اضطرامه  
كسا المزج اعلاها حبابا كأنه ثناياه ابداهن حسن ائتسامه  
شككتنا لم نعرف أمنظوم عقده من الدرّام من ثمره ام كلامه (٣)  
ولم ندر هذا السكر من بحر طرفة ومن خدّه والريق ام من مدامه

(١) وقع فى الأصل « تجلو » (٢) كذا فى القواف « مجناه » (٣) كذا فى القواف  
ووقع فى الأصل « أم من كلامه » خطأ .

وقال ايضا:

حتم تدعوك الوشاة قسمع وإلام تغرب في الصدود وتبدع  
او ما ترق لماشق لايشى في عذله ولناظر لايجمع  
ولقد جزعت من الفراق ولم اكن لولا فراقك من عظيم اجرع  
ولقد بذلت لك المحبة جاهدا في بذلها لو كان حب ينفس  
وتوقعت روحى ثواب ودادها فائتها بخلاف ما توقع  
واذا الفتى قلت عناية حظه كانت محبة ذنوبا اجمع

وقال ايضا:

يفديك جفن بمائه شرق جار عليه البكاء والارق  
(٣٧٧ب) ومهجم تزل حاشتها منك بنار الجفاء تحرق  
يا قمر (١) أصحت عحاسه تنهب البابنا وتسترق  
تجمعت فيك للورى قن على تلاف النفوس تنفق  
[ طرف كحيل ووجه كسيت حرة دعى (٢) ومبسم يقق ] (٣)  
جالت على عطفه ذوائبه كالنصن زانت فروع الورق  
رأوك (٤) لى جنة معجلة ما وجدوا مثلها ولا رزقوا  
هم حسدوني عليك فاختلفوا بكل زور اليك (٥) واختلقوا

(١) مثله في الفوات وفي اكسفورد « رشأ » (٢) كذا ولعله « دمع » (٣) من  
اكسفورد وتنسقط من الاصل واثبتناه ليرتبط الكلام ببعضه ببعض (٤) اكسفورد  
« رأوه » ووقع في الفوات المطبوع حديثا « نذاك » خطأ (٥) كذا وفي  
الفوات « عليك ».

سعوا بتفريقنا فلا اجتمعوا على وصال يوما ولا اتفقوا  
 فان كانوا وادعى بدد تركض في وجتي وتستبق  
 ومقتلي حشوها السهادوا - ناء ضلوعي يعتادها الحرق  
 ماذا يضر الوشاة انهم رقوا لقلبي الموجوع اورقوا  
 بمن كسا وجتيك من حلل الحسن رياضنا نسيمها عبق  
 واطلع البدر من جينك عفوفا بهدغ كأنه الفسق  
 لاثن عطا الى الوشاة فما سلاك قلبي لكنهم عشقوا  
 انت بحالى ادرى وحالم قد وضعت في حديثا الطرق  
 ما كنت يوما اليك معتذرا لو انهم في مقامهم صدقوا  
 قلت وهذه مأخوذة من قصيدة الشيخ ابى الحسن احمد بن مفلح  
 الطرابلسي التي اولها قوله :

احلى الهوى ما تحله التهم باح به العاشقون ام كنتموا  
 اغرى المحبون (١) بالاجبة فالسعدل كلاها سماؤها كلم (٢)  
 (٢٧٨ الف) وليس يخفى بك الملام الى

تغيير حكم جرى به القلم  
 ومعرض صرح الوشاة له فطموه قتلى وما علموا  
 القاه بعد الاقبال منحرفا لاجل قلى مطرقا لما وسما  
 سعوا بنا لاسجت بهم قدم فلا لنا اصلحوا ولا لهم  
 ضرؤا بهجر اتنا وما انتفعوا وفرقوا شملنا وما التأموا

(١) كذا ولعله المحبين (٢) كذا .

بالله يا هاجري بلا سبب الا لثاك الوشاة او زعموا (١)  
 بحق من زان بالدجى فلق الصبح على الرمح انه قسم (١)  
 وقال لواء قف بوجته فازج النار وهي تضطرم  
 هل قلت للطيف لا يعاودنى بعدك ام قدوفى لك الجلم  
 ام قلت الليل طل فافرط في الطاعة حتى اصباحه عثم  
 يا قرر اصبحت محاسنه تهب البابنا وتقتسم  
 فيكم معان لو انها جمعت في الشمس لم يفس نورها ظلم  
 تمشى فتؤذى القضيبي من أسف وتكسف البدر حين تبسم  
 وتضجل الراح منك اربعة خد وثقر ومقلة وفم  
 مولاي ان الذي قذفت به زور فزد لا يرعك قولهم  
 عندي لهم مقلة يحجبها الـ دمع واذن شعارها الصمم  
 ان يحسدوني فلا الوهم مثلك تسمو بحبه الهمم  
 رأوك لي جنة مزخرفة ما وجدوا مثلها بلى عدموا  
 فاخلقوا واقتروا فليتهم حين رأوا ما رايت فيك صوما  
 (٢٧٨ ب) فان كان الموهون وقد وجدوا قلبى هواك قبلهم  
 كنت نبي الهوى وانت له رب قدانت بعدى لك الامم  
 لي حرمة الصابر الشكور وما احدث ذبا يلقى له الحرم  
 احلم عندي لك الوفاء (١) ما ضره ما بنوا وما هدموا  
 خبرك بي شاهد بزورهم وانت خصي وحكمك الحكم

يا ربّ خذ لي من الوشاة اذا قاموا وقنا اليك نختصم  
ولمحي الدين رحمه الله :

اعنه على ليل الجفاء وطوله قد اضرمت بالعدل نار غليله  
واصبح لا يدري ملال حيه اشدّ عليه ام ملام عدوله  
هو سلب الجفن الرقاد ولوعة من الوجد اغرت دمه بمسيله  
وب ثمل الاعطاف تحسب قدّه كسه رداء السكر كأس شموله  
حكي طول ليلي شعره في امتداده واشبه جسمي خصره في نحوه  
اذا ما جني ذنب (١) تعرض شافع من القلب لا يلقى بغير قبوله  
فلا تسألوا عن قلتي غير خدّه فهذا دمي المحمر فوق اسيله  
وله ايضا :

لك السلام من وجدى ومن حرق وما تعانته اجفاني من الحرق  
ادرت فينا كؤوس الشوق مترعة واسكرتنا حياها ظم نفق  
يا مظهرنا بمحياء وطرته فضيلة الجمع بين الصبح والغسق  
( ٢٧٩ الف ) حلت مهجتي الاسقام فاحملت

وزدتها بعده بعدا ظم تعلق  
مهما نسيت فلا انسى زيارته في خفية لا بسا ثوبا من الفرق  
نشوان تستر عطفه ذؤابه كما اكسى الفصن الميال بالورق  
يسى الى راح من مقبله يلدّ مصطبحي فيها ومقتبي  
لا اسأل الليل عن بدر السماء اذا رقدت فيه وبدر الارض معتي

(١) كذا ولعله ذنبا .

وقال ايضا :

تق مثل قد السهرى وليه      وجرد عضا مرهقا من جفونه  
وبات يرينا كيف يجتمع الدجى      مع الصبح في اصداغه وجينه  
وكيف قران الشمس والبدر كلما      غذا يلثم الكأس التي (١) يمينه  
وبت افديه بنفس بذلتها      غراما لمحفوظ الجمال مصونه  
وأرخص دمع العين وجدا بمسّم      يقابله من دره بثينه  
سقى ذلك الوادي وان فكت بنا      فخور حواريه واعين عنه  
ولا زال مبيض الاقاعى ضاحكا به      كل منهل النعام متوه

وقال ايضا :

ألم تر بهجة الروض الأنيق      وقد ارضته سارية البروق  
(٢٧٩ ب) وميلت الصبا نور الاقاعى

قبل ثمره خد الشقيق  
فايقظ راقد الافراح واصرف      حديث الهم بالصرف الشقيق  
كسبت تركض اللذات منها      بميدان المفاصل والعروق  
تضوع اذا نزلناها كأنا      فضضنا الختم عن مسك محيق  
بدت كدم الغزال وبات يسي      بهامثل الغزالة في الشروق  
جليل بحسن الاوصاف جمالت      وشاحاه على خصر دقيق  
بدا فارك من قد وخذ      وواضح مبسم وشهى ريق

(١) من الفوات وفي الاصل « الذى » .



قضييا مطلعاوردا جنيا وسمطا من جباب في رحيق  
وقال ايضا:

المّ واعين الرقباء وسنى كاتمّ الهلال سنى وسنا (٢)  
ومال بقطفه مرح التصابي كاعطفت نسيم الروض غصنا  
وخصر رياض خديه شقيق يلوح عليه خال عم حسنا  
وطاف بقهوة لم تبق فيها مصاحبة الليالي غير معنى  
فطننا الشمس طالعة علينا وقد برزت من الراوق وهنا  
فلا تحفل بأعلام المصلى ولا تسأل بها طللا ومعنى (١)  
ومل نحو الخلاعة والتصابي اذا فنّ معنى جدوت فنا  
وعاط الكأس احور ذا دلال اغن يناسب الظبي الاغنا  
يظنّ حمامة تشدو بغصن اذا ما مال معتدلا وغنى  
وقال ايضا:

(٢٨٠ الف) وفي ذلك الحى الذى سكن الحى

غزال ريب تنق لحظة الاسد  
له الخريق والاقاحى مبسم وبرد الدجى وجه وغصن النقا قد  
وقال وقد سئل ان ينظم على بيتين قالهما بهاء الدين زهير وهما  
هذان :

كان عذاره لام وفاه من الخطّ البديع الحسن صاد

(١) مثله فى القوافى والسنى بالقصر ضوء البرق وبالماء الرقة والله اعلم  
(٢) كذا فى القوافى وفى الاصل « معنى » .

وطرة شعره ليل بهيم فلا عجب اذا سرق الرقاد

قال عبي الدين :

وليلة زارني فيها الحبيب فلي شمل به وبجمع النوم ملتئم

طورا اعاقه فيها وآوة اشكو اليه فابكي وهو يتسم

حتى اذا غاب غيّر بدر طلعت وقد دجت من ليالي شعره الظلم

قدت نومي لكن من عاسه علت من بلذيت النوم أتهم

ان يسرق النوم من عيني فلا عجب اللام والصاد منه عارض وفم

ولو علقت بواو الصدغ تم به للقلب وصل وزالت بيتا التهم

قلت وقد زاد على بهاء الدين زهير قوله بواو الصدغ فان زهيراً

اقتصر على ذكر اللام والصاد وعبي الدين نحا نحوه وزاد واذا (١) اخرج

به المعنى من لصل (٢) الى وصل ، ولحقى الدين :

كذب الواشون قلبي ما سلا وفؤادي من هواكم ما خلا

لا تظنوني (٣) ان طال المدى ناسيا ذاك الغرام الأول

لست بمن ان نأت دار به اسخط الشوق وارضى العذلا

(٢٨٠ ب) يا ولادة الحسن ما آن لمن جاز في عشاقه ان يعدلا

اخذ الا شراق عن بدر الدجى وروى النفرة عن ظبي الفلا

اني شهد ريقه لو يحنى و هلال وجهه لو يحنى

يحمد الليل اذا ولي ولا يعدم (٤) الصبح اذا ما اقبالا

(١) كذا (٢) كذا ولعله فصل (٣) كذا في اكسفورد وفي الاصل «لا تظنوا بي»

(٤) كذا ومثله في اكسفورد ولعله يمدل -

ناعم الاطراف ما اسعد من ضمه معتقا او قبلا  
ليس تأتي نعم في لفظه قوله في جده والمزح لا  
أحياة أترجى بعد ما حكمت الحاظه أن أقتلا  
وقال ايضا :

اني لا قضى نهاري بعدكم أسفا وطول ليلى بتسهد وتغيب  
جنن قمرح وقلب حشوه حرق فن رأى يوسف في حزن يعقوب  
وقال ايضا :

اريقته في الكأس أم صرف خمره وهذا جاب الزوج ام سمط ثمره  
تضوع نادينا (١) وقد قام ساقيا بصنفين من نسر (٢) المدام ونشره  
لناجئة من وجتيه وانما تعارضنا من دونها فار هجره  
وصبح جين نهدي بضيائه اذا ما ضللتنا في غياهب شعره  
لئن كان دمي مطلقا بجفائه ففي اسره قلبي المعنى بأسره  
وليل طويل العمر احوى كئانه غدار من اهواه او يوم غدوه  
اذا خشيت (٣) فيه التي من ضلالها هدانا (٤) إلى مطلوبها نور بدره  
( ٢٨١ ألف ) هذا ما يسر من ظلمه ، رحمه الله و ايانا .

محمد بن علي بن سعيد بن ابى جرادة الحلبي المتعوت بالشرف انشدنا  
شيخنا الديماطي قال انشدنا المذكور لنفسه بفسطاط مصر :

تحل يا ذا النهى بالفضل والادب وارفض لما قد حوى الجهال من تشب

(١) كذا وفي القواف « بأيدينا » (٢) كذا والصواب نشر وفي القواف « بشر »  
خطا (٣) كذا وفي القواف « حسنت » كذا (٤) كذا ولعله هداها .

قالم يبق ويضوالمبال اجمه فسد بفضلك لا بالمال والتسب  
وقال ايضا :

ولما رأيت الناس اصبح ودم قفاقا ومينا ما تعدت منزلي  
ونزهت نفسي ثم قلت لها اصرى ألا كل شيء لا عمالة ينجلي  
وقال ايضا :

مسرف في الذنوب طول حياتي فاعف عني يارب عند وفاتي  
وتجاوز عني باسمائك الحسنى فاني عار من الحسنات  
استشهد المذكور مع الخليفة الاسود رحمه الله تعالى :

الشيخ ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن ميمون الواحظ ويعرف بابن  
ميمون ، كان فاضلا اديبا ومن نظمه ما ذكره لنا شيخنا الديلمطي قوله :

ومالي لا انوح على خطائي وقد بارزت جبار السماء  
قرأت كتابه وعصيت جهلا فبناؤس القراءة والقراء  
واسدلت الستور على خفاء الاساء التستر بالختاء  
(٢٨١ ب) ارى للناس اني ذو عفاف وانسى ما يبوء به الرثاء

ارالى كل بطال جهول واعلمع في الفلاح مع الولاء  
فلا والله ما دنت اهتداء على نهج الكرام الاولياء  
وماذا لي من المغفوات اربت على ضعف النجوم مع الحصاء  
واخشى أن اموت بها مصرا فيورثنى الهوى الى لظاء  
سوى اني محب في نبي جليل القدر متشر الثناء  
به ختم الرسالة جلّ ربي واعطاه الشفاعة باللواء

فيغبطه بها موسى ونوح وإبراهيم في ذلك العهد.  
توفي في تاسع عشر رمضان سنة ستين وستمئة رحمه الله وإيانا.  
شرف الدين الحسن بن المعلم الدمشقي المشهور وكان والده من  
أعيان أهل دمشق وأرباب الأموال بها وكان هذا ولده يدعو بتعجيل  
وفاته ليتصرف في ماله تصرفاً غير حميد فاتفق موت والده في أيام  
الملك الصالح إسماعيل وهو يومئذ محصور بدمشق بإصدار أهلها فأخذ  
جميع موجوده . وكان له حجج على الناس فرسم عليهم وأقعدوا  
شرف الدين عند قبيب القلعة فيحضر كل غريم ما في حجته ويسلّه  
إلى شرف الدين المستحق الأثر ويسلم الحجة لربها فإذا راح أخذت  
الدرهم منه للسلطان ولم يتركوا له شيئاً وأخذت دمشق من الصالح  
وأقام يعطيك فنظم شرف الدين المذكور :

(٢٨٢ ألف) اقرنا الصالح في مالنا وضع المعنى بلا معنى  
وراح من جلق هذا جزاء من اقر الناس و ما استقى  
فالخراً في لحية دائماً إن ذكر الاوطان او حنا  
فلقته وعاد الى دمشق وقال قد ذكرنا الاوطان وحنينا  
وكان شرف الدين المذكور يصحب لمجد الدين حمزة المعروف بابن  
المرناطى الشاعر النديم وكان لمجد الدين صورة في الدولة العظمية  
والاشرفية والصالحية وغيرهم وهما مواظبين على الاجتماع والصحة  
وجرى لهم فنون في البلاد وغرائب كثيرة لا تحصر من الخلاعة والمجون  
والمزح وغير ذلك ، وتوفي شرف الدين ابن المعلم في سنة ستين وستمئة  
بطريق

بطريق حوران وبقي محمد الدين ابن المرحلي متوقفاً الحال وكان بمفرده  
مغري بالقصف واتفق (١) في اول الربيع والزهر والقصيل (٢)  
بدمشق في عصفوانه ولم يكن معه شيء فخلع شيئاً من لباسه  
ورهنه على ما كول ومشروب كفايته وشخص آخر احتمال وجود  
من يصحبه فخرج من باب السلامة الى ارض سطر (٣) بغير تعيين  
مكان يقصده قال فرأيت باب بستان مردود وقدايع بالزهر والقصيل (٢)  
فدخلت ومشيت فلم أجد احداً فلم ألبث لحظة ولا قعدت حتى سمعت  
وطء خيول فواريت ما كان معي في حشيش وتطلعت فاذا بعض الامراء  
قد دخل لمشتري (٢٨٦ ب) قصيل فسلم وقال يا شيخ هذا القصيل  
لك؟ قلت نعم يا خوند وكان كثيراً الى الغاية فقال كم ثمنه؟ ولا بد قلت  
ستائة درهم فاشار الى بعض تاليفه باخراج كسب ثمنه وقال لي هذه  
خمس مائة درهم ما يزيدك عليها شيئاً فقلت مرسومك وتاولني الدراهم  
وخرج لوقتته ، فلم ألبث في المكان ولا قعدت واخذت ما كان معي  
وخرجت من ثغرة خوفاً ان يتفق حضور من يراني بالباب وسافرت  
لوقتى واقت بحماة شهوراً لا اعلم ما جرى بعدى وقعدت الدراهم وعدت  
الى دمشق ، وحكى لي الرشيد هارون كاتب الامير جمال الدين الشمسي  
وكان يهودياً واسلم على يد الشمسي وجعله كاتبه وكان اولاً حكيماً  
فبقى عند الامير المذكور مثل الوزير تارة حكيماً له ولغلبانه وكاتبه  
(١) كذا وهذه القصة كما خواتها كما لا يخفى على العارف بالاساليب العربية  
(٢) هو الشعر يجر أخضر لعل الدواب كما في الاقرب (٣) كذا .

ونديمه ووكيله وبقى عند الامير هو عبارة عنه في امرته ، قال اتفق  
ان محمد الدين ابن المرقاطي وشرف الدين بن المعلم خرجا من بعض مجالس  
الشراب في الليل فلقاهما شابين حسنين (١) وحلفا عليهما ودخلا بهما  
الى قاعة حسنة قد اعد (٢) فيها من انواع الماء كل والمشارب شيئا  
كثيرا فاكلا وشربا وعملا شغلها من النظم والنثر والمزل والحكايات  
وغير ذلك فسكرا ذلك والشابين (٣) واما قال احدهما لصاحبه  
ما قعودنا فائدة ثم انها اخذا حمامتين وخرجا (٢٨٣ الف) من  
القاعة فلما كان بعد ايام اقلسا فقالا لزوج بيع المائم قد جاءا الى  
السوق فبينما الدلال ينادى على المائمين عرفاهما اصحابهما وكانا  
تاجرين بالسوق فقال الدلال هؤلاء الذين اعطوني اياما ناس محتشين فجاء  
اليهما الدلال وعرفهما ما وقع قهما وجاؤا الى عند الشابين فسالاهما  
عن المائم فقالا كنا في مجلس السلطان وخرجنا من عنده في الليل  
فلقبنا اثنين وبهما ابنة يعني بنا فادخلنا اليهما وسألانا ان نعمل بهما ذلك  
الشغل فقبضنا اربنا واعطونا كرانا هذه المائمين فقال الشاب الواحد لرفيقه  
انا كان لي في عماتي علامة حتى اجبرها ثم انه افتقد اطراف الميامنة  
صورة نفي المظنة عنه فقال ما رأيتهما وما هنى عماتي فقال رفيقه مثل ذلك  
فاخذهما الدلال وباعهما واحضر الثمن اليهما فقبضاه في دكان اصحابهما  
وضمنوم عليهما واكلوا وشربوا بالثمن اياما .

وحكى لي السيد الشريف العدل عماد الدين ابى زكريا يحيى بن

(١) كذا والظاهر شابان حسنان (٢) كذا وله اعدا (٣) كذا وله ذاك الشبان .

السراج الحسن البصري قال كان قاضي القضاة شيخ الدين بن الحوى يلقبه عن ابن المرقاطي وعن ابن المظالم اشياء كثيرة طريفة ووقائع لطيفة وكان يشتمى ان يراهما ولم يمكن ان يبعث خلفهما بسبب المنصب والقضاء قال فاتفق ان يرضى السبوت جاء عليها وامامها شيئا فقالوا انشئ الى عند قاضي القضاة (٢٨٣ ب) الحوى فحضروا عنده وهو قاعد في دهلز القاعة التي له بالمدرسة العادلية وهو يحكم بين الناس فتقدم اليه وادبى اجدما على الآخر ان له عليه ثلاثين درهما فرفع رأسه فراهما متجسلي الحال يقاتر وأحكام واسعة كالبدول وفيها الصفات التي تلبغ عنهما فقال لهما ما كان هذه الدعوى الا على ثم ليس بموزنة يدخل الى داره يحضر لهما الثلاثين درهما فتبع اجدما الى الباب وقال له يا مولانا اقميها من جوارضهن فيجرك منه ثم اخرج لهما الدراهم فذكر كفتي الميزان كل واحدة خمسة عشر درهما فأخذها وشكروا له وانصرفوا داعين له بعد ما غلق باب الدهلز وعرضا عليه شيئا من هزلها وجدما وحرافها (١) شيئا لطيفا استحسنه منها، وقيل كانت وفاتها في سنة واحدة وقيل كانت وفاتها متقدمة على ستة سنين ومتباعدة رحمتها الله تعالى .

وفيها ولد شيخنا القدوة برهان الدين ابراهيم بن شيخنا تاج الدين عبدالرحمن الفزاري شيخ الطائفة الشافعية بدمشق .

(١) كذا ولعله وخرافاتهما .



## السنة الحادية والستون وستائة

دخلت هذه السنة وليس للناس خليفة وسلطان الديار المصرية والشامية والحلية الى الفرات السلطان الملك الظاهر ركن الدين يبرس والملوك على حالهم كما تقدم (٢٨٤ الف) في مالكمم والنائب بدمشق الامير جمال الدين آقوش النجبي وقاضيا قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان .

ذكر مبايعة الامام الحاكم بامر الله ابو العباس احمد بن الامير [ ابي ] (١) على القبي (٢) بن الامير [ ابي الحسن ] (٣) على بن الامير ابي بكر بن الامام المسترشد بالله بن الامام المستظهر بالله [ ابي العباس ] (٤) العباسي وقد تقدم القول بوصوله الى القاهرة وازاله في قلعة الجبل في السنة الحالية، فلما كان يوم الخميس تاسع المحرم منها (٥) حضر السلطان الملك الظاهر ركن الدين يبرس بالايوان بالقلعة وحضر صاحب يهاه الدين علي بن محمد وولده صاحب فخر الدين وقاضي القضاة تاج الدين ابن بنت الاعز واعيان الامراء للبايعة للامام الحاكم بامر الله قرئ نسيه على قاضي القضاة وشهد به فلما ثبت عنده مد يده وبايحه ثم بايحه السلطان ثم صاحب وولده ثم الامراء والاعيان على طبقاتهم وخطب له على المنابر من القند بمجامع الديار المصرية وفي سادس عشر المحرم خطب بمجامع دمشق وبساتر الجوامع للامام الحاكم بامر الله .

(١) من اكسفورد (٢) هكذا في اكسفورد ونزوي في الاصل « النبي » خطأ

(٣) سقط من اكسفورد (٤) اكسفورد « سنة احدى وستين وستائة » .

وفيهما في العشر الاول مرتين شهر صفر جمع تكفور. صاحب  
بلاديسين جماعة كثيرة خيلا وبرجلا وخرج من نيسين وانغار على  
بلد الجومة الى بلد العمق وجبل ليلون (١) ومرة بصرين وسمرين والقوة  
(٢٨٤ ب) وكان ذلك رجلا من اهل القوة يعرف بابن ماجند  
القوى فاخذ من القوة ثلثاة ومائتين قرأ وكس سمرين وكان بها  
من الامراء المجردين بهاء الدين الحضر الحيدى والامير ركن الدين عيسى  
السروى والامير علم الدين قصر الظاهرى فانحازوا الى دار الدعوة  
بسمرين واجتمع عليهم خلق وحاضروهم بها، ثم ان الامير ركن الدين  
عيسى السروى ركب واركب الامراء المذكورين وفتح باب دار الدعوة  
وخرج ثم حل فيهم فصادف في حلقه صاحب نيسين ولم يعرفه فرماه عن  
جواده ففلت لاجله عوائم اصحابه قتلوا منه زمين لا يلى احدهم على  
صاحبه وتخلص من كان معهم من الاسرى جماعة كثيرة.

وفيهما توجه الملك الظاهر من مصر قاصدا الشام برز من قلعة الجبل  
يوم السبت سابع ربيع الآخر الى مسجد التين (٢) واقام به الى يوم الاربعاء  
عاشر الشهر المذكور ورحل منه يوم الخميس جادى عشر الشهر، وثالث  
حل ركابه بغزة وفد عليه في اليوم السابع والعشرين منه والد الملك  
المنيث فتح الدين عمر صاحب الكرك شافه في ولدها فاقبل عليها  
واكرمها ثم اذن لها في العود فمادت ثم رحل الى الطور يوم الاثنين  
(١) بلاقط ومثله في اكسفوردو بهامشه «بلاقط في الاصل» ك (٢) يامش  
اكسفورده ذكره القرزى في الخطط ١٣/٢ ك.

حادي عشر جمادى الاولى فارسل الله تعالى من الامطار عند حلوله ما منعت  
 السنبلة وقطعت المواد فقلت الاسعار و لحق العسكر مشقة عظيمة وأخذ السلطان  
 (٢٨٥ الف) في ارسال الرسل الى الملك المغيث يطلبه وهو سوف في الوصول  
 اليه خوفا من القبض عليه لما كان قد اسلفه من الافعال الذميمة و الاساءة  
 القديمة من زمان الملك الناصر وكان قد وصله كتب من بعض امراء  
 مصر يقولون له ان السلطان قد عزم على مسكك فسيرها الى السلطان  
 فسير السلطان يقول له انا امرتهم بذلك لانه تحقق ما في نفسك ، فخرج  
 من الكرك خائفا يترقب ، فلما وصل [ بالقرب من السكر ] (١) ركب  
 السلطان لتلقيه في جماعة من الامراء و الاجناد ، فلما اجتمعا امر السلطان  
 بالقبض عليه و بعث به الى قلعة الجبل بالقاهرة بحجة الامير شمس الدين آق سنقر  
 الفار قاني [ السلحدار يومئذ ] (١) فوصل به ليلة الاحد خامس عشر جمادى الآخرة  
 لحبس بالقلعة و كان آخر الهدية ، ولما قبض عليه ظهر في وجوه بعض  
 الامراء تغير و كراهة ما وقع لانه كان قد حلف اربعين يمينا من  
 جملتها بالطلاق من ام الملك السعيد بالثلاث فيقال انها استحلت بمملوك  
 و قتل ذلك المملوك ، فاحضر السلطان الامراء و الملك الاشرف  
 صاحب حصص و كان قد وفد عليه و اخرج اليهم كتب الملك المغيث  
 الى التتر يحرضهم على قصد البلاد و كتب التتر اليه بما يستمده و بمواعيدهم  
 له اذا هو اعانهم ، ثم اخرج فتاوى الفقهاء بأنه لا يحل ابقاء المذكور  
 بحكم أنه (٢٨٥ ب) كاتب التتر و حرضهم على محاربة المسلمين فذروه

(١) ليس في اكسفورد .

حيث والله اعلم ان كان هذا الامر صحيحا؛ واخرج خطوط الفقهاء في فسخ اليمين التي حلفها له فاقوه انه اذا صح انه كاتب العدو وجب قتاله وفسخت اليمين التي حلفها له ثم انه توجه السلطان الى الكرك وكتب الى من فيه في تسليمه فشرطوا واقرخوا وترددت الرسل بينه وبينهم حتى وقع الاتفاق على ان يؤمر ولده الاكبر الملك العزيز عثمان على مائة فارس قسّمه يوم الخميس ثالث وعشرين جمادى الآخرة ودخل القلعة في الساعة الثالثة من يوم الجمعة رابع وعشرين وانهم على من بها من حاشية الملك المغيث وبير البشار بذلك الى البلاد فكان وصول البشارة الى القاهرة يوم الثلاثاء ثامن وعشرين جمادى الآخرة ثم خرج منها قاصدا مصر واستصحب معه اولاد الملك المغيث وحرّبه فلما حل بمصر امر ولده الملك العزيز عثمان وانزله في دار القبطية بين القصرين وكان دخوله الى مصر من عوده من الكرك يوم السبت سادس عشر رجب .

وفيه في ثامن وعشرين رجب قبض الملك الظاهر على الامير سيف الدين بلبان الرشيدى والامير عز الدين ايمك الديماطى والامير شمس الدين (٢٨٦ الف) [آقوش] (١) البرلى وجسهم بقلعة الجبل . وفيها في حادى عشر رجب وصل الى القاهرة رسولان من عند الملك بركة احدهما جلال الدين قاضى (٢) دوقات والآخر الشيخ على التركمانى فى البحر من الاسكندرية وصلا من بلاد الاشكرى ، وذلك انهما

(١) من اكسفورد (٢) اكسفورد « ابن قاضى » .

خرجوا من سقسين مدينة بركة في نهر اطل الى بحر السودان وركبوا الى ان دخلا خليج القسطنطينية فركبا فيه الى ان خرجا الى البحر الكبير فسلكاه الى ثغر الاسكندرية وكان مضمون الرسالة انت تعلم اني محب لهذا الدين وان هذا العدو يعني هولاء قد تعدى على المسلمين واستولى على بلادهم وقد رأيت ان تقصده من جهتك واقصده من جهتي ونصده صدمة واحدة فنقله او طرده عن البلاد ومتى كانت واحدة من هاتين اعطيتك ما كان في يده من البلاد التي استولى عليها ففكر له ذلك الملك الظاهر وبعث له هدية سنية مع رسول يستصوب هذا الرأي .

وفيهما في شهر رجب وصلت طائفة من التتر وهي الطائفة الثانية فركب السلطان الى لقائهم وعاملهم بما عامل به من تقديمهم من الاحترام واجرى لهم الاقطاعات .

وفيهما في شهر رجب الفرد وصل كرمون في طائفة (٢٨٦ ب) من التتر كثيرة وهي الطائفة الثالثة فخرج السلطان الى لقائهم واخرج جميع رعيته من مصر والقاهرة وكان يوما مشهودا ، ولما دخلوا انهم عليهم واقطعهم الاقطاعات وخططهم بنفسه وسيأتي زواج السلطان بنت كرمون .

وفيهما جهز الملك الظاهر من القاهرة الى المدينة النبوية على ساكنها افضل الصلاة والسلام لاجل عمارة الحرم النبوي صناع بنائين ونجارين

[وعتالين] (١) والآت واخشاب وحمل ذلك في البحر وكذلك  
كسوة البيت الحرام، وكانت قد انتهت في الشهر العظيم فحملت على  
البغال وطيف بها البلدين مصر والقاهرة وركب معها الخواص واربائه  
الدولة وذوى المناصب والقضاة والفقهاء والمدرسين والصوفية والتوكلية  
وسافروا في العشر الاوسط من شوال وكان المتولى للمعائر شرف الدين  
ابن اللبوري .

وفيهما في شهر رمضان العظيم حدثت زلزلة عظيمة بالموصل بموت  
انه انشق الشط الذي يرضية داربنا (٢) نصفين وخربت اكر دورها  
وفيهما ذكر صاحب عزالدين بن شداد في سيرة الملك الظاهر قال  
لما قتل هولاء ورسل الملك بركة وسهرته جمع عسكرا من (٢٨٧ الف)  
سائر الاطلاق التي استولى عليها وحشد ورحل من علاء دار ووصل الى  
دمر قابو وقطر نهر كوبا (٣) فصادف عسكرا لبركة فوقع به واقام مكانه  
خمسة عشر يوما فلما بلغ بركة ذلك جمع عساكره وقصده فالتقى به  
وقاتلا وكانت الدائرة على هولاء و قتل من اصحابه خلق كثير وغرق  
منهم في النهر المذكور اكثر مما قتل ونجا هولاء بنفسه في شذمة قليلة  
فلما رأى بركة كثرة القتلى بكى وقال يمز على ان اربى المغل تقتل  
بسيوف بعضهم بعضا لكن كيف الحيلة في من غير ياسه (٤) جتكيزخان

(١) ليس في اكسفورد (٢) كذا وفي اكسفورد «داربشا» وبهامشه «كذا  
في الاصل» ك (٣) كذا وفي اكسفورد «دمر قانو و قطر نهر كونا» (٤) في  
اكسفورد «آسة» .

ولما عاد هولاء هولاء مهنوماً ريلاد اران فوجد طائفة من اصحاب بركة  
بنواحي شروان وشاخى فوقع بهم [ القتك ] (١) وشقى غيظه منهم  
فلما وصل اردوه استشار كبراء دولته فى جمع عسكر ليقصد به بركة فلم يشيروا  
عليه بذلك وبطلوه عن الحركة خوفاً عليه من غائلته .

### ذكر عصيان شاه ملك على البرواناه

ولما عاد هولاء هولاء مهنوماً الى اردوه بعث الى معين الدين سليمان البرواناه  
يطلبه اليه تخاف على نفسه من الايقاع به فاجتمع بامير الامراء شاه  
ملك وكان مصافيا له وخصيضا به واستشاره فاتفقا على أن (٢٨٧ ب)  
يشاه ملك يضى فى قلعة غرامظرا للنابذة وشق العصا وان معين الدين  
يحاصره فيها ليوم هولاء هولاء أن تأخره بسبب اشتغاله بالحصار فأخذ شاه  
ملك النى فارس من الترك ودخل القلعة واغلق ابوابها واظهر العصيان  
ففرز عليه البرواناه بمن كان معه بمن فى البلاد من عسكر الروم والمغل  
وقاتله اشد قتال وآل بينهما الامر الى المجاهرة بالعداوة لما وقع من  
الاتكار ولم يرقب كل واحد منهما صاحبه الا ولازمة وتفاقم الامر تخاف  
معين الدين على من معه من العساكر فبعث اليه يطلب الاجتماع به  
مرا فاجابه الى ذلك ووقف على سور القلعة فأخذ معين الدين يستبه على  
ما صدر منه فقال له انت امرتى بالعصيان وفعل ما لا يليق فعله بانسان  
ولا بدلى ان اعرف هولاء هولاء بذلك فقال له ان انت نزلت عن القلعة  
ودخلت فى الطاعة كتبت الى هولاء هولاء استوهبك منه واطلب لك منه

(١) ليس فى اكسفورد

بنلقا (١) فلم يقع كلامه به بموقع بخلاف معين الدين من شاه فلما ان يخرج من القلعة ويذهب الى هولاء كويبره ببلدار بينهما من الضياع والمحاصرة فوسع الحيلة عليه بضروب من المواعيد حتى سلم له القلعة وخرج اليه فلما اجتمع به قتله واحسن الى ولده وقدمه (٢٨٨ الف) .

وفى في شهر رمضان من هذه السنة جهز الملك الظاهر رسل الملك بركة الواردين اليه في رجب كما تقدم ذكره وبث معهم رسلا من جهته وهو السيد الشريف الامام العالم مفتي المسلمين عماد الدين عبدالرحيم الهاشمي العباسي والامير فارس الدين آقوش المسعودي الى الملك بركة مع رسله الذين كانوا قد وصلوا واستصحبوا رسل الملك الظاهر هدية سنوية جليلة القدر فيها من الحيوان الغريب وجوده في تلك البلاد خدام حبش وجواري طباعات وزرافة وقرود وحسن وخيل عربية وحمير مصرية ورجل وحشية ميسوى ذلك من المهنوع ومشاعل فضة وشمعدانات فضة وحصر عبدانية وامعة اسكندراني وثياب من عمل الطراز (٢) وسكر نبات وياض مالا يحصى كثرة وكان ضمن الرسالة الدخول في الايلية والطاعة فطلب [الصلح] (٣) والمعاودة على هولاء على ان يكون له البلاد التي تؤخذ من يده بما على الشام نصيب فلما وصلوا الى القسطنطينية وجدوا الباسلوس كرنائيل صاحبها غائبا في حرب كانت بينه وبين الفرنج فلما بلغه وصولهم طلبهم اليه فساروا اليه عشرين يوما في عمار متصلة واجتمعوا به في قلعة

(١) كذا (٢) اكسفورده «دار الطراز» (٣) ليس في اكسفورد .



اكسانا (١) فاقبل عليهم وسريهم وضايف في اكرامهم (٢٨٨ ب) و  
وعدم بالمساعدة على التوجه ولقوا عنده رسلا من جهة هولاء  
فاعتذر عن تاخير توجههم لخوفه من اطلاع هولاء على ما وصلوا  
بسيه ثم امرهم بالرجوع الى القسطنطينية وان يقيموا بها حتى يعود  
ويجهزم ولم يزل يظلمهم ستة وثلاثة اشهر فلما طالت المدة عليهم بشوا  
اليه يقولون له ان لم يمكنك المساعدة على توجهنا فلنأذن لنا في الرجوع  
فأذن للسيد في الرجوع بمفرده واعتذر من منهم من التوجه لكونه  
بعيدا عن بلاده المجاورة لملكه السلطان ركن الدين وانه متى سمع اني  
مكنك [رسل] (٢) صاحب مصر من التوجه الى بركة توم انتقاض الصلح  
يني وبين هولاء فيسارع الى نهب ما جاوره من بلادى وما انا  
قريب منها حتى اذبح عنها فساد السيد الشريف عماد الدين وتأخر  
فارس الدين مدة ستين حتى هلك اكثر ما كان معه من الحيوانات  
وفسد غيرها .

وفي اثناء هذه [ السنة او ] (٢) المدة قصدت عساكر بركة القسطنطينية  
واغارت على اطرافها وهرب الباسلوس [من القلعة التي] (٢) كان فيها الى  
القسطنطينية وبعث بالفارس الى مقدم عسكر بركة يعلمه ان البلاد في  
عهد الملك الظاهر وصالحه وان بركة في صلح من صالحه وعهد من عاهده  
فطلب منه (٢٨٩ الف) ان يكتب له خطه بذلك فكتب وكتب ايضا  
(١) كذا وفي اكسفورد « اكشاة » (٢) ليس في اكسفورد (٣) من اكسفورد  
وفي الاصل « الباسلوس الذي كان » .

انه مقيم باختياره وانه لم يمنع من التوجه لانه انكر عليه طول المقام  
فذكر أن مقامه كان عن غير اختيار منه فرحل المسكر واستصحب  
معه السلطان عز الدين وكان محبوسا في قلعة من قلاع القسطنطينية  
فاخرجوه منها ثم ان الياسلوس جهز الفارس إلى بركة وبث معه  
رسولا من جهة برسالة مضمونها ان يقرر على نفسه بما يعمل في كل  
سنة ثلثة ثوب اطلس على ان يكون معايدا ومصالحا له  
ومدافعا عن بلاده صاحب زعورا، فتوجه الفارس إلى بركة فلما اجتمع  
به سأل عن تأخيره حتى هلك اكثر ما كان معه [من الحيوانات] وقد ما فيها  
من غيرها [١] فاجتبر أن صاحب القسطنطينية منه من الحركة فاخرج له  
خطه بما كتب يقدم عسكره ثم قال انما يا أباخذك لإجلي الملك الظاهر وهو  
أولى من واخذك على كذبك واقباد ما يبعثه إليك [ولما انكر الملك الحركة  
على الفارس] [١] كتب السلطان عز الدين إلى الملك الظاهر [يعرفه] [٢] بما  
صدم من الفارس من التصيير وكونه رحل عسكر الملك بركة عن صاحب  
القسطنطينية بما أوهب من كون البلاد في عهد الملك الظاهر وكان قادرا على  
(٢٨٩ب) ان ياخذ منه في مقابلة ترجيله عنه قيمة ما فسد من الهدية  
لاضطراره إلى ذلك فلما قبل الفارس إلى مصر واجتمع بالسلطان قم  
عليه ما فعل وقبض عليه واخذ منه ما كان وصل معه من البضائع وقبضتها  
اربعون الف دينار مصرية، وكان وصوله في جمادى الآخرة سنة خمس  
وستين وسبعمائة .

(١) ليس في اكسفورد (٢) من اكسفورد .

وأما (١) ما ذكره المولى محي الدين بن عبد الظاهر في (الفضل الباهر من اخبار السلطان الملك الظاهر) قال كان اجتماع الرسل بالملك الاشكري في مدينة اينة ثم رحلوا إلى القسطنطينية في عشرين يوما ومنها إلى اسطنبول ومنها إلى دنسا وهي ساحل السوداق من جهة الاشكري ثم ركبوا في البحر إلى البر الآخر مسيرة العشرة الايام إلى اليومين بالريح الطيبة ثم طلموا إلى جبل يعرف بسوداق فالتقام الوالى بتلك الناحية واسمه طابوق قشاق الاصل وعنده خيل البولاق يعنى البريد بمدينة اسمها القرم يسكنها عدة من القشاق والروس والعلان ومن الساحل إلى هذه القرية مسيرة يوم واحد ثم ساروا من القرية إلى بركة يزما واحدا فوجدوا مقدما اسمه طوق بنا مقدم عشرة آلاف فارس وهو الحاكم على تلك الجهات جميعها ثم ساروا في صحراء (٢٩٠ ألف) عامرة بالخركاوات عشرين يوما وعندما الاغنام الكثيرة إلى بحر ايتل وهو بحر حلو سعة سعة بحر النيل وفيه مراكب الروس ومنزله الملك بركة الساحل الساحل منه (٢) وما زالت الاقامات تحمل اليهم في هذه الطرقات ولما قاربوا الاردن التقاهم الوزير شرف الدين الفزويني وقزوين قرية من قرى الكرج تحدث بالمرية والتركية وانزلوا في منزلة حسنة وحملت اليهم الضيافة من اللحم واللبن والسمك وغير ذلك واصبح الملك بركة راحلا إلى منزله قرية فنزل وطلب الرسل فحضر الوزير في خدمتهم فخدموه على العادة وكانوا قد فهموا آدابه التي

(١) لم يذكر فيما يأتي اجواب أما ، وقصة سفر الرسل إلى بركة وحليته الآتية ليست في اكسفورد (٢) كذا ولعله ومزول الملك ..... في الساحل منه .

تتمتع معه وهي الدخول من جهة اليسار فاذا اخذت الكتب منهم  
يتقلون الى جهة اليمين ويكون القعود على الركبتين وان احدا لا يدخل  
معه الى خروجه بسيف ولا عدة ولا يدوس برجله عتبة الحركة واذا قطع  
الانسان عدته لا يقلعها الا على الجانب الايسر ولا يترك القوس في  
القربان ولا يخلطه موتورا ولا يمسح في قربانه تشابا ولا يأكل الثلج ولا ينزل  
ثوبه في الارض الذي له وان اتفق غسله ينشره خفية حتى لا يراه احد  
ووجدوه في حركة كبيرة تسع خمسمائة ( ٢٩٠ ب ) رجل مكسوه  
لباد ايض ومسترة من داخلها صندان وخطلي وجواهر ولؤلؤ وهو  
جالس على تحت مرخي الرجلين على كرمي وعلى الكرسي عذة لآل  
به وجمع القوس والى جانبه الخاتون الكبرى واسمها طغتكاي خاتون  
وله امرأتان غيرها وهما جيجل خاتون وكهار خاتون وليس له ولد  
والمشار اليه بولاية العهد ابن ابن اخيه يعرف بامير غلوا يعني الامير  
الصغير واسمه تمر ابن طغقان بن تشوقا ابن ابن باتواغان والملك  
بركة بشوقان اخوان وعمر الملك بركة الى هذا التاريخ ستة وخمسون  
سنة على ما اخبر به اصحابه .

وصفة الملك بركة انه خفيف اللحية كبير الوجه في لونه اصفرار  
يلف شعره عند اذنيه في اذنه حلقة فيها جوهرة مئنة لبسه لباس  
باتوا وعليه قلم خطلي وعلى رأسه سراقوج وحياصه من ذهب  
مجوهرة وفي وسطه شوقي بلغاري اخضر وفي رجله خف احمر كيمنت  
بلاد ايض وليس في وسطه سيف وفي حياصه قرون منوجه مقنعة

بذهب وعنده خمسون اميرا اوستون على كراسى فى الحركة ولما دخلوا  
 وادوا الرسالة اعجبه ذلك اعجابا عظيما واخذ الكتاب منهم وامر الوزير  
 بقراءته ثم قلمهم من عن يساره الى يمينه واستندم مع جذب الحركة  
 (٢٩١ الف) خلف الامراء بين يديه واحضرهم القمز (١) وبهذه  
 المسل المطبوع ثم احضرهم لجا وسنكا فاكلوا ثم امر بانزالهم عند  
 زوجته جنجل (٢) خاتون ولما اصبحوا ضيفتهم الخاتون فى خركاتها ثم  
 انصرفوا فى آخر النهار الى مواضعهم واقام يطلبهم فى اكثر اوقاته  
 ويسألهم فسأل عن الفيل والزرافة وسأل عن النيل وعن  
 مطر مصر وقال سمعت ان عظما لابن آدم ممتدا على النيل يعبر الناس  
 عليه قيل له ما راينا هذا واقاموا عنده ستة وعشرين يوما واعطاهم  
 ذهب بربرة من الذهب الذى يتاملون به فى بلاد الاشكرى ثم خلعت  
 عليهم زوجته المذكورة فاعطاهم الاجوبة وسيروهم الرؤساء اربوقا  
 وارثور وارتماش ومه ولد خشة اشه جرى اعنى اربوقا (٢) وعند بركة  
 رجل فقير من اهل الفيوم اسمه الشيخ احمد المصرى شيخ طوال له  
 حرمة ومنزلة لكل امير عنده مؤذن وامام ولكل خاتون مؤذن وامام  
 والصغار يلقنون القرآن واقاموا الرسل فى بلاد الاشكرى الى سنة  
 خمس وستين كما سياتى ذكره .

وفى يوم الاثنين سادس شوال توجه السلطان الملك الظاهر  
 الى الاسكندرية والى الصيد فى الحمامات ودخلها يوم الخميس تاسع  
 (١) القمز لبيذ يصنع من لبن الحبل كما فى هامش القوات فى ترجمة بيوس  
 (٢) تقدم آقا جيغل (٣) كذا .

وعشرين (٢٩١ هـ) شوال ومضت صلاة الجمعة في سلطه في الجامع  
وكان الخطيب يومئذ القاضي زين الدين ابو الفرج محمد بن علي المعروف  
بان ابي الفرج فخطب خطبة حسنة بليغة فلما كان عند دعائه للسلطان  
استدعى السلطان للامير سيف الدين بكجزي الخاقاني واسر اليه ان يأمر  
الخطيب بان يدعو لولده الملك السعيد بولاية العهد فلم يقدم ذلك لاحد  
من الخطباء وصعد الامير سيف الدين بكجزي المنبر وامره بذلك فارتج عليه  
وحصرهم قعدوقام واتى بما امره به واسترسل الى ان تمت الخطبة وصلى  
الجمعة فاستجزه السلطان فصره وولى الفقيه الامام الفاضل ناصر الدين  
محمد (١) بن المنير الخطابة مضافة الى القضاء فصنع فيها امر السلطان  
وذكر احتياج العالم اليه والزمان لينلج بها مراداً كان في نفسه كان  
نسباً لصره وذلك ان السلطان قال هذا امرؤ اشتغل بمديني عن ما ينفع  
الناس على الامم بالخير والبر والهدى عن المنكر والاعتدال والافتاد  
واسرها في نفسه الى ان عاد الى مصر في ثامن عشر ذي القعدة ولما  
عاد ثارت الفتنة بالاسكندرية بين العوام بصيبتهم طائفة لابن الفرج  
وطائفة لابن المنير وتبعوا السلطان الى مصر ووقفوا له في الطريق  
فراى صاحب (٢٩٢ الف) بهاء الدين حسم المادة بان اشار بتولية  
غيرهما فولى القاضي الفقيه برهان الدين ابراهيم بن محمد بن علي البوشى (٢)

(١) اكسفورد « احمد » وبهامشه « هو احمد بن محمد بن المنصور الجذامى توفى  
سنة ٦٨٣ هـ ك (٢) في اكسفورد بلا قطع وبهامشه « كذا في الاصل بلا قطع  
ولم اقب على ترجمته » ك .

[الرباني] (١) المالكى وكان خلعلا بمصر ليس له غير اعادة في مدرسة واقامة بمسجد ليس له به ما يكتنه من الحرو البرد يقمه بنفسه ويؤذن فيه ويؤم ويحمل طبق الحجين الى القرن تارة على يده وتارة على رأسه وولاه قاضى القضاة صدر الدين موهوب الجوزى نيابة القضاء عنه بمصر وولاه القاضى تاج الدين عبد الوهاب بن بنت الاعرافروض ولم يتغير بهذه الولايات عما ذكرناه من حاله آنفا ولما ولى خطابة الاسكندرية خلع عليه واعطى بغلة وكتب له الى الاسكندرية كتاب يؤمر فيه اعيانها وكبراؤها بالخروج لتلقيه اذا وصل اليهم حتى من صرف فكان يوم دخوله الى الاسكندرية يوما مشهودا واستمرت ولايته .

وفى فيها توفى الامير مجير الدين ابوالهيچاه بن عيسى بن خشتين الازكشى الكردي الاموى كان شجاعا بطلا مقداما ابان يوم وقعة التتر على عين جالوت عن جماعة وفروسية وكان له فى ذلك اليوم اليد البيضاء وابوه هو الذى حبسه الملك الاشرف فى جب حران ومات مع عماد الدين احمد بن على بن احمد بن المشطوب ، رحمهم الله وإيانا .

(٢٩٢ ب) وفى فيها توفى ابو عبد الله محمد بن الضياء الملقب شهاب الدين المعروف باجير البهاء (٢) كاتب الشروط بدمشق كان قد فاق على كتاب عصره فى سابع وعشرين شهر رجب ولم يكن يشهد على الحكام ولا يتعاطى ذاك لاستغناؤه بصناعته وبما يتحصل له من الاجور الكثيرة ذكر لى جماعة من اهل دمشق ان اقل يوم كان يحصل له من ذلك

(١) ليس فى اكسفورد (٢) له ترجمة فى ذيل الروضتين ص (٢٢٧).

مائة درهم وغالب الايام اكثر، ومات وهو في عشر الستين رحمه الله وايماناً.  
 عبد الرزاق بن رزق الله بن ابي بكر بن خلف الملقب عز الدين  
 ابو محمد المحدث الرسفي (١) مولده يوم الاحد الثالث والعشرين من رجب  
 سنة تسع وثمانين وخمسمائة برأس العين وتوفي ليلة الجمعة المسفرة عن  
 ثاني عشر ربيع الآخر بسنجار ودفن بظاهرها شرق البلد، سمع الكثير  
 وحدث وكان فاضلاً اديباً شاعراً صدره رئيساً وله المكاة العلية من  
 الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وعند الملك السعيد صاحب  
 ماردین وغيرهما، ومن نظمه قوله رحمه الله :

يامن يرنا كل وقت وجهه بشرا ويدي كفه معروفا  
 اصبحت في الدنيا سرّاً بعدما امسيت فيها بالثق معروفا  
 وهو قال ايضا :

(٢٩٣ الف) نعب الغراب فدلّنا بنعيه  
 أن الحبيب دنا اوان معيه  
 يا سائل عن طيب عيشي بعدم جئني بعيش ثم سل عن طيبه  
 وقال :

تقول عروسي وبني اضعاف ما وجدت يوم الفراق ودمع العين منحدر  
 اترك ابنك ابراهيم منفردا طفلاً وتوّمه طفلاً وتصطبر  
 فكذت اصنى لىها ثم راجنى رشدى وناشدتها يتا له خطر  
 ليس ارتحالک ترتاد العلى سفرا بل المقام على ضيم هو السفر

(١) ترجم له في الشذرات .



وفيها توفي الاديب الفاضل صفي الدين المعروف بقنابراحد شعراء  
الملك الناصر. وصلاح الدين يوسف بن العزيز صاحب حلب ودمشق  
له شعر جيد فيه رقة ومن نظمه قصيدة يمدح بها الملك الناصر .

قلبٌ يَمَاسُ المعاطفَ مفرم رهن الصبابة والغرام متم  
لايستفيق من التعلل بالهوى يبدى الذى يخفى العذول ويكتم  
من لى بمسول المرافف كلما مرّ التسم بخسده يتألم  
ما انكرت عيناه قتل محبة الاوفى خديعة من اتردم  
قالبدريطلع من خلال جيوبه والنصن من حركاته يتلم  
وعلى قناة قوامه من لحظه للطنن فى المهج الاية لهدم  
يخفى فاصفح عن جناية دله كرما واكتنمها لدى ويطم  
(٢٩٣ ب) وانا الجرح بمشرقى جفوه

ولى الرعاية وهو فى محكم  
اغضى على برح الجوى فى حبه فيصح(١) من حرق الغرام وأسقم  
كيف السيل الى ارتشاف(٢) مقبل من دون لذته الذعاف العلقم  
رشا اغار عليه من اعطافه ولها فاصمت والجوى يتكلم  
يسدى الى اذا وصلت قطيعة وقلّى وينخل بالسلام فانم  
ملك الفؤاد فراح وهوله حى وكذا يذب عن العرين الضيفم  
يالائى فى حبه ومعنى خفض على فان لومك مؤلم  
لا تعذلن على الصبابة مفرما رقة الحسود لحاله واللوم  
(١) وقع فى الاصل « فيصبح » خطأ (٢) وقع فى الاصل « ان يشاف » خطأ .

لله ايام القصور ونحن في الـ لذات في شرفاتها نتنعم  
 والروض يسيم والتهام معبس والطير في باناته (١) يترنم  
 لولا مكارم يوسف بن محمد ما كان في الدنيا جواد منعم  
 ملك تدبّر له الملوك مهابةً وانوفها فيما يحاول ترغم  
 آتى (٢) استقر ثلثت (٣) اعتابه عما تصافح بالغور وتلثم  
 هاد الى طرق السباح فقل لمن يتطلّب العلياء لا يتجشم  
 سبق الكرام السابقين الى العلا يوم الفخار وحين أقدم احجموا (٤)  
 قل للملوك استجدوا بجماله انا بذنا إن شتم أن تسلبوا  
 هذا الذي نصر الهدى بقواضب يعرض لأعناق الحوادث تحسم  
 وعوازل سمر تفلّ استه من ظهر كل قريع حرب ينجم  
 يلهب قهراً به الطولون كأنها والتهع قد كفر الغزاة اسهم  
 (٢٩٤ب) تشأ الرماح الى العدو فقيهه (٥)

والبيض تشر والامسة تنظم  
 من كل معتقل القناة لنفسه بالمشرفى على المنية تحكم  
 قوم اذا اشتجر القنا في معرك يقفون سيوفهم للقضاء المبرم  
 حكموا بعزم الناصر بن محمد شرفاً على صرف الزمان فاقدموا  
 ملك علا ظهر السهاك بهمة لا قلها السبع الكواكب تخدم  
 لولا شفار سيوفه ورماحه لم يبق في اقصى الاماكن مسلم

(١) وقع في الاصل « نابات » خطأ (٢) وقع في الاصل « انا » خطأ (٣) وقع في  
 الاصل « تظلمت » خطأ (٤) في الاصل « اججم » (٥) كذا في الاصل بلا نقط .

لا تهدم الايام ما بيني ولا بيني الزمان وعصره ما يهدم  
 نسخت وقائمه الوقائع مثلاً انسى القديم حديثه المستعظم  
 بحر يوم البحر في آذيه بدر وسادات القبائل انجم  
 واذا تصاولت القروم بمرك فيه الفوارس حاسر وملثم  
 لم تلق في رجع صدور رماحه في غير جائشة الصدر تحطم  
 يا واهب الدنيا ومخترم العدى والجو من تقع الصوافن اذم  
 زعم الخوارج ان يزورك كبشها حقاً يحب به كيت صلثم  
 ووراء لجب يكاد لوقه شم الجبال الرايات تدمم  
 فصدمة باشد منه عزمة والخيول تسرج للطلعان وتلجم  
 فاناك يسي هامه لاهمه (١) وجياده لجنود سعدك منم  
 غادرت جثته (٢) بضربة فيصل عوضاً (٣) تفادرها (٤) النور الحوم  
 ونصبته عرض التواظر فهو من عجب باحداق العيون معمم  
 واطلت وقته على ساق بلا قدم وجسم ما جرى فيه دم  
 (٢٩٤ ب) من رام حريك يبتريها وقفة

من قبل ان يرى الحسام المخدّم  
 يا راكبا يفل الفلا بشملة اخافها بحصى الاماعز ترثم (٥)  
 ان كنت تلتهم المسرة والغنى وعداك في جوب البلاد المنم  
 هاجر الى حلب ولد بملكها قالع في ذاك الجنب تخيم

(١) كذا (٢) في الاصل جثته خطأ (٣) كذا وله حرضا (٤) كذا وله تطورها  
 (٥) وقع في الاصل «ترثم» خطأ.

في ظل اروع لم يحل يابه في الكربة اللاأواء من لا يتم  
يردى به والتقع ادم اشهب شخت الجزيرة (١) كالعقاب مطهم  
تكبوا الرياح الهوج في غاياته قيد الظليم طريده لا يسلم  
يا ايها الملك الذي يمينه ارزاق ابناء الزمان تقسم  
هاجرت نحوك واتركت عشائري وسواك في الآفاق لا اتوسم  
اجلو عليك من المديح عرائسا بلاك تزهو في البلاد وتعظم  
فاستجلبها يا ابن الملوك عقيلة واحكم فانك في الزمان محكم  
لا زلت في نعم تروح وتنتدى جذلان ترزق من تشاء وتحرم  
رحمة الله واياته .

ريدا فرانس (٢) واسمه بولس (٣) وهو من اجل ملوك الفرنج  
وانظمتهم قدراً وأوسعتهم ملكة والكرم عساكر و اموالا و بلادا وكان  
قد قصد الديار المصرية واستولى على طرف منها وملك دمياط في سنة سبع  
واربعين وستائة كما تقدم ذكره ثم خذله الله تعالى وامكن المسلمين منه  
واطلق وتوجه الى بلاده وفي قلبه [ النار ] (٤) مما جرى عليه من  
ذهاب امواله ورجاله واسره فبقى في بلاده وقسمه (٢٩٥ الف) تحفته  
بالعود الى الديار المصرية واخذ ثأره فجمع جموعا كثيرة واهم لذلك

(١) وقع في الاصل سحت الحرارة « خطأ (٢) ترجمته هنا قصيرة جدا بالنسبة لما  
في اكسفورد وقد عقد لها هناك فصلا (٣) اكسفورد « لويس » وله ترجمة  
في الفوات (ج ١ ص ١٥٦) ويلاحظ « ويقال له الفرنسي واسمه لويس بن  
لويس وريدا فرانس لقب بطة الفرنج معناه ملك فرانس » (٤) من الفوات .

في مدة سنين إلى سنة ستين وستمائة فعزم على التوجه الى الديار المصرية  
 قليل له ان قصدت ديار مصر ربما يجرى لك مثل ما جرى في المرة  
 الاولى والاولى ان تقصد تونس من بلاد افريقية وكان ملكها يومئذ  
 محمد بن يحيى بن عبد الوهاب (١) و يلقب بالمستصر باقه ويدعى له على  
 منابر افريقية بالخلافة فانك ان ظهرت عليه وملكت افريقية بمكنت  
 من قصد الديار المصرية في البر والبحر فاصنى الى هذا الحال وقصد  
 تونس في عالم عظيم وجماعة من الملوك فاقع الله تعالى في عسكره  
 وباء عظيما فهلك ريذا فرانس وجماعة من الملوك الذين معه بظاهر تونس  
 في هذه السنة ورجع من بقي منهم إلى بلادهم بالحية ووصلت البشرى  
 بذلك الى السلطان الملك الظاهر فكتب إلى سائر بلاده بها والحمد لله .

### السنة الثانية والستون والستمائة

دخلت هذه السنة وخليفة المسلمين الامام الحاكم بامر الله ابو العباس  
 احمد العباسي امير المؤمنين و سلطان مصر والكرك و الشام السلطان  
 الملك الظاهر ركن الدين بيبرس وصاحب المدينة الشرف عز الدين احمد بن  
 حماز بن شيبعة الحسيني (٢٩٥هـ) وصاحب مكة شرفها الله تعالى الامير  
 نجم الدين ابو نعيم محمد بن ابي سعد وعمه ادريس بن علي الحسيني ونائب  
 السلطنة بدمشق الامير جمال الدين النجيبى وقاضيا شمس الدين ابن خلكان .  
 وفيها بنحزت مدرسة الملك الظاهر ركن الدين بيبرس بين القصرين  
 [ بالقاهرة ] (٢) كان ابتداء عمارتها في اوائل سنة ستين وستمائة وانتهت  
 (١) كذا وفي اكسفورد « عيد الواحد » (٢) من اكسفورد .

في اول هذه السنة رتب في الايوان القليل لتدريس مذهب الامام محمد  
ابن ادريس الشافعي رضي الله عنه القاضي الامام العالم قاضي القضاة  
تقي الدين ابو عبد الله محمد بن الحسين بن رزين الشافعي رضي الله عنه  
ورتب في الايوان الذي يواجهه لتدريس مذهب الامام أبي حنيفة  
رضي الله عنه القاضي محمد بن عبد الرحمن بن صاحب كمال الدين عمر  
ابن العديم الحلبي (١) وعين الشيخ الحافظ شيخنا شرف الدين (٢) عبد المؤمن  
ابن الشيخ بن ابي الحسن بن شرف الدين خضر بن موسى الديلمي (٣)  
لتدريس علم الحديث في الايوان الشرق، وعين الشيخ المتقن كمال الدين  
المحلي المقرئ (٤) في الايوان الذي يقابله لإقراء القرآن بالروايات  
والطرق وجعل في هذا الايوان جماعة يقرؤون بالسبح بعد صلاة الصبح  
ووقت صلاة الجمعة كتب حمل اليها الآلهات في سائر العلوم والمذاهب  
وبنى الى جوارها مكتبا لتعليم الايتام واجرى عليهم الحبز في كل يوم  
وكسوة الفصلين وسقاية تعين على الطهارة يتنفع بها الناس وجلس  
(٢٩٦ ألف) لتدريس في هذه المدرسة يوم الاحد سادس عشر  
صفر بالمذاهب وحضر الوزير صاحب بهاء الدين علي بن محمد بن سليم  
المعروف بابن حنا والامير جمال الدين موسى بن يغمور وهو يومئذ  
(١) بهامش اكسفورد « هو عبد الرحمن بن عمر بن احمد توفي سنة ٦٧٧ » ك  
(٢) كذا وفي الشذرات « نحر الدين » (٣) بهامش اكسفورد « هو عبد المؤمن بن  
خلف توفي سنة ٧٠٥ » ك (٤) بهامش اكسفورد « هو احمد بن علي بن ابراهيم  
الضرير توفي سنة ٦٧٢ » ك .

استاذ الدار والامير جمال الدين ايدغدى العريزي وغيرهم وكان يوما مشهودا .

وفيهما ظهرت قتلى في الخليج وقد جماعة من الناصر اتهم بهم معارفهم والتبس امرهم ودام ذلك مدة اشهر حتى علم ان امرأة حسناء وضيئة تسمى غازية (١) كانت تتبرج في زينة فاخرة وتطمع من يراها من الاحداث المتجملين فيها ومعها امرأة عجوز فاذا رأت احدا قد مال اليها بالنظر وتبعها تعرضت له وعاطفته في امرها وقالت له انه لا يمكنها ان تجتمع باحد الا في منزلها خوفا على نفسها فنههم من يحمله الغرض على موافقتها فينطلق معها فاذا حصل عندها خرج اليه رجلان غيلظان فيقتلاه وياخذان لباسه وما معه فكانوا يتقلون من مكان إلى مكان خوف الشعور بهم إلى ان سكنوا خارج باب الشرية على الخليج فاتفق ان كان بالقاهرة ماشطة مشهورة فجاءتها العجوز وقالت لها عندنا امرأة قد زوجها ونريد منك ان تدبري امرها وتزينها احسن زينة وتجميلها بما تقدرين عليه من الثياب والحلي ونحن نعطيك مهما احببت (٢٩٦ ب) وواعدتها على ان تسير اليها ليلا لحملت الماشطة ما تيسر عندها من الحلي والثياب مع جارية لها وخرجت اليهم فدخلت عندهم وانصرفت الجارية فلما دخلت قتلت وابطأ خبرها على الجارية فجاءت الى الدار وطلبتها فانكروها فومشت بهم الى الوالى بالقاهرة فركب

(١) لم تذكر هذه القصة في اكسفورد وقد ذكر في ذيل الروضتين في حوادث سنة ٦٦١ ص (٢٢١) نظيرها .

الى الدار ومجئها فوجد فيها الصبيّة والجوز فاخذها وتوعد بها فاقرا  
على انفسهما وعلى رجلين آخرين فحبسها فسمع بها احد الرجلين فأتى  
الى الحبس يتفقد امرها فشعر به قبض عليه وعوقب كثيرا حتى اقر ودل على  
رفيقه وكان احد رفيقيه رجلا فى جوارهم له قين يحرق فيه الطوب  
فكان يلقي فيه من يقتلوه فيحرق ولا يشعر به احد، واطهروا من الدار  
خبرة مملوءة قتلى منهم من اضمحل واختلط برفيقه ومنهم من هو حديث  
المهد بالقتل (١) فاخذوا فطالوا السلطان على امرهم فامرهم بتسميرهم تحت  
القلمه فسمروا الخسة فى يوم واحد وشفع عند السلطان فى المرأة بعد  
تسميرها يومين بعض الامراء من لا يمكن رده فامر باطلاقها فحكّت  
مساميرها واطلقت فلم تهم إلا ايلاما وماتت .

~~الذين قتلوا فيهم كانوا قد اخذوا طينيا مشهورا~~  
بالقاهرة ليصر لهم مريضا فلما دخل اليهم قتلوه فلما شعر احدكم قاتل للتجار  
ارفق بنى فأتى مريض فقال له قاتيك بطيب آخر ولما سمروا (٢٩٧ الف)  
عمد بعض عوام البلد الى دارهم التي فيها القتل فهدمها وبنى مكانها  
مسجدا حسنا له صومعة .

وفى يوم الثلاثاء العشرين من ربيع الاخر جاءت زلزلة عظيمة  
جدا ازعجت وهدمت دورا .

وفىها استدعى الملك الظاهر نائبه من حلب الامير علاء الدين  
[ ايدكين ] (٧) الشهابى اليه وامره ان يستيب عنه الامير نوز الدين على

(١) فى الشذرات «فحبس الذين قتلوا فكانوا انحصاية نسمة» (٢) من اكسفورد .



ابن بجلى فلما وصل علاء الدين الى القاهرة عزله عن حلب وافر الامير نور الدين في نيابة السلطنة بها فاحسن السيرة و عمر البلاد و اعاد الفلاحين الى مواطنهم و افرد الخاص على ما كان عليه في الايام الناصرية .

وفى امر السلطان الملك الظاهر بانشاء عان بالقدس الشريف لابن السبيل و فوض بناءه للامير جمال الدين محمد بن نهار و قل اليه من القاهرة باباكان على دهليز بعض قصور الخلفاء بمصر و لما تم وقف عليه قبراطا و نصف بالطرة (١) من اعمال دمشق و ثلث و ربع قرية المشيرة من بلد بصرى (٢) و نصف قرية كيفا (٣) من اعمال القدس بصرف ربع ذلك في خبز و قلوب و اصلاح نعال من يرد اليه من المسافرين المشاة و بنى بالخان طاحونا و فرنا و جعل النظر فيه للامير جمال الدين بن نهار .

و فيها اشتد الغلاء بمصر و اعمالها فبلغ الاردب القمح بمصر مائة و خمسة دراهم قرة و الشير سبعين درهما (٢٩٧ ب) و ثلاثة ارطال خبز بدرهم قرة و رطل اللحم بالمصرى و هو مائة و اربعة و اربعون درهما بدرهم [ و ثلث قرة ] (١) و اشتد الحال بالناس الى ان اكلوا ورق اللفت و ورق الكرنب و خرجوا الى البرفاكلوا عروق الفول

- (١) مثله في اكسفورد و في نز « بالطر » و بهامشه « في عيون التواريخ من الطرة » و هذه الواقعة ذكرها في حوادث سنة احدى و ستين ج ٧ ص ١٢١  
(٢) مثله في اكسفورد و نز و بهامشه « هي قصبة كورة حوران مشهورة عند العرب قديما و حديثا (عن معجم البلدان لياقوت ) » (٣) اكسفورد « لنيا » و نز « لني » و بهامشه « في عيون التواريخ قرية لغتا » (٤) ليس في نز .

الاخضر فاحسن الملك الظاهر السياسة بان فرق الصعاليك على الاغنياء والامراء والزعماء باطعامهم و فرق من شوة (١) القمح على ارباب الزوايا ورسم ان يفرق في كل يوم في الفقراء مائة اردب مخبوزة بجامع ابن طولون ودام ذلك الى ان دخل شهر رمضان المعظم ودخلت الغلال الجديدة وبيع بالاسكندرية القمح الارذب بثلاثمائة وعشرين درهما ورقا عن ستة دنانير و سدر مصرى ومن اعجب ما يحكى ان السعر انحط في يوم واحد من الثمن المذكور الى اربعين درهما وزقا .

وفيها قتل صاحب عز الدين بن شداد وعي الدين بن عبد الظاهر كلاهما في سيرتهما انه احضر الى بين يدى السلطان الملك الظاهر طفل صغير ميت وله رأسان واربع اعين واربع ايدى واربع ارجل ذكر ~~في نسخة اخرى ان السلطان كان قد اصابه بالحمى فمات~~ فامر بدفنه .

وفيها توفى الملك الاشرف صاحب حصص وتسلت نواب السلطان الملك الظاهر قلعة حصص تسليها الامير بدر الدين يليك [وقيل ازبك] (٢) الثلاث عشية يوم الاثنين الرابع وعشرين (٣) (٢٩٨ الف) صفر ثم وصل بعده يومين بدر الدين يونس بن دلدردم الباروق متوليا لها ومعه كال الدين ابراهيم بن شيث (٤) .

(١) الشونة مخزن القلة للمصرية كما في اقرب الموارد (٢) في ن ( رمز ) ( انجوم الزاهرة ) « المكس » وراجع منه ج ٧ ص ٣٠٨ بصليقاتها (٣) ليس في اكسفورد (٤) اكسفورد راجع عشره (٥) بهامش اكسفورد « هو ابراهيم بن عبد الرحيم بن علي توفى سنة ٦٧٤ » كـ .

وفي هذه السنة اتفق ثاني عشر ربيع الاول ليلة الاثنين موافقا لمولد النبي صلى الله عليه وسلم بقول الاكثرين انه كان مولده ليلة الاثنين ثاني عشر ربيع الاول فاتفق في هذه السنة كذلك .

وفيها في اواخر شهر رمضان ظهر بالشرق كوكب له ذؤابة في الاقبح نحو المغرب وبقى يطلع كل يوم قيل الفجر خلف النجم المعروف بكوكب الصبح ثم صار يتقدم كل يوم قليلا الى ان صار يبدو مرتفعا عن كوكب الصبح وبقى ضوء ذنبه ظاهرا ولم يتغير موضعه من منزلة المنعة بعده منها الى جهة المشرق نحو ربح طويل وبقى ظاهرا ثم صار يرتفع بارتفاعها ويسير بسيرها ثم بقرب من منزلة المنعة (١) ثم بقي الى اوائل ذي القعدة الى ان يغلب عليه ضوء الصباح فيغيب وكان يظهر له قبل بروزه شعاع كبير في جوالسواء وظهر ايضا من قبل المغرب بالشمال بعد العشاء الآخرة ليلالى عدة في اواخر شهر رمضان و اوائل شوال خطوط مضية كهيئة الاصابع مرتفعة في جوالسواء واحمرت الشمس في اواخر الرابع من شوال قيل المغرب وذهب ضوء الشمس بحيث توهم كثير من الناس انها كسفت وغربت وهي كذلك ولما كان عند (٢٩٨ ب) العشاء الآخرة اصاب القمر مثل ذلك ليلة الخامس من شوال بحيث توهم انه خسف . وفيها ذكر محي الدين بن عبد الظاهر ( في الفضل الباهر من سيرة السلطان الملك الظاهر ) ان في شهر رمضان احضرت الى قلعة الجبل بالقاهرة فلوس كثيرة من جهة قوص وجدت مدفونة في بعض الجهات

(١) وفي ذيل الروضتين « المنعة »

فأخذ منها فلس فاذا عليه صورة ملك واقف في يده النقي ميزان وفي يده الشمال سيف وفي الوجه الآخر رأس مصور بأذان كبيرة (١) مصورة مفتوحة وبدائر الفلس سطور، واتفق حضور جماعة من الرهبان ومن جملتهم راهب فيلسوف يوناني عالم بلسان الروم لا يحسن العربية فقرأ هذا الراهب ما على الفلس فكان تاريخه الى هذا الوقت القين وثلاث مائة سنة، وفيه مكتوب انا غياث الملك ميزان العدل والكرم في يميني لمن اطاع والسيف في يساري لمن عصى وفي الوجه الآخر انا غياث الملك أذني مفتوحة لسامع كلمة المظلوم وعيني مفتوحة انظر بها مصالح ملكي .

نجز المجلد [الاول] ويثله في الذي

بده ذكر ما وجد بفرازة حص

59355

بند وفاة صاحبها .

والحمد لله وحده وصلى الله

على محمد وآله وسلم تسليما

\* \* \* \* \*

وقع الفراغ من طبع هذا المجلد لاحدى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٧٤ بمطبعة دائرة المعارف الضمانية بجيدراً باد الدكن (الهند) ،

(١) كذا وفي الشذرات « بأذان وعيون كثيرة مفتوحة » .





---

# DHAIL MIRĀTU'Z-ZAMĀN

OR

SUPPLEMENT TO THE MIRROR OF THE AGE

**Vol. I**

Years : 654 - 662 A. H. / 1256 - 1263 A. D.

---



Qutbu'd-Dīn Mūsā b. Muḥammad b. Aḥmad b.

Qutbu'd-Dīn al-Yūnīnī, al-Ba'labakkī

d. 726 A. H. / 1326 A. D.

\* \* \* \* \*

Based on the oldest extant Mss. in the

Aya Sofia Library, Istanbul

No. [ 3146 ] & [ 3199 ]

\* \* \* \* \*

Published

by

The Dairatu'l-Ma'arif-il-Osmania

( Osmania Oriental Publications Bureau )

Hyderabad, Deccan.

INDIA

1954 A.D. / 1374

